

名譽主編
主編

陳支平 林曉峰
蕭慶偉 鄧文金
施榆生

臺海文獻匯刊

35



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

名譽主編
主編

陳支平 林曉峰
蕭慶偉 鄧文金
施榆生

十三年春秋錄

太白詩草補遺

丁惟當時

太白詩草補遺

臺海文獻匯刊

缺梅老子自題

七
肚皮集



策劃編輯單位

閩南師範大學閩南文化研究院 厘門大學兩岸關係和平發展協同創新中心

佳略



数据加载失败，请稍后重试！

新聞出版改革發展項目

福建省社會科學規劃重大項目（項目編號2014Z001）成果

臺灣

小季

第一期 初一號 日 周刊 第四卷 第一

農月刊

第五期 第一卷

人地情

稿欄上

舊文

新報

海外

番夷錄



臺灣青年

號刊創



臺灣省糖業試驗

研究彙報

第一號

民國三十一年十二月

REPORT

DEPTH

TAIWAN SUGAR EXPERIMENT STATION

No. 1

DESCRIPTION

五五

臺灣省農業試驗所

審定書

THE TAIWAN SUGAR EXPERIMENT STATION
TAIWAN TAIWAN CHINA

印編部臺灣省農業試驗所

長督筆

武備攷經國雄略卷之三

豫章周景禎龍江著

子應瑞見伍較

壽生彥仁

弟

鳳彩彥儀

叅

溫陵鄭大郁孟周編訂

蒼嶺李斌明靖卿對正

武備彙奇

長鎗

器械不利。以卒子敵。手無搏殺之方。徒驅之以戰。是魚肉乎吾士也。器械利。苦無號令。金鼓以一其心。雖有藝。與徒手同。使三軍既悉吾令。尤當精平藝。藝與法令。當並行而不悖者。故以長短。

兵說爲第二

夫長器必短用。何則。長鎗架手易老。若不知短用之法。一發不中。或中不在喫緊處。被他短兵一入。收退不及。便爲長所誤。卽與赤手同矣。湏是兼身步齊進其單手一鎗。此謂之孤注。爲楊家鎗之弊也。學者爲所誤甚多。其短用法。湏手步俱要合一。一發不中。緩

則用步法退出。懸則用手法縮出。鎗悍彼砲不得交
在我鎗身內。彼自不敢輕進。我手中鎗就退至一尺
餘。尚有截人與短兵功用同矣。此用長以短之秘也。
至若弓箭火砲皆長兵也。力可至百步者五十步而
後發。力可至五十步者二十五步而後發。此亦長兵
短用之法也。長則謂之勢險。短則謂之節短。萬殊一
理。

楊家鎗

夫長鎗之法始於楊氏。謂之曰梨花。天下咸尚之。其妙在於熟之而已。熟則心能忘手。手能忘鎗。圓神而不滯。又莫貴於靜也。靜則心不妄動。而處之裕。如變幻莫測。神化無窮。後世鮮有得其奧者。蓋有之矣。或秘焉而不傳。傳之而失其真。是以行於世者。卒皆沙家馬家之法。蓋沙家竿子。馬家長鎗。各有其妙。而有長短之異。其用惟楊家之法。有虛實。有奇正。有虛虛實實。有奇奇。正正。其進銳。其退速。其勢險。其節短。不

動如山，動如雷震，故曰二十年梨花鎗，天下無敵手。信其然乎？施之於行陣，則又有不同者，何也？法欲簡，立欲疎，非簡無以解亂，分糾非疎無以攜挪進退。左右必佐以短兵，長短相衛，使彼我有相倚之勢，得以舒其氣，展其能，而不至於奔潰。兵法曰：氣盈則戰，氣奪則避，是已。今將六合之法，弁三十六勢，繪錄于後，以廣其傳云。

八母鎗起手勢

你劄我我拏鎗你劄我我攔鎗你劄我腳我顛鎗你上劄我捉鎗你下劄我椿鎗你土劄我捉鎗你下劄我顛鎗你鎗起我纏攔下你劄我我拏鎗

第一合先有圈鎗爲母後有封閉捉拏梨花擺頭救護又分明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨旗

我劄你你拏鎗還鎗我拏鎗我劄你你攔下還鎗我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗還鎗我拏鎗你

劄我。我擎鎗閃賺花鎗上。你擎鎗還鎗。我擎鎗。你劄我。我攔下閃賺花鎗上。你攏下還鎗。我攔鎗。你劄我。儘頭鎗。我顛鎗閃賺花鎗上。你擎鎗還鎗。我擎鎗。我搖花鎗。乃秦王磨旗。

第二合。先有纏鎗。後有攔鎗。黃龍占杵。黑龍入洞。擎鎗救護閃賺花鎗上。名鳳點頭。

我纏你鎗。你劄我。我攔下還鎗。你攏下還鎗。我攔鎗。你劄我。我擎你。你起鎗。我隨鎗纏擎下。你攔鎗。我還

鎗。你拏下還鎗。我擗退救護。拏你鎗。你劄我。我攔下。
我搖花鎗。乃鳳點頭。

第三合。先有穿指。後有穿袖。鵠子撲鶴。救護閃賺。
是花鎗。四而是鎗法。名曰白蛇弄風。

你劄我。我拏下閃賺花鎗上。你拏鎗還鎗。我拏鎗你
劄我。我攔下閃賺花鎗上。你攔下還鎗。我攔鎗。我搖
花鎗。乃白蛇弄風。

第四合。先有白拏鎗。擗退鎗。救護後有白攔進步。如

貓捉鼠。救護閃。賺是花鎗。名曰鐵掃箒。

我白擎進步上劄你。你擎鎗還鎗。我擗退救護擎鎗。
我自攔進步上劄你。你攔鎗還鎗。我攔鎗。我白顛進
步閃。賺花鎗上劄你。你擎鎗還鎗。我擎鎗。我搖花鎗。
乃鐵掃箒。

第五合。先有四封四閉。後有死中反活。無中生有。通
封接閃。賺是花鎗。名曰撥草尋蛇。

你劄我。我擎鎗進步劄你。你擎鎗。我擎鎗。你劄我。我

攔鎗進步劄你。你攔鎗還你。我攔鎗。你拏下我鎗。你
鎗起。我反拏你鎗。你攔我鎗。我鎗閃過。你拏我鎗。我拏
閃過。攔你鎗。你攔我鎗。我鎗閃過。拏你鎗。你劄儘頭
鎗。我顛開捉住。你反起劄我。我攔下閃賺花鎗上。你
攔鎗還鎗。我攔你。我搖花鎗。乃撥草尋蛇。

第六合。一截二進。三攔四經。五拏六直。閃賺是花鎗。
下遊場撥草尋蛇。上遊場秦王磨旗。

第七合。一接二進。三拏四纏。五劄六直。大遊場秦王

磨旗鐵掃箒必無路。裙爛鎗伏虎鎗地蛇破地蛇鎗。儘頭鎗破中平鎗。中平鎗破中平鎗。鎗中平高低遠近都不妨。高不攔。低不擎。當中一點難遮。架去如箭。來如線。指人頭。劄人面。高低遠近都看見。鎗是伏腰鎖。先劄手和腳。疾上又加疾劄了還嫌遲。鎗有三件大病。一立身法不正。大病當原不劄。大病三尖不炤。大病上炤鼻尖。中炤鎗尖。下炤腳尖。你鎗發我鎗擎。你鎗不動我鎗劄來。保監。去得硬。不遮不架是箇空。

纏鎗 欄鎗 破纏 破欄 中平 死復生 一

進一退 一上一下 進步虛下擎還鎗 摟法

守法 機法 顛捉 蘇法 捉法 看法 郎法

身法 坐法 遲法 六封 六閉 白鶴 黑鶴

自蛇弄風 鐵掃箒 梨花鎗 螺鈔鑽板 朝天

鎗 白牛轉角 拘 邊鎗 裙攏

今夫一兵持刀 一兵執鎗也 刀如劈腦而來 鎗必釣魚而應 刀如下法而起 鎗必綽地而逃 刀如倒拖而

回鎗必裙攔而守。若是則鎗破刀之法也。而鎗如刺心。則用五花之刀勢以禦之。鎗如點睛。則用探馬之刀勢以格之。此又刀鮮鎗之法矣。訓此而何患轉變之不精。