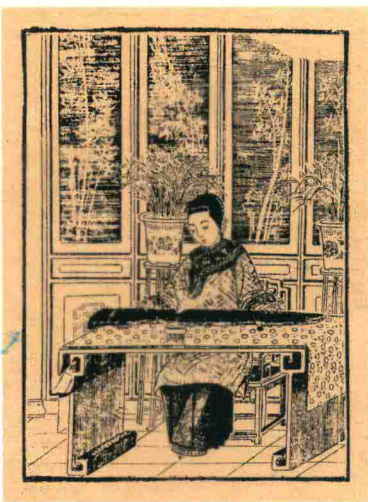


苏州手工艺与民间艺术图录

吴音雅韵

叁



古吴轩出版社

中国·苏州

吴音 雅韵



苏州市非物质文化遗产保护管理办公室 编

图书在版编目(CIP)数据

吴音雅韵 / 苏州市非物质文化遗产保护管理办公室

编. — 苏州 : 古吴轩出版社, 2016.12

(苏州手工艺与民间艺术图录)

ISBN 978-7-5546-0849-4

I. ①吴… II. ①苏… III. ①非物质文化遗产—苏州
—图集 IV. ①G127.533-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第003636号

组 稿 : 唐伟明
摄 影 : 祁金平等
责任编辑 : 陆月星
见习编辑 : 戴玉婷
装帧设计 : 唐 朝
责任照排 : 金枫影像
责任校对 : 韩 珏

书 名 : 吴音雅韵
编 者 : 苏州市非物质文化遗产保护管理办公室
出版发行 : 古吴轩出版社
地址 : 苏州市十梓街458号 邮编 : 215006
Http : //www.guwuxuanchs.com E-mail : gwxcbs@126.com
电话 : 0512-65233679 传真 : 0512-65220750

出 版 人 : 钱经纬
印 刷 : 无锡市证券印刷有限公司
开 本 : 889 × 1194 1 / 32
印 张 : 19.5
版 次 : 2016年12月第1版 第1次印刷
书 号 : ISBN 978-7-5546-0849-4
定 价 : 108.00元(全三册)

编委会

总 顾 问 李 杰

总 策 划 徐春宏

主 编 李 红

副 主 编 王 燕 张 岚

执行主编 许轶璐

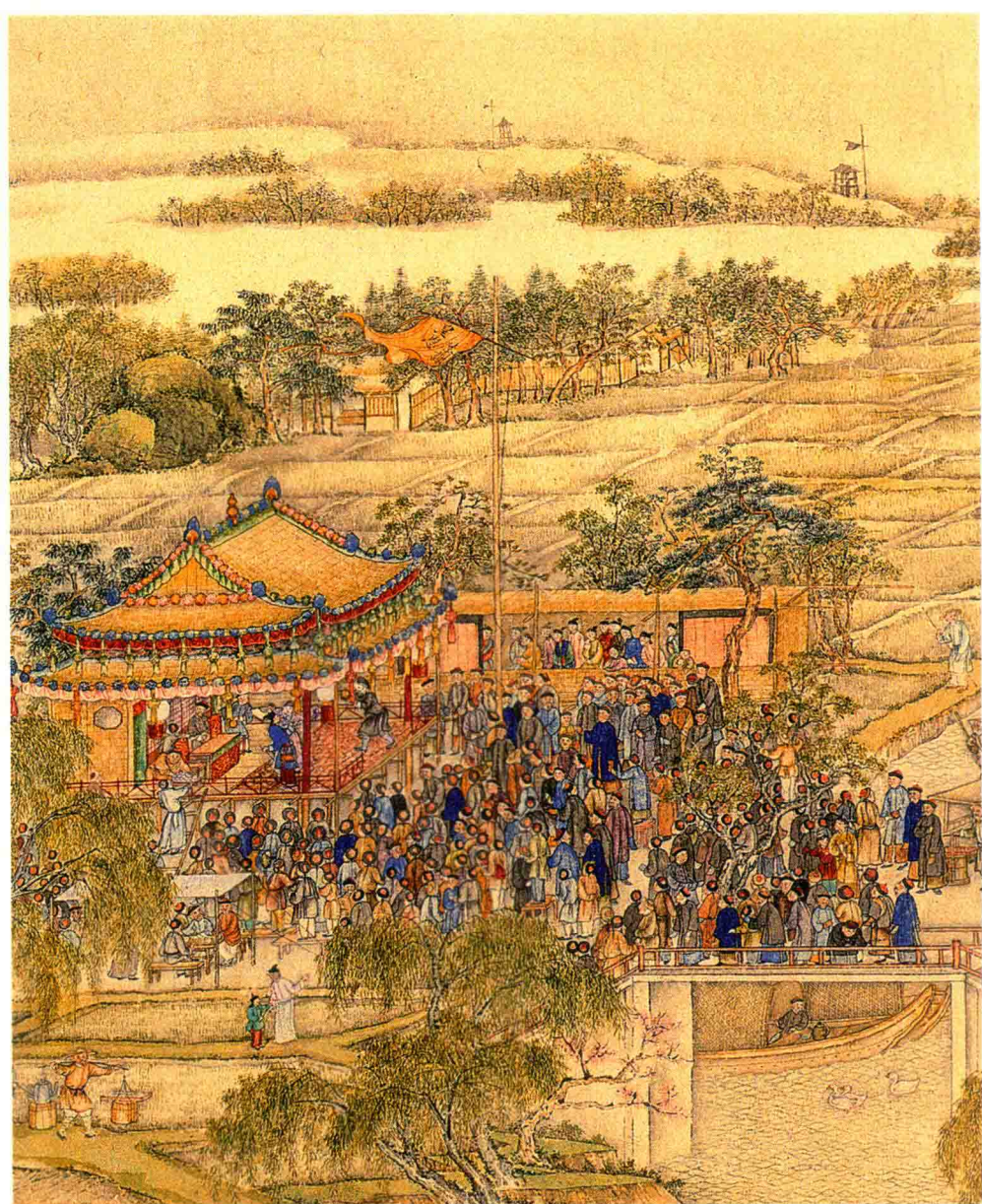
文字统筹 许轶璐 龚 平 冯 菲

编 务 王雅芸 冀洪雪 周 晨



| 苏 | 州 | 手 | 工 | 艺 | 与 | 民 | 间 | 艺 | 术 |

| 图 | 录 |





United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

联合国教科文组织



City of Crafts
and Folk Art

Designated
UNESCO Creative City
in 2014

手工艺与民间艺术之都
联合国教科文组织创意城市
2014年





慶同天

廣濟寺藏書新成之碑記

廣濟寺藏書新成之碑記

序 / preface

苏州位于中国东部，毗邻上海，是一座具有2500多年历史的古城，至今仍基本保持着古代“水陆并行、河街相邻”的双棋盘格局、“三纵三横一环”的河道水系和“小桥流水、粉墙黛瓦、古迹名园”的独特风貌。苏州拥有丰富的物质和非物质文化遗产资源，自古就有“园林之城”“鱼米之乡”“丝绸之府”“工艺之都”的美名，被誉为“人间天堂”。今天的苏州不仅保留了悠久的文化传统，同时又是一个崇文、融合、创新、致远的现代化城市。

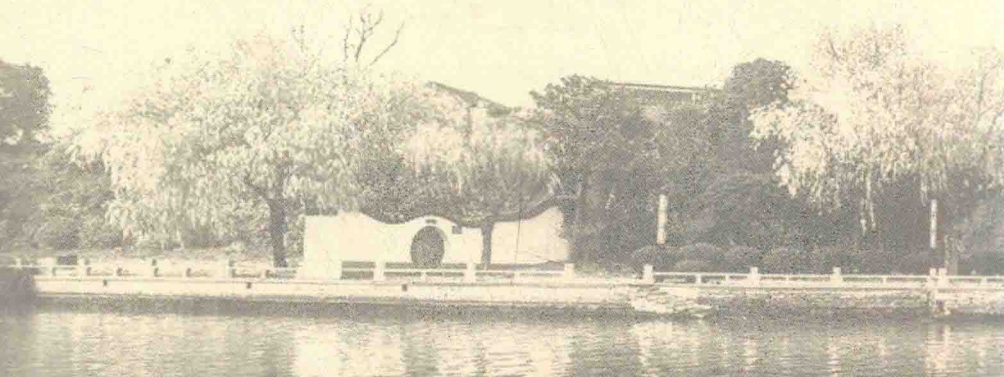
苏州是首批国家历史文化名城，悠久的历史、灿烂的文化、优越的自然环境，孕育了丰富多彩、形式多样的传统手工艺与民间艺术。目前，苏州拥有全国工艺美术全部11个大类，3000多个品种。



苏州传统手工艺与民间艺术在经济发达、商业繁华和人文荟萃的特定历史条件下，形成了独特的个性风格，充分体现了吴文化的特色。早在四五千年前，吴地原始先民就创造出玉器、陶器等令人惊讶的手工制品；春秋时期的青铜器，又呈现出吴地手工艺独树一帜的个性形象；秦汉时吴地手工艺发展十分迅速，织造工艺和刺绣已开始在全国享有盛誉；隋唐时期的琢玉、漆器、泥塑、金银饰品等，均达到了很高的水平；宋元时苏州手工艺以品种丰富多彩、技艺精湛蜚声海内，刺绣、缂丝、宋锦、灯彩、泥人、扇子、苏裱等，都逐渐形成从事专业生产和贸易的街巷；明清时苏州手工艺发展达到一个鼎盛时期，刺绣、缂丝、宋锦、红木家具、琢玉工艺、金银饰品、漆器木雕、扇子工艺、民族乐器、剧装戏具、文房四宝、木刻年画、苏裱等一大批产品登上了历史高峰，在全国闻名遐迩，苏绣成为全国四大

名绣之一，宋锦被列入全国三大名锦之中。朝廷在苏州设置织造局，安排生产各种手工艺贡品，大批文人学士也参与设计、品评和倡导，传统手工艺名家辈出，作品出类拔萃，奠定了苏州在全国手工艺中占有半壁江山的重要地位。

传统手工艺与民间艺术涉及生产实践和生活需要各个领域，因其技艺高超、自成体系、卓尔不群，留下了“苏作”“苏工”的美名。这些项目之间联系紧密，形成了独具特色的项目生态链，昆曲、古琴、江南丝竹、苏州评弹、吴歌等表演类民间艺术对原生地苏州的传统工艺发展，产生了显著的推动作用，最为典型的即昆曲的兴盛直接推动了苏州剧装戏具制作技艺、苏州民族乐器制作技艺的发展，间接推动了苏绣、织锦与缂丝的发展，也丰富了苏州泥塑、桃花坞木版年画的题材创作空间。目前，昆曲、古琴艺术、缂丝织造技艺、宋锦织造技艺、香山帮传统建筑营造技艺5个项目入选人类非物质文化遗产代表作名



录；苏州评弹、江南丝竹、吴歌、苏绣、苏州玉雕、碧螺春制作工艺等另22个项目入选国家级非物质文化遗产代表作名录。以精雅细致而闻名于世的苏州手工艺与民间艺术从历史的沉淀中崛起，充分展示苏州文化创造力的活跃、文化心理的成熟，成为苏州魅力的重要组成部分。

2014年12月，苏州市被联合国教科文组织批准作为“手工艺与民间艺术之都”主题城市，正式加入“全球创意城市网络”。这既是国际社会对于苏州作为“中国传统工艺美术之家”地位的一个肯定，更为传统手工艺与民间艺术资源丰厚的苏州带来了文化创意发展的新契机。

本图录对苏州的手工艺与民间艺术类非遗项目作分门别类的遴选和展示，以期读者能够更深入了解苏州的历史传统和文化资源，体味吴文化的精髓，留住文明的记忆。





留住文明的记忆 体味吴文化的精髓

昆曲	003		
古琴艺术	017		
江南丝竹	027		
苏州玄妙观道教音乐	035	锡剧	141
苏州评弹	041	十番音乐	149
苏剧	057	苏州吟诵	155
苏州滑稽戏	067	滚灯	161
吴歌	079	千灯跳板茶	167
吴地宝卷	123	浒浦花鼓	173
		陆家段龙舞	181
		角直连厢	187

吴

音

雅

韵





昆曲

人类非物质文化遗产代表作

艺

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com