



雷垒
—— 著

我愿做
你的欢喜，
套路
你的余生

治愈系青年作家雷垒首部纯爱故事集

26个与青春有关的故事，近300条动心语录
写尽情感世界里的悲欢、离合、无奈和惊喜。

认定是你，冷门是你，热门也是你；认定是你，富贵是你，贫穷也是你。

我愿做
你的 欢喜



套路
你的 余生

*Hope to be your joy
and your remaining life.*

雷垒 ≈ 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我愿做你的欢喜, 套路你的余生 / 雷垒著. — 杭州:
浙江文艺出版社, 2018. 12
ISBN 978-7-5339-5416-1

I. ①我… II. ①雷… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ① I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 226843 号

我愿做你的欢喜, 套路你的余生

雷垒 / 著

出版发行 **浙江文艺出版社**
地 址 杭州市体育场路 347 号
邮政编码 310006
网 址 www.zjwycbs.cn

责任编辑 瞿昌林
责任印制 张丽敏
装帧设计  ABOOK 雷书工作室
封面插图 花生坚壳

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
经 销 浙江省新华书店集团有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
字 数 140 千字
印 张 8.5
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5339-5416-1
定 价 42.80 元

版权所有 侵权必究
(如有印、装质量问题, 请寄承印单位调换)

目

录

Contents...

第一章

晚安先生和睡不着小姐

002_

暗恋你，“对方正在输入中”知道

（暗恋这种事，告白成功了，你锦上添花，告白失败了，你仍是少年。）

011_

晚安先生和睡不着小姐

（真正有感情的两个人，是从来不会欠对方一个“晚安”的。）

017_

紫薇

（在爱情里，大家都是懂套路的骗子。）

023_

执白·流云·屿蓝

（爱情的本质，其实不是得到，而是放弃。）

029_

在一起，请当面说

（有些错过，因为勇敢，就成了在一起。）

037_

大多的暗恋，都爱而不得

（久别重逢，你依旧好看。）

042_

见过你是幸运，错过你是命运

（做个俗人，不谈亏欠，不负遇见。）



第二章

你真像我的心上人

052_

你真像我的心上人

(从前我爱你，我不怕；后来我爱你，我怕你。)

060_

初恋的滋味，总别样甜

(不和你做情人，是我这辈子最英明的决定。)

068_

你要是愿意，我就永远爱你

(我叫车厘子，我为自己的爱情代言，像晚霞，渐浓，渐晚。)

078_

分手，请当面说

(恋爱这件事就是为了在一起，
但很多人却因为恋爱的事而分手。)

088_

你丑我瞎，最适合谈情说爱

(因为喜欢你，我丑到刚好拯救你的瞎；
因为喜欢你，我瞎到刚好看见你的丑。)

098_

时间会带你去最正确的人身边

(爱一个人，不仅需要坚持，更需要自然而然。)

114_

认真爱，然后认真老去

（最大的遗憾是，你的遗憾与我无关。）

127_

饿的时候吃饭，爱的时候不撒谎

（谈恋爱和结婚真的是两回事，分水线在民政局。）

133_

除了敢爱，我没有别的本事

（世间不是所有的努力都有回报，爱就不是。）

146_

终有人会住进你的心里

（愿世上所有的相遇都能长相厮守，
愿世上一切的长相厮守都能长命百岁。）

154_

老猫（上）

（在一起的时候，两人无疑是般配的，
分开的时候肯定是不配的。）

162_

老猫（下）

（年轻和喜欢，从不过问过去、现在和将来。）

170_

我把你从世界里删除

（你有你的苦衷，我也有我的难处，
我们做过彼此的良药，但都不能对症。）

第四章

一辈子那么长，
要和值得的人在一起

192_

我很坏，图你一生，不轨

（这世界，唯独惊喜和你，让我够用一辈子。）

206_

我愿做你的欢喜，套路你的余生

（两个会撩的人，相遇了，像两个傻子，
一起活在有趣的套路里。）

217_

世间哪有巧合，不过是天生一对

（这个世界怎么会有“我想见你”这种人间疾苦？）

230_

你来了，就是唯一

（认定是你，冷门是你，热门也是你。）

243_

爱你这件事，我早有预谋

（所谓真爱，不论从哪个角度开始，
你都会是对方最喜欢的那道风景。）

257_

一辈子那么长，要和值得的人在一起

（所谓遇见对的人，就是平淡的岁月里，在彼此眼里，
皆不平淡，我守你四季无忧，你陪我山河变迁。）

第一章

晚安先生和 睡不着小姐



这样看你
用所有眼睛和所有距离
就像风住了，风又起

暗恋这种事，告白成功了，
你锦上添花，告白失败了，
你仍是少年。

暗恋你， “对方正在输入中”知道

微信有两个聊天功能挺神奇的，一个是“对方正在输入”，另外一个
是“撤回”。

这两个功能提供便利的同时，又让人抓狂到疯癫。

对方到底在输入什么？

等到手机没电了，以为是纸短情长，结果就两个字“晚安”。

对方究竟撤回了什么？

撤都撤回了，还显示“你撤回了一条消息”，多尴尬，尴尬得像没有
穿衣服的雕塑大卫。

木棍就是这样的感觉。木棍本名叫林昆，在新员工入职培训上，人事
部的把林昆叫成了木棍，从此“木棍”这个名字一直尾随着林昆。

木棍凭借这个名字认识了人事部的小名，小名就是那次把木棍这个名字无中生有的始作俑者。

木棍一点也不生气，而是脑子里冒出个疑问，为什么她叫小名？难道是没有大名吗？林昆找到了她。

“你大名叫什么？”

“小名。”

“你小名叫什么？”

“大名？”

“我该叫你小名的大名，还是大名的小名？”

“你叫我大名的小名就好。”

那天，木棍和小名交换了微信，就有了简单的联系方式，不过两个人从来没有聊过一句话，木棍天天翻小名的朋友圈，她是个森女系，她的穿着打扮、生活形态十分贴近大自然里的森林，是木棍喜欢的那一款，就是不敢去追她，她身边也从来不缺乏追求者，不过根据木棍的观察，小名都一一拒绝了。

即便是这样，闷骚而腼腆的木棍也不敢造次，他怕自己也成为那里面的1%。

直到有次公司联谊，木棍和小名坐在一起，同事们非嚷嚷着要玩个什么嘴对嘴撕纸巾，当撕到小名这里的时候，木棍一看，纸巾只有毛线那么点儿，在诸位“中国好同事”的簇拥和哄抬下，木棍当时就脸红了，身体僵硬的小名也很绝望，闭上了眼睛，准备要豁出去了，脸更是红得不要不要的。

只听见一阵咕噜咕噜的喝水声，小名心里暗骂：“色逼。”哪知等小名睁开眼时，木棍把桌上用啤酒、白酒、红酒、鸡尾酒、药酒勾兑而成的

不知名的“毒酒”喝得一千二净，小名安全了，木棍晕倒了。

小名急冲冲地冲进就近的一家药店，到了里面居然忘了要买什么药。

“我从事卖药行业已有小二十年，你随便说出一种药的两个或两个以上的名字，我就能知道你要买什么药。”售药的大姐说。

“口服液。”

售药大姐用一脸茫然的苦瓜脸望着小名，就差说门在右边了。

等到小名把解酒灵口服液拿回去的时候，男同事们已经把木棍架回去了。也就是在那晚，小名觉得木棍特别绅士，特别有男人味，至于为什么，小名摸了摸自己的嘴唇，大概因为初吻还在。

当天晚上，小名在通讯录里找了好久才找到木棍，给木棍发了条微信，问木棍还好不好。木棍看见是小名发来的，酒醒了三分之二，第一时间回给了小名，说自己很OK的。

木棍问小名还好不好，小名也说自己蛮OK的。

说完，木棍就再也没有话和小名互动了，他找不到任何可以进行的话题，木棍本来想对小名说：“你的穿衣风格我好喜欢啊！”

却怕小名觉得自己是个变态。

木棍想问小名：“你是一个人住吗？”

这样也不妥，心想万一小名认为自己是个色狼，对她图谋不轨怎么办？

木棍还想问小名：“你们部门工作平时忙吗？”

这不是废话吗？都在一个公司，同事们的状态都能在公司出了名的八卦大王老张那里听得到，这样问会让小名怀疑自己的智商。

就这样，木棍在那个对话框里一个人重复演员的诞生，反反复复删减增加，上上下下揣摩思量，里里外外斟酌编辑，一看时间都快凌晨一点了，匆匆忙忙回了两个字：“晚安。”

之后，木棍更加关注小名的生活，通过观察，他发现小名最爱吃的美

食是毛笔酥，木棍就和自己的厨师朋友学习怎么做毛笔酥，在一堆糟糕的作品中，木棍挑选了最好的、相对见得人的毛笔酥，晒在朋友圈里，等待小名评论，这样就可以和小名说上话了。

小名喜欢蹦极，爱体验那种在空中坠落加速的快感，在朋友圈里经常定位发一些小视频，小名的朋友圈给木棍的感觉就是居高临下的酷感和霸气。木棍依照小名的定位也去尝试了蹦极，由于是第一次，木棍看见大峡谷下面好高，心脏都快萎缩了，工作人员拉他像拉猪都拉不出猪圈一样，最后想劝他放弃，木棍一听到“放弃”这个词，放弃蹦极就等于放弃小名，不知道哪里来的勇气，自己就跳下去了，在空中他大喊：“小名，我喜欢你。”

这样放肆，小名反正也听不见。

结果，兴奋之余，忘了拍视频，又跳了第二次，终于在朋友圈发了段小视频，定了和小名一模一样的位。

小名还是一个文艺女青年，她有一架单反，经常徒步去一些地方拍些很好看的地理照片，选些成熟好看的，配上优美的原创文字上传至朋友圈。木棍不会拍照，但是他把小名拍过的地方都走遍了，上传几张无产阶级式欣赏水平的照片在朋友圈，只对小名可见。

小名似乎都视而不见，每次发完朋友圈，小名都只点赞，不发表评论。这让木棍很是神伤，她是不是不喜欢我？她是不是有男朋友了？她是不是觉得我在偷窥跟踪她？

木棍和小名的交集只有微信，一个月唯一一次的见面机会还是在工资册上签字的时候，签完字刚想说几句，就被后面的同事挤走了，有时下班也能在电梯里遇见，不过木棍是到负一楼，小名是到负二楼，开着自己的甲壳虫回家，木棍变得尿且蠢。

有回木棍的工资少发了十块钱，就在微信上问小名是什么原因，其实

十块钱对于木棍来说不重要，就是想以十块钱之名和小名聊十块钱的天。

“少十块钱，是因为上次你签字签到我的格子里去了。”回答完毕，小名还回给了木棍一个尴尬而不失礼貌的微笑。

聊天被终结了。

木棍本来很想在小名面前比较体面地聊起来，他这次准备了好多好多的话题，有运动起源的，有中外艺术史的，有国内美食区域分布概况的，反正都是小名喜欢的。

后来也有几次短暂聊天的机会，真的是短而暂，打一个字，说一句话，都要千锤百炼。这种纠结可以追溯到每一个细节，比如每个表情是否应用到位，不能让小名觉得自己是逗逼；每个措辞是否能让小名喜悦，不能让小名觉得自己轻佻；每个问题不能抛得太随便，不能让小名认为自己这个人很随便。

那些不痛不痒看似庄重的话，都不是营养而真心的话，那些遗憾被主观不适而过滤掉的话，往往都是些发自肺腑的真心话。

删删减减的都是真心实意。

这样中规中矩的木棍，还是陷入被动局面，他没有更多持续交流的空间，也没有明显有进步的能力去增进和小名的好感，总是在不咸不淡中完美无瑕地秀着自己最懦弱的一面。

在情人节到来之前，木棍实在忍受不了了，他决定不再低调了，因为木棍又荣获了一个人尽皆知的外号“光棍”。

木棍提前买了两张包厢的电影票，是关于爱情的，还在西餐厅订了一桌烛光晚餐，还准备了一首向小名表白的小提琴乐《Tarantella》。很不凑巧的是，情人节那天木棍要出差，有个技术难题需要他去现场指导攻克，木棍的那颗玻璃心顿时就被千万只草泥马践踏得稀碎。

木棍就在朋友圈里兜售电影票，大家都嘲笑木棍失恋了，本来还想兜售烛光晚餐的，算了，避免轩然大波就偷偷摸摸廉价退了。令木棍没有想到的是小名买了他的票，还要两张。

“锤子。”

“卧槽。”

木棍进行了一系列的胡思乱想，臆测的每个结局都是输，他越想越失落，觉得自己失恋了，还没有开始就结束了的那种。

木棍顾不上什么遣词达意，胡乱打一通字，发过去就问小名：“你要两张电影票干吗？”

“对方正在输入中……”

一秒钟过去了……

两秒钟过去了……

三秒钟过去了……

几分钟过去了，木棍盯着手机屏幕目不转睛，心脏也跳到嗓子眼儿了，木棍心想，你到底在输入什么？难道是要给我来个千字解释书吗？

此刻还是“对方正在输入中……”

此时的“对方正在输入中……”像是小名给木棍的一万点暴击，木棍被小名拿了 first blood.（一血）

Double kill.（双杀）

Triple kill.（三杀）

Quadra kill.（四杀）

Penta kill.（五连杀）

小名终于回复了：“肯定是和别人一起看啊。”

木棍被无情地 ace。

木棍放下手机，走向餐桌，拿起水壶，给自己倒了一杯水，一饮而尽，

回来又拿起手机。他准备这次豁出去了，反正已经没有机会了，再不说就更没有机会了，做不了情人，大不了就做陌生人，况且现在和陌生人也没什么两样。

对于空巢年轻人来说，真的很难碰见一个人，让自己心动喜欢，并且是很合适的一个人，有时候坚持一下，或许就会有转机，两个人的关系就会慢慢变亲密。

“我喜欢你，小名。”

“已经很久了。”

两条消息一发完木棍就后悔了，于是全撤回了。

木棍感叹自己的手速，还好撤得快。

小名问木棍：“你撤回了什么见不得人的东西？”

木棍说：“没什么，发错了。”木棍庆幸对方没有看见，放心了。

小名：“哦，好吧！”

木棍还是尿了，还是不敢和小名说喜欢，道理他都懂，那又如何？

情人节那天，木棍在外地买了两张电影票，一个人在电影院看完整场电影，四面八方都是情侣，木棍被包围了，他决定把朋友圈里发给小名看的动态全都设为私密。

情人节那天，小名哪里也没去，宅在家里，翻看木棍的朋友圈，她发现什么也没有了，就问木棍：“你的朋友圈？”

小名觉得不妥，撤回了。

改成了：“在吗？”

小名也觉得不妥，太不矜持了，又撤回了。

改成了：“你在地还好好吗？”

撤回了。发了好多话，通通都撤回了，小名也不知道自己要问什么。

不一会儿木棍发了一条消息：“？”

“没什么，发错了，不要介意。”小名咬牙切齿地整理这条心不在焉的消息。

“哦。”

“咦，不对啊？屏幕上的刘海处总有‘对方正在输入……’”随后木棍还发了个问号的表情。

“忽略就好了，不要在意。”小名捶胸顿足，口是心非道。

“问你哦，屏幕上的刘海处，你以前也是‘对方正在输入’是怎么回事？”小名决定还是问下木棍。

“忽略就好，可能系统神经。”木棍用超智商负120的水平解答了小名的疑问。

没过一会儿，一张截图出现在木棍的聊天界面上。这个截图是上次木棍跟小名告白的那段儿。

“这个也是系统神经吗？”小名问木棍。

“对方正在输入……”木棍在组织语言。

“我不是撤回了吗？”木棍问。

“对方正在输入……”这次换小名目不转睛盯着屏幕。

“因为，因为，因为，‘正在输入中’知道我一直在喜欢你。”木棍终于说出了那句久违的喜欢。

其实，小名对木棍还是有好感的。自从那次公司联谊后。

从好感到喜欢是在后来，会做毛笔酥的木棍在小名的心里加了很多分，小名喜欢吃毛笔酥是因为她爸爸是个行政主厨，还写得一手好字，有点恋父情结，恰好木棍也一样。

小名爱蹦极，朋友圈里看见木棍也喜欢，她觉得木棍是个勇敢的男孩儿，拥有这样的男朋友，很有安全感，况且爱好重叠这么多，能建立起很多的

共同语言，后来小名不去了是因为心脏有点问题。

徒步摄影一直是小名小时候的梦想，看见木棍重走自己走过的路，她心里很高兴，小名也想再走一遍，不过木棍总是走在小名的前面，小名永远不知道木棍下一站在哪里，木棍走完那些地方，小名第二遍也走完了。

渐渐地，小名的喜欢就成了爱慕，恰好那次看见来自木棍的告白，幸福只持续了几秒钟，截屏留下，小名把“Yes I Do”都打完要发送的时候，眼睁睁地看见木棍撤回，对方还说了句“发错了”，小名很失望，觉得木棍肯定有了喜欢的人，搞半天喜欢的不是自己，有点自作多情了。

再看见木棍转让电影票，一是断定木棍失恋了，二是帮木棍买下，这样木棍的票不会砸在手里。

只是来自小名的好心恰恰让木棍误会了。

情人节那天，小名看见木棍的朋友圈什么都没有了，鬼使神差地说了和木棍一样的话：发错了。

都没错，仅仅因为是你，又因为道不明说不出的暗恋，而稀里糊涂地坚定喜欢你，我才不知道发什么才是对的，彼此都在线上，故对方正在输入中……

木棍和小名都懂了，暗恋到最后，只要还是你就好。

“对方正在输入中”才知道，守候一个人需要多久。

“对方正在输入中”才知道，那种纠结是多么辛苦。

谢谢你，“对方正在输入中”，让我穿越人海来拥抱你，恰好你也是这么想的。

暗恋这种事，告白成功了，你锦上添花，告白失败了，你仍是少年。

都说暗恋会让人变得很现实，让人变得现实的不是暗恋本身和暗恋的这个人，而是自己的扛不住。暗恋是香的，入鼻前是花香，鼻中是芥末香，鼻后就是檀木香，回味起来是苦是甜，全看什么花带给你的是什么香。