



四川科学技术出版社

中国

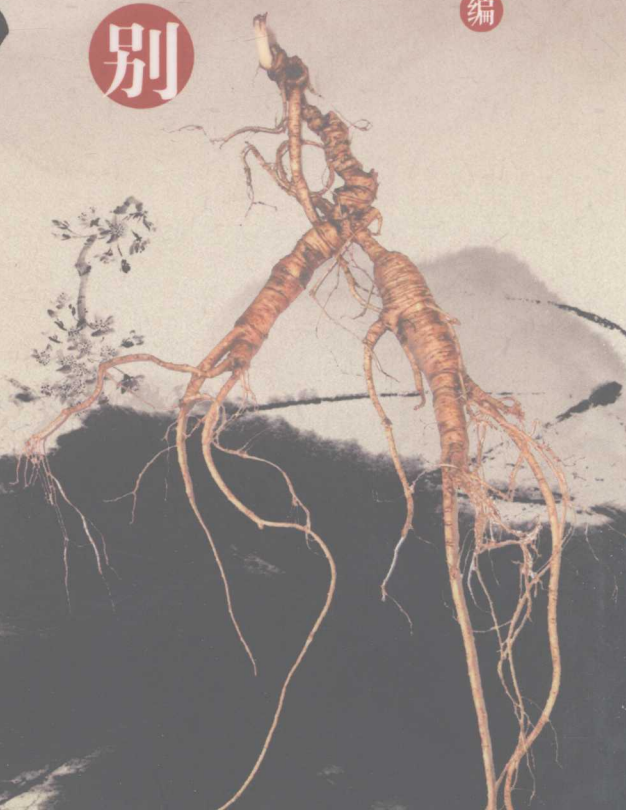
名贵中药

真伪鉴别

五叶初成椴树阴
紫团峰外即鸡林
名参鬼盖须难见
材似人形不可寻

顺庆生 魏刚 辛海量 高新开 桂立新

主编



中国

名贵中药

【真伪鉴别】

顺庆生 魏刚 辛海量 高新开 桂立新

主编



四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名贵中药真伪鉴别 / 顺庆生等主编. -- 成都:
四川科学技术出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5364-9019-2

I. ①中… II. ①顺… III. ①中药鉴定学 IV.

①R282.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第076062号

中国名贵中药真伪鉴别

ZHONGGUO MINGGUI ZHONGYAO ZHENWEI JIANBIE

出品人 钱丹凝
主 编 顺庆生 魏 刚 辛海量 高新开 桂立新
责任编辑 李迎军
封面设计 殷 霖
版面设计 殷 霖
责任出版 欧晓春
出版发行 四川科学技术出版社
成都市槐树街2号 邮政编码 610031
官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>
官方微信公众号: sckjchs
传真: 028-87734039

成品尺寸 210mm × 285mm
印张10 字数250千
印 刷 昆明精妙印务有限公司
版 次 2018年5月第一版
印 次 2018年5月第一次印刷
定 价 118.00元

ISBN 978-7-5364-9019-2

■ 版权所有 · 翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市槐树街2号 电话/(028)87734035

邮政编码/610031

《中国名贵中药真伪鉴别》

主 编 顺庆生 上海健康医学院
魏 刚 广州中医药大学
辛海量 中国人民解放军海军军医大学（第二军医大学）
高新开 无限极（中国）有限公司
桂立新 安徽林兰药业有限公司

副主编 任之尧 广州中医药大学
王雅君 上海健康医学院
刘国雄 珠海禾间堂本草科技有限公司
张巧艳 中国人民解放军海军军医大学（第二军医大学）

编 委 黄月纯 朱友龙 罗明红 张小凤 惠 斌 陈去畏
张龙开 韩 婷 李同明 吴迎春 贾 敏 蒋倩如

前言

我国的中药宝库是数千年先辈智慧之精华，汇无数名家经验之结晶。中药事业的研究与发展，对中华名族的生存繁衍、兴旺发达起着极为重要的作用。中药是治病防病的物质基础，从历代本草及现代文献的统计来看，用于防病治病的中药材数千种，其中名贵中药属中药之精华，具有悠久的历史及广泛而卓越的医疗保健作用。由于人们对名贵中药越来越重视，随着人们生活水平的提高和健康意识的增强，名贵中药在日常生活中的使用越来越普遍。除了治病之外，还可用于滋补保健，大众对其认可度和接受度均较高，所以名贵中药已成为人们生活中的一个重要部分。由于长期以来名贵中药涉及的来源、（原植物或动物）种类品种复杂，市场上的药品规格也极为混乱，理清中药的真伪、优劣和质量也显得尤为重要。要解决此类问题，首先要辨认何为真品、混淆品和伪品。所谓真品：是指从古至今人们公认的或国家标准、地方标准规定的中药品种；混淆品：是指历史上同名异物或同物异名的中药品种；伪品：是指用其他处理相似的原料冒名顶替或其他原料经人工加工而成的假冒品。本书共收集了 24 种名贵中药，其中属真品的有 32 种，混淆品 24 种，伪品 64 种。并全部以原植物（或动物）和药材对应，从中药外观性状上加以对比、描述，同时以精美原色彩图 300 余幅用于真伪识别参照。

衷心感谢广州中医药大学、上海健康医学院在本书编撰中给予的指导支持和帮助；同时也感谢吴赵云、陈逸红、李西林、马炜梁、盛和林、叶愈青、付龙庚、廖杰教授提供的图片、样品和资料。

若本书在编撰中有不足之处，敬请读者指正。

编著者

2017 年 10 月





目 录



概 述

- 一、名贵中药的含义和应用历史 /1
- 二、名贵中药的使用和现状 /1
- 三、如何鉴别中药 /2



人 参

- 一、野山参 /4
 - 真 品：1. 野山参（野山人参、生晒山参） /5
 - 2. 林下山参（林下参、籽海参） /7
 - 伪 品：1. 移山参 /8
 - 2. 工艺参 /10
- 二、园参 /12
 - 真 品：1. 生晒参（人参、生晒人参） /12
 - 2. 朝鲜白参（高丽白参） /13
 - 伪 品：1. 桔梗（土人参） /14
 - 2. 南沙参 /14
- 三、红参 /16
 - 真 品：1. 普通红参 /16
 - 2. 边条红参（石柱参） /16
 - 3. 朝鲜红参（高丽红参、别直参） /16
 - 伪 品：1. 商陆 /17
 - 2. 华山参 /18
 - 3. 野豇豆 /19
 - 4. 栝兰 /20



三 七

- 真 品：三七（参三七、田七） /21

- 混淆品：1. 菊三七 /23
2. 景天三七（土三七） /24
- 伪 品：1. 珠子参 /24
2. 莪术 /26
3. 木薯淀粉伪制品 /27



川贝母

- 真 品：川贝母 /28
- 混淆品：1. 平贝母 /31
2. 伊贝母（西贝） /32
3. 湖北贝母（板贝、窑贝、奉节贝母） /34
4. 浙贝母（象贝） /35
5. 东贝母 /36
6. 一轮贝母（北贝） /37
- 伪 品：光慈姑（老鸦瓣） /38



山茱萸

- 真 品：山茱萸（山萸肉） /39
- 伪 品：1. 葡萄皮 /41
2. 染色山茱萸 /42



巴戟天

- 真 品：巴戟天 /43
- 伪 品：1. 羊角藤（建巴戟） /45
2. 虎刺 /46



五味子

- 真 品：五味子 /47
- 伪 品：染色五味子 /49



天麻

- 真 品：天麻（明天麻、赤箭） /50





- 伪品：1. 芭蕉芋 /52
2. 羊角天麻 /53
3. 大丽菊 /54
4. 紫茉莉 /55
5. 马铃薯 /56



冬虫夏草

- 真品：冬虫夏草（虫草） /57
混淆品：1. 亚香棒虫草 /59
2. 蛹虫草（北虫草） /60
伪品：1. 香棒虫草 /61
2. 新疆虫草 /61
3. 草石蚕 /62
4. 地笋 /63
5. 模压虫草 /64
6. 掺杂冬虫夏草 /64



血竭

- 真品：血竭 /65
伪品：1. 掺松香伪制血竭 /67
2. 劣质血竭 /67
附注：血竭（进口） /68



肉苁蓉

- 真品：肉苁蓉 /69
混淆品：管花肉苁蓉 /70
附注：草苁蓉 /71



西红花

- 真品：西红花（番红花、藏红花） /72
混淆品：红花（杜红花、草红花） /74
伪品：1. 染色玉米须 /75
2. 纸纤维加工品 /76

西洋参

真 品：1. 野生西洋参（野生花旗参） /77

2. 种植西洋参 /78

伪 品：生晒人参 /80

鸡血藤

真 品：鸡血藤 /81

混淆品：大血藤（红藤） /83

伪 品：1. 山鸡血藤（丰城鸡血藤） /84

2. 油麻藤 /85

灵 芝

真 品：灵芝 /86

混淆品：1. 树舌（平盖灵芝、白皮壳树舌） /89

2. 薄树芝 /89

3. 无柄灵芝（树芝、树灵芝） /89

何首乌

真 品：何首乌 /91

伪 品：1. 红药子 /94

2. 朱砂七 /95

3. 假人形何首乌（1） /96

4. 假人形何首乌（2） /97

沉 香

真 品：沉香 /98

伪 品：1. 苏木 /100

2. 降香 /101

3. 檀香 /102

附 注：进口沉香 /103





枫斗

真 品：1. 铁皮枫斗 /104

2. 霍斗 /105

混淆品：1. 铜皮斗 /107

2. 紫皮斗 /108

3. 枫斗（长苔草） /109

4. 枫斗（小环草） /110

5. 枫斗（平头） /111

6. 枫斗（石笋） /112

7. 枫斗（假虫草） /113

8. 枫斗（大石笋） /114

伪 品：1. “枫斗”（浙江岩珠） /115

2. “枫斗”（泡泡珠） /116

3. “枫斗”（绿岩珠） /117

4. “枫斗”（红岩珠） /118

5. “枫斗”（竹笋） /119



党参

真 品：党参 /120

伪 品：1. 羊乳 /124

2. 女娄菜 /125

3. 金铁锁 /125



金钱白花蛇

真 品：金钱白花蛇 /126

伪 品：1. 赤链蛇 /128

2. 拼接加工品 /128

3. 涂漆伪品 /129



蛤蟆油

真 品：蛤蟆油（蛤土蟆油、雪蛤） /130

伪 品：蟾蜍油（癞蛤蟆油） /132



羚羊角

真 品：赛加羚羊角 /133

伪 品：1. 藏羚羊角 /135

2. 鹅喉羚角 /136

3. 塑料伪制品 /137

4. 其他动物角伪制品 /137



鹿 茸

真 品：鹿茸 /138

伪 品：1. 动物皮伪制鹿茸 /142

2. 鹿角片 /142

3. 骨片 /143

4. 蛋清伪制品 /144



燕 窝

真 品：燕窝 /145

伪 品：1. 银耳加工品 /147

2. 猪皮加工品 /148



珍 珠

真 品：珍珠 /149

伪 品：假珍珠 /150





概述

一、名贵中药的含义和应用历史

名贵中药是一类应用历史悠久、疗效确切、经济价值较高、大众接受度高、需求量大，但资源较少、价格昂贵，很多来源受国际或国家保护的植物（动物）类中药。

名贵中药属传统中药中之精华，具有悠久的应用历史，其广泛而卓越的医疗保健作用，是人类在长期生活实践中不断积累、逐步发展的经验总结，这些都必须传承和发扬。

早在公元前2世纪中进入奴隶社会后，在甲骨文、金文中，我国历史上开始出现“药”字，至今已有几千年的历史。最早涉及药物的周初至春秋的《诗经》中收录了338种；其后的《山海经》记载了128种；秦汉时期（前221—200年）的《神农本草经》问世，记载了365种，同时将药物分为“上品、中品、下品”，其中记载了名贵中药，如人参、黄芪、当归、川贝母、天麻、枸杞子、鹿茸、麝香、牛黄、羚羊角等；梁代《本草经集注》记载了海马；唐代《新修本草》记载了安息香、血竭等；唐代《食疗本草》中收录了既可食用又可药用的名贵中药，成为食疗的对象，是中药食疗方面的开山始祖；明代李时珍《本草纲目》记载了三七等；清代赵学敏《本草纲目拾遗》中记载了冬虫夏草、西洋参等；这些历史的存在也沿用至今，成为中国名贵中药发展历程中常盛不衰的一页。同时使得名贵中药的品种不断扩展和增加，为我国药学工作者进一步研究名贵中药奠定了良好的基础。近年来也发表了大量有关名贵中药的研究论文和专著，对名贵中药的传承和发展起到了很大的作用。

二、名贵中药的使用和现状

名贵中药是中医药宝库中之珍宝，主要来源于天然的植物和动物。由于应用历史悠久，品种繁多，产地各异，各种本草记载的极其简单，以及地区用药、使用习惯等因素，导致名贵中药品种混乱，比如外观性状相似造成的辨识错误。同时由于一些中药一药多基源，加之资源紧缺，类同品、代用品不断出现，“同名异物”“同物异名”现象在名贵中药中尤为严重，伪劣品充斥市场，造成名贵中药真假难辨、质量不稳定，难以保证药品的安全性和有效性。

一些名贵中药，如野山参、西洋参、冬虫夏草、天麻、川贝母、西红花等，由于用量大、药源紧缺，供不应求，因此市场上常出现伪品或人为掺假现象。如用刀刻、胶水粘、拼接加工的“野山参”；用园参加工成“西洋参”；用亚香棒虫草、香棒虫草、地蚕、人工压模冒充“冬虫夏草”；用蟾蜍的输卵管冒充“蛤蟆油”；用商陆的块根、大理花的根伪充“天麻”；枫斗的混淆品更是多达20余种，伪劣品有数种，有的用细竹笋加工成“枫斗”，导致市场上枫斗的真伪极度混乱。

使用正品名贵中药是保证医疗效果和滋补保健的前提，误用伪品、劣品，轻者造成无药效，重者出现毒副作用，甚至危及人的生命。因此对它们进行真伪鉴别和质量评价就非常有意义，

这需要掌握一定的专业知识以提高识别能力。

三、如何鉴别中药

中药大多来源于自然界植物和动物的全体或部分，有各自的外形与特征，谓之“性状”。中药的性状鉴别，实际上就是传统的经验鉴别，是人们在长期的实践过程中总结出来的鉴别方法。它用人的感觉器官，即眼看、手摸、口尝、鼻嗅、耳听等方式对中药进行鉴别，内容包括形状、大小、颜色、表面、质地、断面、气味、水试、火试等。鉴别时可借助放大镜、尺等工具进行观察。它是一种简便、有效、易行的方法。

1. 形状：中药有各种形状，与药用部位有密切的关系，通常中药的形状比较固定。植物根有圆柱形、圆锥形、圆球形、纺锤形等；茎有圆柱形、方柱形、三角形、中空（秆）等；叶一般较薄，形状有心形、椭圆形、卵圆形等。如西洋参呈圆柱形；三七略呈圆锥形；五味子呈圆球形；胖大海呈纺锤形等。前人对中药的形状积累了很多的经验，鉴别术语就是其中的一个方面，如芦贝形似“马牙”；珠贝形似“算盘珠”；海马外形为“马头蛇尾瓦楞身”等。

2. 大小：指中药的长短、直径和厚度等，可用直尺直接进行测量。每种中药的大小有一定的范围，如果大于或小于该范围，就必须注意品种是否正确。如冬虫夏草虫的直径一般为4~5mm；松贝的直径一般在5~9mm等。

3. 颜色：中药有自己特定的颜色，往往与其所含的成分有关。如川贝母色白；西红花色红；紫草色紫等。中药的颜色一般不是以一种颜色就可以描述的，通常用两种颜色来表示，叫做“复合色”，前者为副色，后者为主色，如黄棕色，是以黄色为副色，棕色为主色；棕红色是以棕色为副色，红色为主色。观察颜色时一般在日光下进行，不宜在白炽灯或日光灯下观察。颜色是反映中药质量好坏的重要指标，当中药颜色发生改变时，应注意是否为贮藏不当，或考虑品种是否有问题。

4. 表面：是中药最具特征的地方之一，根和根茎类、茎类、木类、花类、果实种子类等中药有外表面，皮类中药有外表面和内表面，叶类中药有上表面和下表面等。表面通常可见光滑或粗糙、皱纹或沟纹、皮孔、毛茸等。如三七表面有瘤状突起；何首乌表面有纵向沟纹；野山参表面有“铁线纹”；灵芝上表面具环纹和辐射状皱纹，下表面具无数菌管细孔等。

5. 质地：指中药的轻重、软硬、坚实、松泡、粉性、油润、角质等特征，与其内部的组织结构、所含的成分和加工方法有一定关系。如三七质硬而重；野山参、南沙参质轻而松泡；西洋参、山药富含淀粉而显粉性；蛤蟆油为动物组织而油润；红参经蒸制而呈角质等。

6. 断面：分折断面和横切面。折断面特征指中药折断时出现的特征，常有平坦、纤维性、颗粒性、分层、刺状、粉尘飞扬、胶丝、海绵状等。平坦者如天麻；纤维性者如枫斗；具胶丝者如杜仲。横切面特征指中药用刀横切削平后出现的特征，常有“菊花心”（中药横切面上的放射状细纹理），如园参；“车轮纹”（中药横切面上的放射状粗纹理），如大血藤；“云锦状花纹”（中药内部组织中具异常的构造，在横切面上呈现云朵状的花纹），





如何首乌；鸡血藤具红棕色树脂状分泌物与木部相间排列成偏心性的半圆形环；冬虫夏草具一线形或飞鸟形线纹；天麻具散在的筋脉点；人参、西洋参皮部可见多数棕黄色小点等。

7. 气味：不同的化学成分能反映不同中药的气和味。含挥发性物质的中药大多有明显而特殊的香气，如西红花等。每种中药的味是比较固定的，如铁皮枫斗味淡；冬青科的苦丁茶味苦；山茱萸、五味子味酸等；人参类虽来源、形态相近，但气味各不相同，人参具人参特殊香气，味甘而微苦；西洋参具西洋参特殊香气，味微苦而后微甜。检查气味时，可直接用鼻嗅，或在折断、破碎、搓揉时嗅，或用热水浸泡后嗅。味是衡量中药品质的重要指标之一，检查时，将少量中药放入口中咀嚼 1 分钟，或用水浸泡后尝浸出液，然后吐出，用水漱口。如味觉不对，就要考虑品种是否有问题。

8. 水试：是将中药放入水中进行观察的一种方法。根据自身的性质和含有的成分，某些中药在水中会产生各种特殊现象，包括变色、沉浮、旋转、溶解、粘性、透明、膨胀等，利用这些变化即可鉴别中药。如西红花加水浸泡后，水被染成金黄色，本身逐渐褪色；蛤蟆油用温水浸泡后体积膨胀 10 ~ 15 倍；某些经染料染色的伪品加水浸泡后，水被染成染料色等。

9. 火试：是将中药用火烧后进行观察的一种方法。如海金沙易点燃并产生爆鸣声及闪光；麝香仁用火灼烧而随即熔化膨胀，香气浓烈，残渣无肉焦臭，无火焰和火星出现等。

名贵中药在性状上往往有典型的特征，鉴别时应抓住要点。混淆品与伪品大多在形态、大小、颜色上与真品相似，但因品种来源不同，其形状或多或少有所差别，而在断面和气味等方面一般相差较大。如川贝母中的松贝外形呈圆锥形，基部平，能坐立，“怀中抱月”的小鳞片长达顶端，而伪品虽外形略呈圆锥形，但基部不平，不能坐立，小鳞片不达顶端，大多为大鳞叶的一半或 $2/3$ 。又如冬虫夏草虫体黄棕色，外表面有环纹且光滑，断面见暗深色点状、线状或飞鸟状细纹，而伪品亚香棒虫草虫体棕褐色，外表面有环纹但粗糙，有多数点状突起的气门及灰棕色或灰白色的菌膜，断面见暗深色环状线纹。

总之，中药性状就是中药身份特征的标志，各不相同，之所以有差别，实际上与它的品种来源、内部构造和生长环境（如野生或栽培）密不可分。

人 参

具有大补元气、补脾益肺、生津止渴、安神益智的功效，临床上主要用于大病、久病、大失血所致的气虚欲脱、脉微欲绝之证以及脾气不足、食少便溏、消瘦乏力、脉虚自汗、消渴、心神不安、心悸怔忡、失眠多梦等。



人参始载于《神农本草经》，列为上品，历代本草均有收载，在《本草纲目》中列为草部山草类，因根为人形而得名。

人参为著名的补气药，具有大补元气、补脾益肺、生津止渴、安神益智的功效，临床上主要用于大病、久病、大失血所致的气虚欲脱、脉微欲绝之证以及脾气不足、食少便溏、消瘦乏力、脉虚自汗、消渴、心神不安、心悸怔忡、失眠多梦等。现代常用于调节免疫、调节心血管功能、调节糖和脂质代谢、抗衰老、抗休克、抗癌等。含有多种人参皂苷、人参多糖、人参多肽以及人参挥发油等成分。人参在我国主产于吉林、辽宁、黑龙江等省，国外产于朝鲜、韩国、俄罗斯等远东地区。人参根据生长环境不同可分为“野山参”“移山参”和“园参”；根据加工方法不同可分为“白参”和“红参”。新鲜者称为“水参”或“水子”；干燥者称为“生晒参”。

一、野山参

野山参属人参中一个野生的种类，资源稀少，价格昂贵。用单味野山参配伍的“独参汤”疗效确切，久负盛名。

纯野山参是种子自然脱落或由动物携带掉落，在山区林间自然生长，被放山者发现而挖掘的人参。通常生长年份越长，野山参的品质越佳，纯野山参的参龄一般在数十年或上百年。由于过度采挖，纯野山参逐年减少，从20世纪80年代开始，已经有仿自然种植，即将园参或移山参的种子人为播种于山林下，让其自然生长，不除草、不施肥，在自然环境中优胜劣汰，产量并不很高，因此亦属野山参的范畴，被称为“林下山参”“林下参”或“籽海参”，目前参龄一般在25年以下。

由于野山参价格昂贵，又与移山参、园参植物来源和化学成分相同，到目前为止，外形观察仍是唯一的鉴别手段，技术要求较高。因此，用移山参和园参来冒充野山参的现象较为普遍，用刀刻、胶水黏接成工艺参来冒充野山参的现象时有发生。



真 品

【来源】为五加科植物人参*Panax ginseng* C. A. Mey.野生品的干燥根及根茎。

1. 野山参（野山人参、生晒山参）

【形态】多年生草本，高达65cm。主根肥大，圆柱形或纺锤形，黄白色。茎直立，单生。叶为掌状复叶，3~6片轮生茎顶；小叶3~5；小叶片椭圆形，边缘有细锯齿。伞形花序顶生，有花10~50朵不等。浆果状核果，熟时鲜红色，扁肾形。种子2枚，肾形，乳白色。（图1）



图1 野山参原植物

【性状】呈人字形、菱形或圆柱形，大小不一，形体自然。芦头细长，与体等长或更长，稍弯曲；上部芦碗密集，常具明显的三节芦或二节芦；芦较粗，常为枣核形或蒜瓣形，下垂。体表面灰黄色，皮紧而细，有光泽，略具纵皱纹，上端具铁线纹，下端不膨大。腿短圆锥形，多为2条，分叉较大。须少而细长，为体和腿的2倍以上，有明显的“珍珠疙瘩”。质大多轻泡，少数硬实。有人参香气，味甘、微苦。（图2-1、图2-2、图2-3）

真 品

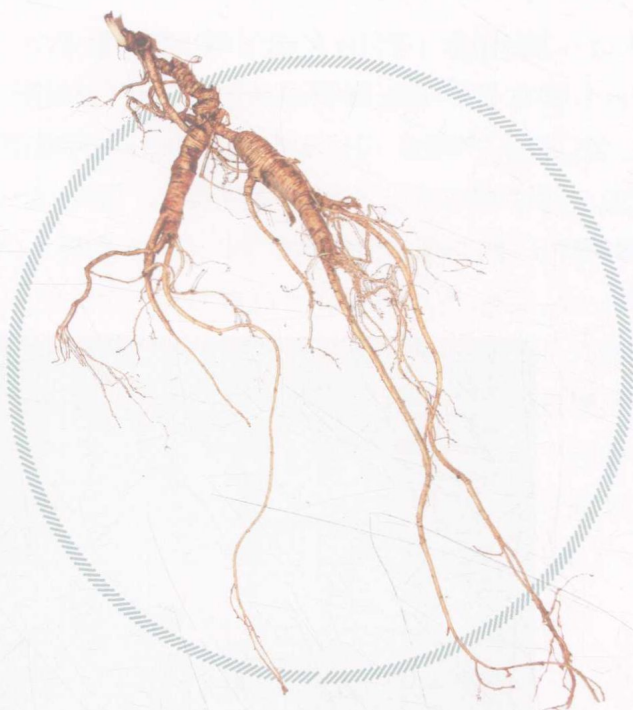


图2-1 鲜野山参（水子）

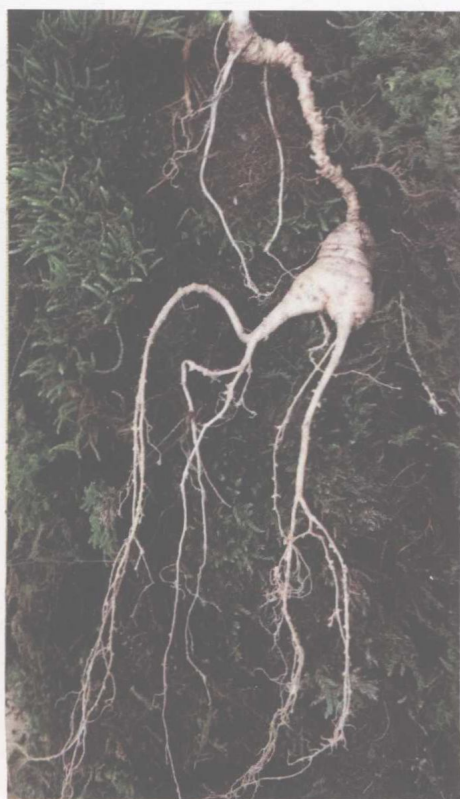


图2-2 野山参，参龄约30余年
（王士福 摄）

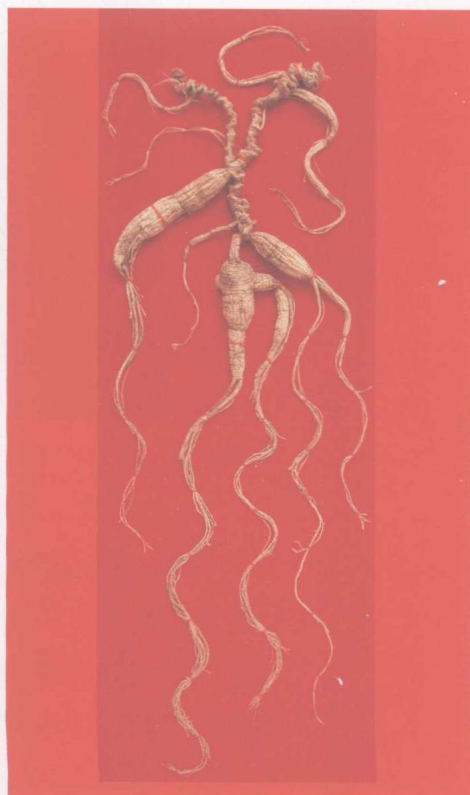


图2-3 野山参