

CONFLICT AND INTERCHANGE AMONG
CIVILIZATIONS DURING THE AGE OF GREAT
VOYAGE

觀 滄 海

大航海时代诸文明的冲突与交流

1 Haza al-mawzi' īzan ghayr ma'lūm al-

2 Arz al-Turkmāniyyat

5

4 Bilād-i Māvar al-Nahr

3 Khwārazm

6 Bilād-i Mājūj Yāju

7 Sayhūn

8 Bilād-i Qatā

9 Bilād al-Sīn

10 Bilād al-Sīn va Bilād

14 Tukhwāristān

15 Bilād al-Sīn

16 Bilād al-Hind

13 Bilād-i Mukrān, Ghūr va

17 Bahr al-Sīn

18 Bilād al-Hind Bahr al-Hind

林梅村 著
By Lin Meicun



上海古籍出版社

觀滄海

大航海时代诸文明的冲突与交流

林梅村 著
By Lin Meicun

CONFLICT AND INTERCHANGE AMONG
CIVILIZATIONS DURING THE AGE OF GREAT
DISCOVERY

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

观沧海：大航海时代诸文明的冲突与交流 / 林梅村
著. —上海：上海古籍出版社，2018.1 (2018.7重印)
ISBN 978-7-5325-8608-0

I. ①观… II. ①林… III. ①中外关系—经济交流—
经济史—古代 ②中外关系—文化交流—文化史—古代
IV. ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第229384号

观沧海

——大航海时代诸文明的冲突与交流

林梅村 著

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址：www.ewen.co

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 16.25 插页 2 字数 316,000

2018年1月第1版 2018年7月第2次印刷

印数 2,301—3,600

ISBN 978-7-5325-8608-0

K·2378 定价：90.00元

如有质量问题，请与承印公司联系

此书在澳门特区政府文化局
学术研究课题奖励计划支持下完成

前言

自古以来,中国就是一个以农耕文化为主导的内陆国家。尽管中国大陆海岸线长达18 000多公里,但历代统治者却遵从儒家“重农抑商”的传统思想,没有充分开发利用海洋资源。公元前2世纪,张骞开启了丝绸之路。明代以前中国主要以中亚粟特商人为中介,经丝绸之路沙漠路线与西方交往。大航海时代以后,中国才开始与欧洲直接进行经济文化交流,而葡萄牙、西班牙、荷兰在海上丝绸之路贸易中扮演了重要角色。尽管明王朝实施“片板不许入海”的严厉海禁政策,但是未能阻止景德镇青花瓷和龙泉窑青瓷走私中东伊斯兰世界。挑战朝贡贸易的主要是中国东南沿海地区的穆斯林海商,他们还积极参与明代景德镇窑厂青花瓷设计制造,并对正德朝皇家艺术产生重要影响。17世纪初,郑芝龙成为台湾海峡最具实力的海盗之王。1628年就抚明王朝,实际上仍保持极大独立性。1633年料罗湾大捷,郑芝龙击败荷兰舰队,以台湾北港为中心,建立郑氏海上帝国。鼎盛时期,出入长崎港的郑芝龙商船数远超荷兰商船。葡萄牙人、荷兰人、西班牙人、英国人、日本人都是其生意伙伴,每年收入数以千万计,富可敌国。令人遗憾的是,清王朝未能利用郑芝龙或其子郑成功海上生力军开拓疆土,中国失去了争夺海洋霸权的最后一个机会。

东临碣石,以观沧海。本书借用曹操《观沧海》为书名,探讨大航海时代西方天主教、中东穆斯林和明王朝的冲突与交流。例如:葡萄牙人首航中国的登陆地——屯门岛于今何处? 16世纪全球贸易的中心——双屿(Liampo)究竟在什么地方? 景德镇外销瓷通过什么途径运往欧洲,并对16—17世纪欧洲文明产生过什么影响? 当然,本书并非仅限于考古学,而是以考古学为依据,在艺术、文学、科学等领域全面探讨大航海时代中外经济文化交流。

Abstract

Historically China has been a state categorized by agrarian culture. Although China has a coastline of more than 18,000 kilometers, resources from the sea were never fully taken advantage of due to the traditional ideas of pro-agriculturalism and anti-commercialism. In the second century B.C.E., Zhang Qian (164–114 B.C.E.) opened up a route to the West that was later designated as the Silk Road. Before the Ming dynasty, the Silk Road was the route for China to communicate with the West, mainly through Sogdian merchants as the middlemen. It was not until the time of Great Voyage that China started direct economic and cultural interactions with Europe. At that time, Portugal, Spain, and the Dutch in succession played important roles in maritime trade. Even though Ming China imposed a policy to ban all maritime shipping, it did not prevent smuggling of Jingdezhen blue-and-white porcelain and Longquan celadon into the Islamic world. It was the Muslim merchants in the southeastern coast of China who mostly challenged the trade-and-tributary system of the Ming dynasty. They were not only actively involved in the design and production of blue-and-white porcelain in Jingdezhen during the Ming dynasty but also had certain influence over the royal porcelain style during the Zhengde era of the Ming (1506–1521 C.E.). In the early 17th century, Zheng Zhilong (also known as Nicholas Iquan Gaspard) became the most powerful pirate in the Taiwan Strait area. He decided to join the Ming Navy in 1628 but still remained highly independent. In 1633 he defeated an alliance of Dutch vessels in the Battle of Liaoluo Bay. As a result, he built his maritime

empire centered at Beigang in Taiwan. During his peak, Zheng owned more ships conducting trade with Nagasaki than the Dutch did. He dealt with merchants from Portugal, Spain, Britain, Japan, and the Dutch, becoming one of the richest men at that time. Unfortunately the Qing dynasty did not take advantage of this maritime foundation built by Zheng Zhilong and his son Zheng Chenggong. China thus lost its last chance to compete with other countries for maritime supremacy.

To quote a famous line from Cao Cao (155–220 C.E.): “I come to the stony hill on the east, to view the wild blue sea.” By taking part of this quote as the title of this book, I discuss questions pertaining to the conflict and interactions among Ming China, Catholicism of the West and Islam of the Middle East during the Age of Great Voyage. For instance, I will inquire in this book the first landing place of the Portuguese, historically named Tamão Island. Where is the center for global trade in the 16th century, historically named Liampo port? How was the porcelain of Jingdezhen shipped to Europe, and what kind of impact Chinese porcelain had on the 16–17 century Europe? Based on, but not limited by, archaeological discoveries, this book fully examines the economic and cultural communications between China and the other civilizations during the Age of Great Voyage.

目录 Contents



1 东临碣石 以观沧海 / 1

I
The Chinese History of Marine Navigation

2 中国与伊斯兰世界的经济文化交流 / 15

II
On the Economic and Cultural Exchanges between China and Islamic World

3 大航海时代中国与西方的冲突与交流 / 33

III
On the Conflict and Communications between China and the West during the Age of Great Voyage

4 明帝国宫廷制图师考 / 53

IV
A Study on the Court Cartographers of the Ming Empire

5 澳门开埠以前葡萄牙人的东方贸易 / 79

V
On their Oriental Trade before Portuguese occupied Macao

6 寻找双屿港 / 97

VI
In Search for the Liampo Port





7

大航海时代泉州至波斯湾航线 / 115

VII

On the Marine Route between Quanzhou and Persian Gulf during the Age of Great Voyage



8

郑芝龙航海图 / 133

VIII

On the Nautical Chart of Zheng Zhilong (Selden Map of China)



9

野墅平林图考 / 157

IX

On the Liaoning Museum's Ming Landscape Painting Concerning Matteo Ricci

10

大航海时代的忽鲁谟斯岛 / 175

X

Hormuz Island at the Age of the Great Voyage

11

普陀山访古 / 189

XI

An Archaeological Survey on Putuo Mountain

12

尚蒂伊的中国花园 / 213

XII

The Chinese Garden of Chantilly



东临碣石 以观沧海

东临碣石，以观沧海。
 水何澹澹，山岛竦峙。
 树木丛生，百草丰茂。
 秋风萧瑟，洪波涌起。
 日月之行，若出其中；
 星汉灿烂，若出其里。
 幸甚至哉，歌以咏志。

——曹操《观沧海》

古罗马哲学家西塞罗有一句名言，“谁控制了海洋，谁就控制了世界”。1890年美国海军战略思想家马汉（Alfred T. Mahan）在《海权对历史的影响1660—1783》一书提出：海权是决定世界强国兴衰的根本原因，也是影响历史进程的重大因素。16世纪以来，葡萄牙、西班牙、荷兰、英国乃至当今美国在世界上占据优势，皆以海权为基础。^{〔1〕}大航海时代开始后，葡萄牙舰队绕过好望角，达·伽马开辟了通往印度和中国的东方新航线。新航线的开辟使欧洲与中国直接建立了经济文化联系，而地处丝绸之路要冲的埃及、波斯等千年古国则从文明中心沦为文明的边缘。本书将探讨大航海时代东西方文明之间的冲突与交流。在开始我们的讨论之前，有必要回顾一下两千多年来中国远洋航海史。

〔1〕 Alfred T. Mahan, *The Influence of Sea Power Upon History: 1660-1783*, Boston: Little, Brown and Company, 1890. 关于马汉海权论的评述，参见吴征宇：《海权的影响及其限度——阿尔弗雷德·塞耶·马汉的海权思想》，《国际政治研究》2008年第2期，第97—107页。

自古以来,中国就是一个以农耕文明为主导的国家。尽管中国大陆海岸线长达18 000多公里,但历代统治者却遵从儒家“重农抑商”的传统思想,没有充分开发利用海洋资源。中国最早尝试开发海洋的是一个地方政权——公元前2世纪称雄岭南地区的南越国。秦始皇三十三年,秦军平定百越,在岭南设立南海郡、桂林郡、象郡三郡,任嚣为首任南海郡尉;下设博罗、龙川、番禺、揭阳四县,治番禺(今广州)。赵佗任龙川县令,后升南海郡尉。秦朝灭亡前夕,赵佗起兵,兼并桂林郡和象郡及越南北部地区,在岭南地区建南越国。公元前183年,赵佗成功抗击汉朝后,夜郎等西南夷诸国纷纷投靠南越国,并保持一种松散的役属关系。^[1]

元鼎五年(公元前112年)秋,汉武帝调遣罪人和江淮以南水兵共10万人,兵分五路,攻打南越国。翌年,伏波将军路博德、楼船将军杨仆等率师平定南越之乱。西汉五路大军南下,利用岭南交通道路系统,完成了军事征服,也推进了文化融合。^[2]汉武帝在平定南越后,将原来的南越国属地置交趾刺史部,下设南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡。日南郡,班固《汉书·地理志》本注曰:“故秦象郡,元鼎六年开,更名……属于交州。”^[3]其实,秦象郡和汉日南郡不在一地,日南是南越国新开拓的疆土。秦象郡治临尘,在今广西崇左;汉日南郡治西卷县,在今越南河东,新莽改为“日南亭”,东汉恢复“日南郡”旧名。西汉交趾、九真、日南三郡在今天越南北方,皆为南越王新开拓的疆土。^[4]全盛时期,南越国疆土包括中国广东、广西大部分地区,福建一小部分地区,海南、香港、澳门以及越南北部、中部大部分地区。20世纪70年代,在广州象岗山发掘的南越王墓,是南越国第二代国王赵昧的陵墓。^[5]墓中出土越南东山文化青铜提梁桶、非洲象牙、阿拉伯乳香、波斯银盒(图1-1),说明南越国与印度支那半岛、阿拉伯半岛乃至波斯湾地区有一定规模的海上贸易。^[6]

《汉书·地理志》记载:“自日南障塞、徐闻(今广东徐闻县)、合浦(今广西合浦县)船行可五月,有都元国;又船行可四月,有邑卢没国;又船行可二十余日,有湛离国(今马来半岛克拉地峡);步行可十余日,有夫甘都卢国。自夫甘都卢国船行可二月余,有黄支国;民俗略与珠崖(今海南岛)相类。其州广大,户口多,多异物。自武帝以来皆献见。”

[1] 冼剑民:《南越国边界考》,《广东社会科学》1992年第3期,第85—90页。

[2] 王子今:《秦汉时期南岭道路开通的历史意义》,《中国社会科学报》2012年12月28日第A06版。

[3] 《汉书·地理志》,北京:中华书局,1962年,第1630页。

[4] 敬轩:《本世纪来关于秦汉古象郡的争论》,《中国史研究动态》1995年第4期,第9—12页。

[5] 广州象岗汉墓发掘队:《西汉南越王墓发掘初步报告》,《考古》1984年第3期,第222—230页;广东省文物管理委员会等编:《南海丝绸之路文物图集》,广州:广东科技出版社,1991年,第24页。

[6] 王元林:《秦汉时期番禺等岭南港口与内地海上交通的关系》,《中国古都研究》第二十三辑,西安:三秦出版社,2007年,第151—174页。



图 1-1 广州南越王墓出土波斯银盒与广西合浦汉墓出土九真铭陶罐

有译长，属黄门，与应募者俱入海市明珠、璧流离、奇石异物，赍黄金杂缯而往。所至国皆禀食为耦，蛮夷贾船，转送致之。亦利交易，剽杀人，又苦逢风波溺死，不者数年来还。大珠至围二寸以下。……黄支之南，有已程不国（Serendiva，今斯里兰卡），汉之译使自此还矣。”^{〔1〕}黄支国在今印度东海岸康奇普拉姆（Kachipuram），那么，长安城黄门译长应该懂泰米尔语。《汉书·地理志》记载：“今之苍梧、郁林、合浦、交阯、九真、南海、日南，皆粤分也……处近海，多犀、象、毒冒（玳瑁）、珠玕、银、铜、果、布之凑，中国往商贾者多取富焉。番禺（今广州），其一都会也。自合浦徐闻南入海，得大州（今海南岛），东西南北方千里。”^{〔2〕}汉武帝兼并南越国以前，今雷州半岛南端的徐闻县属于南越国，那么，随黄门译长前往黄支国的“应募者”或为熟悉印度洋贸易的南越国遗民。已程不国源于阿拉伯—波斯语 Serendiva，意为“僧伽罗岛”，是今斯里兰卡的别称。可知西汉使者远洋航海最远至斯里兰卡岛。

三国纷争时期，曹操《观沧海》一诗写得气势磅礴，但曹魏政权对海洋开发毫无贡献，反倒是曹操的对手孙权在建安（今福州）设立典船校尉官邸，以便海上远征和探险。《三国志·吴书》记载：“（黄龙）二年（230年）春正月……遣将军卫温、诸葛直将甲士万人浮

〔1〕《汉书·地理志》，第1671页。

〔2〕《汉书·地理志》，第1669—1670页。据考证，“果布”源于马来语 Kapur Barus，意为“龙脑香”（韩槐准：《龙脑香考》，《南洋学报》第2卷第1辑，1941年）。

海求夷州及亶州。亶州在海中……所在绝远,卒不可得至,但得夷洲数千人还。”^[1]一般认为,夷州即台湾,而亶州指菲律宾。东吴黄武五年(226年),交州刺史吕岱还派中郎将康泰、宣化从事朱应出使南海诸国,远至印度支那半岛的林邑(今越南)、扶南(今柬埔寨)等国。康泰撰写《吴时外国传》,朱应著《扶南异物志》一卷,分别记述他们出使扶南等国的见闻。东吴亡国时,晋军缴获吴船多达5 000余艘,可见吴国造船业之兴盛。^[2]

东晋葛洪《抱朴子内篇·论仙》记载:“外国作水精碗,实是合五种灰以作之,今交广多有得其法而铸作之者。”^[3]交广指今天广西、广东和越南一带,可见东晋时期两广和越南等地就从外国引进造玻璃碗的技术。其实,东吴时期西方玻璃乃至玻璃制作技术已传入中国。东吴万震《南州异物志》记载:“琉璃本质是石,欲作器,以自然灰治之。自然灰状如黄灰,生南海滨。亦可浣衣,用之不须淋,但投之水中,滑如苔石,不得此灰,则不可释。”^[4]由于世界各地烧造玻璃所用助溶剂不同,地中海东岸、波斯、古罗马为钙钠玻璃,古代中国为铅钡玻璃,而两广和越南玻璃器则为印度钾玻璃。^[5]

20世纪50年代,湖北鄂城五里墩121号西晋墓出土了一些玻璃碗残片。据安家瑶考证,这件透明度颇高的玻璃碗或为萨珊波斯烧造的。不过,王仲殊认为,这个玻璃碗也许属于帕提亚王朝玻璃碗,可能是东吴从海路传入长江流域的。^[6]这个西晋玻璃碗经黏合(图1-2右),器型和纹样确实与帕提亚晚期蜂窝纹玻璃碗(图1-2左)相似。刘宋僧人竺枝根据亲身经历写成《扶南记》一书。该书介绍:“安息去私诃条国(今斯里兰卡)二万里,国土临海上……户近百万,最大国也。”^[7]安息即伊朗历史上的帕提亚王朝,灭于萨珊波斯。当时中国人对印度洋的知识主要来自在华传教的印度高僧。

继西汉黄门译长之后,在印度洋航海的中国人是法显。他从斯里兰卡乘外国商船回国。《法显传》记载:这条商船采用牵星术导航,“大海弥漫无边,不识东西,唯望日、月、星宿而进”。^[8]牵星术是古代印度洋航海家的一大发明,利用仪器观测天体高度确定船舶在海上的位置。明代李诩《戒庵老人漫笔》提到的“苏州马怀德牵星板”,就是阿拉伯航海家所用牵星术导航工具。^[9]中国古代舟师不懂远洋航海的牵星术,因此,西汉使者出访南

[1] 《三国志·吴书·吴主传第二》,北京:中华书局,1959年,第1136页。

[2] 钱江著,亚平、路熙佳译:《古代亚洲的海洋贸易与闽南商人》,《海交史研究》2011年第2期,第2—3页。

[3] 王明:《抱朴子内篇校释》增订本,北京:中华书局,1986年,第22页。

[4] [东吴]万震:《南州异物志》;[宋]李昉:《太平御览》卷八〇八《珍宝部七》,北京:中华书局影印本,1960年,第3591页下。

[5] 熊昭明、李青会著:《广西出土汉代玻璃的考古学与科技研究》,文物出版社,2011年,第115—146页。

[6] 王仲殊:《试论鄂城五里墩西晋墓出土的波斯萨珊朝玻璃碗为吴时由海路传入》,《考古》1995年第1期,第81—87页。

[7] 转引自刘迎胜:《丝路文化:海上卷》,杭州:浙江人民出版社,1995年,第32页。

[8] 章巽:《法显传校注》,上海古籍出版社,1985年,第167页。

[9] 严敦杰:《牵星术——我国明代航海天文知识一瞥》,《科学史集刊》第九期,北京:科学出版社,1966年,第77—88页。

印度,要乘“蛮夷贾船,转送致之”。^[1]

中国古代科技史专家王振铎先生早年将指南针的发明定在先秦两汉。不过,据中国国家博物馆孙机先生近年考证,我国堪輿罗盘最早见于北宋杨维德《荃原总录》。航海罗盘最早载于北宋朱彧《萍洲可谈》。江西临川北宋朱济南墓出土的手持罗盘之“张仙人”瓷俑更可视为实物证据。因此,罗盘在我国的发明不晚于11世纪,应用于航海不晚于12世纪初。而磁针在欧洲文献中最早见于英人尼坎姆(A. Neckman)于1190年间的记载,已经是12世纪末叶了。故罗盘无疑是我国最先发明的。^[2]换言之,唐代尚未发明罗盘,亦未用于航海,那么,唐代不可能有中国海舶远航波斯湾。唐代杜佑《通典》卷一九一记载:“族子(指杜环)随镇西节度使高仙芝西征,天宝十载(751年)至西海。宝应初(762年),因贾商船舶,自广州而回。”^[3]据《大唐西域求法高僧传》记述,义净“于时咸亨二年坐夏扬州(今扬州)。初秋,忽遇龚州使君冯孝诠,随至广府(今广州)与波斯舶主期会南行。复蒙使君令往岗州(今广东新会)”。^[4]故知唐代波斯湾至广州航线并无中国商船,阿拉伯史料所谓“中国海船”,实乃运送中国货的外国商船。

2003年,印度和英国联合考古队在南印度西海岸发现了一条中世纪沉船(图1-3),出土地点在科罗拉邦科钦市南边的泰加勒·迦达克拉帕里。这条沉船长达22米,今称“泰加勒沉船”(Thaikkal Shipwreck)。这条海船为平底船,带有密封防水舱,并大量使用铁钉,明显有别于阿拉伯—波斯或印度缝合木船。水密隔舱在中国的运用始于唐代,如1973年在江苏如皋发现的唐船就有九个水密隔舱,^[5]比欧洲早了1100多年,故泰加勒沉船必为中国海船无疑。据碳14年代数据,此船沉没于11世纪初,说明北宋年间中国海船已开始参与争夺印度洋海上霸权。^[6]

南宋泉州人根据阿拉伯尖底船创制了世界上最先进的船种——福船。1974年泉州湾后渚港遗址发掘出这样一艘南宋时代尖底海船,残长24.2米,宽9.15米。复原之后,它的长度可达36米,宽11米,载重量达200吨以上,是南宋泉州所造中型货运海船。从它的剖面模型上,可以见到它有13个水密隔舱(图1-4)。^[7]

[1] 《汉书·地理志》,第1671页。

[2] 孙机:《简论“司南”兼及“司南佩”》,《中国历史文物》2005年第4期,第9页。

[3] [唐]杜佑:《通典》卷一九一《边防典》,上海商务印书馆影印本,1935年,第1029页。

[4] [唐]义净:《大唐西域求法高僧传》,王邦维校注,北京:中华书局,1988年,第152页。

[5] 福建省泉州海外交通史博物馆:《泉州湾宋代海船发掘与研究》,福州:海洋出版社,1987年,第63页。

[6] Victoria Tomalin et al., “The Thaikkal-Kadakkarappally Boat: an Archaeological Example of Medieval Shipbuilding in the Western Indian Ocean”, *The International Journal of Nautical Archaeology* 33.2, 2004, pp.253-263; 林梅村:《丝绸之路考古十五讲》,北京大学出版社,2006年,第245—249页,图11-23。

[7] 本书图1-4泉州湾后渚港遗址宋代海船复原图,引自福建省泉州海外交通史博物馆:《泉州湾宋代海船发掘与研究》,第17页,图十。



图 1-2 帕提亚玻璃碗与湖北鄂城五里墩西晋墓出土玻璃碗



图 1-3 南印度西海岸宋代沉船发掘现场

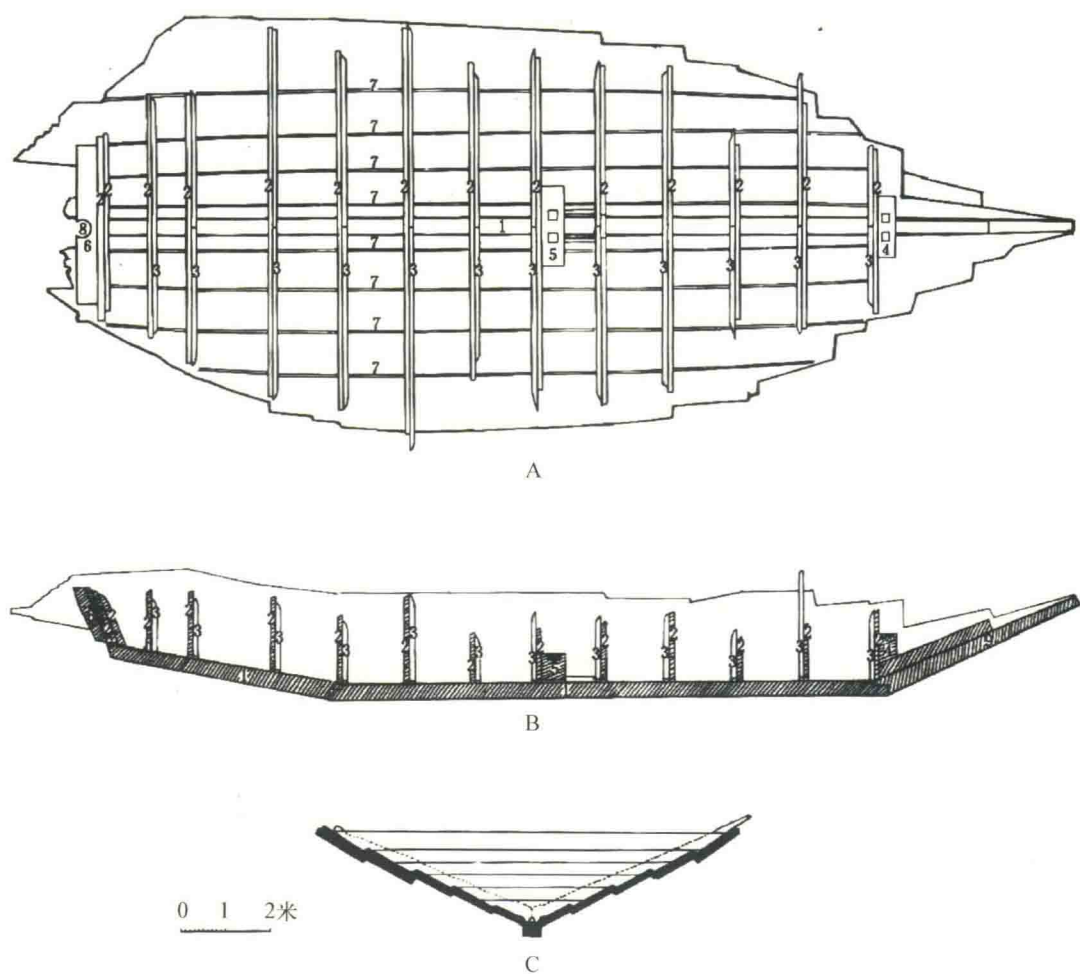


图1-4 泉州湾后渚港遗址南宋海船复原图

无论是航行规模,还是造船和航海技术方面,元代远洋航海都远超唐宋时代。元代海舶可以承载千余人,有十余道风帆。元顺帝至元六年(1346年),摩洛哥旅行家伊本·白图泰出访中国。他在游记中说:泉州和广州制造的船舶,“大船有十帆,至少是三帆。帆系用藤篾编织的,其状如席”,“其中海员六百,战士四百……船上造有甲板四层,内有房舱、官舱和商人舱。官舱的住室附有厕所,并有门锁,旅客可以携带妇女、女婢,闭门居住……并在木槽内种植蔬菜鲜姜”。^[1]

汪大渊先后两次(1330—1390年)从泉州出发,航海远游,行踪遍及南海、印度洋,远达阿拉伯半岛及东非沿海地区。^[2]汪大渊在《岛夷志略》一书记述的国名、地名多达96处。该书还提到南印度东海岸有一个中国佛塔:“土塔。居八丹之平原,赤石围绕,有土砖甃塔,高数丈。汉字书云:‘咸淳三年(1267年)八月毕工。’传闻中国之人其年贩彼,为书于石以刻之,至今不磨灭焉。土瘠,田少。气候半热,秋冬微冷。俗好善,民间多事桑香圣佛,以金银器皿事之。男女断发,其身如漆。系以白布。有酋长。地产绵布、花布、大手巾、槟榔。贸易之货,用糖霜、五色绢、青缎、苏木之属。”^[3]据调查,八丹土塔在印度南部东海岸讷伽帕塔姆(Negapatam)西北约1英里处。^[4]1846年,这座佛塔还残存三层,有砖檐相隔,内部荡然无存,直通塔顶(图1-5)。令人遗憾的是,1867年,这座千年佛塔行将坍塌,讷伽帕塔姆的耶稣会传教士经英印殖民政府同意,将其拆毁。^[5]

元代远洋航运的发展还促进了国际贸易贸易港的繁荣,尤其是泉州港,在元代达到历史上最辉煌的时代,不仅是中国重要的对外贸易港和东方第一大港,而且是最著名的国际贸易港,史称“刺桐港”。摩洛哥旅行家伊本·巴图塔作了生动的描述:“该城的港口是世界大港之一,甚至是最大的港口。我看到港内停有大艘克约百艘,小船更多得无数。这个港口是一个伸入陆地的巨大港湾,以至与大江会合。该城花园很多,房舍位于花园中央,这很像我国希哲洛玛赛城的情况。”^[6]

元代末年,张士诚以江浙沿海地区为基地,举兵反元,试图建立海上帝国。张士诚本“以操舟运盐为业”,元末举兵起义,成为抗元起义军领袖之一;袭据高邮,自称诚王,建国号大周,建元天祐。张士诚割据的地盘,南到绍兴,北超徐州,到达济宁金沟;西边占据汝宁府(河南汝南县)、颍州(安徽阜阳)、濠州(安徽凤阳东北)、泗州(江苏盱眙),东边直

[1] (摩洛哥)伊本·白图泰:《伊本·白图泰游记》,马金鹏译,银川:宁夏人民出版社,1985年,第486页。

[2] 刘迎胜:《汪大渊两次出洋初考》,《“郑和与海洋”学术研讨会论文集》,北京:中国农业出版社,1988年,第301—312页。

[3] [元]汪大渊:《岛夷志略校释》,苏继庾校释,北京:中华书局,1981年,第285页。

[4] 陈佳荣等编:《古代南海地名汇释》,北京:中华书局,1986年,第1003页。

[5] 耿引增:《中国人与印度洋》,郑州:大象出版社,2009年,第141页。

[6] 伊本·白图泰:《伊本·白图泰游记》,第545页。