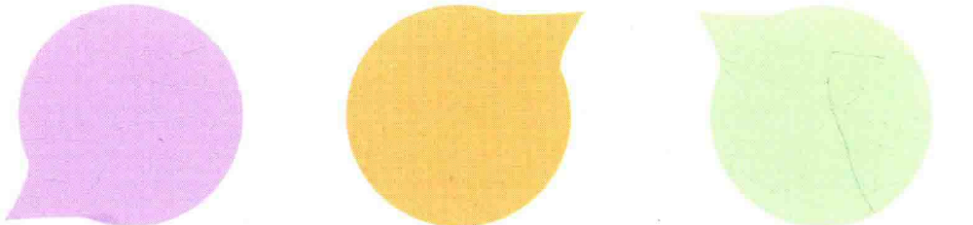
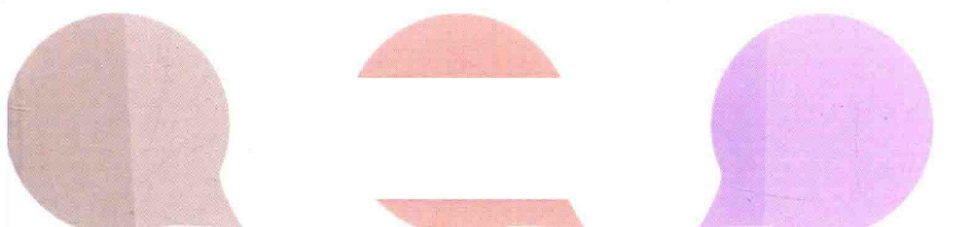


成为受欢迎的 幽默高手

侯海博 / 主编 连山 / 编著

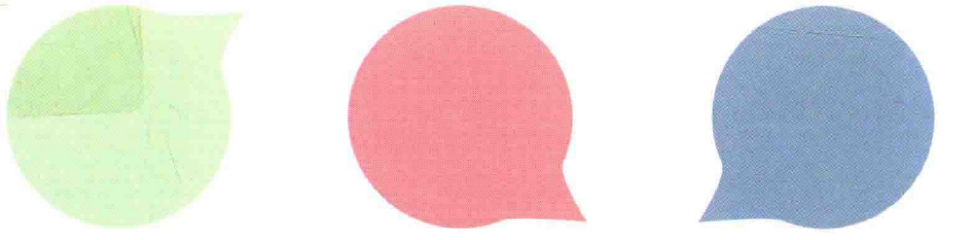


G O U T O N G Y I S H U Q U A N J I



沟 通 艺 术 全 集

中国华侨出版社



成为受欢迎的 幽默高手

侯海博 主编

连山 编著

中国华侨出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

成为受欢迎的幽默高手 / 侯海博主编. — 北京 : 中国华侨出版社, 2018.7
(沟通艺术全集)

ISBN 978-7-5113-7607-7

I. ①成… II. ①侯… III. ①幽默(美学)—口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第042754号

成为受欢迎的幽默高手

主 编: 侯海博

编 著: 连 山

责任编辑: 泰 然

封面设计: 冬 凡

文字编辑: 陈凤玲

美术编辑: 李丝雨

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 7 字数: 156 千字

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7607-7

定 价: 128.00 元 (全六册)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88893001

传 真: (010) 62707370

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

幽默，是外来词，由英文音译而来，而英文中的这个词则来源于拉丁文。幽默有广义与狭义之分，在西文用法中，常包括一切使人发笑的文字，连鄙俗的笑话在内……在狭义上，幽默是与讥讽、揶揄区别的。幽默一词的广泛运用，要归功于英国人文主义戏剧家琼生，而最初将“幽默”一词引入中国的要首推林语堂了。口才，在《现代汉语》里面的解释为：说话的能力。《孔子家语·七十二弟子解》：“宰予字子我，鲁人，有口才著名。”口才发展到现代，已经不仅仅是“口”上的能力，还包含了身体语言、观察能力和思维能力。幽默对于口才来说，不仅可以锦上添花，而且还能雪中送炭。幽默能打开初识之际的陌生局面，破解无话可说的尴尬气氛，让人们在激烈的论辩当中巧言获胜，在雅量的谐谑中赢得爱人的芳心，在幽默的氛围中换得和睦、幸福的家庭生活，在纷繁复杂的社会关

系中左右逢源、事半功倍……

幽默是语言的最高境界。在短短的话语中能否运用幽默、运用多少幽默，则是衡量一个人语言高下的重要标准。幽默是人际交往的润滑剂、缓冲剂，就像一座桥梁拉近了人与人之间的距离，使心灵变得更亲近。正如美国一位心理学家说的：“幽默是一种最有趣、最有感染力、最具有普遍意义的传递艺术。”幽默不仅能体现出一个人深厚的文化素养和丰富的文化内涵，还能折射出一个人的美好心灵。一个具有魅力的人能不赢得别人的喜欢吗？事实证明，幽默具有使人愉悦的神奇功效，在任何场合，拥有幽默的人总会赢得他人的好感，获得众人的支持和理解。

口才，就是说话的才能。一个人说话的才能是他综合素质中的一个重要方面。每个人都生活在社会中，都需要与人交往、与人沟通，这就需要说话，而说话的本领有高低之分。口才好的人，能说会道，能言善辩，这是一种优点；而口才不好，往往是一种遗憾。口才好的人，讲起话来幽默生动，妙趣横生，使人听得津津有味，如同艺术享受；反之，则使人昏昏欲睡，好似身受折磨。对同样的问题，口才好的人去劝说别人，就能说服；去谈判，就能成功；去辩护，就能胜利。相反，则往往失败。所以，不同的口才，会收到不同的效果。

幽默不仅仅是社交的法宝，更是一门生活的艺术。它不等同于滑稽与搞笑的做作，表现的是一种纯粹的生活态度。幽默可以让你戴着快乐的眼镜去看整个世界的发展与变化，在平凡中挖掘笑的艺术价值。幽默就像一根闪着金光的魔杖，授予每一个希望减轻自己人生重担的人一种快乐的生存智慧。口才是人一生中最

难能可贵的本领和技术，是决定一个人生活及事业优劣成败的一个因素。正确地运用口才，对于我们的生活、工作都有很大的益处。一个具有出众的口才、风趣幽默的人，在哪儿都是人们所关注的焦点。无论是谈判交易，或者是茶余饭后的谈吐之间，都会让人们刮目相看。我们每个人都具有与生俱来的表现欲。在人际交往中，我们总希望自己能够和别人和睦相处，成为大家瞩目的焦点，受到许多人的欢迎。因此，我们总是努力让自己表现出最好的形象。要想有效地表现自我，最重要的捷径就是表现出自己的幽默。幽默能够消除内心的紧张，树立健康乐观的个人形象，润滑人际关系。幽默能够化解尴尬，影响别人的思想和态度，从而掌控局面。更重要的是，幽默不仅可以给自己带来好人缘，还可以给自己带来好心情、好运气。

幽默作为我们日常生活中必不可少的工具，它可以使生活中的矛盾和争端得到缓解，也可以使人变得信心无限。幽默是智慧的迸发，是善良的表达，是人生的助推器，更是一种胸怀、一种境界。正如著名作家王蒙所说：“幽默是一种成人的智慧，一种穿透力。一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何，更包含着健康的希冀。”生活中的幽默会让你茅塞顿开，在轻松的气氛中感受到成功的快乐，在回味中拍案叫绝。幽默的人最有人情味，与幽默的人相处，每个人都会感到快乐，谁都希望同有幽默感的人打交道。幽默是一种宝贵的品质。幽默的人具有宽容、自信、豁达、乐观的心态，它使生活充满乐趣、充满生机。同样，具有这种品质的人能够正视现实，笑对人生。幽默是一种文化的积淀，需要达到一定层次的文化水准。一个人

知识的存储与个人的涵养是成正比的。知识渊博的人，才能具有审时度势的能力，才能够谈资丰富、妙言成趣，才能做恰如其分的比喻，才能不以眼前的区区小事计较得失，才能多些雅量、少些鲁莽。

《成为受欢迎的幽默高手》汇集了幽默与口才的精华，全方位地向读者阐释了幽默与口才的人生智慧，以及如何掌握幽默与口才的技巧，修炼成一位出色的幽默大师。说幽默话，做幽默人，你将成为一个最受欢迎的人。幽默的口才艺术是一个人走向成功的捷径，幽默能够让你成为一个不怕困难，能把困难“笑”倒的人，让你成为人生旅途中笑到最后的人。

目录

上篇 掌握技巧，成为幽默高手

- 002 第一章 幽默形式——多元幽默开胃大杂烩
- 002 传统幽默与现代幽默
- 005 有声幽默与无声幽默
- 007 灰色幽默与黑色幽默
- 009 冷幽默与热幽默
- 012 禅式幽默与孩式幽默

014 第二章 幽默技巧——三分靠天生，七分靠培养

014 基础准备——知识是幽默前提

017 厚积薄发——欢笑中呈现理智

019 即席演讲——幽默“7要”

021 心理共鸣——演讲与听众对味

024 欲此说彼——含蓄迂回的表达

027 第三章 幽默修辞——手法精妙，信“口”拈来

027 反问手法——只问不答，反诘进攻

029 比拟修辞——幽默将讽刺进行到底

032 双关运用——明里说一，暗里说二

035 类比幽默——违反常规，耐人寻味

038 巧用反语——将错就错，以讹反讹

040 第四章 幽默分寸——把握幽默的“投放量”

040 幽默应学会在适当的地方转角

042 注意幽默尺度，避免踏入雷区

045 幽默要有针对性，长、晚辈区别以待

- 047 把握地域禁忌，避开别人的忌讳
- 049 职场幽默应把握分寸，不该说的勿说

053 第五章 幽默时机——合适的时间说适合的话

- 053 适时开口，幽默在智慧中潜伏
- 056 双向沟通，成功的幽默风度
- 058 适用幽默，不滥用才真有用

061 第六章 幽默规则——有规矩方能成幽默之方圆

- 061 启迪规则：人以笑话为笑，我以笑话醒人
- 063 乐观规则：没有乐观的心，就无幽默的情
- 064 适度规则：分寸中可进可退的中庸哲学
- 066 特色规则：面对不同人的幽默沟通方法
- 069 阻力规则：认清幽默阻力，促成幽默质变
- 072 正义规则：真正的幽默绝不嘲笑弱者
- 073 平等规则：平等态度交流，给你美的人格

下篇 身临其境，学会幽默对人

076 第一章 处世幽默——柔以避祸，笑以挡灾

076 用幽默钝化他人攻击

078 顺梯而下，圆融处世

081 顾左右而言他的幽默

084 寓理于事，不言自明

086 借人之事，幽默解困

089 第二章 社交幽默——进退自如，笑出影响力

089 初次见面：幽默加深第一印象

091 出乎意料：幽默应“话”而生

094 玩笑自嘲：用谦逊赢得影响力

095 尊严幽默：翩翩风度征服人心

098 淡定一笑：多点雅量面对嘲笑

101 第三章 谈判幽默——打破僵局，增加胜算

101 寒暄幽默，激活气氛

103	退让有度，声东击西
105	幽默在先，友好随后
106	口才较量，幽默助阵
109	第四章 说服幽默——把幽默的话说到心坎上
109	欲擒故纵，幽默地说服他人
111	旁敲侧击，说服可以不走直线
112	保持缄默，变相的幽默说服
114	以谬制谬，顺言逆意的说辩
116	指桑骂槐，“骂”出幽默的威力
119	金牌销售，幽默艺术做担保
122	第五章 职场幽默——愉快工作
122	办公室里的幽默探幽
124	方圆幽默，巧妙制胜
127	避免与同事“交火”
129	职场幽默应恰到好处
131	幽默打造成功的职场

134 第六章 演讲幽默——放大气场，折服听众

134 做一个趣味开场白

136 为演讲找幽默主题

138 学会抓住听众的心

139 幽默演讲中的禁忌

141 摆正心态战胜怯场

144 巧用肢体幽默演讲

146 第七章 辩论幽默——唇枪舌剑中的缓冲器

146 理智幽默，胜过争论

148 引申归谬，强辩韬略

150 反唇相讥，辩不可挡

152 找出矛盾，幽默智辩

155 法庭论辩，偷换概念

157 诡辩幽默，不胜亦胜

160 第八章 赞美幽默——情感投资有笑道

160 理解赞美，做到真正幽默

161 真诚赞美，幽默是必要元素

164 幽默意境，使人愉快接近

166 赞人独特，让你印象深刻

169 恰当赞美，让你深受其爱

172 第九章 拒绝幽默——诙谐中保全你我情面

172 下逐客令，幽默的圆融

174 巧言妙语，智慧的拒绝

176 慢点说“是”，笑点说“不”

178 逻辑拒绝，巧踢回传球

180 巧妙拒绝，让他知难而退

182 第十章 亲子幽默——家长与孩子笑着说话

182 友善尊重，幽默是联结的桥梁

184 幽默夸赞，让孩子变“争气”

187 幽默说教，切忌说的8种话

190 接受差异，赢得孩子的服气

193 幽默引导，亲子沟通更通畅

195 亲情挚爱，幽默感是传送带

198 第十一章 婚姻幽默——笑到白头，婚姻长青

198 幽默良剂，升华夫妻感情

200 会说嘲语，拨动伴侣心弦

202 谐趣甜言，爱你爱到入骨

204 中和醋意，幽默是秘密武器

206 笑出婚姻，幽默赢得幸福

◎ 上 篇

掌握技巧，成为幽默高手

第一章

幽默形式——多元幽默开胃大杂烩

传统幽默与现代幽默

从本质上来说，传统幽默是在美丑对照中，美具有压倒丑的优势，听过之后，让人感到轻松、欢快，并且对其深刻的内涵能够发出会心的微笑。

传统幽默来自民间，是劳动人民智慧的结晶。无论是古代的田间地头，还是现今的街头巷陌，也无论是阳春白雪还是下里巴人，无论在哪里，都能听见让人开怀大笑的幽默和风趣。

集我国传统幽默于大成者，当属清代的笑话集《笑林广记》。该书对芸芸众生里常见的贪淫、鄙吝、虚伪、昏昧、失言、惧内等现象嘲讽得人木三分，颇能反映世情，振聋发聩，值得玩味。如这则《比职》：