

小学语文典型 课示例

《安徽省中小学教师继续教育丛书》编委会

ANHUI SHENG XIAOXUE JIAOSHU JIXU JIAOYU CONGSHU

安徽人民出版社



· 安徽省中小学教师继续教育丛书 ·

小学语文典型课示例

《安徽省中小学教师
继续教育丛书》编委会

安徽人民出版社

责任编辑:周哲波

责任校对:曹芝兰

装帧设计:刘筱元

图书在版编目(CIP)数据

小学语文典型课示例/安徽省中小学教师继续教育丛书
编委会编. —合肥:安徽人民出版社,1999.3

(安徽省中小学教师继续教育丛书)

ISBN 7-212-01641-1

I. 小… II. 安… III. 语文课-教案(教育)-小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 08403 号

小学语文典型课示例

《安徽省中小学教师继续教育丛书》编委会

出版发行:安徽人民出版社

地址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

经销:新华书店

印刷:合肥义兴印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:7.75 字数:177 千

版次:1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-01641-1/G·235

定价:9.00 元

印数:00001—20000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

前 言

实现社会主义现代化,科技是关键,教育是基础。在即将到来的 21 世纪,国家的综合国力和国际竞争能力将越来越取决于教育发展、科学技术和知识创新水平。发展教育事业,提高教育质量,关键在于提高教师队伍的水平。为此,教育部制定了《面向 21 世纪教育振兴行动计划》,提出了实施“跨世纪园丁工程”,要求在 3 年内,以不同方式对现有中小学专任教师进行全员培训和继续教育,大力提高教师队伍的整体素质,同时要求加强中小学教师继续教育的教材建设。为贯彻《面向 21 世纪教育振兴行动计划》,加强我省中小学教师继续教育工作,我们组织力量编写了这套《中小学教师继续教育丛书》(简称“丛书”)。《丛书》编写的原则:一是时代性,旨在为广大中小学教师提供新知识、新信息,以拓展视野、更新知识、更新观念;二是实用性,尽量从中小学教学的实际出发,力求帮助广大中小学教师解决教学中实际存在的带有普遍性的问题;三是地方性,根据教育部颁发的《中小学教师继续教育课程开发指南》,凡公共

必修课均由教育部负责教材编写,选修课各省可结合本地师训工作实际,组织力量编写。我们正是按照这个要求,确定了我省中小学教师继续教育的选修课课程,并编写了这套《丛书》。

由于时间紧迫,人力有限,也由于教育科学的发展日新月异,知识更新的速度不断加快,我们难于穷尽所有的资料,所以《丛书》中不足和疏漏在所难免。诚望使用这套《丛书》的教师、学员及专家、学者对这套《丛书》的缺点和错误批评、指正。我们将认真听取大家的意见,进一步修订、完善这套《丛书》,力争使这套《丛书》在我省中小学教师的继续教育中发挥较大的作用。

安徽省中小学教师继续教育
丛书编辑委员会

目 录

第一章 汉语拼音教学	1
汉语拼音教学概述.....	1
汉语拼音教学典型课示例.....	6
一、单韵母教学	6
二、声调教学.....	11
三、声母教学.....	14
四、复韵母教学.....	18
五、鼻韵母教学.....	21
六、拼音方法教学.....	25
第二章 识字教学	29
识字教学概述	29
识字教学典型课示例	31
一、看图识字教学.....	31
二、看图学词学句.....	34
三、归类识字教学.....	40
四、随课文识字教学.....	44
第三章 听话、说话教学	49
听话、说话教学概述.....	49
听话、说话教学典型课示例.....	53
一、看图说话教学.....	53
二、观察事物说话教学.....	62

三、设置情境说话教学	66
四、故事课教学	69
五、实验、制作说话课教学	73
六、讨论、辩论课教学	76
第四章 阅读教学	81
阅读教学概述	81
阅读教学典型课示例	84
一、记叙文教学	84
二、说明文教学	97
三、诗歌教学	102
四、寓言教学	109
五、童话教学	116
第五章 作文教学	123
作文教学概述	123
作文教学典型课示例	126
一、低年级看图说话教学	126
二、中年级分段教学	130
三、看图作文教学示例之一	133
四、看图作文教学示例之二	137
五、命题作文教学	146
六、给材料、情境作文教学	152
七、作文评改教学示例之一	155
八、作文评改教学示例之二	160
第六章 语文活动课指导	170
小学语文活动课概述	170

小学语文活动课指导示例·····	171
一、语文综合能力活动指导 ·····	171
二、语文德育活动指导 ·····	174
三、语文美育活动指导 ·····	177
四、语文游艺活动指导 ·····	181
五、语文竞赛活动指导 ·····	184
 第七章 小学语文电化教学·····	189
小学语文电化教学概述·····	189
小学语文电化教学典型课示例·····	194
一、录音在语文教学中的运用 ·····	194
二、投影在语文教学中的运用 ·····	199
三、录音、投影在语文教学中的综合运用·····	205
四、录像在语文教学中的运用 ·····	213
五、计算机在语文教学中的运用 ·····	227
附录:电教论文示例 ·····	231
后 记·····	237

第一章 汉语拼音教学

汉语拼音教学概述

汉语拼音是帮助识字、阅读和学习普通话的重要工具。1958年秋季,汉语拼音编入小学语文课本。从此,汉语拼音成为小学语文教学的重要内容。

一、汉语拼音教学的内容和目的

小学阶段汉语拼音教学的主要内容是:声母、韵母、声调、拼音方法、字母和隔音符号。其中教学重点是字母和拼音方法。

小学阶段汉语拼音教学的目的是:使学生学会汉语拼音的声母、韵母、声调和整体认读音节;能够准确、熟练地拼读音节,有条件的可以逐步做到直呼音节;能默写声母、韵母和抄写音节;认识大写字母和隔音符号,能背诵汉语拼音字母表。

二、汉语拼音教学的方法

汉语拼音教学的方法很多,常用的一般有以下几种:

(一)示范法、观察法和模仿法

拼音教学首先要教字母发音,教师要为学生作准确的示范。儿童通过耳听、眼看,观察教师发音的口形、舌位,听清字母声音,仔细体会。教发音时,教师要让学生观察自己发音时的口形,舌头前后上下的位置,气流怎样从口腔中出来,口形、舌头动与不动。还可以借助课本上的插图,指导学生观察发音动作。在观察之后,让学生模仿教师发音的口形、舌位,自己感受发音特点,练习发音。教师要检查学生发音的口形,既要注意集体指导,又要进行个别纠正。

(二)引导法与对比法

引导法,利用儿童已掌握的声母、韵母或音节的发音,帮助学习难发音的声母、韵母和声调。如教学 eng 的发音,可以让学生先复习 ang 的发音,接着解说 ang 的发音特点,再来学习 eng 这个难发的后鼻音,这样由易引导到难,就比较容易些。

对比法,把两个或几个声母、韵母放在一起,对比较,观其异同。一般有两种:一是对比发音,如 z—zh、in—ing 等;二是对比字形,如 b—d、f—t 等。采用对比法,有助于儿童掌握和记忆音相近、形相似的字母各自的发音和书写特点。

(三)直观演示法

教师运用手势、教具等作直观的演示,表示发音部位的动作或发音特点。如教声调时,教师可以按照四个声调升降的情况做手势,让学生跟随手势读准声调。再如教学声母 b 与 p 的发音时,可用一张纸放在嘴唇前,通过演示让学生了解 b 的发音气流较弱, p 的发音气流较强。

(四)夸张法

教师教学声母、韵母的发音或声调时,为了强调发音特点,可以就发音动程作适当夸张。如“ai”的发音教学,教师有意放慢由 a 到 i 的口形动程,让学生仔细观察和分辨教师的口形变化和声音。

三、安徽方言区拼音教学应注意的问题

安徽南北跨长江、淮河,东西接吴头楚尾,境内有北方、徽州、客家、吴、赣等数十种方言。在方言这个汪洋大海中进行汉语拼音教学,要想高效低耗,必须注意以下几个问题。

(一)了解方言与普通话的差异

1. 声母方面

(1)n 和 l 的混淆。普通话中的 n 和 l 分得很清,但安徽大部分地区是 n、l 不分。皖中地区的方言是 l 音多, n 音极少;如:“河南(hé nán)”念成“荷兰(hé lán)”;长江沿岸一带,则 n 音多, l 音极

少：如“水流(shuǐ liú)”念成“水牛(shuǐ niú)”。

(2)zh、ch、sh 和 z、c、s 两组声母混淆。我省北方一部分地区方言，常把 zh、ch、sh 念成 z、c、s。如把“找到(zhǎo dào)”念成“早到(zǎo dào)”，“诗人(shī rén)”念成“私人(sī rén)”；还有南方一部分地区把 zh、ch、sh 念成 j、q、x，如把“招生(zhāo shēng)”念成“交心(jiāo xīn)”，把“转业(zhuǎn yè)”念成“卷叶(juǎn yè)”。

(3)f 与 h，f 与 sh 混淆。我省一部分地区把 f 念成 h，如“公费(gōng fèi)”念成“工会(gōng huì)”；另一部分地区把 sh 念成 f，如“树叶(shù yè)”念成“副业(fù yè)”。

2. 韵母方面

(1)单复混淆。我省大别山区和长江两岸的一部分地区，把声母 d、t、n、l、z、c、s 与单韵母“u”相拼的音节，韵母 u 都念成复韵母“ou”。如“图(tú)”念成“头(tóu)”，“祖(zǔ)”念成“走(zǒu)”。安徽方言大部分没有 ai、ao 等复韵母，大都把这些复韵母念成口形不动的单韵母。

(2)韵头 u 的丢失。复韵母中，以 i、u 开头，位于主要元音之前的，叫介音。我省方言区在念复韵母的音节时，常常丢失 u 介音。如淮河以南的大部地区常把韵母 uo 念成韵母 o，像“多、拖、挪、罗”等字；还有像“堆、推、最、脆、岁”等字，韵母本是 uei，方言却念成 ei。此外，d、t、l、z、c、s 等声母与“uen”相拼时，介音 u 丢失成为 en 韵母，如“吨、吞、轮、尊、村、孙”等。

(3)-n 与 -ng 不分。普通话里前后鼻韵母分得很清楚，而我省淮河以南大部分地区前后鼻韵母不分，有前鼻韵母，没有后鼻韵母，凡是 ing、eng 韵母的，一律念成 in、en 韵母，如“人名(míng)”念成“人民(mín)”，“长征(zhēng)”念成“长针(zhēn)”。长江沿岸一些地区，甚至把 ang、uang、iang 念成 an、uan、ian，如“开放(fàng)”念成“开饭(fàn)”，“门框(kuàng)”念成“门宽(kuān)”。我省滁州地区一些县市常把前鼻韵母 en、un(n) 念成后鼻韵母 eng、ong

(iong),如把“昆仑(kūn lún)”念成“空笼(kōng lóng)”,“人群(rén qún)”念成“仍穷(réng qióng)”;而枞阳、桐城等地则反过来把应该读成 eng、ong(iong)韵母的音节,念成 en、un(n)韵母。

此外,安徽省方言在韵母上还有一些特殊情况,如皖中地区的方言中,有将双唇音 b、p、m 和舌尖音 d、t、n、l 与 -i[z]拼合成音节的;安徽大部分方言中难于发准“er”这个卷舌音,因而也就没有“儿化韵”。

3. 声调方面

安徽方言的阴平、阳平、上声、去声与普通话的四个声调都有差别。阴平调的差别最突出。安徽方言的共同点都是阴平声不能读成 55 调值,如阜阳读 212,合肥读 21,芜湖读 31;而阳平调的调值,在长江以北的大部分地区反而读得又高又平,没有读成普通话的中升调;上声普遍不能拐弯;去声虽与普通话有相似点,都是降调,但又不能降到最低点。尤为困难的是,南方一些地区(如徽州、安庆地区西部)调类较多。皖中、皖南地区还存有人声调。

汉语拼音教学的重点是声母、韵母和拼音方法。而这些重点中难点多是方言与普通语相异较大的地方。因此在教学过程中,一定要抓住这些难点,根据方言与普通话的对应规律,寻求切合实际的教学方法,才能有效地帮助学生突破难点。

(二)循序渐进,各个突破

方言区的汉语拼音教学难点是方言与普通话语音的差异,难点搞清了,就应想办法攻克这些难关。

首先,要让学生发准普通话语音声、韵、调,就得让学生掌握发音要领,让学生根据发音方法、部位、舌的位置、唇的形状等及其变化来把握声、韵母的发音,因此教师应通俗易懂地让学生了解并掌握,从而根据要领正确发音。

其次,要让学生准确分辨发音相近而方言又易混的音,还可用对照、比较的方法。这个对照、比较应由易到难。如以 n 和 l 为例:

第一步 先比较 n 与 l 发音的同异。(发音部位相同,都是舌头抵上牙床;发音方法不同,n 气流从鼻腔出,l 气流从舌边出)

第二步 从听感上比较。(n 音混浊,l 音清爽)

第三步 音节对照、比较。(na—la nan—lan)

第四步 词语对照、比较。(nan nu—lan lu)

再次还可以运用诱导的方法帮助学生训练掌握方言中缺少或难以发准的音。如把 n 全发成 l 的方言区,教学时可用 lian nan 这样的词语引导;再如阴平调发不够高的方言区,教学时可用 yáng guāng 这样前一个音节是阳平调的词语来引导。

这样由浅入深,由易到难,循序渐进,就可以各个突破,能较好地让学生掌握发音的难点。

汉语拼音教学的难点,是复韵母、鼻韵母和三拼音教学。复韵母教学应加强发音有动程的特点,可以采用比较法,区别复韵母与单韵母发音的异同。如在教学 ei 时,可以与 e 进行比较,分清发音的异同。鼻韵母教学应掌握鼻韵尾—n、—ng 的发音。例如教 an、ang 可采用分步教学。第一步,先学发前鼻韵尾—n 的发音,第二步,发 a 到鼻韵尾—n 的音。复韵母和鼻韵母的教学,要反复强化训练发音的动程,防止单元音化。三拼音教学应指导儿童认识三拼音结构,会说三拼音是由声母、介音、韵母组成的,要训练儿童掌握“声轻介快韵母响”的规则。

汉语拼音教学还应注意本地区方言的实际发音特点。如有些地区方言中,没有翘舌音和后鼻音,教学翘舌声母 zh、ch、sh、r 以及后鼻音 ang、eng、ing、ong 就难以接受;再如,有的地区方言中 n—l、sh—x 等不分,因此,教师在教学中,在讲清发音部位和发音方法的基础上,要根据方言与普通话的对应规律,切合实际,有效地帮助儿童突破难点。

(三)激发兴趣 加强训练

拼音字母是抽象的表音符号,学起来比较枯燥乏味。教师应根

据儿童的年龄特征,由具体到抽象,由感性到理性,采取多种手段,把抽象的拼音符号尽量形象化、具体化,激发儿童的学习兴趣。教学中要充分发挥插图和现代化教学手段的作用,如“n”用一个门洞的插图表形,“i”用一件衣服表音,“e”用鹅在水中游的倒影表音又表形。再如教 gua 这个三拼音,可用一小孩跑步推着 g—u—a 三张卡片,同时用投影仪放南瓜图,这样来帮助儿童记忆字母音节的发音和形状。还可以用口诀、儿歌、字母手形操等多种形式吸引儿童积极主动地参与学习活动,促使儿童的学习由无意注意向有意注意转移。

汉语拼音教学要按照《大纲》的要求,让儿童进行反复练习,巩固汉语拼音教学的效果。初入学儿童年龄小,易学也易忘。教师应采用多种复习形式,巩固汉语拼音知识,训练儿童的拼音能力。此外,在复习巩固的基础上要加强运用。如充分利用《基础训练》中的拼音练习、注音课文和教室里的黑板报专栏等,让儿童经常接触汉语拼音;还可以选购一些适合儿童阅读的注音读物,如《语言文字报》、《汉语拼音小报》供儿童阅读,把课内学习与课外阅读结合起来,从而使汉语拼音教学在识字、阅读中得到巩固,提高小学生的拼音能力。

汉语拼音教学典型课示例

一、单韵母教学

[课前提要]

小学阶段所学的单韵母有 6 个,即 a、o、e、i、u、ü。它们既可以与声母拼合成音节,也可以独立成音节。

单韵母教学要注意以下几点。

1. 要注意发音的特点。单韵母发音主要取决于舌的前后、高低的位置,以及开口度的大小和嘴唇的形状。但发音时要强调口腔形状始终不变,声带颤动,声音响亮,可以延长。

2. 要直观形象地教学。应充分利用图画或投影片,使字母形象化,便于学生学习记忆。

3. 要抓难点。单韵母的发音,有的发音特点难把握,有的因方言的影响难发准。教师要想办法帮助学生记忆,如编顺口溜等。

4. 要指导书写。首先要让学生认识四线格,然后要求学生记忆字母的笔画名称和笔顺。

单韵母教学是学习复、鼻韵母的基础,也是学好拼音方法的前提,严格要求,反复训练。

[典型课例]

主要内容:教学 a 的发音、书写,a 的四声。

教学重难点:a 的发音方法和 a 带调一口呼。

训练第二声、第三声。

教学要求:

1. 学会 a 这个单韵母,读准音,认清形,正确书写。
2. 认识声调符号,掌握 a 的四个声调,能直接读出声调的音。
3. 认识书写汉语拼音的四线格,学习使用四线格。
4. 初步了解汉语拼音的作用和单韵母的作用。

课前准备:教学挂图、小黑板、教学卡片。

教学过程:

(一)导入新课

1. 出示“汉语拼音”。
2. 提问:谁会读这几个字?
3. 教师领读,学生跟读。

小结:我们怎样会自己认识字呢?首先要学好汉语拼音。汉语拼音能帮助我们识字,又能帮助我们讲好普通话,所以学好汉语拼音很重要。

(二)教学单韵母 a

1. 指导观察图画。

提问：图上画了什么人？他们在干什么？

（图上画了一位医生阿姨和一位小女孩。医生阿姨在给小女孩检查嗓子，叫女孩发“啊”的音）

小女孩的嘴巴张得怎样？

（嘴巴张得很大）

2. 指导发音。

（1）出示教学卡片 a。

教师范读 a 音。指导发音方法：发 a 音时，嘴张大，舌头居中，舌面微微隆起；发音从开始到结束，嘴的形状、舌头的位置都不变。

（2）学生模仿发音。

先集体读，后指名读，再自由读、开火车读。

（3）请学生发音，检查学生口形。

3. 指导书写，引导记忆。

（1）出示画有四线三格的小黑板，让学生数四条线，三个格子，a 写在第二格。

（2）学写 a。

教师边范写边分析字形：a 的左半圆像小女孩的脸蛋，竖右弯像小辫子。

（3）教师范读顺口溜：圆圆脸蛋梳小辫，嘴巴张大 aaa。

（4）学生跟读顺口溜；读准字母音，记住字母形。

（5）学生边读，边用手书空摹写 a。

（三）教学四声

1. 过渡讲述：要读准字音，讲好普通话，我们还得学习拼音字母的声调。这声调就加在字母的头上，好像给它戴上一顶小帽子。a 的头上可以戴四顶不同的帽子，它戴上不同的帽子，声调就会不一样。

在小黑板的四线格上写出：ā、á、ǎ、à。

a 戴第一顶帽子，就是第一声，读音高又平，如我们说“阿姨”

