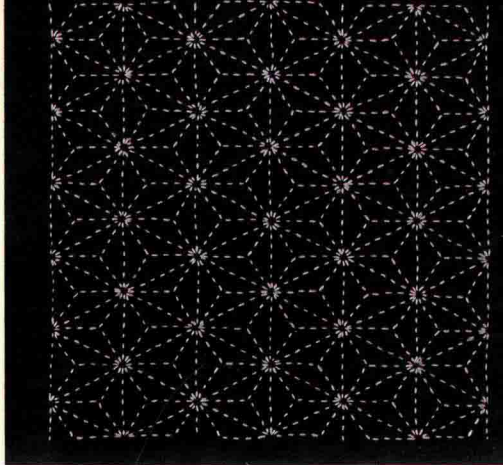
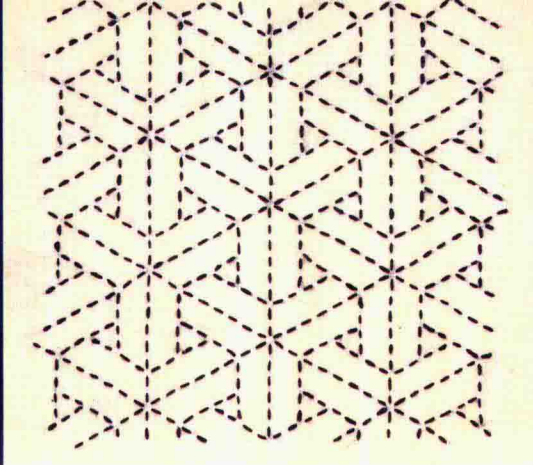
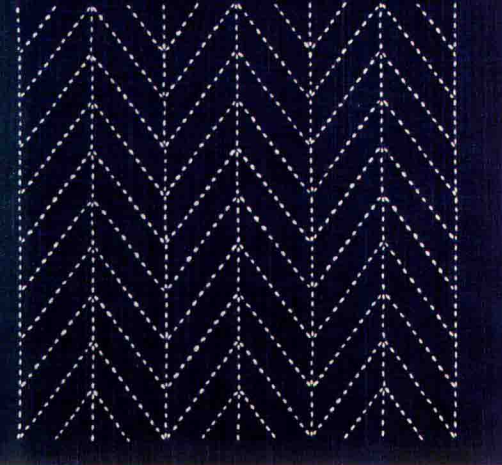


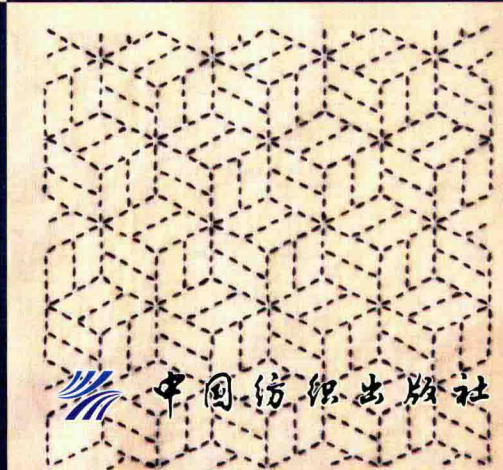
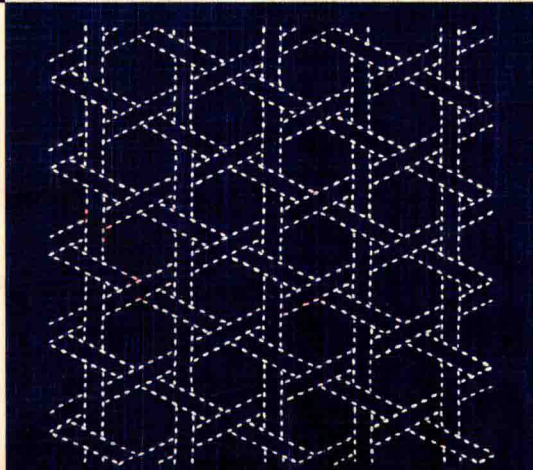
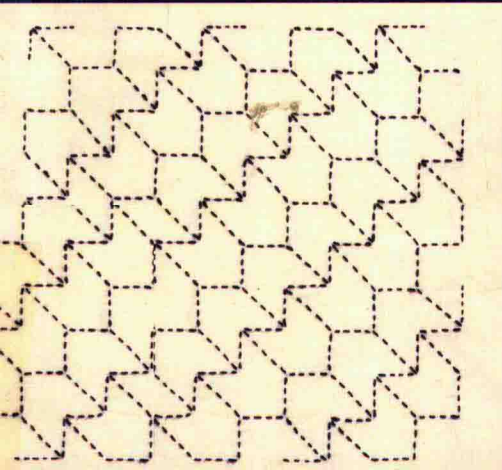
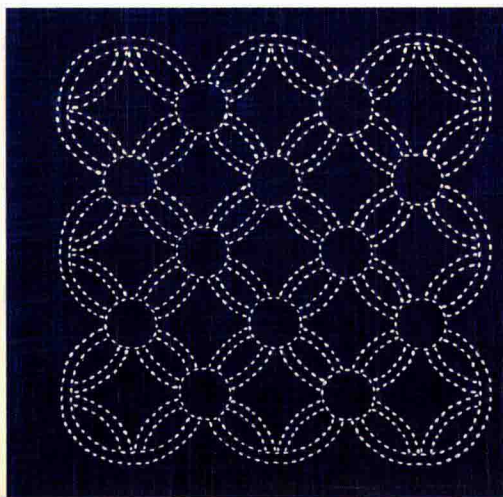
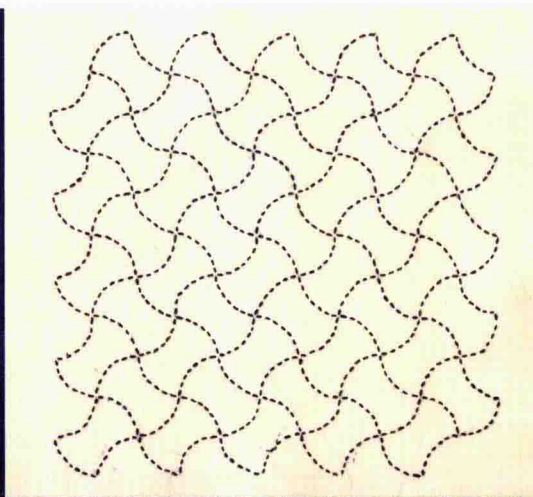
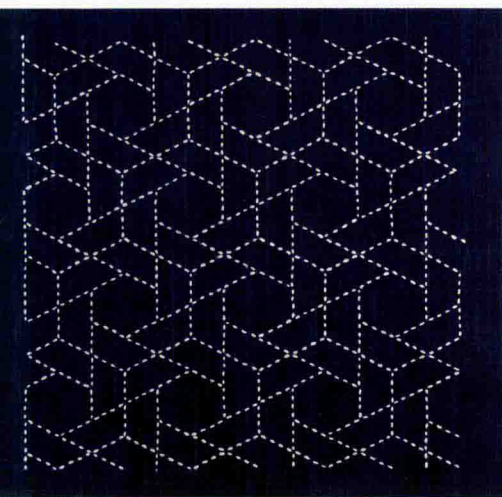


92款 传统图案和衍生图案

传统刺子绣图典

感受手作温情的传统手艺

[日] 靓丽社 / 著 虎耳草咩咩 / 译



中国纺织出版社

原文书名：刺し子の文様

原作者名：Boutique-sha

Copyright © 2015 Boutique-sha, Inc.

Original Japanese edition published by Boutique-sha, Inc.

Chinese simplified character translation rights arranged with Boutique-sha, Inc.

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese simplified character translation rights © 2017 by China Textile & Apparel Press

本书中文简体版经日本靓丽社授权，由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2016-6408

图书在版编目（CIP）数据

传统刺子绣图典 / 日本靓丽社著；虎耳草咩咩译

— 北京：中国纺织出版社，2017.6

ISBN 978-7-5180-3442-0

I. ①传… II. ①日… ②虎… III. ①刺绣—图案—
日本—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 058354 号

责任编辑：刘 茸

责任印制：储志伟

装帧设计：培捷文化

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2017 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889×1194 1/16 印张：5.5

字数：66 千字 定价：39.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

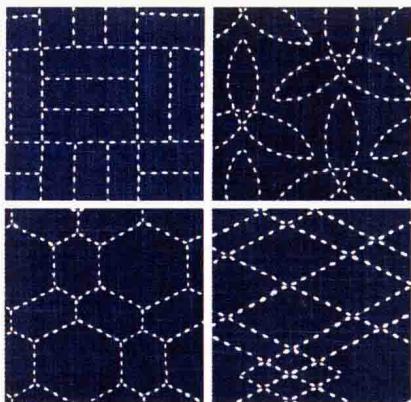
92款 传统图案和衍生图案

传统刺子绣图典

感受手作温情的传统手艺

[日] 靓丽社 / 著 虎耳草咩咩 / 译

 中国纺织出版社



刺子绣

精选出源于日本古老传统手艺“刺子绣”中经典的直线形、曲线形连续图案编辑成书。在布料尚属昂贵物品的农业时代，为了让衣服耐穿、御寒，妇女们会把布料叠成几层，一针一线细心地叠缝起来。它是一门孕育于劳苦大众辛勤劳作的代表民间生活智慧的传统手艺。

随着时代的发展，也衍生出一些与时俱进的现代图案来，颜色从原有的蓝白主色调，演化成如今绚丽多彩的布料及绣线，作为一门手艺被众多人喜爱起来。

虽有小小的制作规则，但也不必过于受限于此，请轻松地享受其中吧。运用线条将美丽的图案呈现于布料上，感受这错落有致的温柔触感。曾经尝试过刺子绣制作的爱好者，也请来挑战一下之前未曾绣过的图案，尽情沉浸于作品创作的喜悦之中。

目录 *Contents*



直线图案 ————— 4



曲线图案 ————— 40



小针绣 ————— 48

刺子绣基础知识 ————— 53

刺子绣实用教程 ————— 62

方格纸 ————— 80

斜方格纸 ————— 81

中日对照图案名称索引 ——— 82

直线图案

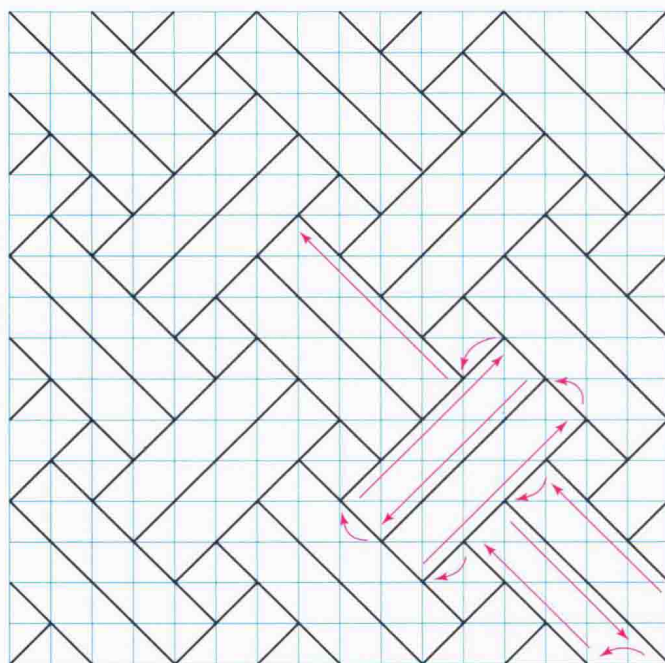
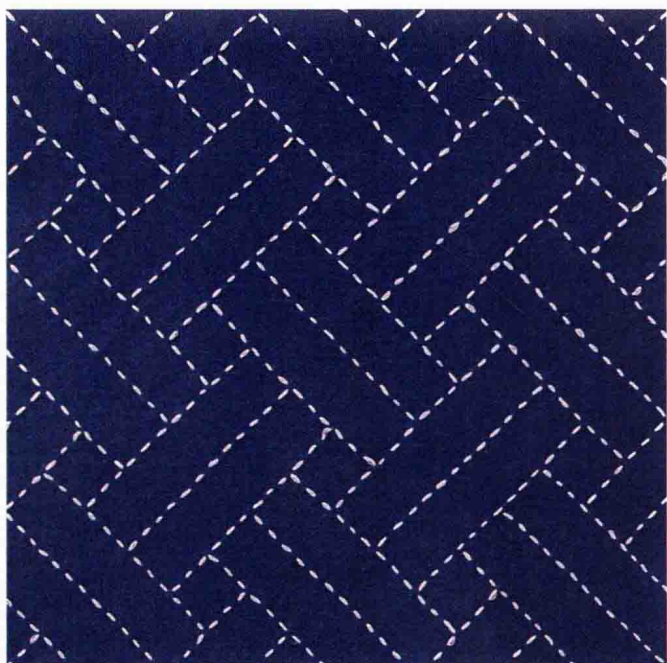
运用纵、横、斜的直线来呈现出各式各样的图案。清晰可见的棱角，笔直刺出的直线是制作的要点

※图解中的数字及箭头为刺绣顺序。



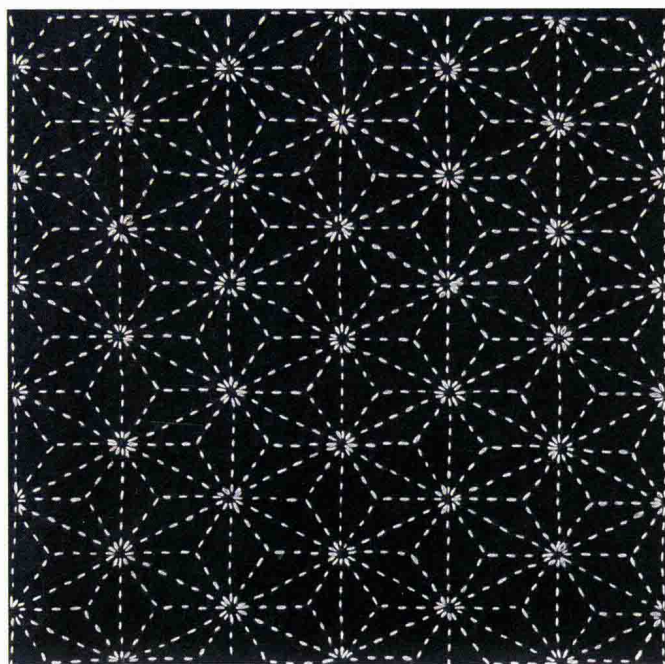
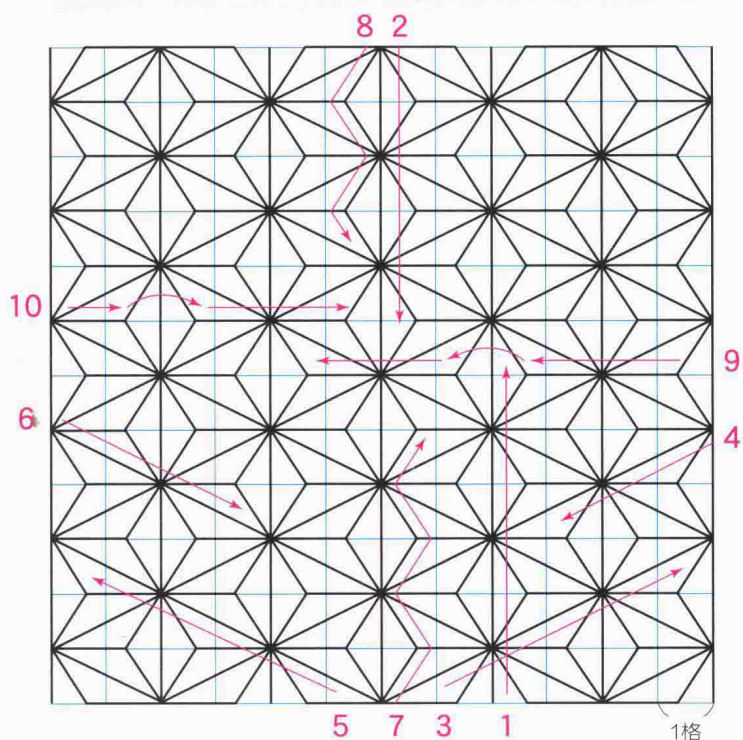
网代纹

犹如竹、木编织出的网状组合花纹。绣出两两交错的长方形。注意勿将背面的渡线也顺带绣入图案中。

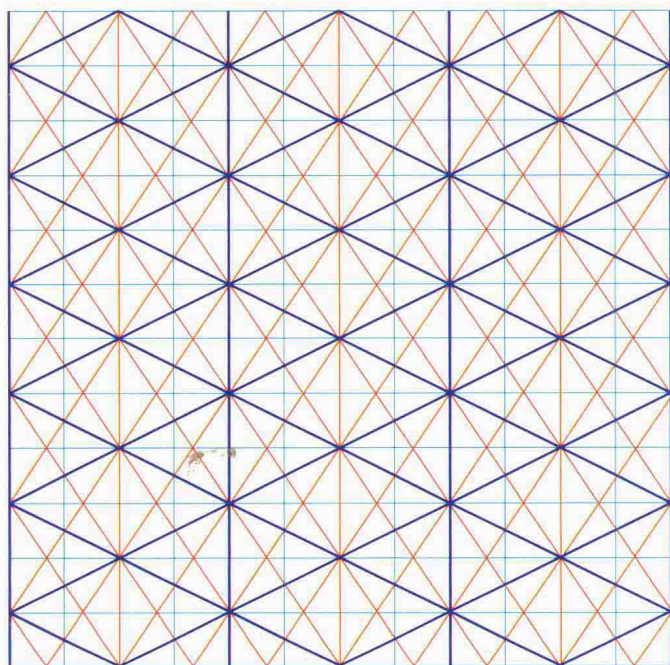


刺子绣的代表性图案，犹如麻叶的中心，交点要像画圆般留出一点间隙。绣出纵线、斜线后呈“<”形，最后绣横线。

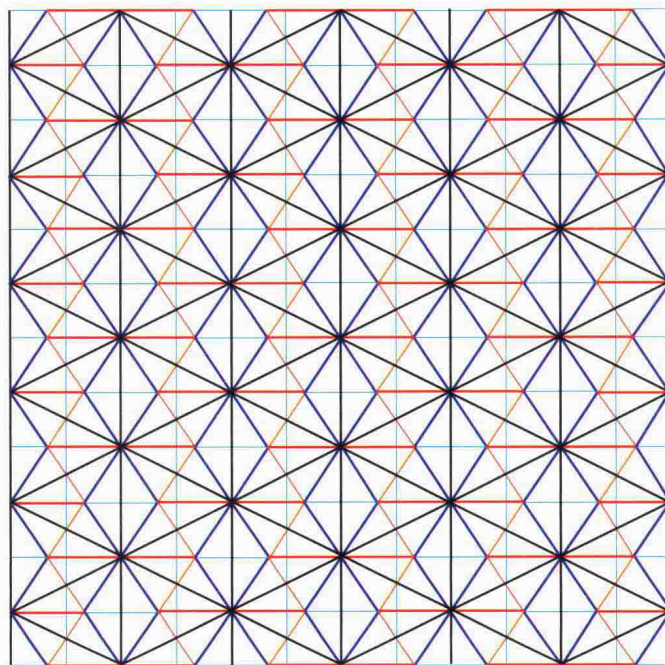
麻叶纹



描图顺序



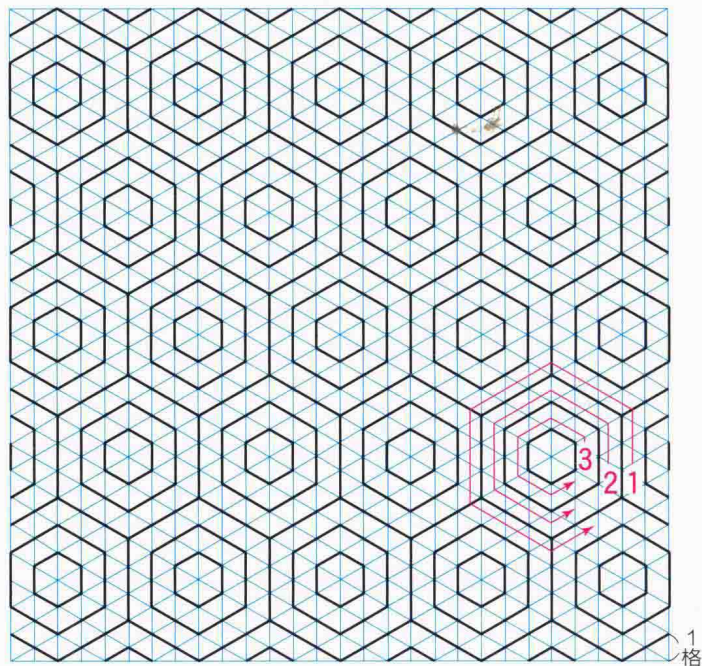
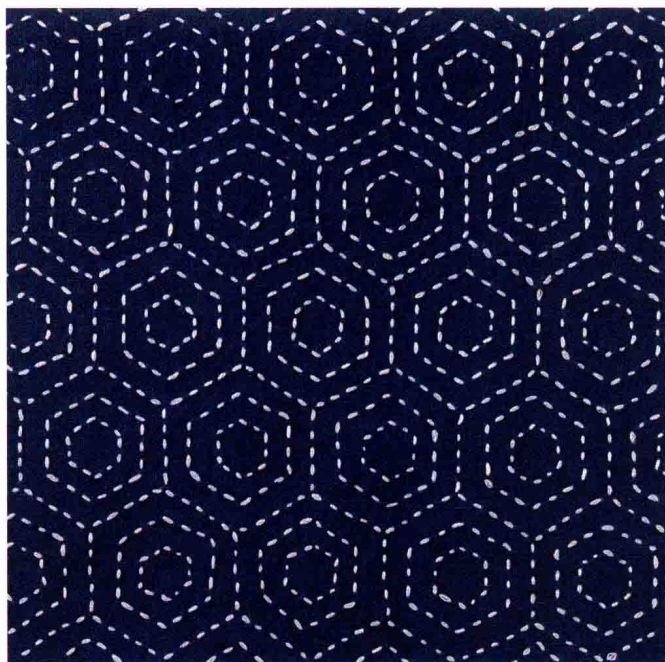
画出基础纵线及纵向占1格、横向占2格的左右斜线（深蓝粗线）。作为描绘叶子部分的辅助线，画出基础纵线和纵向占3格、横向占2格的左右斜线（红细线）



画出“<”字形（深蓝粗线）。
画出叶与叶之间的边界线（红粗线）即完成。

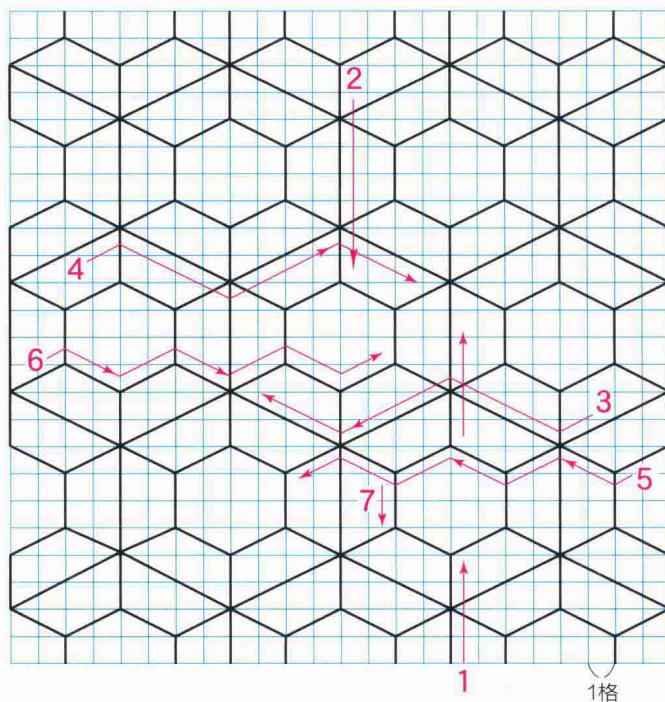
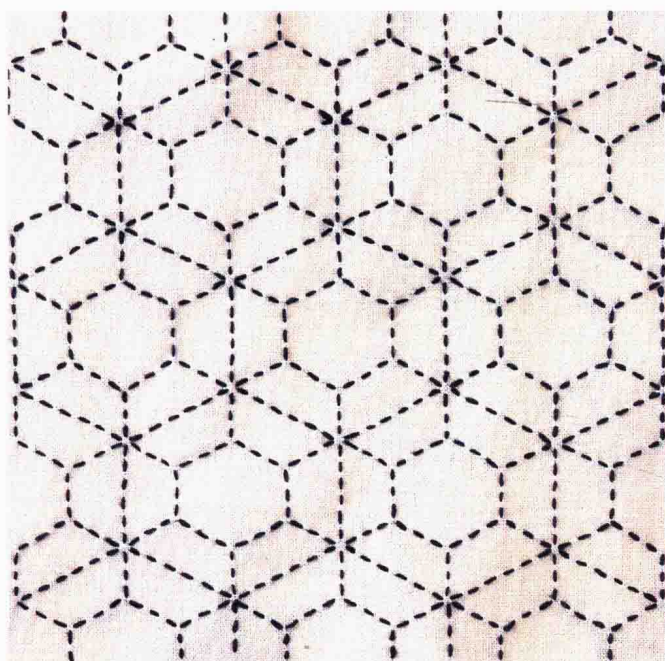
龟甲纹

连续六边形组成的“龟甲纹”，形状与龟壳上纹路相似而得名。使用斜方格纸绘制图案。再分别绣出每个图案。



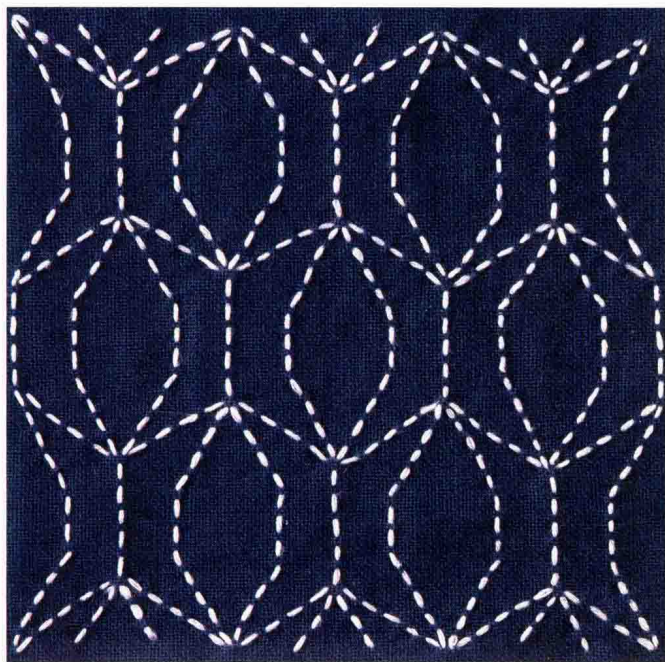
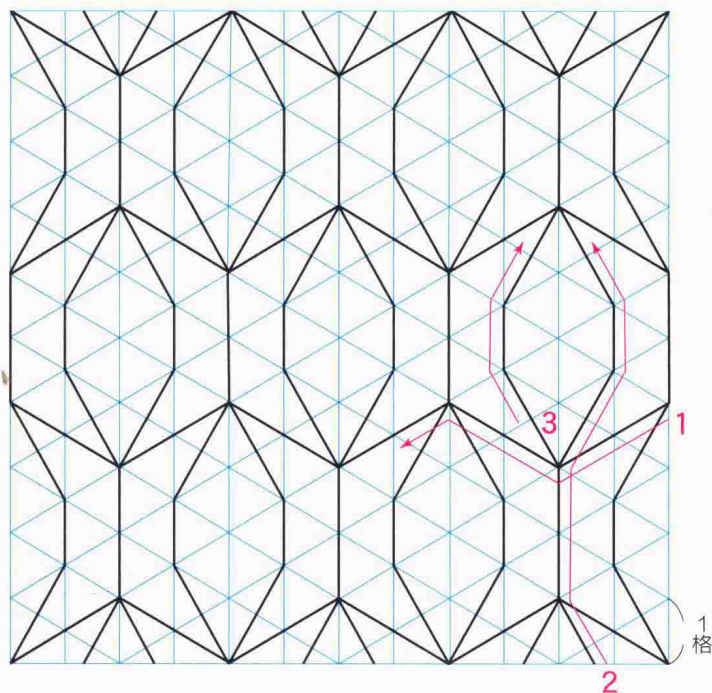
碎块龟甲纹

由横长条的六边形构成的图案。绣出1、2的线条，接着绣3~6及锯齿形的横线。最后绣出其余的纵线。



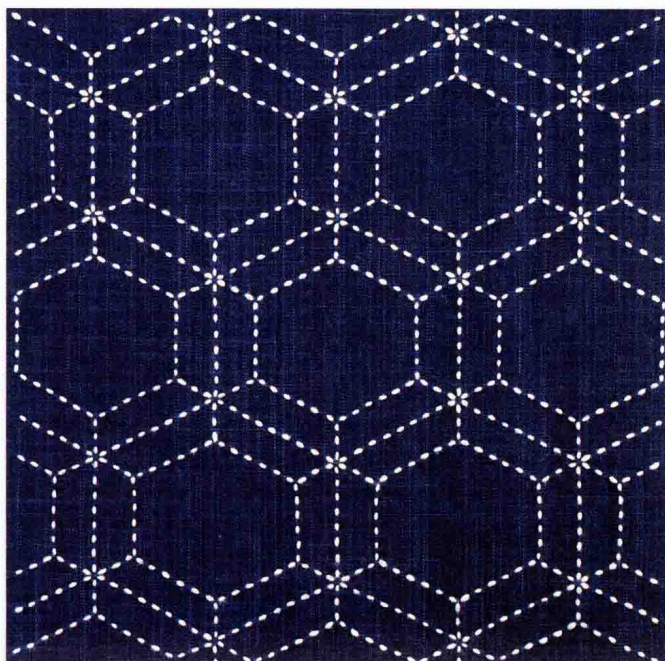
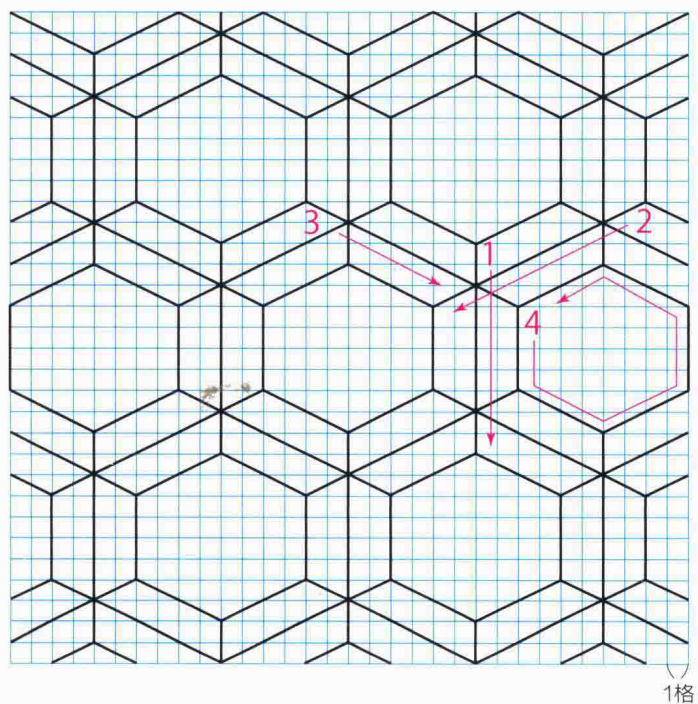
该图案是由一个细长六边形和正六边形两者组合而成的。先绣横向的锯齿线，再接着绣纵线和细长形六边形的一边。使用斜方格纸。

双层龟甲纹



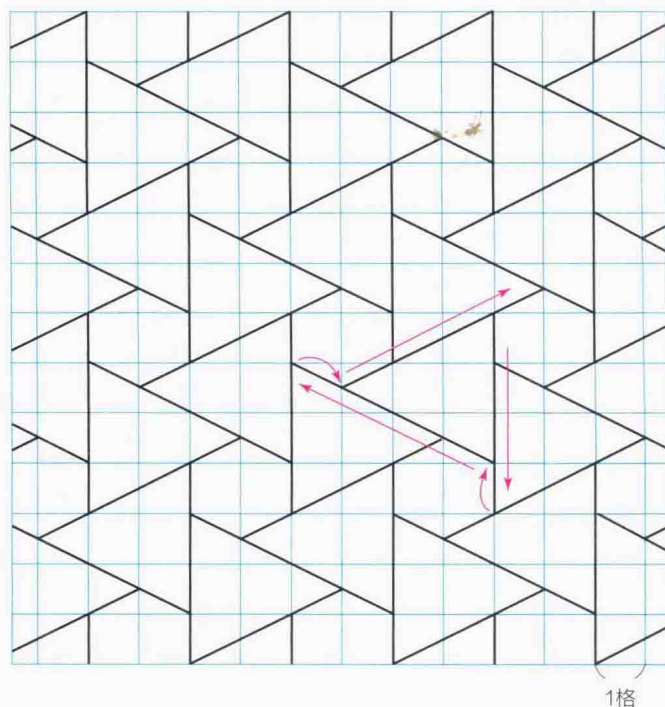
与“碎块龟甲纹”类似，但其特征是被分割出的各部分呈横长形。纵线和斜线勿交叉，边分段边绣。接着连续绣出内侧的龟甲纹。

三层龟甲纹



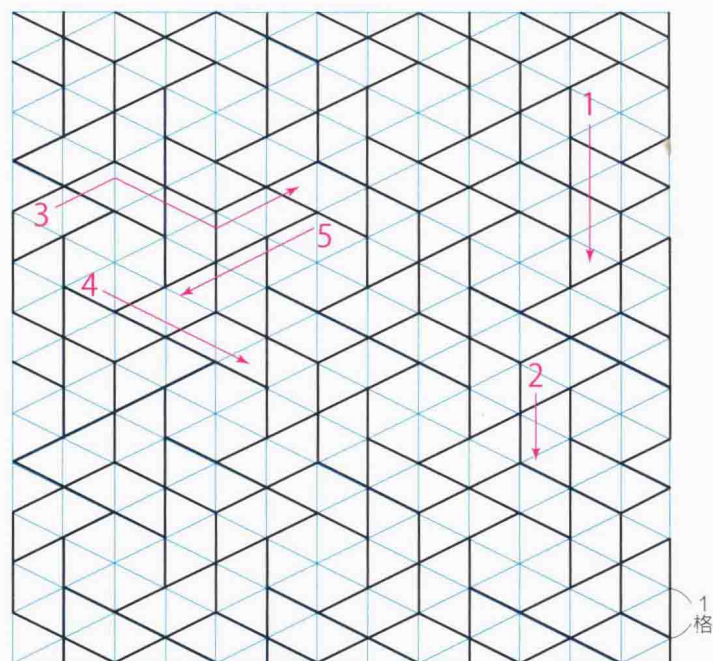
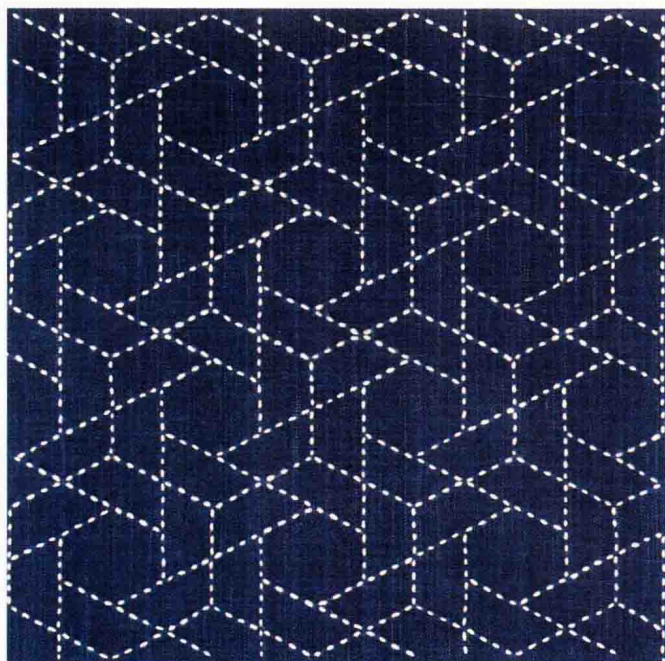
相连龟甲纹

延长六边形的一边绣出三角形。从六边形延伸出的线是连接成上下左右斜向的六边形。首先绣出由六边形一边延伸出的线，接着绣出三角形的另一边。



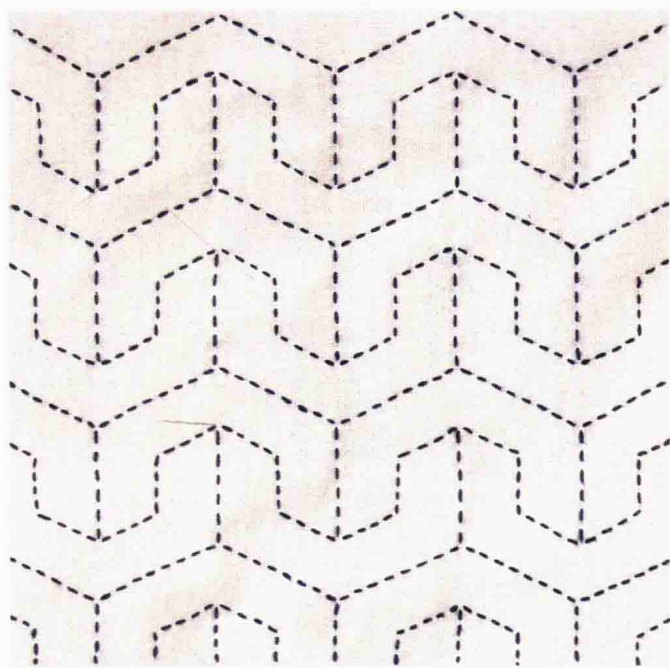
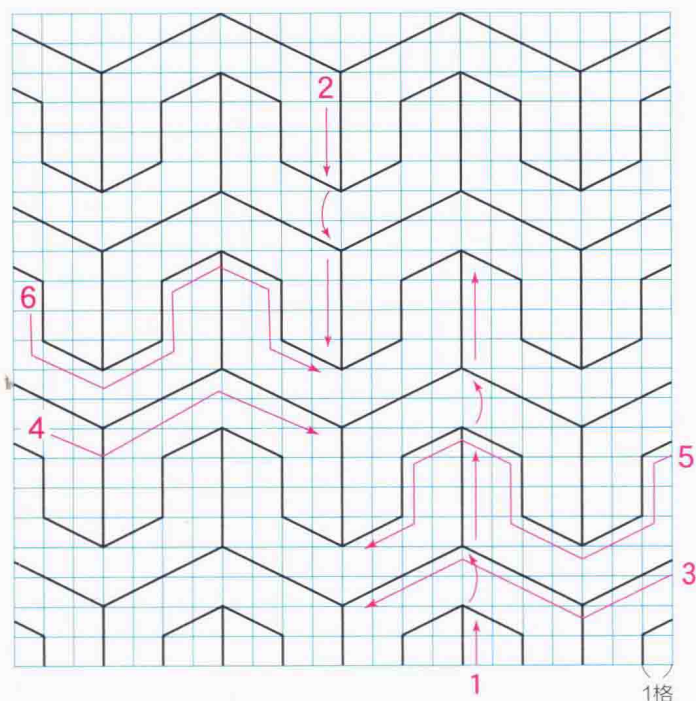
相连重叠龟甲纹

将“相连龟甲纹”的三角形中部分割，形成更为细密的图案。刺绣方法也有所改变，绣出纵线和横向的锯齿线，再依斜线的顺序边分段边绣。使用斜方格纸。



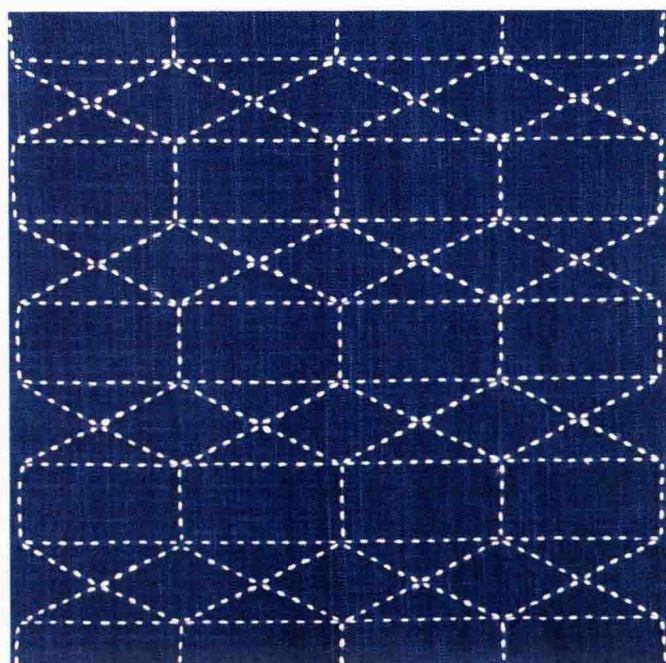
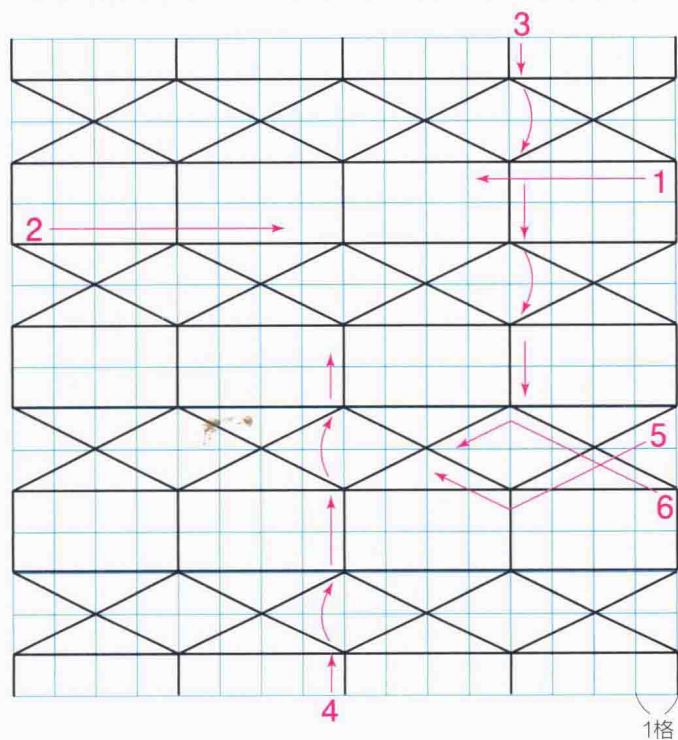
正如名称所示，龟甲为对称形的图案。先绣出1、2的纵线，接着绣3、4的锯齿形线、最后绣出5、6的龟甲形线条。

对称龟甲纹



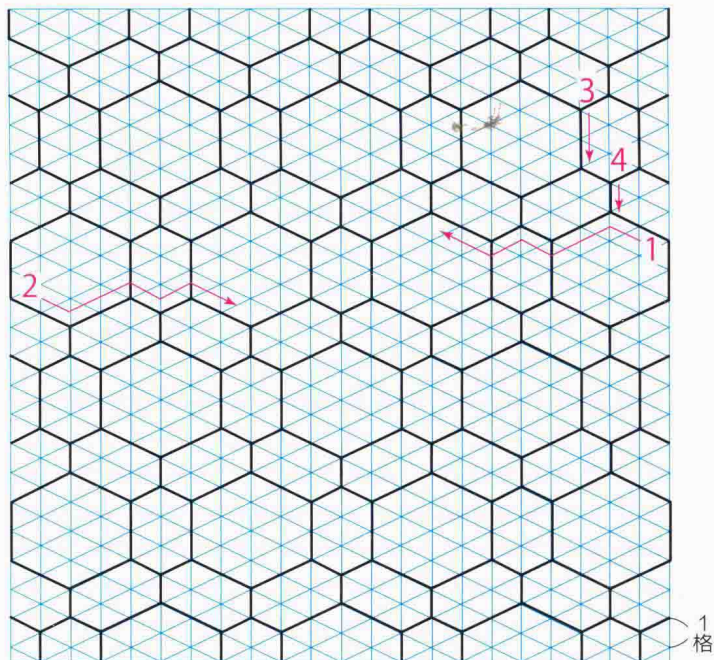
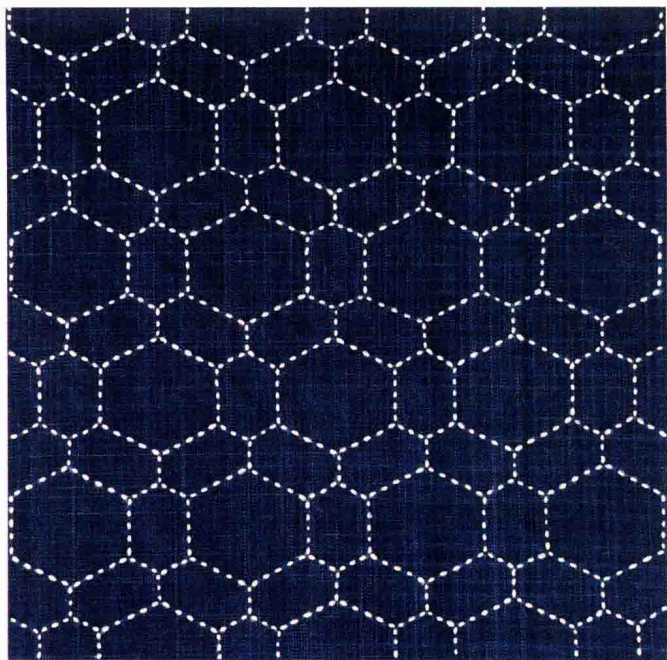
将龟甲重叠，形成长方形和菱形的图案。绣出横、纵线，并接着绣出5、6的锯齿线。

阶梯龟甲纹



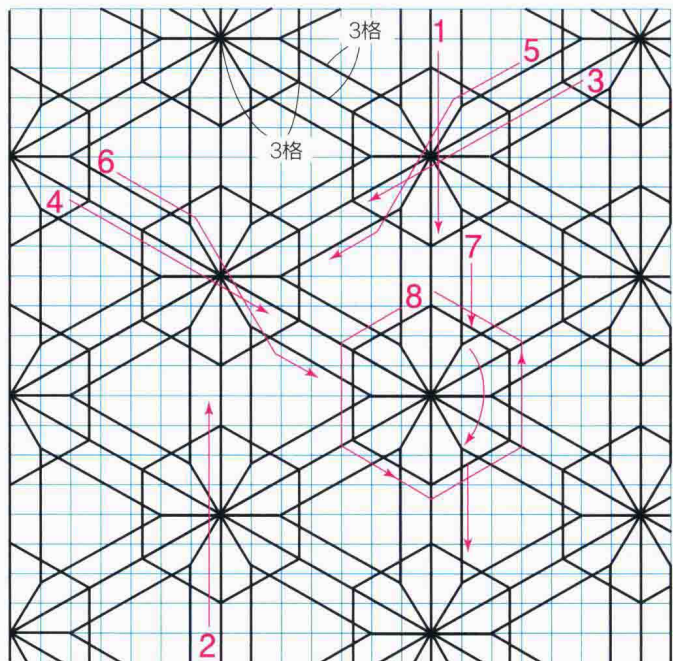
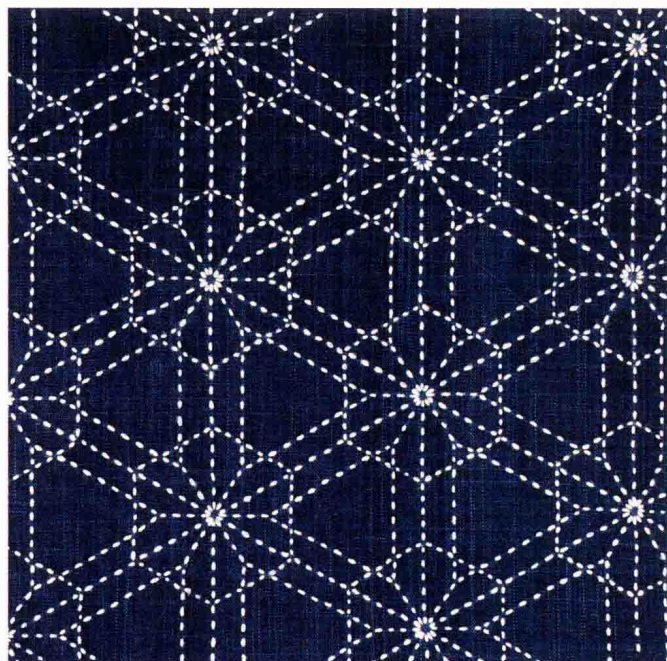
稻草包形龟甲纹

在正六边形的四周，形成横长六边形围绕，犹如稻草包截面状的图案。
先绣出横向锯齿线，再边分段边绣出长短纵线。使用斜方格纸。



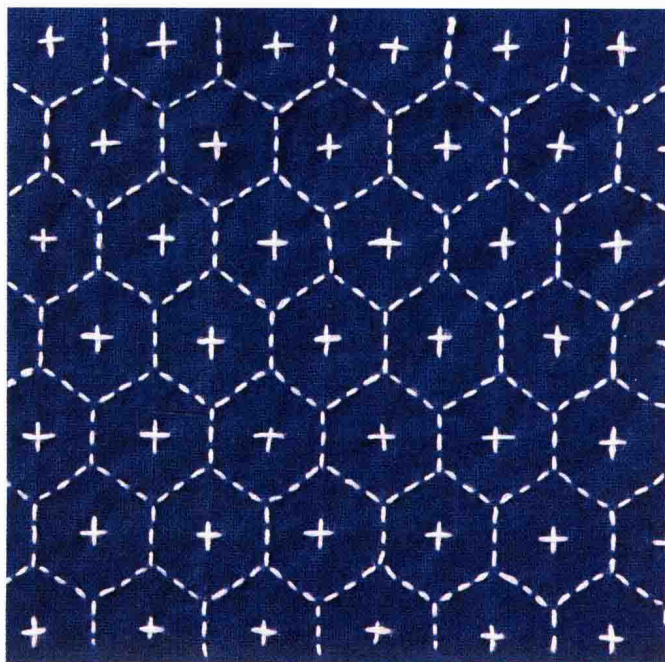
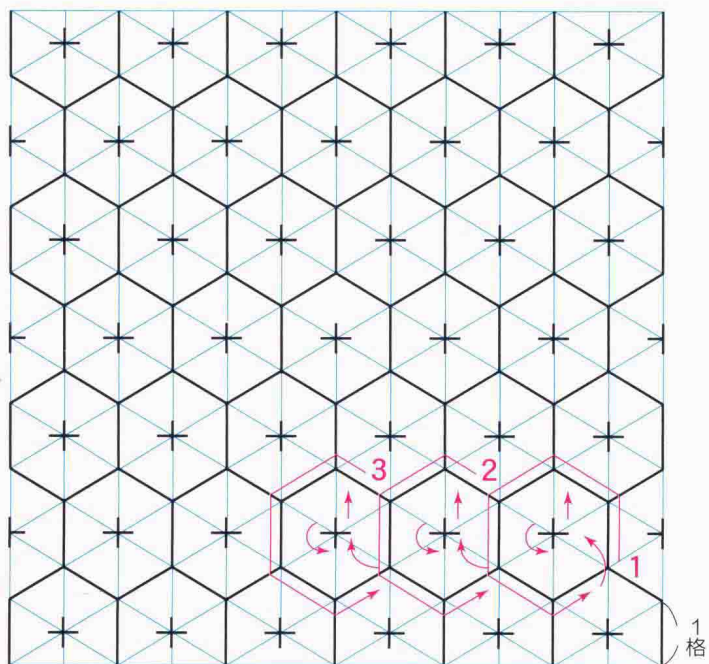
雪花龟甲纹

犹如雪花结晶般相连的六边形。是种交错复杂的图案。首先绣出纵线、斜线，接着绣平行的锯齿线，最后再绣六边形。



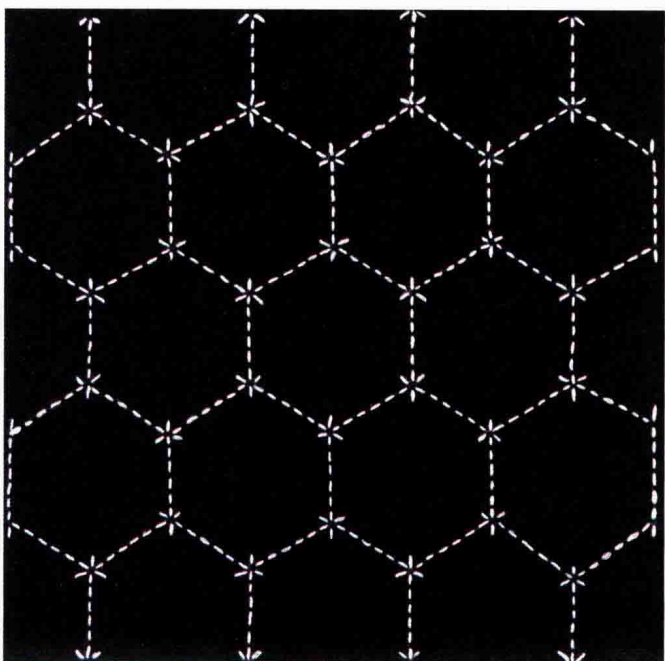
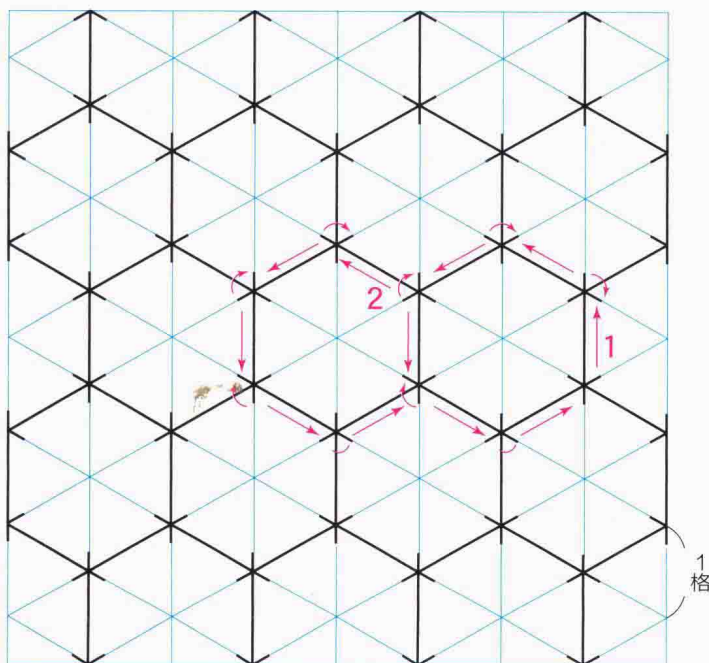
龟甲中心绣出一排十字花纹。一个龟甲内绣一个十字，接着按2、3所示绣出未绣的边。使用斜方格纸。

十字龟甲纹



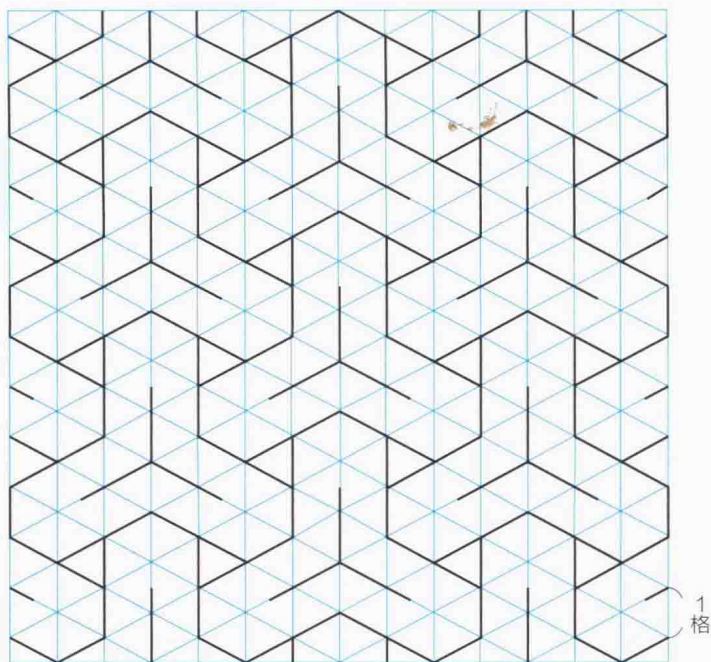
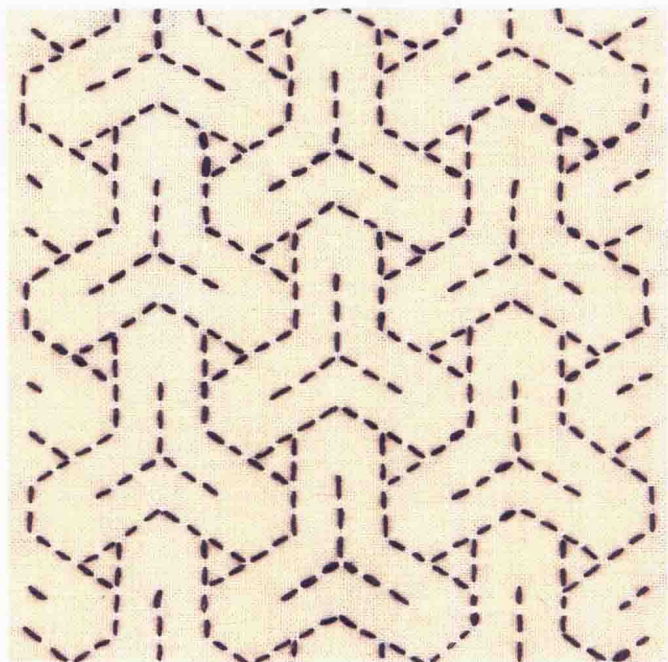
图案特点是在龟甲角处多绣几针，形成宛如朵朵绽放着的小花图案。首先绣出一个龟甲，接着再如2所示绣出延长的线。使用斜方格纸。

角龟甲纹



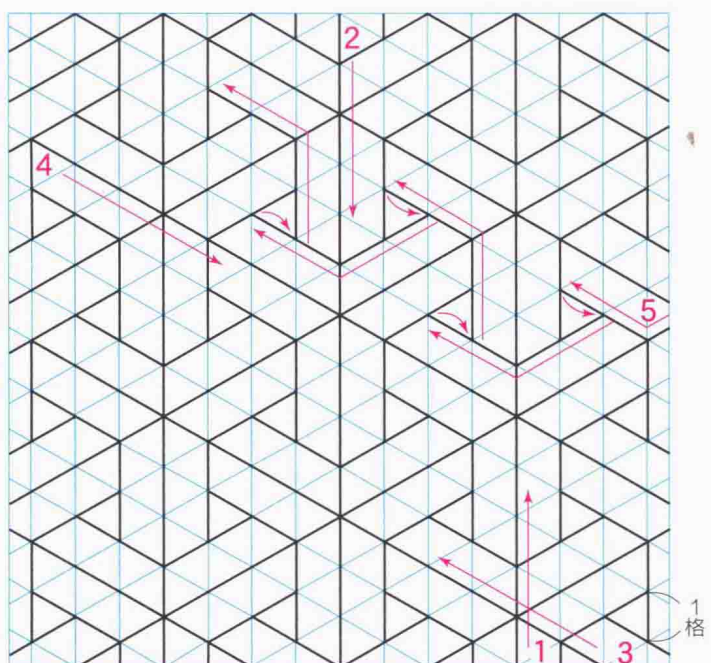
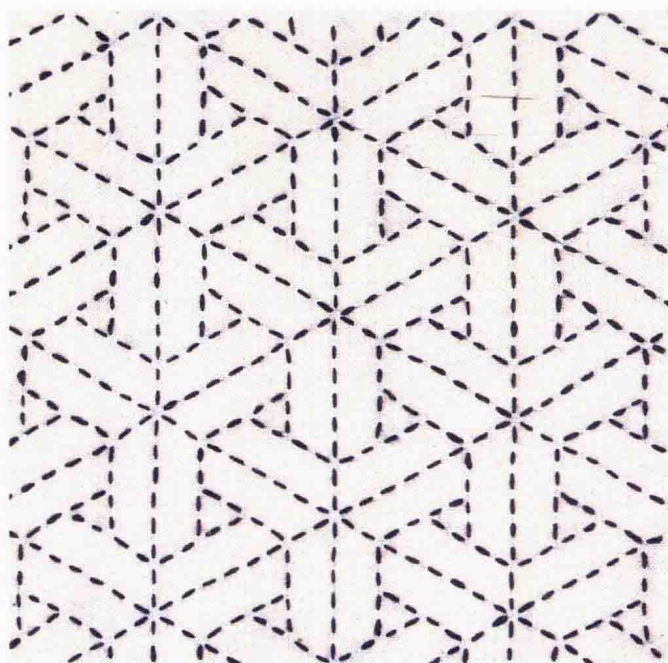
毗沙门龟甲纹

好像三个龟甲的两边相连拼合而成的图案。没有特殊的刺绣方法，所以可自由发挥进行刺绣。使用斜方格纸。



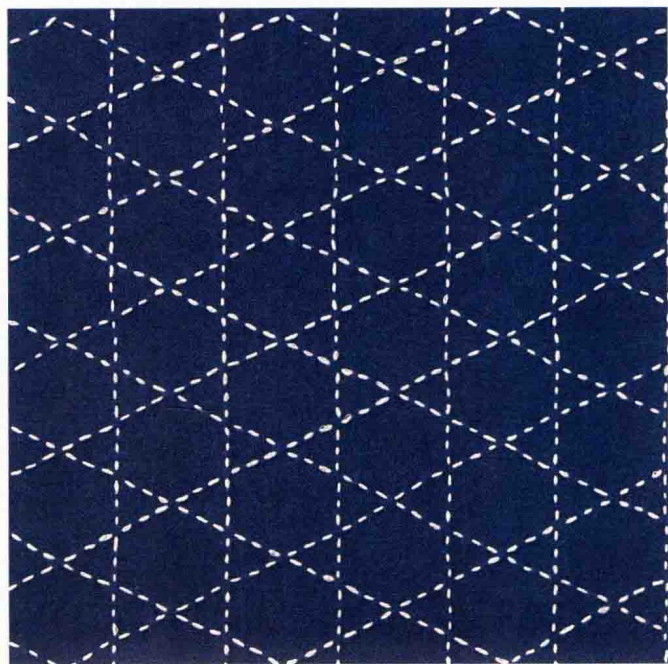
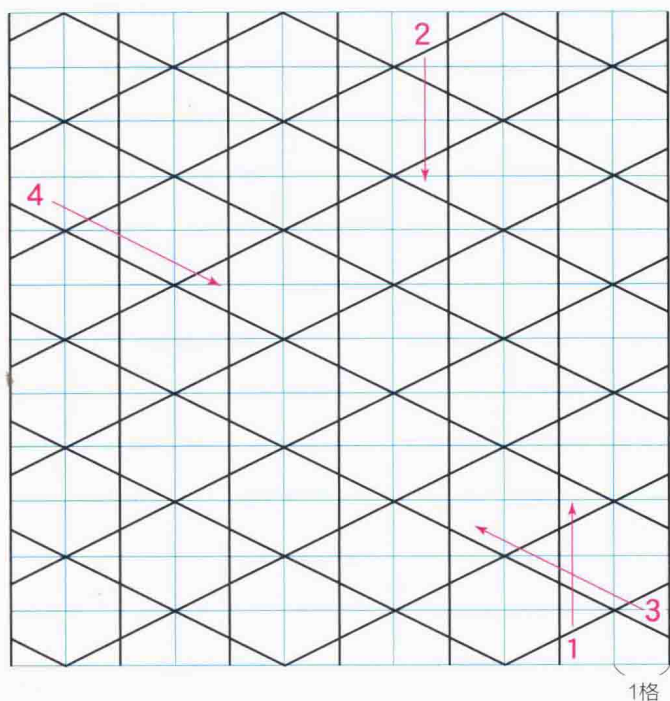
变形毗沙门龟甲纹

如名称所示，是“毗沙门龟甲纹”的衍生图案。分别连续绣出纵线、斜线，接着在反面边渡线边绣出龟甲纹的两条边线。使用斜方格纸。



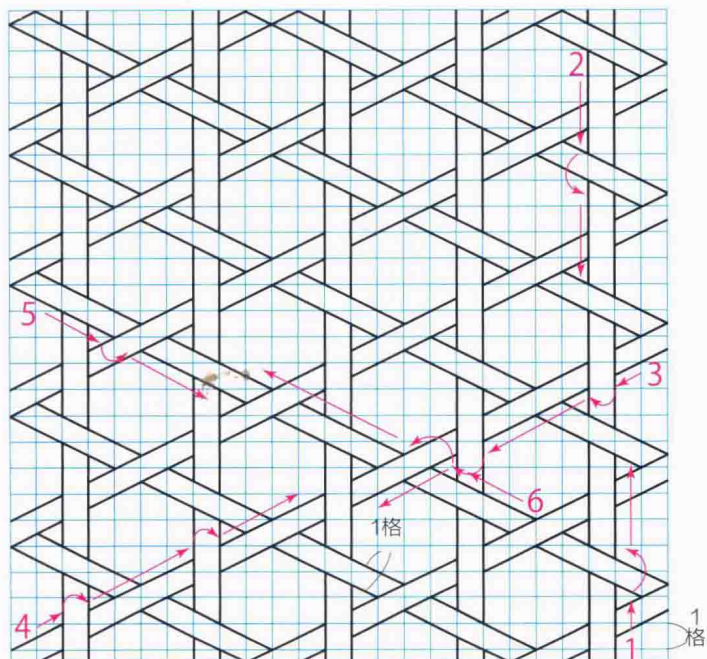
犹如竹编筐的编织花纹，纵线与斜线往返交替。先绣出纵线，然后绣斜线。

笼目纹



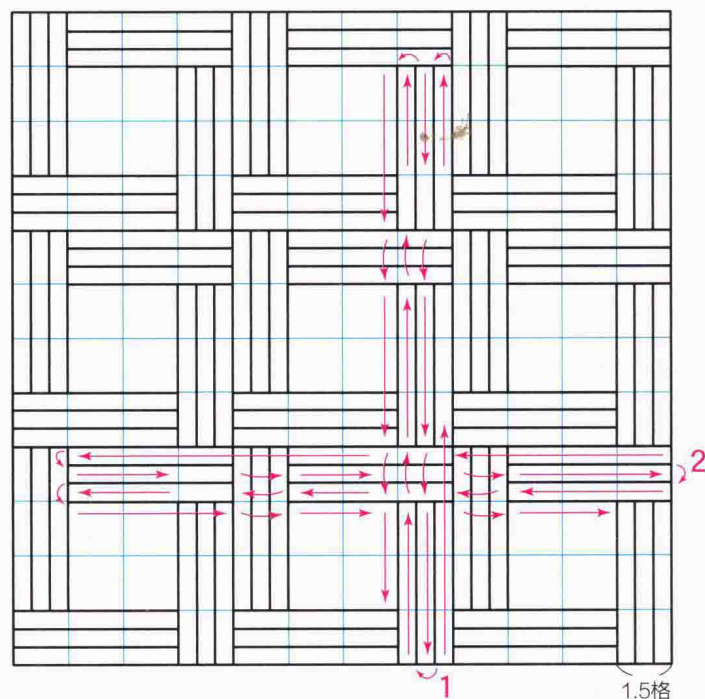
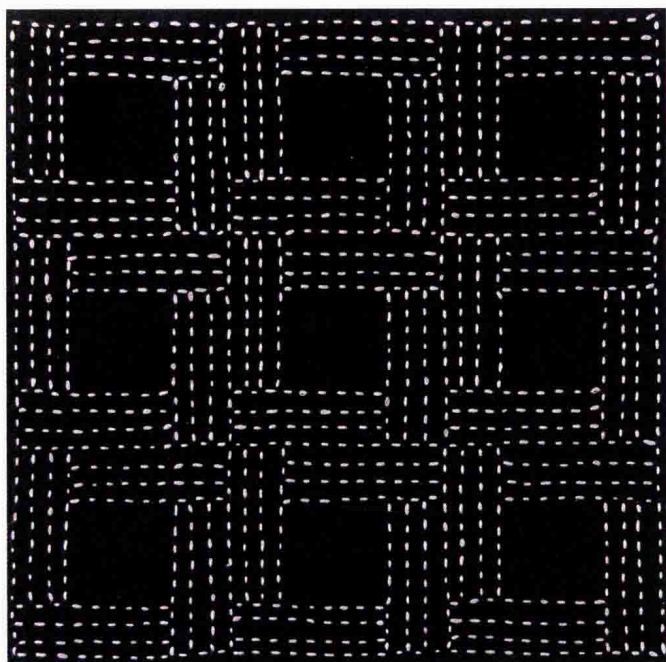
纵线和斜线是双层的“笼目纹”，更真实体现出了竹编工艺，绣出纵线、斜线，注意要跳过双线重叠部分。

双层笼目纹



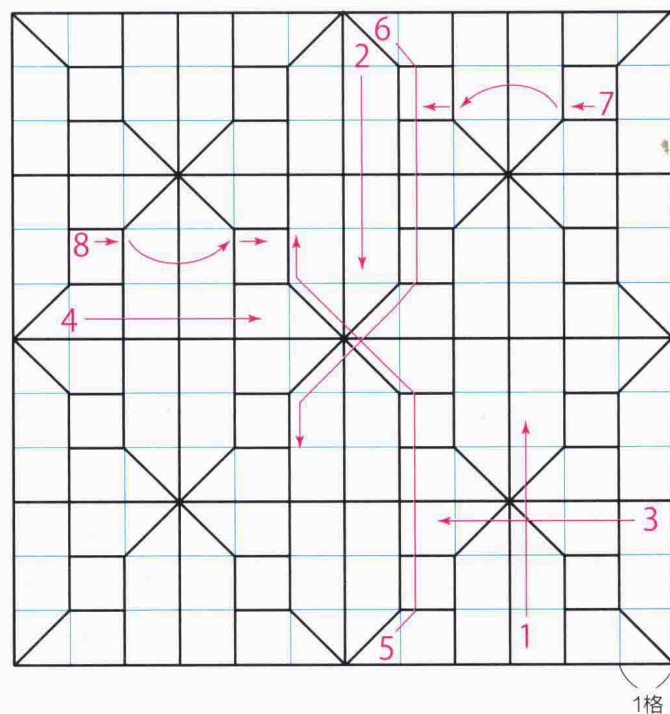
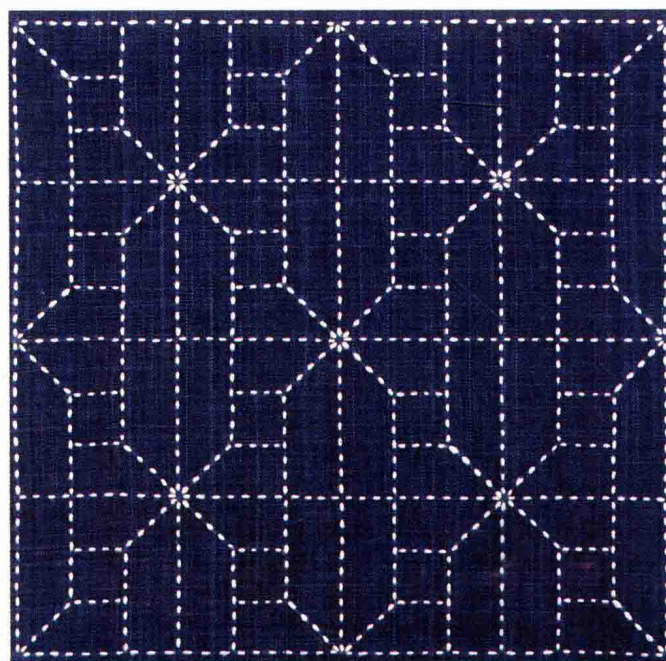
井桁格纹

犹如组成“井”字形的木框图案。纵线、横线都不要断开来，从背面渡线，绣出1根连续的线条。使用斜方格纸。



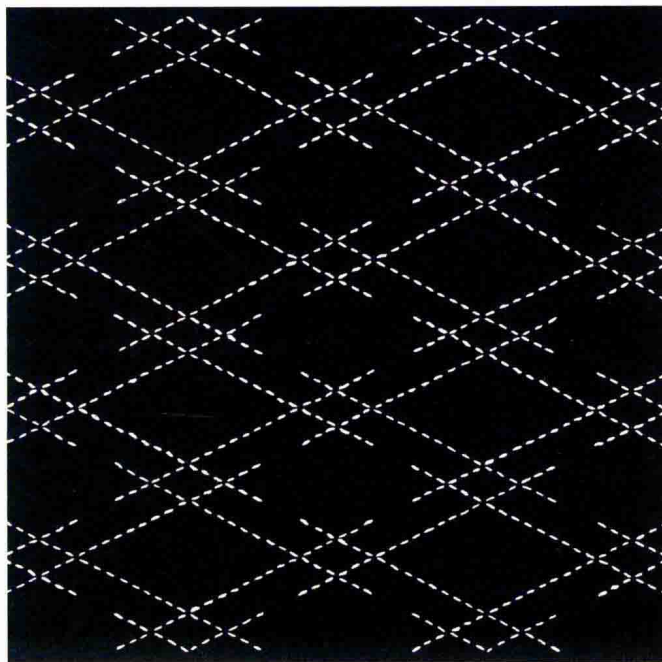
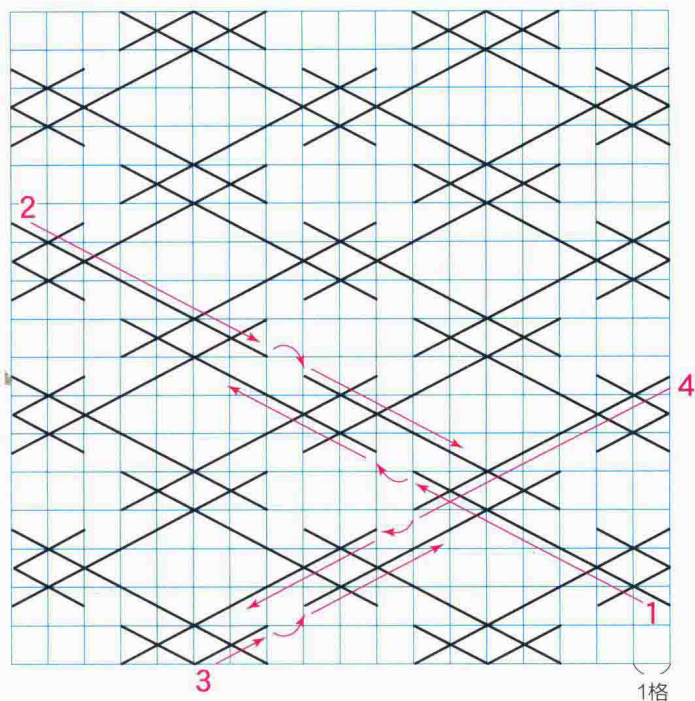
井桁剑形四角相连纹

在井字中加入剑尖般尖锐线条的组合图案。先绣出纵线、横线形成大方格。接着绣5、6，最后绣出小正方形的横线。



延长菱形角线形成的层叠图案。因为交点多，所以要注意调整刺绣针脚的大小，注意勿将刺绣针脚重叠交错。

又井桁



将正方形的角重叠，用纵线和横线连接角。先绣出纵线和横线，形成方格。接着一个个地绣出重叠部分的正方形。

比翼井桁

