

水民宿 2 · 水篇

村

初见·十八舍

归心

海天左舍

无居无束

夕霞小筑

乙未文化编

驻85

取舍

泊舍

千岛湖水间

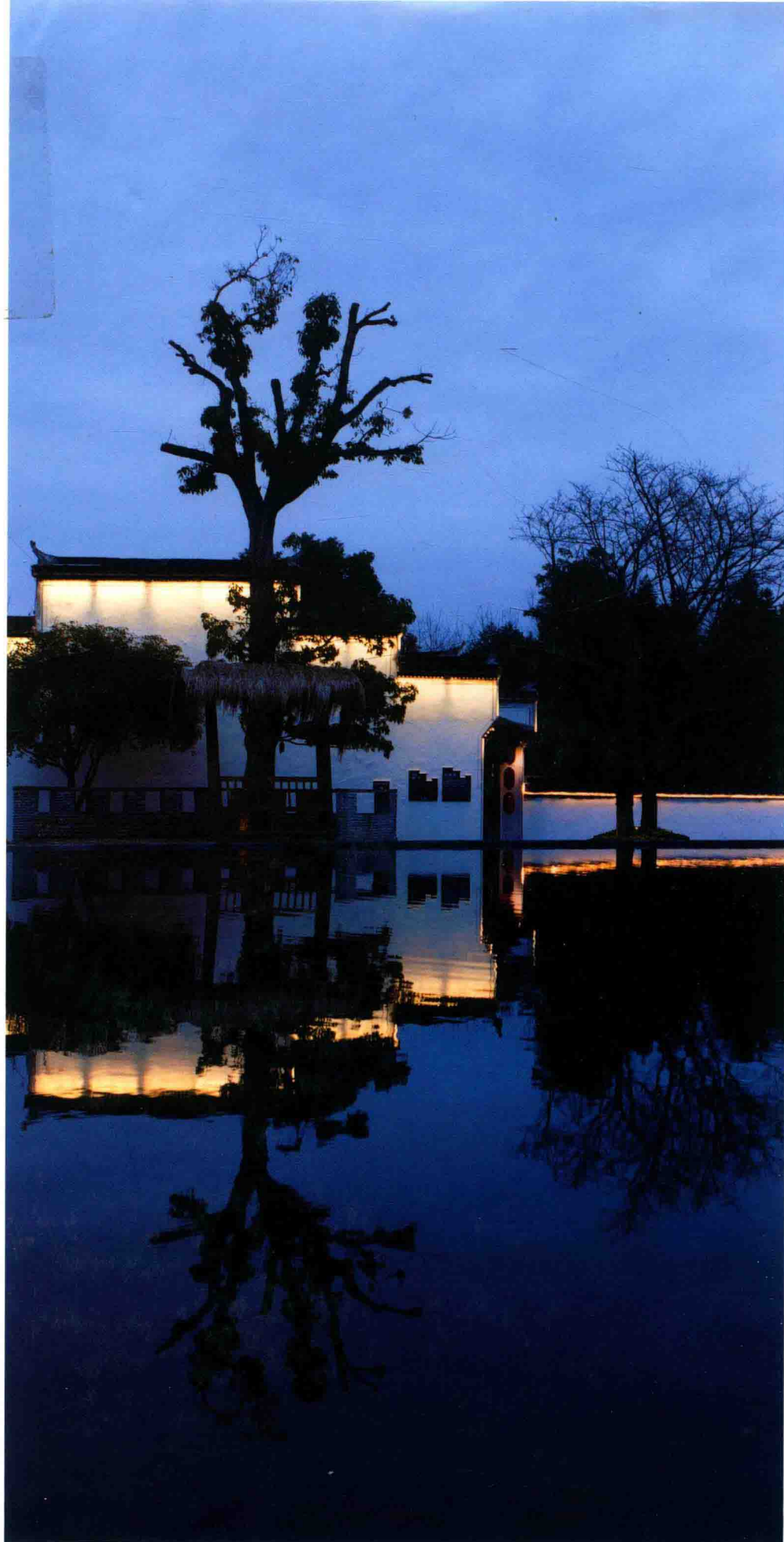
山海观二号院

葵湖水居

匠庐周山

厚塘庄园

山海观三号院



山水民宿② · 水篇

乙未文化
编

图书在版编目(CIP)数据

山水民宿.2.水篇/乙未文化编.——天津:天津
大学出版社,2018.6
ISBN 978-7-5618-6072-4

I.①山… II.①乙… III.①旅馆—建筑设计 IV.
① TU247.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第128842号

山水民宿2·水篇
SHANSHUI MINSU2·SHUIPIAN

图书策划 杨云婧
文字编辑 黄 璐、李松昊、高丽君
美术设计 高婧祎
图文制作 天津天大乙未文化传播有限公司
编辑邮箱 yiweiculture@126.com
编辑热线 188-1256-3303

出版发行 天津大学出版社
地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编:300072)
电 话 发行部 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 深圳市雅仕达印务有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 210mm×285mm
印 张 11.75
字 数 180千
版 次 2018年6月第1版
印 次 2018年6月第1次
定 价 258.00元

凡购本书,如有质量问题,请向我社发行部门联系调换
版权所有 侵权必究

目录

Contents

■ 千岛湖山水间 4

180° 完美湖景视野，
坐忘山水之间
Vision

■ 归心海景度假酒店 20

去繁从简，回归初心
Real

■ 夕霞小筑 34

须弥弗为大，芥子弗为小
Sunset

■ 驻 85 42

“驻”于山水
Park

■ 海天左舍 52

圆一个白色的梦，
绘上你幻想的所有色彩
Dream

■ 村上湖舍 66

离尘不离城
Leave

■ 无居无束 80

居于山水，情怀归宿
Feelings

■ 厚塘庄园 90

比远方更远的地方
Distance

■ 右见·十八舍 102

去繁从简，返璞归真，
讲一个故事
Simple

■ 菱湖水居 114

话“菱湖”
Talking

■ 取舍 124

旅馆，暂时的人生
Life

■ 泊舍 140

徽派建筑里的当代艺术馆
Art Gallery

■ 匠庐阅山 152

难舍故土情
Hometown

■ 山海观二号院 166

打造厦门的新名片
New Card

■ 山海观三号院 176

在厦门，秘客的绝佳日落观赏之所
The Sunset

山水民宿② · 水篇

乙未文化
编

目录

Contents

■ 千岛湖山水间 4

180° 完美湖景视野，
坐忘山水之间
Vision

■ 归心海景度假酒店 20

去繁从简，回归初心
Real

■ 夕霞小筑 34

须弥弗为大，芥子弗为小
Sunset

■ 驻 85 42

“驻”于山水
Park

■ 海天左舍 52

圆一个白色的梦，
绘上你幻想的所有色彩
Dream

■ 村上湖舍 66

离尘不离城
Leave

■ 无居无束 80

居于山水，情怀归宿
Feelings

■ 厚塘庄园 90

比远方更远的地方
Distance

■ 右见·十八舍 102

去繁从简，返璞归真，
讲一个故事
Simple

■ 菱湖水居 114

话“菱湖”
Talking

■ 取舍 124

旅馆，暂时的人生
Life

■ 泊舍 140

徽派建筑里的当代艺术馆
Art Gallery

■ 匠庐阅山 152

难舍故土情
Hometown

■ 山海观二号院 166

打造厦门的新名片
New Card

■ 山海观三号院 176

在厦门，秘客的绝佳日落观赏之所
The Sunset

千岛湖山水间

180° 完美湖景视野，
坐忘山水之间

/ Vision /

千岛湖因为湖内拥有1078座翠岛而得名，是华东地区淡水覆盖面积最广、淡水资源最丰富的湖泊。作为国家5A级景区，它与杭州西湖、安徽黄山、苏浙太湖、金华双龙洞和武夷山等国家一级景区相邻，并处在这些景区的中心。

酒店位于千岛湖小金山内，以特有的徽系建筑坐拥整个半岛，毗邻红叶湾景区，前后皆可见湖见山，视野极为开阔。从未被砍伐与开发的小金山红叶湾保留有大量的原始植被，其特有的红叶在金秋时节成为一道独特的风景线。酒店大堂巨大的落地玻璃窗外是留存已久的香樟古树，无边的水景与秀美的千岛湖无缝相连，勾勒出一幅绝美景色。

项目名称：千岛湖山水间微酒店

项目地点：中国，浙江，杭州

项目规模：11 333 m²

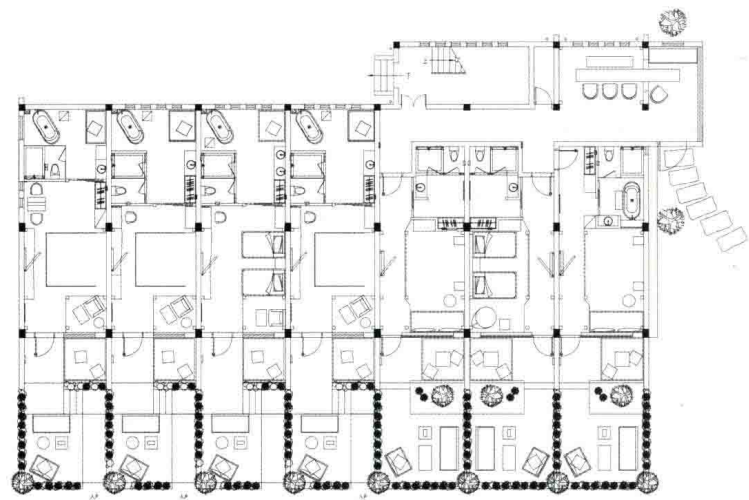
设计时间：2015年11月

竣工时间：2016年10月

设计师：陈熙







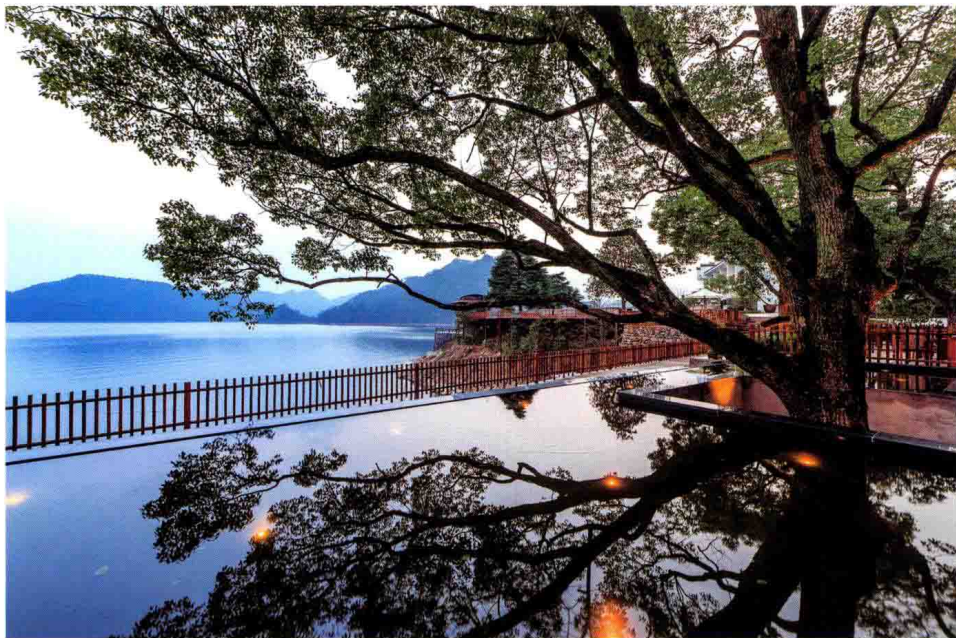
一层平面图

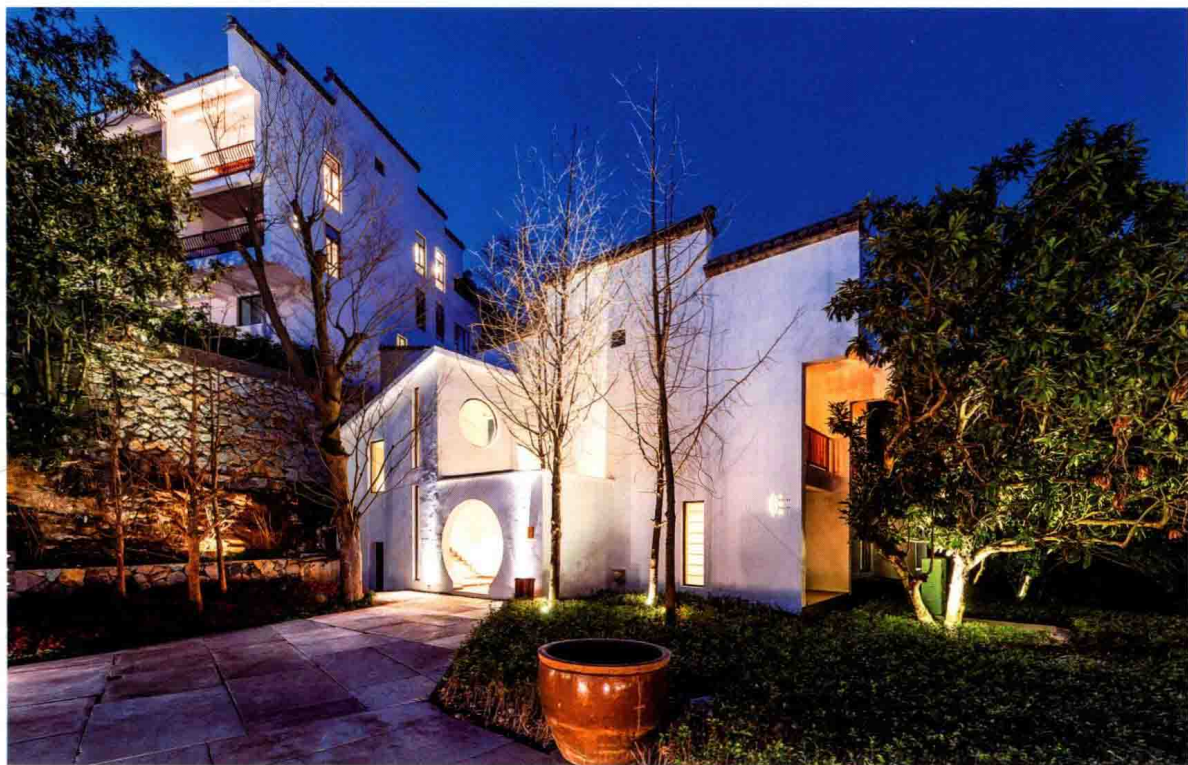
| 建筑设计

酒店共有六幢建筑错落分布，以青瓦白墙的传统徽派建筑为特色，以亲近自然的简约设计理念为主导，依山傍水，置身于自然之中。酒店采用了很多老物件及传统工艺，比如水磨石、老建筑里拆下来的旧木料；在工艺上采用了很多环保材料，比如墙面的硅藻泥和无漆原木；将传统与现代相结合，并大胆地使用了素面墙体的处理方式，将酒店中的“化学污染”源降低到最少。







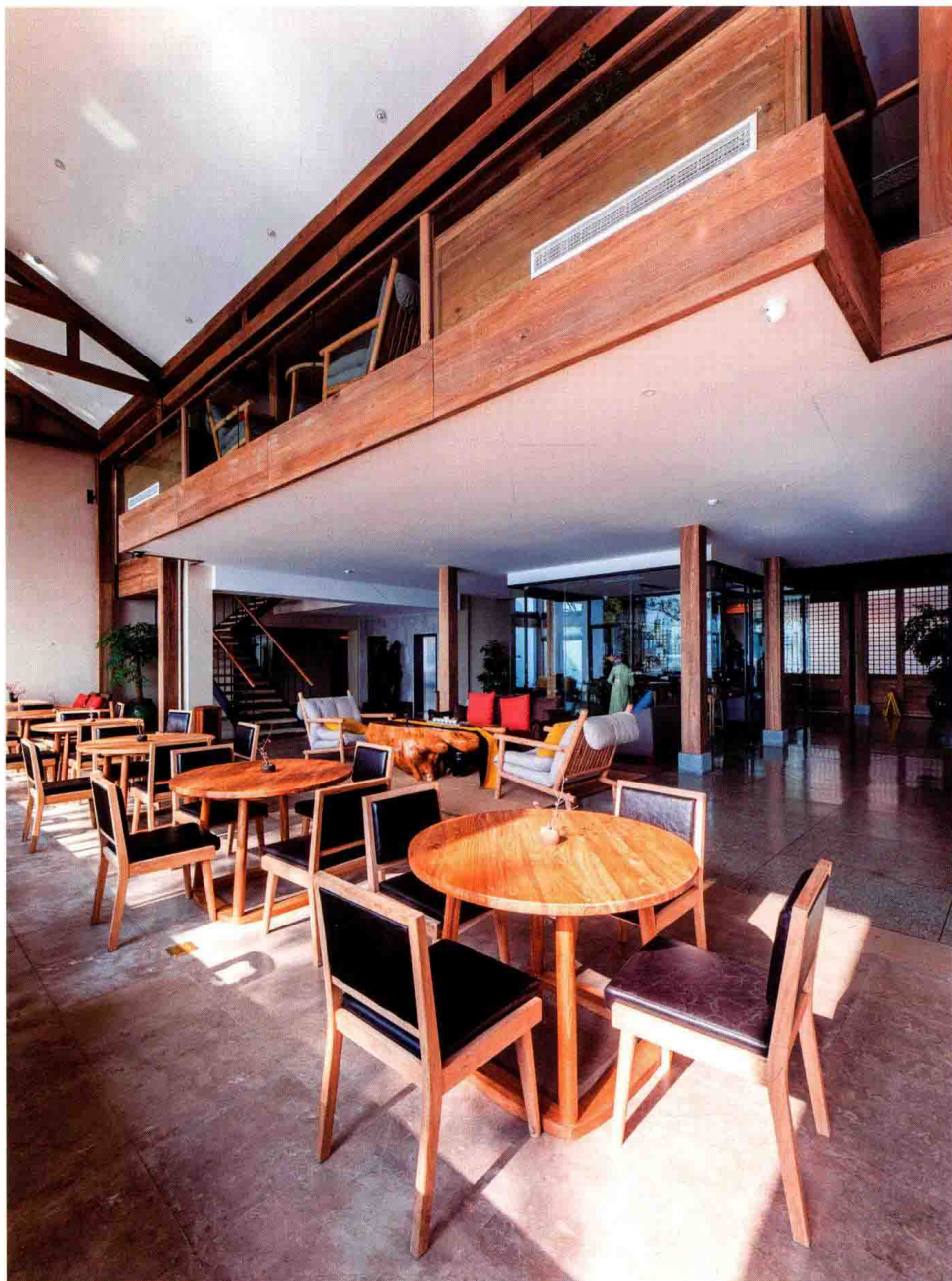


景观设计

无论是户外泳池、亲水平台还是环湖自行车道，乃至极具当地特色的餐饮，千岛湖山水间里的一切都与水有所联结。从酒店每扇窗望出去都有一幅绝美的山水画，随时随地都处于山水之间。酒店共有六幢青瓦白墙的徽派建筑错落分布，铺满青石板的水景池有古香古色的徽派天井、水缸等元素，让人瞬间感受到传统徽州文化的庄严与厚重。山水间所有的空间不仅“临水”，更做到了“亲水、亲湖”，从大堂开始就有让人震撼不已的无边际水景装置，房间有无遮挡的湖景落地窗。







室内环境

山水间的六栋徽派建筑形成了一个有机的迷你村落，包括57间客房、30种户型，在每一间客房都可以饱览湖景。30种不同的户型都配有居家式的客厅，每一个房间都面临大小湖泊，每一个窗口都有绝美的风景，并且配有先进的空调地暖体系、可调节视角的高清电视以及高品质的洁具、床品、浴袍、拖鞋、备品等，完美诠释了“舒服得不像酒店”的理念。

酒店除了大床、标间等常规房型外，还有大量Loft房型以及带室内滑梯的亲子家庭套房。常规房型使用复式结构，上下两层约60平方米，包含一张1.8米的床、一张1.5米的床和两个卫生间，因离湖面很近，风景绝美。家庭套房面积约90平方米，包含一个客厅、三个卧室（两张1.8米床和一张1.5米床）、三个卫生间、两个洗漱区和一个露台，最多可入住五六人。室内滑梯不仅可以给小朋友带来乐趣，而且可以激活小朋友的积极性。豪华湖景庭院套房面积约90平方米，包含一张1.8米大床、全落地玻璃窗、独立洗漱区和一个30平方米的户外庭院空间。庭院中的院门直通餐厅，可以让客人近距离接触一线湖景，尽情享受新鲜的空气和充足的阳光。

