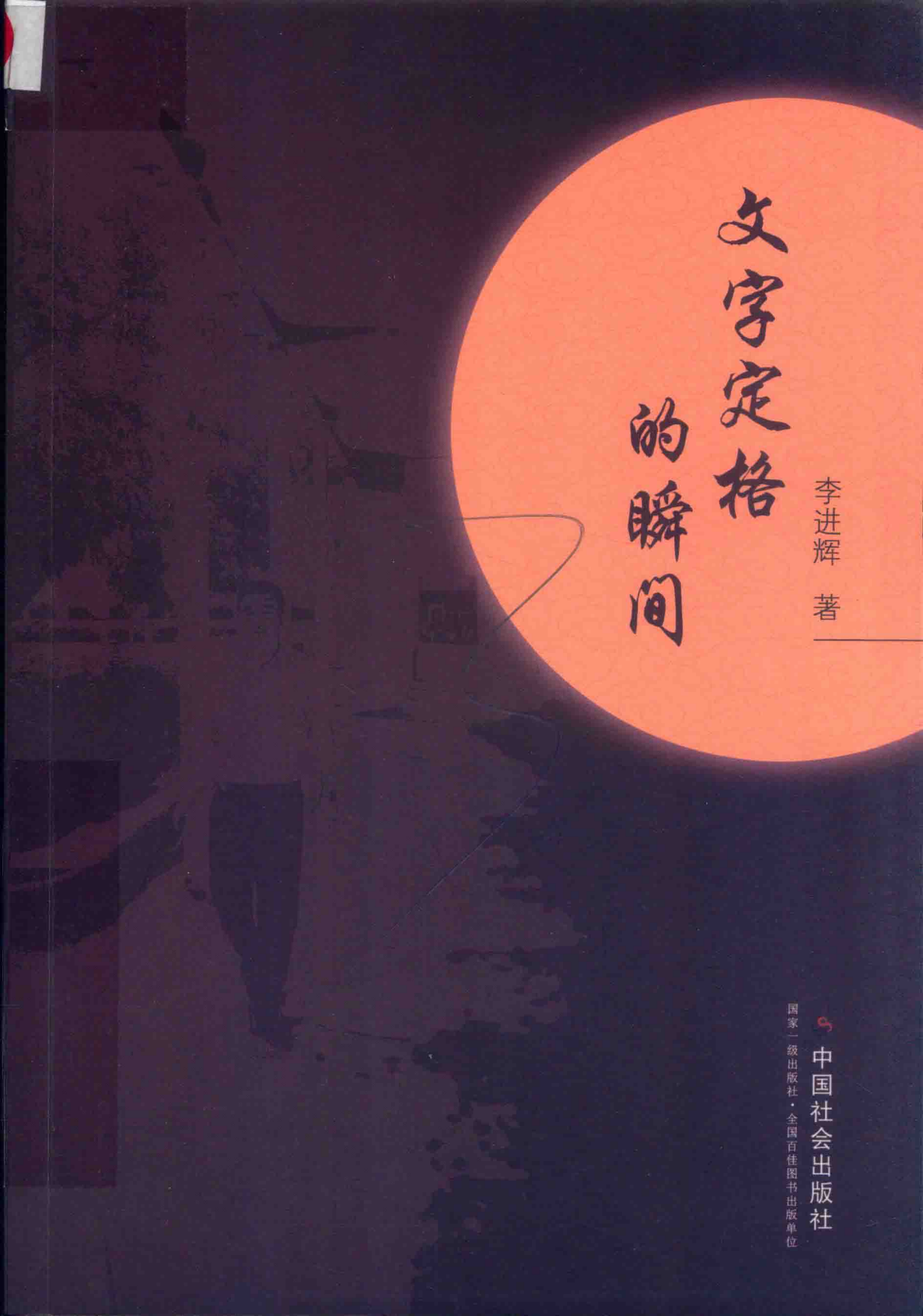




文字定格 的瞬间

李进辉 著

中国
一级出版社·全国百佳图书出版单位
中国
社会出版社

文字定格
的瞬间

李进辉 著

中国社会科学出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

文字定格瞬间 / 李进辉著. —北京: 中国社会出版社, 2018. 7

ISBN 978 - 7 - 5087 - 6019 - 3

I. ①文… II. ①李… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 151632 号

书 名: 文字定格瞬间
著 者: 李进辉

出 版 人: 浦善新
终 审 人: 胡晓明
策划编辑: 刘延庆
责任编辑: 邢幼弢

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑部: (010) 58124831

邮购部: (010) 58124848

销售部: (010) 58124845

传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 全国各地新华书店

印刷装订: 北京九州迅驰传媒文化有限公司

开 本: 160mm × 230mm 1/16

印 张: 19

字 数: 275 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版

印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 56.00 元



中国社会出版社天猫旗舰店



中国社会出版社微信公众号

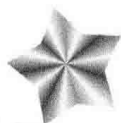
作者简介



李进辉，1964年生人，毕业于原北京市大兴师范学校。1983年参加工作，在小学任教十四年后转到中学教语文，担任班主任工作达二十六年。2007年，和苏立康、郑桂华两位专家录制了有关《中学语文》的谈话节目，其视频资料已由教育部提供给西部农村中小学教师使用。2013年参与北京数字学校名师同步课程的授课工作。先后获得“北京市教书育人先进工作者”，大兴区优秀班主任、骨干教师、学科带头人，北京市骨干教师、学科带头人，“首都劳动奖章获得者”等荣誉称号。



内容简介



生活，是由无数个瞬间组成的。本书就收集了李老师讲台上下由文字定格的生活瞬间若干。这些瞬间或展现了李老师笔耕之路的重要景点，或勾勒了李老师讲台上下生活剪影。这其中，有他上学期间对未来生活的憧憬，有他工作期间对教育教学的思考，有他工作之外对人生的感悟。这些用来定格瞬间的文字，除了小说、散文、诗歌以外，更多的则是对学术孜孜不倦的追求。此书，或许能引发你对教育教学的兴趣，或许能引领你追忆那充满梦想的青春岁月，或许能触碰你生活经历中的某根神经……热爱生活，记录生活，感悟生活，回味生活，最终享受生活，这些或许就组成了李老师这些由文字定格的瞬间的光影声色。

序

张彬福

“总之，请原谅一个出门前不爱照镜子的老头，请原谅即便照了镜子也执意要出门的老头。因为，不知从什么时候起，在这个没有自知之明的老头心中，有了一把高高举过头顶的红绸扇在抖动……抖动……”

这是李进辉老师这本专著的最后一段话。这位1964年出生的“小朋友”居然自称是“老头”了！我开始觉得他有点“卖老”，但静心一算，可不，他今年都54岁了！因为我比进辉大10岁，我们认识的时候他也就30多岁，加之长得少相，一直以为他才三十出头，“小伙子”一直是他存在我心里的概念。谁想一晃他都“老头”了。

这些年跟进辉联系得并不多，如果有机会去大兴参加教研活动，一年能够遇到一两次。逢年过节他会发来问候的信息，如此而已。但是他给我的印象一直是努力，不懈的努力。

我们相识是在十几年前北京市面向农村骨干教师搞的“绿色耕耘行动”培训活动中。当时我是组织者、授课教师，他是大兴亦庄中学参加培训的学员。也就是在那次培训活动中，他找到我，说他们大兴的12位学员申报了中国语文教育研究会的一个关于扩大农村学生阅读量的课题，希望我给以支持和指导。培训结束后他和几位学员还专程登门“求教”。之后，我请了当时的中语会会长陈金明先生、副会长苏立康先生和学术委员会主任张定远先生等，到他们学校作指导。再以后，他们的课题顺利结题，并被邀请参加了在天津举办的全国中语会课题展示交流活动，得到了好评。或许就是那一次课题研究活动，成为了进辉在初中语文教学上突飞猛进的加油站，促使他不断取得教学和研究上的成

绩，从而成为区骨干教师——市骨干教师——市学科带头人。这是我一直以来对进辉的印象和概念。

这次，进辉将本书的初稿发给我，希望我写一篇序，并一再说“真拿不出手”“不好意思给您看”等。但是，于我，看过初稿之后却对他有了更丰富的了解。这就是：进辉爱写作。这种爱，是从他在师范学校学习决定今后做教师时就开始了，直至今日。无论是一首小诗，还是长篇随笔；无论是课题报告，还是专业论文，集成了现在这样一本书。要教会学生写作文，语文教师首先要重视自己的写作。语文教师爱写作，会写作，才能有教会学生写作的初步资本。或许进辉读师范的时候就有了这样的思考。

语文教师喜欢写作似乎是天经地义之事，然而今天的语文教师有闲时写点什么的人确乎不多。大家太忙了，忙上课，忙备考，忙处理作业，忙参加进修，忙很多很多事，以致静不下来写点东西，即使有闲也顾不得写。由此，我不能不钦佩进辉的努力和用心。我想，十几年前的那次课题研究促进了他的成长，而坚持不懈的写作更是他不断进步的阶梯，我们可以看出他的思考和文笔越到后来越加深刻和老到。

教师的写作过程是对自己思想的一种梳理和提升的过程。一个观点、一种见解，想一想是一回事，写出来是另一回事。当你把某个观点或见解用笔写在纸上或敲击键盘写在电脑上的时候，反复审看那些白纸黑字，常常会发现，表达的条理或许还不够清晰，论证或还欠周密。补充、修改之后，你对观点或见解的论证就相对充实了、周密了，表达也更有条理了。在探索和实践语文教学改革的过程中，不断地将自己的思考借助写作表达出来，你的观点就会更清晰，对语文教育教学的认识也会更客观、科学，踏在通往“专业发展”大路上的步伐也会更坚实。

写作的过程也是练习用书面语言表达的过程。学习写作，知道多少种方法没有什么大用，主要还得靠不断的写作实践。只有多写，才有可能提升写作能力，同时体验作文过程的甘苦。这种体验的获得，是指导学生写好作文的最直接的源泉。当教师把自己丰富的写作体验跟学生进

行直接交流，对学生进行指导的时候，学生的感觉是亲切的、真实的，也是最有用的。

我们很多知识的学习，主要是通过间接途径获得的，而唯独阅读和写作这样的语文能力，必须通过实践才可能获得。有哪位语文教师敢说自己所教的学生写作能力有所提高靠的只是教材上的知识短文呢？所以说，对读写实践的有效指导，往往不是理论的、知识的，而是经验的！这些“经验”来自教师的“亲历”，这在语文教学中有着特殊的价值。教师的语文素养和实践能力之于语文教学质量是至关重要的，只有不断提升教师自身的专业素养和能力才有可能提高语文教学质量。在这一点上，语文学科尤为突出。

自然，对进辉的深入了解还不仅仅是写作，他的情怀、细腻、谦逊和幽默，都给我以新的印象。

李进辉是一位农村初中语文教师，刻苦努力，三十年语文教学研究不断，笔耕不辍。我很钦佩他的执着，也希望能有更多的语文教师像他一样，不仅在讲台上，也在讲台下努力，再努力——朝着自己的梦想不懈追求。

祝进辉取得新的成绩，获得更大进步！

是为序。

2018年春日

于首都师范大学

目 录



第一部分 师生相处篇

第一章 见习实习 / 003

1. 写给孩子们 / 003

2. 珠算课断想 / 006

第二章 做班主任 / 008

3. 我们都是一家人 / 008

4. 我们的故事 / 011

第三章 教育反思 / 026

5. 谈“表扬” / 026

第四章 师生离别 / 032

6. 沁园春·惜别 / 032

7. 孩子们，我想对你们说—— / 034



第二部分 教学实录篇

第一课 现代诗歌两首 / 039

第二课 外国诗歌两首 / 049

第三课 寓言诗两首 / 061

第四课 朗诵指导 / 079



第三部分 教学反思篇

第一章 “碎片”式反思 / 087

1. 让课外阅读从课上开始 / 087
2. 引导学生自主学习 / 092
3. 挑起学生的“战争” / 099
4. 谈现代教育信息技术应用的误区 / 103
5. 学生作文没的写怎么办 / 108
6. 化干戈为玉帛 / 113
7. 我的课堂我做主 / 119
8. 浅谈议论文阅读中考复习指导 / 121
9. 横看成岭侧成峰 / 125
10. 书写汉字，书写生活 / 130
11. 物尽其用，一举多得 / 132

第二章 “碎屑”式反思 / 138

12. 参与北京“绿耕”培训后的思考 / 138
13. 红星闪闪 / 147
14. 把时尚带进课堂 / 148
15. 课堂教学要有大方向 / 149
16. 把“讲”的权利还给自己 / 151
17. 功夫在课外 / 154
18. 感受立体的乐趣 / 156
19. 休闲语文 / 158
20. 美国培训的三个花絮 / 159



第四部分 课题研究篇

第一章 “扩大农村初中生阅读量”的研究 / 168

1. “扩大农村初中生阅读量”的研究开题报告 / 168
2. “扩大农村初中生阅读量”的研究结题报告 / 175
3. 让兴趣配合要求，让要求呼唤习惯 / 192
4. 更新观念 / 197

第二章 如何因应个性指导学生写得有文采的研究 / 203

5. 个性与文采共飞扬 / 203
6. 稿纸上的“根雕艺术” / 214
7. 用“心”去观察，彰显个性 / 219



第五部分 生活随笔篇

第一章 师范时期 / 229

1. 从“咫尺天涯”到“天涯咫尺”(小小说) / 229
2. 熄灯铃响过之后 / 231
3. 二分钱(小小说) / 233

第二章 续专续本 / 235

4. 人，是什么？(读后感) / 235
5. 感谢变化(随笔) / 239
6. 一蓑烟雨任平生 / 241

第三章 参观旅游 / 244

7. 北戴河拾贝 / 244
8. 青岛，诗的项链 / 258

第四章 庸人自扰 / 264

9. 正准备…… / 264

10. 水调歌头 中秋月(两首) / 266

11. 家乡的鱼池 / 268

12. 月圆 / 271

13. 血脉 / 275

14. 回家 / 277

15. 流泪 / 279

16. 生病的那段日子 / 280

17. “永远年轻”不是谎言 / 286

后 记 抖动的红绸扇 / 288

第一部分

师生相处篇



写在前面

无论做什么，我认为，成功需要多种因素促成，并不是努力了就一定能够成功。所以，如果仅仅冲着成功去做某事，那就太累了。如果能把成功看作是计划外的锦上添花，那么，享受做某事的那个过程，才是做事的最高境界。假如，大多数日子都是在煎熬中度过的，即便是成功了，那样的生活对于自己短暂的人生又有什么意义呢？

当老师，如果不喜欢孩子，见着孩子们就烦，那么，每天的工作就无异于煎熬。庆幸的是，我从第一次以教师的身份走进校园那天起，就深深地喜欢上了孩子们。

如今，退休的日子在一步步向我逼近，我常常控制不住地回望那刚参加工作时的场景。特别是这一个个被文字定格了的跟学生相处的瞬间，总会令我心潮涌动、眼眶湿润……

第(一)章 见习实习

1. 写给孩子们

——见习有感

仅仅一起相处了四天
在我的心里，早已燃起了爱的火焰
我要真情地向你们说
我爱你们，亲爱的孩子们
——我的伙伴

我爱你们一张张天真、亲切的笑脸
爱你们响亮、稚气、童声的呼唤
我愿和你们一起上课
听姚老师给我们讲乘除、讲加减

我爱你们的纯洁无瑕
爱你们的真诚热情
那天，是谁给我打了一碗水
啊，那水简直比蜜还要甜

亲爱的孩子，我不愿离开你们
我愿永远和你们生活在二·一班
当然，这是不可能的
但我还是痴心地盼望着那一天
——那一天，我又重新来到你们身边
我们一起生活在阳光灿烂的春天
我又给你们讲故事
讲青蛙、讲狼、讲许许多多的美的寓言

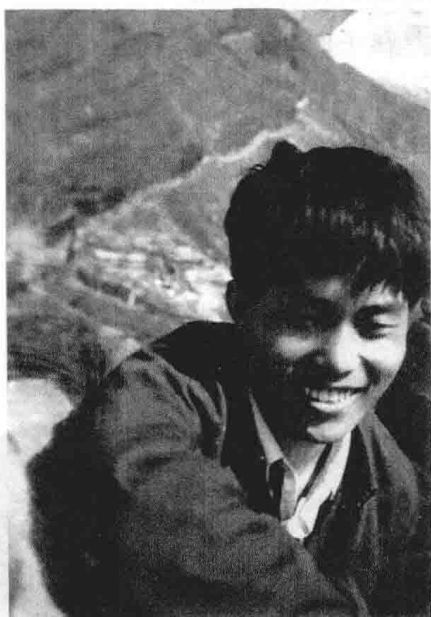
亲爱的小足球迷们
我们又一起来到了球场
小小足球在我们身边飞旋
三比零，三比零……
笑声、欢呼声响彻我们的校园

我们又一起围了个大圈圈
林春坡又把猫和老鼠选
这次，我不想当大猫
我想当只大耗子，穿梭在你们的身边

怎能忘啊，临别的那一瞬间
我们的手拉在一起
久久地、久久地不忍分开
“老师再见！”
“同学们再见！”
泪水在我们的眼里直打转转

亲爱的同学们
我对你们真有说不尽的依恋
因为，我太喜欢你们了
你们是我最好最好的伙伴

(1982.5.14)



1982年（中师二年级）