

赵氏史话

赵公好龙 著



白话正说赵姓起源与发展的历史
献给海内外两千万赵氏子孙



河北大学出版社

赵氏史话

赵公好龙
著

河北大学出版社

赵氏史话

图书在版编目 (C I P) 数据

赵氏史话 / 赵公好龙著. — 保定 : 河北大学出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5666-0600-6

I. ①赵… II. ①赵… III. ①姓氏—研究—中国
IV. ①K810. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第053459号

ZHAOSHI SHIHUA

封面题字: 赵长青

摄影: 赵 昭

责任编辑: 韩立霞

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 靳云飞

出版: 河北大学出版社 (保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 邯郸日报社印刷厂

开本: 1 / 16 (787mm × 1092mm)

字数: 270千字

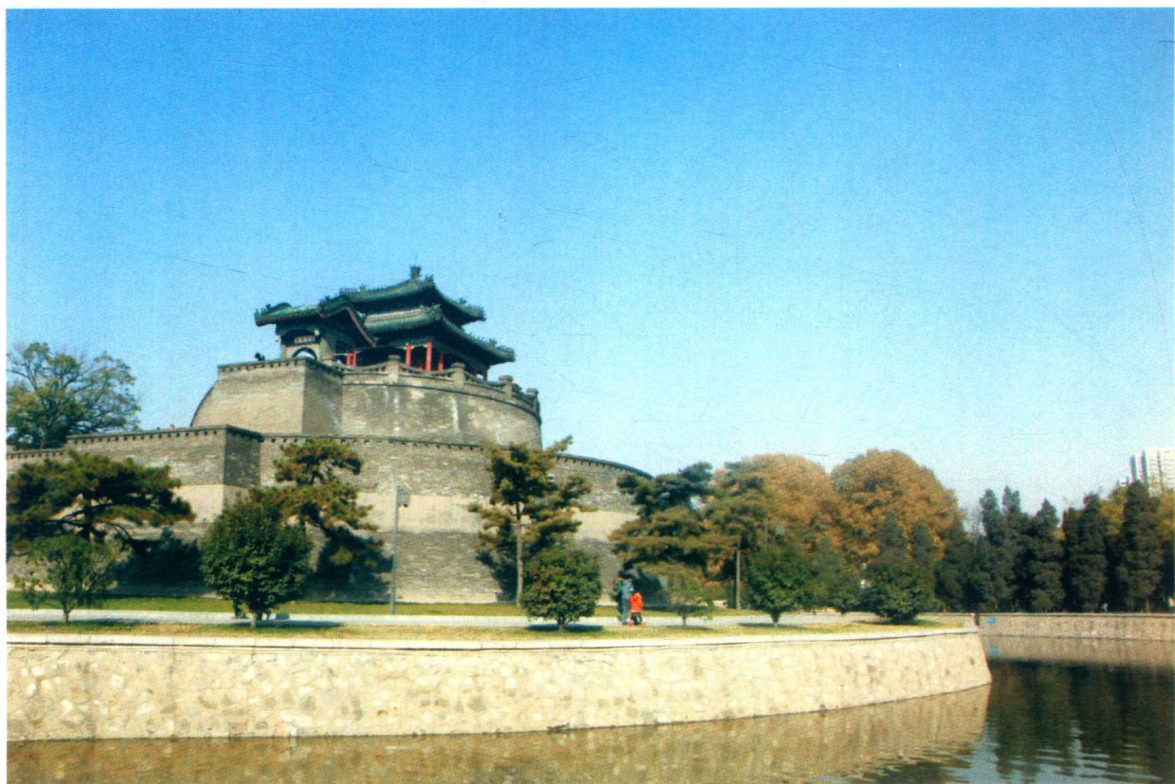
印张: 19.75

版次: 2014年4月第1版

印次: 2014年4月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5666-0600-6

定价: 68.00元



邯郸武陵丛台



邯郸七贤祠



七贤祠中的公孙杵臼、程婴、韩厥塑像（自左至右）



七贤祠中的赵奢、李牧、蔺相如、廉颇塑像（自左至右）



邯郸市肥乡县赵平原君墓



邯鄲市紫山馬服君趙奢墓

序 言

阳春三月，草长莺飞，桃李吐艳。在历史文学的万花丛中，我又惊喜地发现了一株带着泥土芳香的小花，它就是赵公好龙先生所著的《赵氏史话》，即将由河北大学出版社出版。

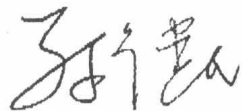
作为赵氏后人的一份子，赵公好龙先生依托大量史料，记述了自西周穆王赐地封造父（嬴姓）为赵氏，到西汉初年姓氏合一这一长达千年的时间里赵氏族人奋斗、壮大、强盛、迁徙、繁衍的历史。难能可贵的是作者敢于直面自己先辈的历史，不粉饰，不美化，据史实娓娓道来。对“周穆王西征”、“赵氏孤儿案”、“赵简子墓”、“李牧之死”等历史疑点也进行了大胆的求证，提出了自己的独到见解。但作者并没有板着面孔讲历史，而是以诙谐、幽默且略带调侃的语调说故事，可读性很强，也算是髦得合时吧。尤其值得称道的是赵公好龙先生对古籍中诗文和对话的今译，既忠实于原著，又精彩、时尚，不愧为学汉语言文学的专业出身。

在该书出版之前，《赵国史话》和《赵姓史话》都已公开出版多年，虽然它们与本书都引用了许多相同的历史资料，但文风却迥异。这也许有本书作者是赵氏后人且受央视热播的《百家讲坛》影响的缘故吧。

最后我要说的是，本书作者赵公好龙先生并非是一位专业的历史学家或作

家，而是一位宦海沉浮三十年的“七品芝麻官”，一位已逾知天命之年的长者。他在书中对历史人物、历史事件的评论结合了自己丰富的人生阅历，尤其值得细细品味。本书是赵公好龙缅怀赵氏先贤的呕心沥血之作，其初衷是让更多的赵氏后人鉴古知今，有所启迪，在工作和生活中更好地发展。但一部真正的好书的读者群和影响力，是不会受到姓氏的局限的。

历史学家、河北省社会科学院副院长：



2014 年 4 月于石家庄

引子（代自序）

2012年岁末，有位老同学从山西来邯郸看我，我陪他去转赵王城遗址公园。这公园是前两年刚修好的，位于邯郸市的西南郊。过去我虽多次到过赵王城，但这公园修好后还是第一次。漫步在赵国故王城的残垣断壁上，向他讲述着赵氏和赵国的故事，作为赵氏子孙，我不禁感慨万千，还即兴赋诗一首：

赵王城里树千行，无边绿草半枯黄。几许荒垣伴新台，数片残雪映夕阳。邯郸城外清净地，战国公侯富贵乡。照眉池水今安在，罗敷何处巧梳妆。

是啊，赵氏一族自山西发源、兴旺，后以姓为国迁都邯郸。经两千多年繁衍，到今天，赵姓已成为我国第七大姓，人口达2700余万，占中国总人口的2.3%。但令人遗憾的是，许多姓赵之人对其姓氏的来源和赵国这一段历史却并不甚了解。我与老同学戏言，如果让我来设计这个遗址公园，我就要盖一座大庙，取名“赵祠”，把赵家及赵国的先贤都供奉进去。老同学却一本正经地对我建议：你对赵家和赵国的历史如此熟悉，应该写一本书，系统地说说你们老赵家的那些人和事，也许影响更广呢。一句话点醒了梦中人。

说起来容易做起来难啊，一是赵氏一族和赵国的历史记载虽很多，但《史记》《左传》《国语》《战国策》《资治通鉴》有许多矛盾之处。即使在一部《史记》中，记述同一个人、同一件事，不同的篇章也相互矛盾。多少年来史学界争论不断，公说公有理，婆说婆有理，很难判别和取舍。二是一些人物、事件的记载，正史过于简略，太干巴，而一些野史如《东周列国志》《穆天子传》《山海经》等又太过于演义。既要把故事讲好、有可读性，又要有历史依据和出处、经得起推敲，的确是件两难的事情。三是在这个“娱乐至死”的年代，现代人已习惯了对历史的戏说甚至是“穿越”，如何能将这部正说赵家历史的文字讲的像《百家讲坛》一样生动，像《明朝那些事儿》一样轻松，对于第一次写大部头的我来说也绝非易事。写老祖宗的那些事，我必须以敬畏之心去认真考证历史，以求尽可能地贴近历史、正视历史。就连书中人物的对话，也都基本上是从史籍中翻译过来的。但我又很怕得不到年轻一代赵氏后人的认可。

已届知天命之年的我没有专业作家那样的大块时间，眼已老花了，记忆力也愈来愈差，使用电脑是“二指禅”。但仿佛有一种历史的使命感让我停不下笔来，也许是因为我姓赵而又生长在赵国的故都邯郸的缘故吧。我觉得如果不能把老赵家的这段辉煌历史讲述给万千赵氏子孙，就对不起赵姓，对不起邯郸这方热土。

了解自己的先辈，了解自己姓氏家族的历史，有助于增强自己的荣誉感和归属感、使命感。爱家、爱家族，才会爱我们的中华民族，爱我们的国家。我们的中华民族、我们的汉民族，不就是由百千个姓氏家族组成的吗？前些年，台湾马氏宗亲会在邯郸西部的紫山上为其祖先赵奢修筑了纪念像，为首的就是马英九的父亲。我身边不少姓赵和姓马的朋友由此才知道汉族的马姓是从赵姓中分出去的，一下子变得亲近了许多，经常把“咱们可是一家子的啊”之类的话挂在嘴边。我想，当更多的姓赵的朋友读了这本书后，他们的宗亲意识会增强许多，会更加乐于相互交往、相互帮助。

古有成语“叶公好龙”，其实，龙是中华民族崇拜的图腾，好龙者又岂止叶公，赵公亦好龙。但面对数十本厚厚的史料，本赵公也有些怕，怕写不好会贻笑大方，更怕有对赵氏老祖宗的不恭而遭族人的唾骂。但事已至此，只好硬着头皮写下去了。

最后，我还要特别感谢邯郸学院的宣传部长杜良贤同志，我大学时代的老班长，是他为我提供了该校图书馆的大量相关藏书和资料。写这本书的时候，正赶上我在邢台的平乡县带队扶贫，是我们工作组里的两个小伙子李建帅和刘志朋帮我打印书稿，才使我写书的速度大大加快，在此一并向他们表示感谢。当然也要感谢那些参考书的作者、出版社，以及互联网和百度搜索。

赵公好龙

2013年于邯郸

目 录

第一章 造父始建赵氏	(1)
一、造父拜师学御	(1)
二、造父的家世	(2)
三、献八骏为周穆王御车	(6)
四、御戎有功 封地称赵	(7)
第二章 叔带奔晋 赵夙封耿	(12)
一、千亩之战奄父救宣王	(12)
二、幽王无道 叔带奔晋	(14)
三、西周覆灭 平王东迁	(18)
四、赵夙因战功封耿地	(22)
第三章 “冬日之日” 赵衰	(26)
一、赵衰随重耳流亡十九年	(26)
二、辅佐晋文公成就霸业	(41)
三、再佐晋襄公	(51)
第四章 “夏日之日” 赵盾	(55)
一、赵盾执政立灵公	(55)
二、平乱拒秦 赵盾专权	(58)

三、桃园强谏 再立新君	(61)
第五章 “赵氏孤儿” 赵武	(66)
一、晋楚争霸	(66)
二、“赵氏孤儿案” 的真相	(71)
三、赵文子及冠	(75)
四、赵武执政 诸侯弭兵	(79)
第六章 赵简子的文治武功	(86)
一、礼贤重士 任人唯贤	(86)
二、赵鞅新政与六卿兼并	(92)
第七章 赵襄子的雄才大略	(102)
一、继位并代	(102)
二、晋阳保卫战与三家分晋	(106)
第八章 赵籍册封诸侯	(115)
一、赵籍继位 魏国争雄	(115)
二、魏灭中山国 三家封诸侯	(120)
第九章 赵敬侯、赵成侯定都邯郸	(125)
一、赵敬侯平叛迁都邯郸	(125)
二、赵成侯与围魏救赵之役	(128)
第十章 赵肃侯合纵抗秦	(136)
一、商鞅变法与秦国的扩张	(136)
二、赵肃侯使苏秦合纵	(142)
第十一章 赵武灵王的军事改革	(152)
一、张仪为秦破纵连横	(152)
二、赵武灵王胡服骑射	(156)
三、赵主父饿死沙丘宫	(165)

第十二章 赵惠文王的知人善任	(174)
一、五国攻齐与乐毅归赵	(174)
二、田单破燕终为赵相	(179)
三、廉颇与蔺相如	(183)
四、马服君赵奢	(189)
第十三章 赵孝成王与赵国的衰败	(194)
一、赵太后主政	(194)
二、长平之战	(197)
三、虞卿隐魏 荀子仕楚	(207)
四、平原君与邯郸保卫战	(213)
五、鹬蚌相争 秦人得利	(223)
第十四章 赵国的覆灭	(230)
一、赵悼襄王不用廉颇	(230)
二、赵幽缪王杀李牧 邯郸陷落	(236)
三、代国的灭亡与秦王朝的建立	(241)
第十五章 融入秦汉	(247)
一、秦始皇的历史功过	(247)
二、赵高乱政与秦王朝的破产	(253)
三、赵王歇复国梦的破灭	(263)
四、天下归汉	(268)
五、汉王朝的强盛和汉族的形成	(273)
第十六章 民族的迁徙融合与赵氏的繁衍	(283)
一、《百家姓》里“赵”为先	(283)
二、中华民族的形成与崛起	(288)
结束语：宗族文化发展之我见	(294)

第一章 造父始建赵氏

一、造父拜师学御

说起古代“伯乐相马”这个典故，几乎没有人不知道。其实，跟咱赵家的老祖宗造父比起来，他是重孙子辈儿的。这还是高抬他了。先说这伯乐，按照《百科词典》里的说法，他姓孙名阳，是秦穆公时期的人。按照一些研究赵国史的学者们的说法，他叫王相，曾为三家分晋的赵襄子相马、驾车。

再看我们的一世祖造父，他可是西周周穆王时期的人。西周武王灭商是在公元前的 1066 年，按照《竹书纪年》推算，周穆王的元年就应该是公元前的 967 年，距今已整整 2980 年。根据《史记·赵世家》记载：造父的十二世孙赵衰是秦穆公时期人，赵襄子则又是赵衰的六世孙。因此这个伯乐不管是孙阳还是王相，说他是造父重孙子辈儿的，还真是高抬他了。

当年年轻的造父，不仅善于相马，而且赶马车技术高超，他可以驾着四匹马拉的车在仅容下车辙的险峻山路或松软的河滩上飞奔，进退旋转自如。但他并不满足。《列子·汤问》记载，他听说一个叫泰豆的人有驾车的绝技后，就前去拜师学艺。开始，泰豆只是让他干些铡草喂料、洗刷除粪之类的杂活，并不传授他什么技术。而造父则表现得愈加谦卑、恭顺。三年过去了，两人渐渐

有了感情和信任，泰豆也感到自己老了，需要有人来传承自己的衣钵，就将自己的相马、御马技术向造父倾囊相授。他告诉造父，古诗上说：能造好弓箭的人，必须先学会用柳条编簸箕；能打造青铜器的人，必须先学会剪裁裘皮衣服。泰豆将碗口粗的木桩立成一排，在上面行走如飞，身体把握着平衡，让造父跟着自己学。没想到造父异常聪明、敏捷，仅用三天就全部掌握了要领。真是神了，没准造父过去练过梅花桩，也未可知。

泰豆又告诉造父：驾驭马车就要像跑桩一样掌握好车辔、马衔之间的平衡协调，使用马鞭要有分寸、有节制，做到心手相应，辔衔收放自如，才能不用看、不用鞭，端坐放松而手中的六根缰绳不乱；六匹马的二十四个蹄子投放无差错，进退转弯全合乎规矩，车轮印之外没有多余的轨迹，马蹄之外没有多余的空地。做到了这些你才能驾驭六匹马拉的车。

造父牢记着师傅的话，用缰绳的松紧来左右马驾车行走的方向，用吆喝声的轻重来控制马跑的速度，做到心与马相感应，合为一体。很快造父就能驾驭六匹马拉的车了。老泰豆惊呼：你太聪明了，学得太快了，把我的绝技全掌握了！造父心里这个高兴啊，能驾六匹马的车，意味着可以给周天子当司机了。（只有天子的车夫才能驾六马）这可比今天开大飞机的驾照含金量都高啊！

二、造父的家世

有人也许会说，造父被神话了吧？我看未必。先看看造父的家谱，《史记·赵世家》称“赵氏之先，与秦共祖”。秦国的国君姓嬴，秦始皇不就叫嬴政吗。赵氏与秦氏是同一个祖先，所以说造父原名应是姓嬴名造，至于父，那是当时人们对成年男子的尊称，相当于后来的“大人”和今天的“先生”。

在这里，我要先介绍一点关于中国姓氏的知识。现在我们的姓氏是合一的，姓即是氏，氏即是姓。但在春秋战国时期以前，二者是不同的，姓要早于氏的出现。早在母系氏族社会就有了姓，你看嬴、姜、姬、妣这些古老的姓都