

中国  
古代  
教育  
智慧

# 庄子

## 的教育智慧



品读古代教育智慧  
镜鉴现代教育实践

刘枫 著

中国商业出版社

中国古代教育智慧  
ZHONGGUOGUDAIJIAOYUZHIHUI



# 庄子

## 的教育智慧



刘枫 著

子思曰明也暴也公羊文  
五者為體不必有防也  
凡命也化子而也進而此  
由定程善學子潤其  
智也  
遠矣哉與善是也  
道不勝物 備萬世  
可修也 如學也



中国商业出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

庄子的教育智慧 / 刘枫著 . -- 北京 : 中国商业出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5208-0310-6

I . ①庄… II . ①刘… III . ①庄周 ( 约前 369- 前 286 )  
—教育思想—研究 IV . ① G40-092.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 075997 号

责任编辑: 王彦

中国商业出版社出版发行

010-63033100 www.c-cbook.com

( 100053 北京广安门内报国寺 1 号 )

新华书店经销

天津兴湘印务有限公司

\* \* \* \* \*

710 毫米 × 1000 毫米 1/16 开 10.75 印张 120 千字

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

\* \* \* \* \*

( 如有印装质量问题可更换 )

# 目 录

第一部分 庄子的教育思想 .....	1
一、庄子生平简介 .....	3
二、庄子的教育思想 .....	6
第二部分 《庄子》的教育智慧 .....	17
一、《庄子》的成书结构 .....	19
二、《庄子》的教育智慧 .....	23
三、《庄子》的社会功用 .....	29
第三部分 《庄子》选编 .....	33
一、逍遥游 .....	35
故事：持之以恒的数学家高斯 .....	36
故事：燕雀安知鸿鹄之志哉 .....	40
故事：成功需要去发现 .....	44
故事：善用人的唐太宗 .....	47
智慧管理 .....	49

二、齐物论 .....	51
故事：宽容大度的刘伯温 .....	53
故事：李白求师 .....	58
故事：让人明智的故事 .....	64
故事：忘我的故事 .....	67
三、养生主 .....	70
故事：活到老学到老 .....	71
故事：张大千的出神入化 .....	77
故事：对待生命的态度 .....	80
四、人间世 .....	82
故事：石头和砖头 .....	84
故事：坚瓠无用 .....	87
五、德充符 .....	89
故事：爱让人变得强大 .....	93
故事：鳧水与治国 .....	96
六、大宗师 .....	98
故事：小事件透露出大智慧 .....	100
故事：变通的夫了 .....	105
故事：孔子的智慧教学 .....	108
故事：伯牙与子期 .....	110
七、应帝王 .....	113
故事：磨坊主与皇帝 .....	114

故事：路不拾遗，夜不闭户 .....	118
故事：裴子云巧断案 .....	120
故事：因材施教的孔子 .....	122
八、胠箝 .....	124
故事：智者荀攸 .....	126
九、天地 .....	129
故事：宴子谈治国之患 .....	131
十、天道 .....	133
故事：仁爱的回报 .....	135
十一、刻意 .....	136
故事：选择 .....	139
十二、秋水 .....	141
故事：超然的武术大师 .....	142
故事：谁最快乐 .....	145
十三、至乐 .....	147
故事：快乐的真谛 .....	151
故事：演讲会上的故事 .....	154
十四、山木 .....	158
故事：坚持做自己 .....	160
故事：诸葛亮的丑妻 .....	163



# 第一部分

## 庄子的教育思想

### 一、庄子生平简介

庄子（约公元前369年—约286年），名

周，字子天，楚蒙人，战国中期宋国蒙人。

曾任蒙地小吏，后隐居，好学术，学道家。

其学出于老子，主张无为，逍遥自得。

其学对后世影响很大，是道家学说的代表人物。

其著作《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

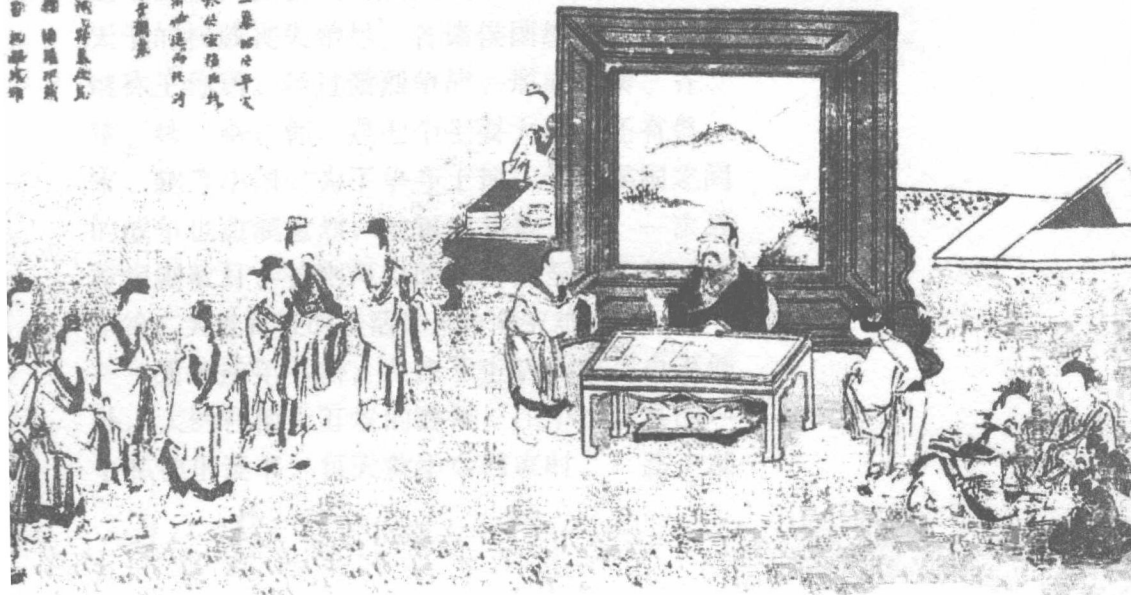
《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

《庄子》一书，是道家学说的代表作。

子年四明山集卷之五  
上卷民隱於世宜務出於  
心分執化子所必進而後可  
元程德全字淵泉  
行四  
遠存世間，得象之見  
道不世絕，補羅可成  
乃修其身，如學成學







## 一、庄子生平简介

庄子（约公元前369年—前286年），名周，字子休，宋国蒙（今河南商丘东北）人，战国时期哲学家、教育家，道家主要代表人物。做过蒙地的漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时，不愿做官从政。相传楚威王曾以厚礼聘为楚相，庄子拒绝，后“终身不仕”，表达出他对统治者和当时社会制度的不满和蔑视。庄子是老子学说的继承和发挥者，老、庄均崇奉自然，提倡“无为”，形成老庄学派，但庄子同时转向了相对主义和宿命论，他将老子以“道”为中心的教育思想进一步发展为任性自然，希望解放束缚人们的一切桎梏，追求个人精神解脱的出世主义教育思想。

庄子与孟子都生活于战国中期，而这时正是中国古代社会大发展大变革的时代。当时周天子的权威丧失殆尽，各诸侯国纷纷割地，相继称王称霸。经过激烈争战，形成了秦、齐、楚、魏、赵、韩、燕七个主要大国，还有鲁、宋、越等小国。为了争夺土地，各诸侯国之间的战争也愈演愈烈，动辄出兵数十万，一次战役短则数月，长则可以旷日持久至好几年。战争给广大老百姓的生活带来许多灾难。

战争连年不断，在庄子生活的蒙县也不例外。大约在他十五岁的时候，庄子在蒙县的一个私塾里读书，每天放学后回家时，一路上都



庄子画像

能看到荒芜的土地、破败的村庄。由于各国之间战争爆发频繁，再加上执政者的奢侈，农民们有的被抽去当兵，有的被征去服役，村子里剩下的大多是老人

人、妇女和儿童。本来是农忙的季节，田野里却冷冷清清，偶尔可以在一望无际的田地里看见一位年迈体弱的老人在缓慢吃力地用锄头整理那贫瘠的土地。

战争给庄子的心灵带来莫大的创伤，他也由此对私塾中所学的东西产生怀疑。先生给他们讲古代的圣贤之人，让他们学习圣人的思想，培养他们圣人的品格。圣人们都是提倡仁义礼智，对人们有爱心，有孝、悌、仁、义、忠、信、贞、廉等高尚品德，因为只有努力使自己成为一个道德高尚的“士”，才有可能辅佐君主。现实生活中，那些所谓的士，确是满腹经纶，开口孔丘墨翟，闭口尧舜文武，可当他们当官以后，又有几个不是与那些昏庸残暴的君主们同流合污呢？可见圣人所说的仁义礼智已不再是人们心中高尚的品质，而完全是无耻之人捞取名声和利益的手段。因而，仁义礼智对广大老百姓没有多大好处。

庄子

庄子二十多岁的时候，开始远游，曾到过楚、魏、鲁、赵等地，庄子非常喜欢楚越之地。三十多岁的时候，在蒙邑出任漆园吏。但在蒙邑任吏没几年他就辞官回到蒙县。

庄子是一个没落贵族家庭出身的知识分子，忧民感伤，这种性格决定了他只好走隐遁一途。他的生活是贫困的，曾在向监河侯借粮时受到戏弄；还曾靠织草鞋为生。他见魏王时穿着打补丁的粗布衣服、破烂的草鞋。虽然一生贫困，但他乐天知命，安贫乐道，淡泊利禄，并且时不时对统治者进行无情的嘲讽。

他一生朋友不多，门徒也很有限，官场与学界名人中惠施与他交往最深。两个人虽然在人生追求和学术思想上的分歧很大，但两人的友谊却非常深厚。

庄子与战国时代其他思想家一样从事讲学与著作。《庄子》是他给后人留下的极其宝贵的思想文化遗产。



惠子有诘

惠子，即惠施（约公元前370年—前310年），宋国（今河南商丘市）人，战国时政治家、辩客和哲学家，是名家的代表人物。

# 解读庄子

傅佩荣国学精品集

上海三联书店

## 傅佩荣《解读庄子》

傅佩荣，祖籍上海，生于1950年，台湾辅仁大学哲学系毕业，台湾大学哲学研究所硕士，美国耶鲁大学哲学博士，专攻宗教哲学。曾任比利时鲁汶大学客座教授，荷兰莱顿大学讲座教授，台湾大学哲学系主任兼研究所所长，现任台湾大学哲学系、所教授。学术专长：儒家、形而上学、先秦哲学、宗教哲学。

## 二、庄子的教育思想

庄子是道家的代表人物，他的思想有着极其广博的内容。关于庄子的教育思想，却很少有人涉及。庄子主张“无言之言”“不辩之辩”“言辩而不及”。他直接表述自己思想的地方很少，大都是通过寓言让人体会，因此他的教育思想有更多的“无言之言”，我们只能通过其言表来揣摩其深意，或由其行而观其思。

### （一）师德为表

“鲁有兀者王骀，从之游者，与仲尼相若。常季问于仲尼曰：‘王骀，兀者也，从之游者，与夫子中分鲁。立不教，坐不议；虚而往，实而归。固有不言之教，无形而心成者邪？’”（《庄子·德充符》）

鲁国有个被砍掉一只脚的人，名叫王骀，可是跟从他学习的人却跟孔子的门徒一样多。孔子的学生常季向孔子问道：“王骀是个被砍去了一只脚的人，跟从他学习的人在鲁国却和先生的弟子相当。他站着不能给人教诲，坐着不能议论大事；弟子们却空怀而来，学满而归。难道确有不用言表的教导，虽身残体秽内心世界也能达到成熟的境界吗？”

庄子在《德充符》讲述这个故事的目的是说明德充于中而符应于有外的道理。庄子说，德有所长而形有所忘。正是因为王骀德充

于中，所以残废的外形也于他无损，而“充于中”的“德”则更感染了人们，因此，从之游学的弟子之多不亚于孔子。

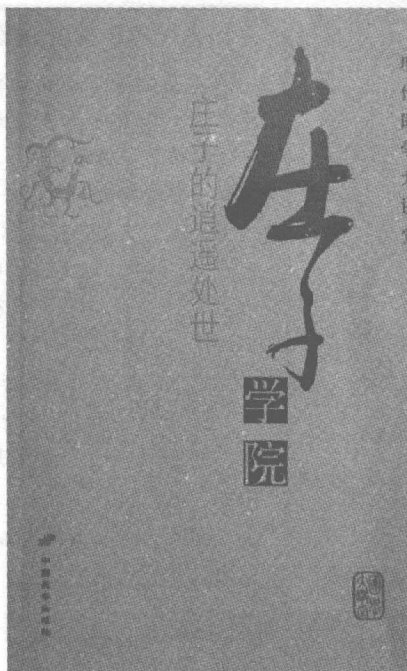
当然，庄子在这里所讲的“德”并非“身正为师，德高为范”的道德之“德”，而是合乎自然之道的“德”。王骀感动外人的是他内在的精神世界。这里的“德”也是指人内在的精神世界，并且比道德的范围要宽广得多。庄子的“德”具有更多关注自然、关注人类的伟大情怀，这远非狭小的个人修养所能比得上。庄子在《德充符》中讲到了七个残疾人，都是像王骀一样用其充于内的“德”来影响他人。其实，庄子本身也是终生实践着这种做法的，虽然他一生只是自在偏僻处自言，但庄子的博大精深思想从充实于庄子内心的“德”中渐渐显露出来，影响了一代代后来者。

庄子虽然没有明确提出教育的思想，但从教育的角度研读《庄子》，我们可以感受到庄子的主张，即要用伟大情怀去感染、陶冶学生，给学生以美“德”，这比传授给学生学识更重要。

## （二）寓教于乐

庄子最为突出的教育思想就是寓教于乐，他不用长篇大论去教育学生，而是将深刻的哲理融入有趣的寓言中，使之更便于理解和吸收。

庄子所处的时代是百家争鸣的时代，除了庄子，其他各家也都在极力宣扬自己的主张，同时也在批评别人的言论。为了尽最大可能使自己的观点被世人认同，庄子独树一帜，别开



《庄子学院》

### 中国的寓言

在先秦诸子百家的著作中，经常采用寓言阐明道理，保存了许多当时流行的优秀寓言，如：《攘鸡》《揠苗助长》《自相矛盾》《郑人买履》《守株待兔》《刻舟求剑》《画蛇添足》等，其中《庄子》与《韩非子》收录最多。汉魏以后，在一些作家的创作中，也常常运用寓言讽刺现实。唐代柳宗元就利用寓言形式进行散文创作，他在《三戒》中，以麋、驴、鼠三种动物的故事，讽刺那些恃宠而骄、盲目自大、得意忘形之徒，达到寓意深刻的效果。中国近代作家也用寓言形式创作，特别是儿童文学作品更为多见。

生面地运用自己的想像力，创作了大量生动形象的寓言故事，让人们通过寓言去领悟道理。

寓言的妙处，就在于更生动形象，更具感染力，深入浅出，易于接受。墨子也曾使用寓言，且多是扩大了比喻，贯穿在与他人的问答和答辩中。墨子运用寓言的目的仅仅是使自己的理论更浅显易懂，寓言只是理论的附庸。而庄子意识到了寓言独有的作用，更注重用寓言本身来说明

问题。他以寓言特有的力量来寄托一种思想，使自己的理论以寓言的形式呈现出来，而不是把寓言作为使理论通俗生动的工具。而且，庄子也是大量运用寓言的第一人，据统计，《庄子》一书有两百多则寓言故事。

庄子的寓言，有着无穷的魅力，它寓丰富的道理于生动的形象之中，既使自己的道理得到了阐发，又增添了思想的文采。

“南海之帝为倏，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌。倏与忽时相遇于浑沌之地，浑沌待之甚善。倏与忽谋报浑沌之德，曰：‘人皆有七窍以视听食息，此独无有，尝试凿之。’日凿一窍，七日而浑沌死。”（《庄子·应帝王》）

南海的帝王叫倏，北海的帝王叫忽，中央的帝王叫浑沌。倏和忽时常在浑沌的地方见



面，浑沌款待他们特别好。倏和忽共同商量报答浑沌的美德，说：“人们都有七窍用以看、听、吃喝、呼吸，唯独浑沌没有，我们试着给他凿成七窍。”一天凿成一窍，凿到七天浑沌就死了。

庄子用“浑沌”的寓言故事，让人很轻松地就体会到依顺自然的道理。庄子难以言传的“道”，就用这样一个个形象的寓言故事展现出来，并且流传下来。庄子之文，也因此增色添彩。鲁迅先生在《汉文学史纲要》中说：“然文词之美富者，实为道家。”又说，“《庄子》大抵寓言，人物土地，皆空言无事实，而其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫之能先也。”郭沫若在论及庄子之文时也说：“秦汉以来的中国文学史，差不多大半是在它的影响下发展的。”

### （三）尊重个性，发展特长

庄子任其本性的思想在其寓言和文风中有突出体现。如果违背事物的本性，哪怕是出于善意，也会将其置于死地。就像倏与忽为浑沌凿窍，凿完窍，浑沌也失去了生命。庄子所讲的道本身就是合乎自然的，所以他的教育思想也有着浓重的自然本性色彩。《马蹄》篇说，违背马本性的做法，其结果是马失去了活力，或成了只知拉车之马。《应帝王》篇中有一段肩吾与楚匡接舆的对话。肩吾说：中始对他，做人君的凭己意立定法度，宣布施行，哪个敢不听从而为其所化呢？楚匡接舆说：这种



鲁迅

德国汉学家顾彬评价鲁迅：鲁迅的作品无论是哪一部或哪一篇都非常深刻，鲁迅自己提出过不少问题，但很少有人敢面对这些问题，因为他在很多方面确实是极端的。鲁迅绝不仅仅是一位伟大的作家，他同时也是一位伟大的思想家，并且是中国二十世纪最重要的思想家，因为他的思想非常丰富，至今没人能够超过。他不仅对中国二十世纪的发展是一位至关重要的人物，同时也是一位对整个世界都举足轻重的思想家。

### 世界最早的寓言

《伊索寓言》是世界上最古老的寓言。在公元前六世纪左右，古代希腊曾广泛流传着几百则短小的寓言故事，它们的作者相传为伊索。伊索原是奴隶，由于才智出众，善讲寓言故事，受到主人的赏识，被解放为自由民。今天的《伊索寓言》是经过后人改写而成的。《伊索寓言》共收集了三四百个小故事，主角大多是拟人化的动物。作者通过描写动物之间和人与动物之间的相互关系，反映出当时的社会生活，表现奴隶、平民反抗压迫的斗争经验和生活教训。有的揭露和批判了统治者和富强者的专横霸道，对贫弱者的苦难处境寄予同情，如《狼和小羊》《狮子与野驴》《狮子与狐狸》《猫和鸡》等；许多作品具有深刻的哲理性，如《农夫和蛇》《狗和公鸡与狐狸》《农夫的儿子们》等；不少故事还长期被后人引用，如著名的《龟兔赛跑》《狐狸和葡萄》等。

以己制物的办法是欺诳之德，用这种办法去治理天下，好比涉海凿河，使蚊虫负山，是同样不能胜任的。

《至乐》中，庄子还谈到一个鲁侯养鸟的寓言，说从前有只海鸟落在鲁国之郊，鲁侯把它迎进庙里，献酒给它饮，奏乐给它听，摆上牛羊肉给它吃，可是不到三天，海鸟就死去了。这告诉人们，要以养鸟之道养鸟，不能违反本性。

总结以上言论，可以看出庄子的教育主张是：不

要以己教人，要尊重受教育者的个性。只有尊重学生的个性，才谈得上教育，否则其结果只能是培养出一群学习的机器，教育也会南辕北辙，永远达不到真正的目的。因此必须尊重学生的个性，不要抹杀他们的青春活力。不要以自己认为合适的方法教育学生，要按照学生的特点去安排学习的内容和方法。

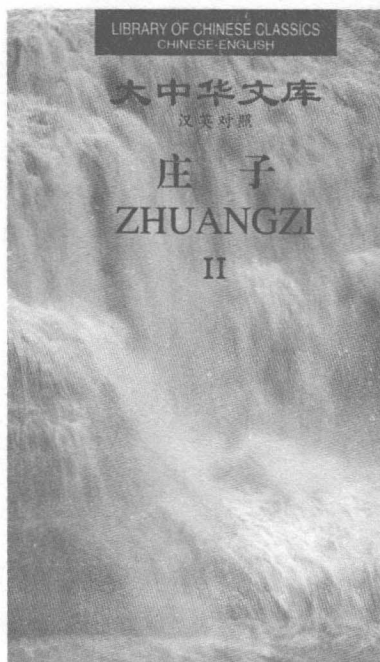
当然，尊重个性不是放任自流，而是要挖掘长处，扬长避短。《逍遥游》中，惠施对庄子说，魏王送他大瓠之种，长成后，结成了一个大葫芦，但是这个葫芦用来盛水，则立不牢稳，难以胜任；分割为瓢，则平浅不容多物。因此把它击碎了。而庄子则认为惠子拙于用

大。他说：为什么不把它束于腰间，作为腰舟浮游于江湖呢？惠施认为无用的大树，庄子把它树之于无何有之乡、广漠之野，彷徨乎无为其侧，逍遥乎寝卧其下。在庄子看来，所有的事物都有它的用处。倘若按照其个性，把长处挖掘出来，那对其自身发展会有着不可估量的促进作用。

#### （四）自我修身，孤独至仁

庄子的人生哲学，不是一种救世学说，而是一种拯救人心、寻求个人解脱的学说。在庄子看来，“事之变、命之行”自有其客观必然性，不以个人的意志为转移。庄子不信上帝，不信鬼神，也不寄希望于明主圣王，不相信“英雄创造历史”，他唯一崇拜的就是哲人。哲人，在晚周时代被称为“士”，即知识分子。知识分子手里拿着通向真理殿堂的钥匙，然而它不能决定社会的价值取向。这一点庄子看得很清楚，他不仅看清了自己的时代，而且也看清了身后几千年的时代。所以，庄子未曾赋予“圣人”“至人”以重大的历史使命。

“方今之时，仅免刑焉。”（《庄子·人间世》）庄子奢望这种解脱也仅限于从天刑中解脱。他对社会的看法是悲观的，甚至是敌视的。这是对现实的否定，对过去的眷恋，也是对未来的向往和憧憬。庄子认为，自从有亲疏、贵贱、富贫、穷达的差别以来，人性就被扭曲了，所以他眷恋上古时代，向往未来“至仁”“至贵”“至富”“至愿”的大同



《庄子》