



# 托福词汇

张智勇◎编著 插画师 褚芊晔

拟声会意 辅音通假 神话历史 宗教哲学

- 精挑细选，真词实句！
- 快速掌握托福核心词汇！

TOEFL Vocabulary

中国人民大学出版社

中国人民大学出版社

www.1kao.com.cn

017997

刮开涂层内有验证码

# 神化 托福词汇

张智勇◎编著

中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

神化托福词汇 / 张智勇编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2018. 5  
ISBN 978-7-300-25633-7

I. ①神… II. ①张… III. ①TOEFL-词汇-自学参考资料 IV. ①H313

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第051922号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用需注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复印、引用均需征求著作权人及版权持有人同时同意。

## 神化托福词汇

张智勇 编著

Shenhua Tuofu Cihui

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京玺诚印务有限公司

规 格 148mm×210mm 32开本

版 次 2018年5月第1版

印 张 7.125

印 次 2018年5月第1次印刷

字 数 200 000

定 价 35.00元

---

封面无防伪码均为盗版

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

# 关于“神化”

背单词是英语学习中不可逾越的环节。背单词的方法多种多样，其中使用频率比较高的方法是词根词缀法、情景记忆法、联想记忆法、元音替换法、辅音通假法、字母增减法、字母换位法、字母拼读法、词源记忆法等。不同的记忆法，在不同的单词上记忆效率不同。因此，本书着力把常用的记忆方法相结合，让每种记忆法达到最佳效果。

本书之所以起名“神化托福词汇”，首先，因为书中引用了部分词源故事，而这些故事大都跟神话传说相关。其次，对于每一种记忆方法，均用托福真题词汇加以讲解。有的是从单词的起源讲述，有的是在真题例句中讲解。这也使得本书成为攻克托福词汇的神奇武器。最后，作者的讲解深入浅出，可以帮助考生克服在单词背诵过程中的畏难情绪。

当然，这本书凝聚了张智勇老师十余年的教学心得，口碑早已传遍考生，培养了考生自我分析单词的能力，化繁为简，举一反三。

对于考生而言，除了在本书的指导下快速记忆托福词汇，掌握本书的记忆方法，也对今后的英语学习有帮助。毕竟，单词的学习是一个“学而时习之”的长期过程。

为了配合对记忆方法的理解，本书配有插图。书中所有单词，均请美籍专家朗读英文。

希望各位考生在托福的备考路上，有如神助！

吕蕾公众微信号：lvlei1973

吕蕾微博：<http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾博客：<http://blog.sina.com.cn/wonderfullei>

一直播：76304044



12 12 蒹葭

# 序言

一直以来，托福词汇记忆是广大考生最头痛的问题。原因很简单：枯燥乏味，难记易忘；词形相近，容易混淆；学而无用，徒劳无功。然而，词汇是语言的基础，是语言使用过程中不可或缺的组成部分。那么，如何有效记忆单词呢？笔者通过对诸多可能会造成词汇记忆负担的因素进行分析，并与时下流行的词汇记忆方法进行比较，最终编写了这本不求速成，但求实用的托福词汇书。

掌握多少词汇才够用呢？应付日常交流需要 3000 词，参加托福考试最低要求达到 8000 词，GMAT 需要 18000 词，GRE 需要 22000 词。一个美国专科生的词汇量大约在 26000 个，本科生在 45000 个左右。当今英语词汇总量在 150 万个至 200 万个之间，且还在不断增加。对于要去美国读本科或研究生的托福考生来说，如何达到托福最低词汇量要求已成当务之急。

然而，词汇记忆最难的就是形意的关联性，“意”并非单纯的词义解释，而是其背后更深层次的含义。比如，在汉语中有个词汇叫作“哮喘”，源自中国古代守护庙门的“门鬼”，东门鬼叫“哮喘”，西门鬼叫“嘘”，“哮喘”汉语解释为“厉害，凶恶 (severe, fierce, malicious)；有名的，出众的 (famous, outstanding)”。试想一名国外留学生在想表达“You're outstanding”的时候说“您很哮喘”，不知您做何感想？因此，本书着重强调“形意关联”，让读者能够深刻体会到词形背后的含义。

2005 年笔者加入英语教育行业。2008 年秋完成本书初稿，然而并未考虑出版事宜。后于北京新东方学校执教时发现备考托福的同学每天花大量时间进行单词记忆却事倍功半、收效甚微，因此下定决心修订并出版本书。书中所有例句皆直接或间接与托福考试相关，并以 (LSRW) 标注“听说读写”四个科目。最后祝愿广大考生收获满满，顺利杀托！

致谢

在本书编写过程中，吕蕾、张东生、崔凤茹、郭玉娟、孙立娟、艾海凤、郭丽达、费义娟、张家豪、张靖娴、陈志爽、贾红梅、杨志、李伟等也参与了资料收集及部分编写工作，在此一并感谢。

张智勇

# 目 录

## 第一章 单词记忆七法之“拟声象形会意法” /1

英文字母的起源 /1

英文字母的含义 /2

现代英文字母的物象、意象、形象以及声象 /5

托福词汇 /7

## 第二章 单词记忆七法之“元音替换法” /13

“元音替换法”介绍 /13

托福词汇 /13

## 第三章 单词记忆七法之“辅音通假法” /17

“辅音通假法”介绍 /17

托福词汇 /19

## 第四章 单词记忆七法之“字母增减法” /23

“字母增减法”介绍 /23

托福词汇 /23

## 第五章 单词记忆七法之“字母换位法” /27

“字母换位法”介绍 /27

托福词汇 /27

## 第六章 单词记忆七法之“字母拼读法” /29

“字母拼读法”介绍 /29

音节的种类 /30

音节与元音字母发音的关系 /30

字母组合的发音规律(十类) /34

第七章 单词记忆七法之“词根词缀法” /51

希腊神话——盖亚的家庭 /53

希腊神话——维纳斯的婚姻 /76

希腊神话——蛇发女妖 /90

希腊神话——十二星座 /105

百花绽放 /119

古希腊哲学 /134

宗教 /143

巫术 /162

军事 /177

附录 全书词汇汇总 /201

## 第一章

# 单词记忆七法之 “拟声象形会意法”



### 英文字母的起源

英文字母起源于 3000 年前的古腓尼基民族，古腓尼基民族兴起于古地中海沿岸，位于今叙利亚和黎巴嫩境内。腓尼基民族又被称作“紫红色的人”，因为他们会生产一种不会褪色的绛紫色染料。腓尼基人苛刻狡诈，用诡计诱骗自由人成为奴隶；腓尼基人勇敢无畏，将令人生畏的海洋变成了平安之路。腓尼基人的辉煌远不止如此，据说世界上最早的字母文字也是他们发明出来的。

传说有一个叫卡德穆斯的腓尼基木匠，有一次他在干活的时候发现忘了带一件重要的工具，便随手拿起一块木片，用刀在上面刻了些符号，然后让奴隶回家交给妻子。卡德穆斯的妻子看了看木片，什么都没说就交给了奴隶一件工具。奴隶很惊讶，认为这是一种秘术。其实木片上的符号就是最初的字母文字。

当然，这只是个传说。其实，腓尼基字母的产生是实际需要的结果。忙于商业和航海的腓尼基人发现在记账和签约的时候使用当时流行的文字太费时了，便结合古埃及象形文字和古巴比伦楔形文字创造出简便的 22 个字母。后来，古希腊人又在腓尼基字母的基础上创造了希腊字母，在希腊字母的基础上又形成了拉丁字母，而拉丁字母便是欧洲国家字母文字的始祖了，这便是英文字母的起源。



# B 英文字母的含义

腓尼基字母相形会意		Aa	Bb
Cc	Dd	Ee	Ff
∧ 骆驼, 覆盖	△ 门, 滑落	☞ 窗, 向外	Y 木桩, 风, 手
Gg	Hh	Ii	Jj
∧ 骆驼, 土地	日 篱笆, 高	☞ 手指, 跳跃	☞ 由I衍生
Kk	Ll	Mm	Nn
☞ 手掌, 形	☞ 刺棒, 鞭子	☞ 水, 波浪	☞ 鱼, 网
Oo	Pp	Qq	Rr
○ 眼睛, 家	☞ 口, 手脚	☞ 猴	☞ 头, 跑, 统
Ss	Tt	Uu	Vv
☞ 牙齿, 集合	☞ 符号, 记号	☞ 大, 空	☞ 裂, 转
Ww	Xx	Yy	Zz
☞ 水, 缠绕	☞ 接吻, 交叉	☞ 生长	I 武器

Aa	A (aleph) 代表“牛头或牛角”。 在农业社会, 牛作为主要生产力是人们获取衣食的依靠, 因此代表“牛”的字母 A 被排在了字母表的第一位。
Bb	B (beth) 代表“木屋”。 大写字母 B 形似原始社会的两室小屋, 小写字母 b 是后来由大写字母衍变而来的。住的重要性仅次于衣食, 因此字母 B 被排在第二位。
Cc	C (gimel) 代表“骆驼头颈”。 骆驼是当时的主要陆地交通工具, 被排在衣食住之后, 居第三位。C 在罗马数字中表示 100。

<b>Dd</b>	D (daleth) 代表“门”。
<b>Ee</b>	E (he) 代表“窗”。
<b>Ff</b>	F (waw) 代表“木栓或木钉”。 中世纪重罪犯(felon)的左脸颊上会被打上F印记,以示惩戒。
<b>Gg</b>	G与C同源。 拉丁字母表里本来没有字母G,因此g音和k音都以字母C来表示。公元三世纪后期,古罗马人根据C创造出了G,从此C表示k音,G表示g音。
<b>Hh</b>	H (heth) 代表“篱笆或栅栏”。
<b>Ii</b>	I (yod) 代表“人的手指”。
<b>Jj</b>	J与I同源。 字母J产生于后莎士比亚时代,与字母V并称为英文字母表中最年轻的字母。起初人们为了区分双写I和字母U,会在第二个I字母上加一个尾巴,后逐渐衍生出了J。19世纪以前I和J是可以互换的,没有区别。
<b>Kk</b>	K (Kaph) 代表“手掌”。 古罗马时期,犯诽谤罪的人前额上会被打上K的印记。K代表 kalumnia,相当于英语中的 calumny (诽谤)。
<b>Ll</b>	L (lamed) 代表“刺棒或鞭子”。
<b>Mm</b>	M (mem) 代表“海浪”。 在中世纪,犯杀人罪者左手拇指上会被烙上M印记。M在罗马数字中表示1000。
<b>Nn</b>	N (nu) 代表“鱼”。
<b>Oo</b>	O (cayin) 代表“眼睛”。 在古英语里 O (oedel) 代表“家”。

<b>Pp</b>	字母 P (pe) 代表“嘴”。
<b>Qq</b>	Q (goph) 代表“猴子”。 因为 Q 的形状很像垂着尾巴的猴子。在英语中 Q 后面经常跟着 U，而且 Q 很少出现在词末，除非是外来语。
<b>Rr</b>	R (resh) 代表“头”。 从罗马时代起，R 字母一直被称作 dog's letter 或者 snarling letter，因为 R 的发音颇似狗的吠叫。
<b>Ss</b>	S (shin) 代表“牙齿”。 腓尼基字母中 S 的形状很像排列的牙齿，而 S 现在的字形则是其进入拉丁语之后逐渐演变而来的。
<b>Tt</b>	T (taw) 代表“记号”。
<b>Uu</b>	U 与 V 同源。 19 世纪以前的数百年，字母 U 和 V 可以互换使用，没有区别。
<b>Vv</b>	V 与 U 同源。 V 是英文字母表中最年轻的两个字母之一，另一个是 J。所谓“最年轻”指的是出现在字母表中的时间最晚。公元前 900 年，希腊人借用了腓尼基字母表中第 6 个字母创造出了字母 F 和 Y。后来 Y 又衍生出了 U (当时 V 写法已经出现了，但是与 U 不分，可以互换)。再后来，由双写 U (double U) 衍生出了字母 W。而字母 V 最后一个进入到英语字母表中，因此被称作最年轻的字母。V 在罗马字母里表示 5。
<b>Ww</b>	W 与 U 同源。
<b>Xx</b>	X (samekh) 表示“鱼”。 当代数学从阿拉伯传入欧洲时，阿拉伯语中表示“未知数”的单词 shei 被移译为 xei，于是首字母 X 就成为未知数的常用代号。还有一种说法认为 X 是表示“亲吻”的象形符号，这种解释可能出自民俗语源。X 在罗马数字中代表 10。

Yy	Y 与 F 同源。
Zz	Z (zeta) 代表“武器”。 古罗马人借用希腊字母时，认为 Z 没有多大用处，便把 Z 去掉了。但是后来发现 Z 还是有用的，便又拿了回来。这就是为什么在希腊语中排第六位的 Z 在英语中排到了末位。

## 现代英文字母的物象、意象、形象以及声象

**物象**——即根据物体的形状衍生出的象形含义。比如，A 像牛头，B 像房屋，C 像骆驼，H 像篱笆。

**意象**——即根据字母物象引申出的相关含义。比如，B 像两室小屋，房子是木制的，因此 B 又具有“木头；木制”的含义；再有就是一些特殊的历史文化赋予了字母更多的含义，比如，公元前 47 年 3 月左右，在小亚细亚的捷拉，恺撒大帝击败本都国王米特拉达梯的儿子法纳西斯，将 *veni, vidi, vici* (我来到，我看见，我征服) 的捷报送回罗马。从此 V 字母便具有了“胜利”的含义。

**形象**——即字母本身的形状所引申的含义。比如，Z 的物象本意是“武器”，但是“之字形”的书写方式又赋予了字母 Z “曲折”的意思，如 *zigzag* 意为“曲折的”；W 的物象本意是“木桩”，但由于 W 的形状，其又有“波浪”的意思，如 *wave* 意为“波浪”。

**声象**——即常说的拟声。比如，F 的发音有流动之感，因此，常用来表示“风水流动”的意思，如 *flow* 意为“流动”；再如，R 音极似犬吠，因此，*roar* 意为“动物的咆哮”。

字母“拟声象形会意法”有一个特点，即“词首字母定意法”，意思是单词的开头字母或者字母组合决定基本词义。比如，A 物象为“牛头”，G 意象为“土地；盖亚”，R 形象为“发芽；生长”，因此，字母组合 *agr* 意为“牛在土地上耕种”即“农业”。因此，所有以字母组合 *agr* 开头的单词基本上都与“农业”相关。

## “拟声象形会意法”一览表

字母	物象	形象	意象	声象
Aa	牛头	大嘴	开始; 抵抗; 加强	大喊大叫
Bb	房屋	乳房; 大头朝下	木板; 木制的	梆梆
Cc	骆驼	罩; 弯刀; 弧形	覆盖; 包容	咳嗽; 敲打
Dd	门	顶盖, 大头朝下	下滑, 离开	铃声
Ee	窗户	眼睛; 叶片; 脚踵	心灵	哦哦
Ff	木桩	工具; 手掌	固定; 烟云	风流水转
Gg	骆驼头颈	美女; 尾部弯曲	大; 土地	咯咯
Hh	篱笆	坐着, 后面翘起	高处, 住所	呵呵
Ii	手指	水滴; 人	所指; 尖	伊呀
Jj	手指	水滴; 跳跃	所指; 判断; 尖	伊呀
Kk	手掌	张开; 飞踢; 噉嘴	扑向; 杀戮	咯噔
Ll	鞭子	墙, 直立, 曲棍	直线, 滑, 瘦	啦啦
Mm	波浪	牙齿; 山峰; 两室	双方; 连绵起伏	妈妈, 么么
Nn	鱼	门; 开口向下	网; 空间; 笼罩	嗯嗯
Oo	眼睛	太阳; 圆圈; 球	围绕; 圆滑	噢噢
Pp	口	掌; 大头朝上	侧面	啪啪
Qq	猴子屁股	女人; 大头朝上	问题	呱呱
Rr	狗头	草; 芽; 斜向一侧	生长; 升起	犬吠
Ss	牙齿	蛇; 虫子; 弯曲	苗条; 蜿蜒	嘶嘶
Tt	符号	十字架; 大树	神; 延展	塔哒
Uu	木桩	开口向上; 容器	包容; 大	唔唔
Vv	木桩	山谷; 转折	胜利	呜呜
Ww	木桩	水波; 乳房; 锯齿	曲折; 对称	呜呜
Xx	亲吻	交叉	复杂; 性; 发散	嘶嘶

Yy	木桩	树杈; 欢呼	生长	噢耶
Zz	武器	之字; 斑马条文	曲折; 雷电	滋滋

### 常见字母组合含义

tr	戳刺; 拖拉	st	站立; 直竖
sp	向外突出; 喷发	cl	抓牢; 附着
bl	垂直向下; 阻断; 暴发	fl	大面积覆盖; 风吹; 流动
br	哺育, 生养	sl	高地; 曲平
qu	说话; 女人	sh	平滑; 流线
b...d	包含; 封闭; 向下	b...nd	结合; 连接
p...p	举起; 向上		

## D 托福词汇

### ash [æʃ] *n.* 灰烬; 苍白

解释: 字母组合 sh 的发音有“逝去; 流逝”之感。词义可理解为“面色惨白张着大嘴的死人”。

例句: There tends to be a lot of obsidian flakes and chips in the hearth ashes. (L)  
灶台的灰里有很多黑曜石薄片和碎屑。

### axis ['æksɪs] *n.* 轴

解释: 古腓尼基字母 X 的书写方式形同“轴”。

例句: The earth's axis is an imaginary pole that runs through the center of the earth. (L)

地轴是一个想象中的贯穿地心的轴。

### band [bænd] *n.* 带; 乐队

解释: 字母组合 b...nd 代表“结合; 连接”。词义可理解为“一群张着大嘴的人的组合”。

例句: The band's practice time is right around dinner time. (L)

乐队练习时间恰好在晚饭时间左右。

**bank** [bæŋk] *n.* 银行; 河岸

解释: 字母 B 代表“木头”。最早银行家是坐在木条凳上开展业务的。如果破产的话, 木条凳会被砸断。意大利语中“条凳”叫 banca, “砸条凳”叫 banca rupta。这就是银行的由来。

例句: When water rises over the river bank and floods the land, the fertile river silt will be carried around all over the land and then deposit. (S)

当大水高过河堤淹没土地时, 肥沃的河泥被带到各地并且沉积下来。

**bare** [ber] *adj.* 裸露的; 空的 *v.* 露出

解释: 字母 B 代表“乳房”, R 代表“弯曲的膝盖”。其实整个单词就是在象形一位坐立的裸体女子。

例句: Instead of the short steep skirts and rigid toeshoes worn by ballerinas, Duncan wore loose, flowing tunic, and she danced bare foot. (L)

邓肯并没有像芭蕾舞女演员那样穿着笔直的短裙和僵硬的芭蕾舞鞋, 而是穿着飘逸的宽松罩衫并赤着脚跳舞。

**beam** [bi:m] *n.* 横梁; 光线

解释: 字母 B 代表“木头”, M 代表“房盖”, 字母组合 ea 代表“夫妻; 偎依”。而横梁又形似光柱, 因此 beam 也有“光线”的意思。

例句: When you take a crystal prism and pass a beam of sunlight through it, you will get a spectrum which looks like a continuous band of rainbow colors. (R)

当你让一束阳光穿过棱镜时, 你会看到一个连续的像彩虹一样的光谱。

**bend** [bend] *v.* 使弯曲; 使屈服

解释: 字母组合 b...d 表示“两头向下”, 字母 E 表示“扁”, 字母 N 表示“弯”。可把 bend 想象成一种健身器材“弹簧棒”。

例句: A mind bent on returning is like an arrow. (S)

归心似箭。

**breed [bri:d] v. 哺育; 繁殖**

解释: 字母 B 代表“乳房”, R 代表“生长”, 字母组合 ee 代表“一双眼睛”。而字母组合 oo 代表“胚胎; 蛋”, 因此 brood 词义为“孵化”。

例句: Soon tulips were beginning to show up in different colors as growers tried to breed them specifically for colors which would make them even more valuable. (L)

种植者们为了获取更高的利润而专门培育不同颜色的品种, 因此市场上很快出现了各种颜色的郁金香。

**bulge [bʌldʒ] n. 膨胀; 突出**

解释: 字母 B 表示“向右突出”, G 表示“向左突出”, U 表示“大”, L 表示“高”。bulge 可以理解为“两侧膨胀将中间挤高”。

例句: Three very large volcanoes are found on the Tharsis bulge, an enormous geologic area near Mar's equator. (L)

这三座巨大的火山位于火星赤道附近的塔尔西斯高原。

**bulk [bʌlk] n. 体积; 容量; 大批**

解释: 字母 B 表示“房屋; 容纳”, U 表示“大”, L 表示“高”。bulk 意为“大量包含”。

例句: Maintaining a high body temperature through sheer bulk is called gigantothermy. (L)

通过体积优势保持一个较高体温的方法叫“巨温性”。

**chip [tʃɪp] n. 碎片 v. 削; 脱落**

解释: 字母 C 代表“弯刀”, H 代表“下落”, I 代表“一点; 少许”。

例句: This technique destroys what it analyzes, for you have to chip off bits of the object for testing. (L)