



软陶作品可以很可爱，也可以很实用，还可以很漂亮。

在捏制过程中，可以获得乐趣，还能玩出智慧，捏出健康。

发挥自己的创意，融入自己的思想，做出自己的风格。

一起动手，成为时尚的DIY一族吧！

聪明谷手工教室 编

动物世界

奇妙无比的

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



聪明谷手工教室 编



动物世界

奇妙无比的

常州大学图书馆
藏书章



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

奇妙无比的动物世界/聪明谷手工教室编.——北京:北京理工大学出版社,2015.1

(软陶的故事:20堂最美的软陶课)

ISBN 978-7-5640-9702-8

I. ①奇… II. ①聪… III. ①陶瓷小雕塑—雕塑技法—少儿读物 IV. ①J314.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第206620号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京恒石彩印有限公司

开 本/889毫米×1194毫米 1/24

印 张/6.75

字 数/208千字

版 次/2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定 价/28.00元

责任编辑/王玲玲

文案编辑/王玲玲

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

前言



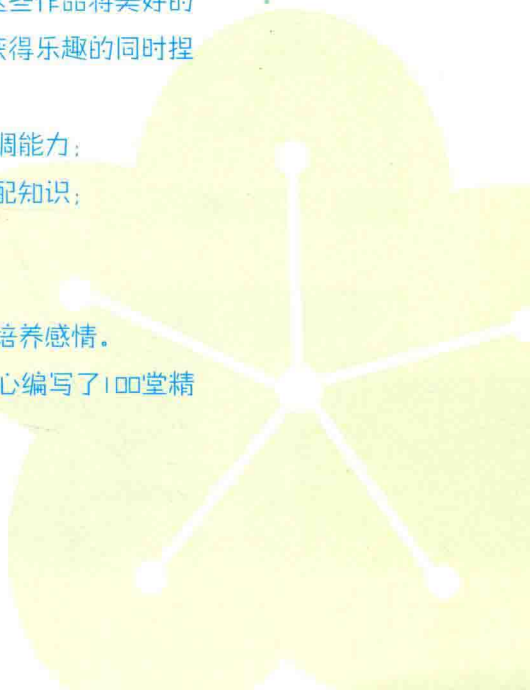
软陶在欧洲已经有九十多年的历史了，这期间它一直在不断地完善，也受到越来越多的孩子和大人的喜爱。软陶不仅有趣，而且易于造型，烘烤之后可以长久保存。虽然软陶在我国的发展只有短短十几年的时间，却已经有了一大批年龄不一的爱好者。软陶做出的作品可以很可爱，也可以很实用，还可以很漂亮。创作者完全可以融入自己的思想，发挥自己的想象力，做出自己的风格。

现代人的生活似乎都在围绕物质的欲望而忙碌，每天学习、工作，忙碌之余，拿出漂亮多彩的软陶泥和孩子坐在一起，一起动手，做出各种不同的作品，让这些作品将美好的亲子时间定格，留下孩子成长的记忆。在捏软陶的过程中，孩子可以在获得乐趣的同时捏出智慧、玩出健康。常捏软陶具体有五大好处：

1. 多做搓、捏等动作，能促进孩子手部肌肉的发育，增强手眼的协调能力；
2. 通过颜色混合搭配，可以引导孩子在认识事物的同时学习色彩调配知识；
3. 软陶具有超强的可塑性，可以启发孩子的想象力和创造力；
4. 父母和孩子合作捏软陶，可以培养孩子的表达能力和合作能力；
5. 父母和孩子一起玩，能很好地建立融洽的亲子关系，增强沟通，培养感情。

为此，我们推出了“软陶的故事”系列丛书，按不同的难易程度精心编写了100堂精美的软陶课程，根据内容不同分为五册：

- ① 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：琳琅满目的果蔬超市》
- ② 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：奇妙无比的动物世界》



- 
- 
- ③ 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：唯美清新的花草意境》
 - ④ 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：趣味十足的饰品集合》
 - ⑤ 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：超凡脱俗的田园风光》

书是孩子最好的朋友，父母是孩子最好的老师。本系列丛书具有如下特点：

1. 不但按难易程度进行了分册，而且对每本书进行了由易到难的编排，从简单的制作入手，引起孩子的兴趣，逐渐增加制作的难度，循序渐进地提高孩子的专注力。
2. 从生活中选取孩子身边常见的物品、场景作为例子，亲切易懂、妙趣横生，让孩子在捏软陶的乐趣中，认识事物的结构，发现身边的美。
3. 将每个作品的创作作为一堂课进行讲解。每个作品的捏制过程都配以详尽的步骤图片，并加以文字解说，图文并茂，一目了然，真正做到了“一步、一图、一说明”，让软陶制作变得简单易学，让孩子在制作的过程中既能体会到乐趣、增长见识，又能锻炼动手能力、开发大脑、培养想象力。

心灵则手巧，让我们一起动手，成为时尚的DIY一族吧！

由于编者水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，敬请读者批评指正。

编 者



目录

CONTENTS

预备课 这些软陶的相关知识你都知道吗? 7



第一课 · 龙虾的制作 14



第二课 · 羊的制作 22



第三课 · 鳄鱼的制作 26



第四课 · 小老鼠的制作 34



第五课 · 猴子的制作 43



第六课 · 浣熊的制作 47



第七课 · 变色龙的制作 59



第八课 · 牛的制作 66



第九课 · 小老虎的制作 70



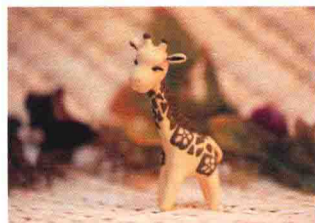
第十课 大象的制作 76



第十一课 章鱼的制作 82



第十二课 斑马的制作 90



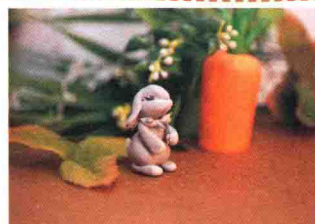
第十三课 长颈鹿的制作 95



第十四课 海马的制作 101



第十五课 猫头鹰的制作 109



第十六课 兔子的制作 114



第十七课 金鱼的制作 122



第十八课 小狗的制作 132



第十九课 袋鼠的制作 136



第二十课 孔雀的制作 146

目录

CONTENTS

预备课 这些软陶的相关知识你都知道吗? 7



第一课 · 龙虾的制作 14



第二课 · 羊的制作 22



第三课 · 鳄鱼的制作 26



第四课 · 小老鼠的制作 34



第五课 · 猴子的制作 43



第六课 · 浣熊的制作 47



第七课 · 变色龙的制作 59



第八课 · 牛的制作 66



第九课 · 小老虎的制作 70



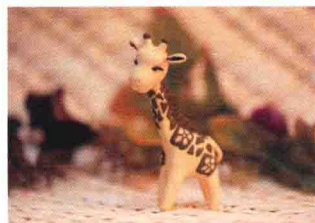
第十课 大象的制作 76



第十一课 章鱼的制作 82



第十二课 斑马的制作 90



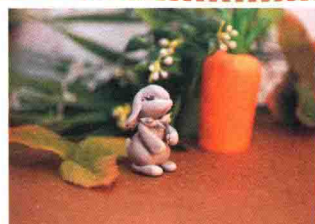
第十三课 长颈鹿的制作 95



第十四课 海马的制作 101



第十五课 猫头鹰的制作 109



第十六课 兔子的制作 114



第十七课 金鱼的制作 122



第十八课 小狗的制作 132



第十九课 袋鼠的制作 136



第二十课 孔雀的制作 146



聪明谷手工教室 编

动物世界



奇妙无比的

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

前言



软陶在欧洲已经有九十多年的历史了，这期间它一直在不断地完善，也受到越来越多的孩子和大人的喜爱。软陶不仅有趣，而且易于造型，烘烤之后可以长久保存。虽然软陶在我国的发展只有短短十几年的时间，却已经有了一大批年龄不一的爱好者。软陶做出的作品可以很可爱，也可以很实用，还可以很漂亮。创作者完全可以融入自己的思想，发挥自己的想象力，做出自己的风格。

现代人的生活似乎都在围绕物质的欲望而忙碌，每天学习、工作，忙碌之余，拿出漂亮多彩的软陶泥和孩子坐在一起，一起动手，做出各种不同的作品，让这些作品将美好的亲子时间定格，留下孩子成长的记忆。在捏软陶的过程中，孩子可以在获得乐趣的同时捏出智慧、玩出健康。常捏软陶具体有五大好处：

1. 多做搓、捏等动作，能促进孩子手部肌肉的发育，增强手眼的协调能力；
2. 通过颜色混合搭配，可以引导孩子在认识事物的同时学习色彩调配知识；
3. 软陶具有超强的可塑性，可以启发孩子的想象力和创造力；
4. 父母和孩子合作捏软陶，可以培养孩子的表达能力和合作能力；
5. 父母和孩子一起玩，能很好地建立融洽的亲子关系，增强沟通，培养感情。

为此，我们推出了“软陶的故事”系列丛书，按不同的难易程度精心编写了100堂精美的软陶课程，根据内容不同分为五册：

- ① 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：琳琅满目的果蔬超市》
- ② 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：奇妙无比的动物世界》

- 
- 
- ③ 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：唯美清新的花草意境》
 - ④ 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：趣味十足的饰品集合》
 - ⑤ 《软陶的故事——20堂最美的软陶课：超凡脱俗的田园风光》

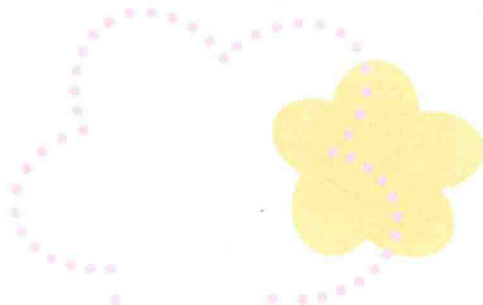
书是孩子最好的朋友，父母是孩子最好的老师。本系列丛书具有如下特点：

1. 不但按难易程度进行了分册，而且对每本书进行了由易到难的编排，从简单的制作入手，引起孩子的兴趣，逐渐增加制作的难度，循序渐进地提高孩子的专注力。
2. 从生活中选取孩子身边常见的物品、场景作为例子，亲切易懂、妙趣横生，让孩子在捏软陶的乐趣中，认识事物的结构，发现身边的美。
3. 将每个作品的创作作为一堂课进行讲解。每个作品的捏制过程都配以详尽的步骤图片，并加以文字解说，图文并茂，一目了然，真正做到了“一步、一图、一说明”，让软陶制作变得简单易学，让孩子在制作的过程中既能体会到乐趣、增长见识，又能锻炼动手能力、开发大脑、培养想象力。

心灵则手巧，让我们一起动手，成为时尚的DIY一族吧！

由于编者水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，敬请读者批评指正。

编 者



图书在版编目(CIP)数据

奇妙无比的动物世界/聪明谷手工教室编.——北京:北京理工大学出版社,2015.1

(软陶的故事:20堂最美的软陶课)

ISBN 978-7-5640-9702-8

I. ①奇… II. ①聪… III. ①陶瓷小雕塑—雕塑技法—少儿读物 IV. ①J314.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第206620号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京恒石彩印有限公司

开 本/889毫米×1194毫米 1/24

印 张/6.75

字 数/208千字

版 次/2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定 价/28.00元

责任编辑/王玲玲

文案编辑/王玲玲

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

预备课

这些软陶的相关知识 你都知道吗？



什么是软陶

软陶是一种用来制作创意造型的非常好的材料，看上去像橡皮泥，但它的柔韧性和延展性都非常好，是集陶土、纸黏土、雕塑油泥、橡皮泥优点于一身的手工艺创作材料。软陶的色彩丰富，可以两两混合，创造出其他颜色的彩泥，如红色+黄色=橙色，黄色+绿色=草绿色等。如果软陶干了，可以加适量的软化油使其恢复柔软。软陶可以重复使用多次，且绿色环保，适合用来控制创意作品。

软陶具备可塑性，可任意捏成各种形状，制作成各种物品。儿童可在老师或家长的指导下，创作出自己想要的作品，作品经烤制后可长久保存。捏制软陶作品对儿童手、脑、眼协调能力的培养，以及色彩识别和创作思维能力的提高等都有独特的作用。



软陶如何调色

1 基础颜色



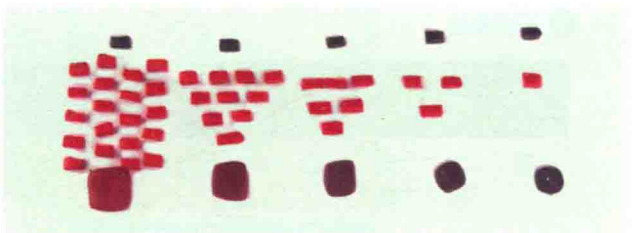
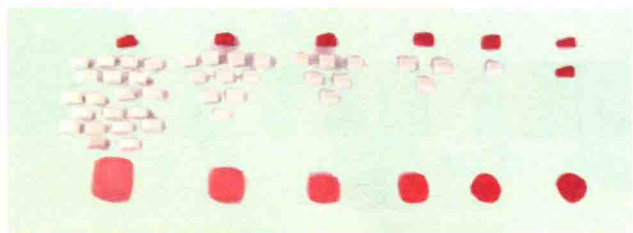
2 不同色相的软陶调和的效果

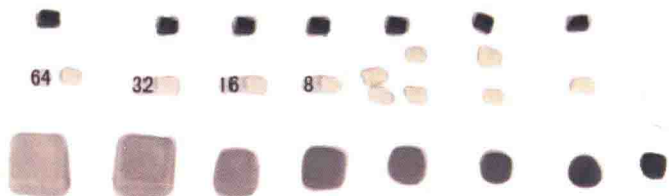
将不同颜色调和可以得到其他漂亮的颜色。如右图，黄色陶泥和蓝色陶泥可以调出不同的绿色陶泥，黄色陶泥和红色陶泥可以调出橘黄、橘红等颜色，而红色陶泥和蓝色陶泥则可以调出不同的紫色陶泥。将红、黄、蓝三色进行调和时，不同的比例，可以得到不同的褐色、黑色等。深红、普蓝、柠檬黄被称为三原色。但由于没有深红色和普蓝色的软陶泥，所以在捏制作品之前，要多准备几种颜色的软陶泥，以方便使用。



3 调色时要多加较浅颜色的软陶泥

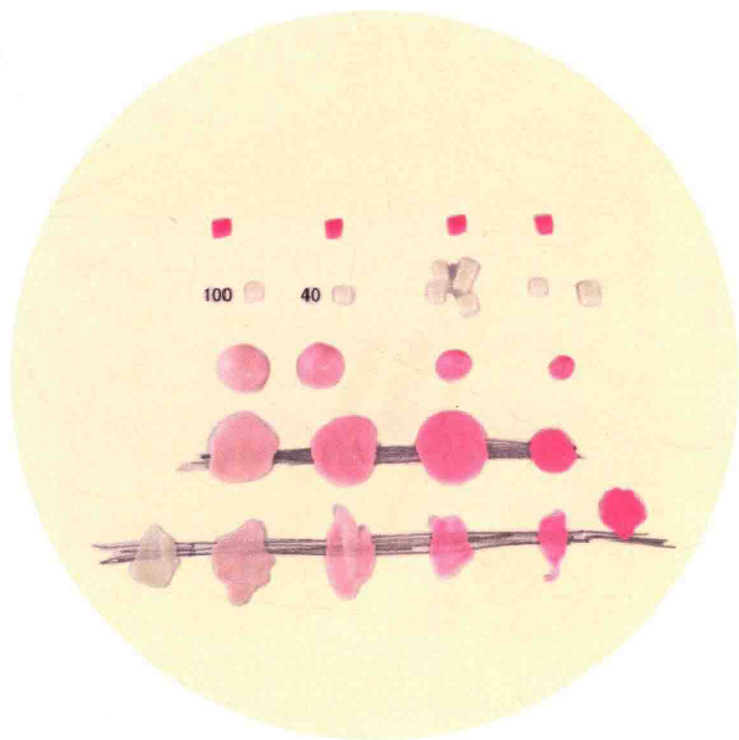
白色比红色浅，调色时如果只加一点白色陶泥，红色陶泥的颜色根本就不会发生变化。如果想调出粉红色的陶泥就要加很多白色的陶泥。由于黑色比红色深，调色时只需加一点黑色陶泥，红色陶泥的颜色就会发生很大的变化，所以调色时要少加黑色。





④ 黑白色之间进行调和

将黑色和白色陶泥进行调和时，可以根据不同的比例得到不同的灰色，白色的陶泥越多，调和后陶泥的灰色越浅。



⑤ 透白色与其他颜色的调和

透白色比普通白色覆盖力弱，所以在进行同一颜色的调制时，加入透白色陶泥的量比加入白色陶泥的量要大。透白色有一个显著的特点，即它具有一定的透明性，这一点使透白色陶泥可以用到很多具有一定透明度的作品制作中，如果肉、花瓣等。



制作软陶作品需要哪些工具



制作台面：一般选用具有光滑面的板材，如玻璃、亚克力、瓷砖等。



擀泥棒：其实就是擀面杖，一般选用不锈钢或亚克力等表面平滑且不易沾泥的材质，制作成管材或圆柱体，主要用于将软陶制作成片状。



美工刀：用于切泥条，分泥块，或将泥饼切出某种外形，是必不可少的工具。必要时，可以准备多种刀子，如圆头、尖头、平头、可弯曲的刀片等，以方便使用。另外，还可准备剪刀。



钢针：在处理细节造型等环节时使用，可用牙签、小毛衣针等两头尖的物品代替。