

夏影

云山花事经眼录

潘小娴 朱苏叔 著

朱晴鹤 摄影

SPM
南方出版社
广东人民出版社

云山花事经眼录

夏影



潘小娴 朱苏叔 著
朱晴鹤 摄影

SPM 南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

云山花事经眼录. 夏影 / 潘小娴, 朱苏权, 朱晴鹤著. —广州: 广东人民出版社, 2018. 5

ISBN 978-7-218-12714-9

I. ①云… II. ①潘… ②朱… ③朱… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 066549 号

YUNSHAN HUASHI JINGYANLU · XIAYING

云山花事经眼录·夏影

潘小娴 朱苏权 著 朱晴鹤 摄影

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 肖风华

主 编: 李怀宇

责任编辑: 李展鹏 张 静

装帧设计: 张绮华

责任技编: 周 杰 吴彦斌

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广州市一丰印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 6.875 字 数: 140 千

版 次: 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元 (全四册 196.00 元)

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83795240



衷心感谢广东技术师范学院文学与传媒学院
“汉语言文学专业综合改革项目”和广州市白云山
风景名胜区管理书对本书的资助



你若逐花，幸福自来！

朱苏权

“山中信步随芳草，亭上闲来倚白云”——这是白云山“惠风亭”上悬挂的一副对联。

对联既包含了白云山的名字，也描绘出了爬白云山的妙境：有山，有芳草，有白云——天朗气清，惠风和畅；曲径信步，林阴闲逛；白云亭畔展，花香山间飘。试想，如果一个人，能把一年四季的光阴，都抛掷在这么美妙的地方，自然是快活得不像话了！

而我，就是这其中“快活得不像话”的人之一！

这一份快活，缘起于十九年前。

十九年前，因一位挚友喜爱爬白云山，为了找到这位挚友，我也经常到山上去。一来二去，发现爬白云山带来的好处甚多。其中，最让我乐此不疲的一件事，当然是看花！因为它唤醒的是我大学时代的逐花梦。

当年，入读华中师范大学，第一周，学校就安排有经验的园艺工人领着中文系的新生们，去辨认桂子山上众多的花草树木。9月，正是桂花飘香的时节，满山香气飘飘，金黄耀眼的桂花，掀开了我的大学求学之旅的序幕，同时也激发了我对植物的热爱。

如今，在挚友的影响下我又开始再续逐花缘了。当时，儿子小朱才两岁半，但他从学会走路就再也没有让我们抱过，因此，我们家一开始登山，就是全家一起上阵的。从此一家人就一起醉入云山深处的花海里，十九年从未间断过。

十九年来，在白云山上，我们寻访隐藏于山间崖畔的各种奇花异卉，发现每一棵不被人们所关注的寻常花草树木的四时美态，既看遍了白云山上的花开盛景，也邂逅了白云山许多可遇而不可求的美妙花境。

十九年来，每当爬白云山，我们必带两样东西，一是相机，二是笔记纸。到了山间，一旦看到花，各有各的忙碌——儿子小朱，最富技术含量，给花拍照；当妈妈的小娴，最为悠闲，只管赏花；做爸爸的我呢，勤快地干着枯燥的活儿，摊开纸张，把花草所在的地点、数量、结的果子，一一记录下来。

十九年来，记不清拍了多少花，也记不清记录了下多少种花，这种不断逐花的热情，其结果是对于白云山不少花的特点、习性、故事，我们都熟稔于心了。于是，我们一家决定合作撰写《云山花事经眼录》：写白云山花草树木的四时美态；写我们一家“你若逐花，幸福自来”的快意人生；写与花草相伴的小朱的快乐童年。刚开始只准备写一本的书稿，最终却提笔难停，一口气写成了四本（分别为春色篇、夏影篇、秋韵篇、冬彩篇），因为真正内心涌现出来的东西，真的是提笔就停不住呀！

有一种鸳鸯茉莉花，它的英文名是“昨天、今天、明天”。这个英文名，总是让我想起英国诗人西格夫里·萨松的代表作《于我，过去，现在以及未来》，其中曾这样写道：“In me the tiger sniffs the rose（心有猛虎，细嗅蔷薇）”。——这话说得多么好呀！老虎都有细嗅蔷薇的时候，何况人呢！所

以，忙碌而远大的雄心，也应该享受一下被温柔和美丽折服的美好时光。就算每天忙忙碌碌，也别一味“心有猛虎”，而应该放松一下紧张的情绪，细嗅蔷薇、鸳鸯茉莉等来自大自然的花香。因此，我们才能更安然地感受生活的美好与泰然。

除了逐花，爬白云山还有很多好处，在一般人的观念中，也许都认为，最大的一个好处，自然是爬山能锻炼身体。但我以为，这仅是其中的一个好处而已，爬白云山的真谛，还在于下面三点：

回归了大自然。爬白云山的十九年中，我们一家见过许多可遇而不可求的景象，比如黄猄、山鸡、果子狸、画眉鸟、鹌鹑、蛇、旱蚂蟥等动物。它们都不是你想见就能够见得到的，而需要相当的机缘巧合，才能够碰到。

密切了亲情。到了山上，远离了电子设备、网络，大家不再是盯着电视的呆坐族，或者是盯着手机的低头族。且看黛山葱绿云雾缭绕，百花四季争竞芳菲，人的心情自然舒适愉悦，家人之间彼此便多了许多耐心、谅解。一家人之间的沟通自然大大增加，心也变得更加紧密了。

孩子能够快乐学习。小朱两岁半开始跟着我们爬白云山，当我们和小朱沿着山路，逐级登阶，结合彼时情境，很自然地将“荷风送香气，竹露滴清响”、“山中连夜雨，树杪百重泉”等诗词，甚至千字文也一并背下。父子俩

一唱一和，小朱就能够摆脱简单枯燥的学习模式，快乐学习。我以为，思维的训练同样离不开自然环境的烘托，人在爬山的过程中能与自然万物接触，培养对各种未知事物的好奇心，并引起大脑的思考，从而提高自身的逻辑思维和理解能力。

一座海拔不足四百米的山，不仅带来人与自然的融洽关系，更带来人与人之间的融融暖意，这就是白云山在我们一家心中的要义。我是发自内心，把白云山当作自己心中的桃花源去享受。所以，我常常对人们说，白云山就是我们家的“后花园”！每当我们背起背包出门，碰上熟知的朋友，一个个都会打趣说：“又全家一起到‘后花园’去了？”我们笑答：“是呀是呀。”虽然离白云山还很远，但我们一边答，一边已是满心的欢喜，满心的花香。

我们一家对白云山这座“后花园”的热爱，其实就是去享受一种属于自己的审美生活。同时，也是在用诗意的态度去面对生活百态，并诗意地栖居于自己所能掌控的生活之中。

2017年3月10日，广州



玉叶金花：叶翻似雪落金花

094

大花紫薇：凤蝶扬翅舞翩跹

082

萱草：鲜黄烂漫思情远

068

龙船花：团团锦簇赛龙舟

056

假鹰爪：腰肢袅娜珠成串

044

野牡丹：丰腴美人艳山野

032

文殊兰：儒雅帅气学士范

020

莲雾：古灵精怪小铃铛

008

灰莉：莹白黄澄两相宜

100

紫薇：柔弱妖娆格格花

088

栀子花：风流得体白富美

074

凤凰木：红光漫天毕业花

062

紫玉盘：大珠小珠落玉盘

050

桢桐：红袍加身珠光閃

038

刺桐：血红象牙层层綻

026

水鬼蕉：亭亭玉立女儿花

014

水石榕：香香甜甜童话树

002





假革婆：红郎伞挂黑珍珠

192

澳洲火焰木：艳红如酒诗意飞

180

蓝雪花：清丽蓝花夏日雪

168

苏铁：凤凰蛋开华丽丽

154

荷花玉兰：端庄妩媚幽香远

142

鬼灯笼：雪色灯笼诡异影

130

黄槿：花开花落润如玉

118

蓝花鼠尾草：紫蓝萦绕小精灵

106

198 200

后记 1

后记 2

186 羽叶吊瓜：紫冠镶金荡秋千

174 蒲公英：漫天飞扬小伞兵

162 石榴：迎风半吐红巾蹙

148 海芋：芭蕉扇下撑花伞

136 荷木：温润剔透闺阁气

124 鸢尾花：楚楚动人爱丽丝

112 腊肠树：风吹落下黄金雨



水石榕



香香甜童话树



哇！像刚出炉的面包，香香的，甜甜的。——每年六月，走到白云山的桂花湖边，我都忍不住来这样一句赞叹。

不是面包香，我觉得更像是苹果的清香啦。——老朱辩驳道。

爸爸妈妈，我觉得既像香香的面包，也像香香的苹果。——小朱快乐地地下结论。

小朱话音一落，老朱和我就呵呵呵笑了起来。小朱有时候天真狡黠得特可爱，比如对于很多家长常常喜欢问孩子“是喜欢爸爸还是喜欢妈妈”“妈妈好还是爸爸好”“爸爸妈妈谁更好看”之类难回答的问题，每次小朱都不假思索，张开小嘴就干脆利落地回答：“爸爸妈妈我一样喜欢”，“爸爸妈妈一样好”，“妈妈爸爸年年十八”。呵呵，听得老朱和我心花怒放。所以，对于老朱和我说的，是像“面包香”，还是像“苹果香”，小朱依样画葫芦，天真狡黠地像以前一样回答——像面包香，也像苹果香，爸爸妈妈说得都对。

我们仨一边嬉闹着，一边向前奔跑着，散发着面包香苹果香的树儿前。这树儿有个名字叫水石榕，面包香苹果香就来自树上的花朵。别看它名字有个“榕”，可它与榕树没有任何的瓜葛哟。水石榕为杜英科植物，别名叫水柳树，所以，水石榕经常栽种在水边。这不，桂花湖旁边就种植有三棵大大的水石榕呢。

这三棵水石榕，四五米高，或许，对于树来说，四五米并不算很高，但是因为水石榕的树枝不仅整齐地一层层往上长，还前后左右伸展得实在是太茂密

太庞大，形成圆锥形的大树冠，绿云团团，所以看起来极其有气势。水石榕的花儿挂满了枝头，远远望去，白花一片，蔚为壮观。用老朱的话说，那是排山倒海，直扑眼帘。此时，倾斜到桂花湖面的水石榕，一朵朵花儿倒映水中，风过处，往往会有几朵花儿，飞离枝头，落入湖面，不停地转圈儿，转起一湖的诗情画意。

我们一家喜欢水石榕，除了因为花朵儿散发着缕缕的面包香苹果香，还因为花朵儿开得特别赏心悦目：花朵全部倒挂在枝头，就像垂满了一串串铃铛，显得异常喧嚣热闹；花色白中透绿，显得特别的清雅；花蕊儿像长了长长的黑色睫毛似的；裂成五瓣的花瓣呈倒卵形，每一瓣的边缘又都裂为一条条丝状的毛，像极了流苏。风过时，坠着流苏的花瓣，感觉好像一个个女孩儿穿着草裙，踏着叮叮当当的铃铛声，在绿云丛中，欢快地旋舞。

因为花朵全部倒挂在枝头，看花的时候，老是要歪着脑袋向上看，还真有点费劲。小朱呢，就干脆一屁股坐到地上，抬着脑袋看水石榕花儿，时不时伸手去逗弄花儿缀着流苏的“草裙子”，那神态特别的顽皮，也特别的可爱。

水石榕每年六七月份开花，一边开花一边结果，果儿为纺锤形核果，色泽绿绿的，光滑的果皮上还凸起了一个个淡淡的白色斑点，有点像现在流行的脸上长满麻点的模特儿一样，更显出了几分特殊的情韵。和花一样，纺锤形核果也是垂挂在树上的。每次看到这水石榕果儿，小朱就会想起《睡美人》里的纺锤。以前给小朱讲《睡美人》故事，他特爱听，讲到黑巫婆对公主奥罗拉发出恶毒的诅咒：“我送给她的礼物是：在公主十六岁生日那天，她将被一个纺车的纺锤扎破手指，然后死去！”讲到奥罗拉在十六岁那年，手刚一碰到纺锤，手指就被刺破，倒在地上，变成了睡美人。那时小朱一直不知道纺锤长啥样子的，每当讲到奥罗拉被纺锤刺伤这个情节时，小朱就会一个劲地问，纺锤是什么来的？等看到了水石榕的果子，小朱就终于弄明白了——纺锤，尖尖的，怪不得会刺人。后来，小朱一看到水石榕的果子，就直接叫纺锤果了。

因为小朱看水石榕，看得满眼的童话色彩，有时候，我们都干脆叫水石榕