



六藝之一錄

〔清〕倪濤

歷朝書譜彙編

二

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社



六藝之一錄

〔清〕倪濤編 錢偉強等點校

歷朝書譜彙編

二

常州大學圖書館
藏書章

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

歷朝書譜彙編. 二 / (清)倪濤編; 錢偉強等點校.
—杭州: 浙江人民美術出版社, 2017. 10
(六藝之一錄)
ISBN 978-7-5340-5876-9

I. ①歷… II. ①倪… ②錢… III. ①漢字—書法理
論—中國—古代 IV. ①J292.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 131301 號

歷朝書譜彙編(二)

(清)倪 濤 編 錢偉強 等 點校

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編: 310006)
責任編輯 霍西勝 屈篤仕 雷 芳 張金輝 余雅汝
封面設計 時代藝術
責任印製 陳柏榮
照 排 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
開 本 787mm×1092mm 1/16
印 張 31.5
字 數 454 千字
版 次 2017 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷
書 號 ISBN 978-7-5340-5876-9
定 價 310.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與市場營銷部聯繫調換。

六藝之一錄卷三百二十七

歷朝書譜十七

唐

張說

張說，字道濟，或字說之，洛陽人。永昌中，武后策賢良方正第一，授太子校書郎。睿宗時，累遷黃門侍郎，進中書門下平章事。玄宗即位，爲中書令，封燕國公，贈太師。謚曰「文貞」。《唐書·本傳》

張說字師衛夫人，婉美有象。《書史會要》

宋璟

宋璟，邢州南和人，少耿介，有大節，博學，工於文翰。舉進士，累轉鳳閣舍人。開元初，拜刑部尚書，遷吏部尚書兼侍中，累封廣平郡公，授開府儀同三司，遷尚書右丞相。謚曰「文貞」。《唐書·本傳》

開元初，得姚崇、宋璟，委之爲政。璟嘗手寫《尚書·無逸》一篇，爲圖以獻。玄宗置之內殿，出入觀省，咸記在心。每歎古人至言，後代莫及。《舊唐書·崔植傳》

李林甫

李林甫，長平王叔良曾孫。初爲千牛直長，開元中遷太子中允，歷拜禮部尚書、同中書門下三品，卒贈太尉。開元二十三年十月，制加皇子榮王已下官爵，令宰相及朝臣工書者就集賢院，寫告身以進。於是宰相張九齡、裴耀卿、李林甫、朝士蕭太師嵩、李尚書暹、崔少保琳、陳黃門希烈、嚴中書挺之、張兵部均、韋太常陟、褚諫議庭誨等十三人，各寫一通，裝縹進內，上大悅。韋述《集賢注記》

張九齡

張九齡，字子壽，韶州曲江人。七歲知屬文，擢進士科策高第。玄宗時，歷拜中書侍郎、同中書門下平章事，遷中書令。謚曰「文獻」。開元後天下稱曰：「曲江公而不名。」《唐書》

九齡善書，宋《紹興祕閣續法帖》內有其蹟。《書史會要》

裴耀卿

裴耀卿，字煥之，絳州稷山人。數歲能屬文，擢童子舉，遷相王府典籤。開元中，拜黃門侍郎、同中書門下平章事。天寶初，進尚書右僕射。謚曰「文獻」。《唐書·本傳》

唐裴耀卿書真蹟廿一行《戲鴻堂法帖目》

蕭 嵩

蕭嵩，瑀從子，貌偉秀。開元初，擢中書舍人，歷兵部尚書、朔方節度使，封蘭陵縣子，進同中書門下三品兼中書令，封徐國公，拜太子太師。《唐書·本傳》

《后土神祠碑》，明皇八分，碑陰嵩正書。見前

李 暉

李暉，淮安王神通玄孫，清河王孝節孫也。開元中，拜工部尚書東都留守。暉風儀秀整，朝廷稱其有宰相之望，累封武都縣伯，終太子太傅。《舊唐書·本傳》 工書，見《集賢注記》。

崔 琳

崔琳，貝州武城人。開元中，爲中書舍人，累遷太子少保。《唐書·本傳》 工書，見前《集賢注記》。

陳希烈

陳希烈，宋州人，精玄學，書無不覽。開元中，累遷秘書少監，專判集賢院事。玄宗凡有撰述，必經希烈之手。李林甫引爲宰相，同知政事，封潁川郡公。《舊唐書·本傳》 工書見前《集賢注記》。

嚴挺之

嚴挺之，華州華陰人。少好學，舉進士。神龍初，授義興尉。姚崇爲中書令，引爲左拾遺。開元中，歷絳郡太守，終

太子詹事。《舊唐書·本傳》工書，見前《集賢注記》。

張均

張均，燕國公說長子。開元中，爲中書舍人，與弟垍皆能文。說在中書，兄弟已掌綸翰之任，歷戶部侍郎，轉兵部。天寶九載，遷刑部尚書。《舊唐書·本傳》工書，見前《集賢注記》。

韋陟

韋陟，字殷卿，京兆萬年人，安石子。陟甫十歲，授溫王府東閣祭酒。風格方整，善文辭，書有楷法，一時知名，士皆與游。開元中，襲郇國公，累授吏部尚書。陟常以五采牋爲書記，使侍妾主之，其裁答授意而已，皆有楷法。陟唯署名，自謂所書陟字若五朵雲，時人慕之，號「郇公五雲體」。《唐書》工書，見《集賢注記》。

褚庭誨

褚庭誨，錢塘人，左散騎常侍無量之姪。正書精熟可慕。開元中，至諫議大夫。《墨池編》工書，見前《集賢注記》。

庭誨時人謂之小褚。《書史會要》

蕭華

蕭華，嵩子。開元二十一年爲給事中。華謹重方雅，綽有家法，人士稱之。乾元二年，累進中書侍郎，同中書門下平章事。《舊唐書本傳》《贈太保郭敬之碑》，蕭華正書。

韋 斌

韋斌，陟弟。父爲相時，授太子通事舍人。少修整，好文藝，容止嚴峭，有大臣體，與陟齊名。開元中，遷祕書丞。天寶中，爲中書舍人兼集賢院學士，改太常少卿。貶巴陵太守，移臨汝。久之拜銀青光祿大夫。《唐書·本傳》

斌善隸書。《書小史》

韋斌以行草著名。《書史會要》

蘇 頲

蘇頲，字廷碩，雍州武功人，瓌子。第進士。長安中，拜中書舍人。時父子同在禁筦，朝廷榮之。玄宗時，襲封許國公，進同紫微黃門平章事。謚「文獻」。頲與張說以文章顯時，號「燕許大手筆」。

《隴右節度使郭知運碑》，《金石錄》作魏華書，《墨池編》作蘇頲撰并書，長文必有所據。

蘇 誥

蘇誥，字廷言，瓌之子。舉賢良方正高第，補汾陰尉，累轉給事中，出爲徐州刺史，贈吏部侍郎。《唐書》

東明觀道士周彥雲欲爲其師立碑，謂蘇瓌曰：「成某志者，不過煩相君諸子：五郎文頲也，六郎書誥善八分，七郎致石。」瓌大笑，口不言而心服其公。《唐詩紀事》

《天竺寺碑》 蘇誥八分書

張庭珪

張庭珪，河南濟源人。少以文學知名，弱冠應制舉。長安中，累遷監察御史。開元中，歷遷太子詹事，封范陽縣男。謚曰「貞穆」。庭珪素與李邕親善，邕所撰碑碣之文必請庭珪八分書之。庭珪既善楷、隸，甚爲時人所重。《舊唐書·本傳》

《兗州刺史韋府君遺愛頌》，庭珪正書。《狄梁公生祠記》，庭珪八分書。

張庭珪《夫子廟碑》題跋見前

張嘉貞

張嘉貞，字嘉貞，蒲州猗氏人。以五經舉，補平鄉尉。長安中，拜監察御史。玄宗時，爲中書門下平章事，遷中書令，終工部尚書、定州刺史，封河東侯。謚曰「恭」。《唐書·本傳》

開元中，嘉貞爲定州刺史。至州，於恒嶽廟中立頌，自爲文書於石。其碑用白石爲之，素質黑文，甚爲奇麗。《舊唐書·本傳》

張彥遠云：「高祖河東公書蹟俊異，尤能大書。《本傳》云：不因師法，而天姿雄勁。定州《北嶽碑》爲好事所傳。《書斷》

呂向

呂向，字子回，涇州人，少隱陸渾山。工草、隸，能一筆環寫百字，若紫髮然，世號「連綿體」。玄宗開元十年，召入翰

林，兼集賢院校理，累遷工部侍郎。《唐書·本傳》《法現禪師碑》，呂向正書。

竇泉《述書賦》評見前。

呂向《述聖頌碑》題跋見前

裴 淮

裴淮絳州聞喜人，擢明經。開元中，累遷吏部尚書，改太子賓客。謚曰「懿」。《唐書·本傳》

裴淮《少林寺碑》題跋見前

萬 簡

萬簡小楷圓實，李邕見而奇之。《書史會要》

崔宗之

崔宗之，滑州靈昌人，日用子，襲封齊國公。好學，寬博有風檢，與李白、杜甫以文相知。《唐書·本傳》
太原《尹王冰墓誌》，崔宗之行書。

盧鴻一

盧鴻一，字浩然，本范陽人，徙家洛陽。少有學業，頗善篆、籀、楷、隸，隱於嵩山。開元初，再徵不至。六年赴徵，至

東都謁見不拜，詔授諫議大夫，鴻一固辭。放還山，賜隱居之服，并其草堂，一所恩禮甚厚。《舊唐書·本傳》《普寂禪師碑》，盧鴻撰并八分書。

唐盧鴻《草堂十志圖》《文嘉嚴氏書畫記》

蕭穎士

蕭穎士，字茂挺，梁鄱陽王恢七世孫。通籀學。開元二十三年舉進士，對策第一，補祕書正字、終山南書記。門人共謚曰「文元先生」。

穎士通書籀，嘗教授濮陽，號蕭夫子。晁公武《讀書志》

梁昇卿

梁昇卿，爲奉天尉涉學，工書，於八分尤工。歷廣州都督，書《東封朝覲碑》爲時絕筆。《唐書·韋抗傳》

梁昇卿《御史臺精舍記》題跋見前

趙冬曦

趙冬曦，定州鼓城人，進士擢第。開元初，累遷中書舍人、內供奉國子祭酒。《唐書·本傳》《勝業寺雙彌勒像碑》，趙冬曦正書。

徐安貞

徐安貞，本名楚璧。應制舉，三登甲科。開元時，爲中書舍人、集賢院學士。帝屬文，多令視草，終中書侍郎東海縣子。《唐書·本傳》

安貞以李林甫用事，逃隱衡嶽，爲掇蔬行者。病啞不言數年。後因修建佛殿，僧中選善書者題其梁已二三人矣。徐行者跨梁而過，掌事人怒杖其背。徐以手畫地曰：「昔年曾學大書，願試書。」及題數行，群僧皆悅服，因遣盡書。之後李邕過寺見其題處，大驚，召之同載而歸。《唐詩紀事》

陸堅

陸堅，河內洛陽人，初爲汝州參軍，遷給事中兼學士。善書。玄宗時終秘書監，謚曰「懿」。《唐書》

《大將軍趙元禮碑》，陸堅八分書。

韓擇木

韓擇木，昌黎人也。官至工部尚書、散騎常侍。工隸，兼作八分書。隸學之妙，唯蔡邕一人而已，擇木乃能追其遺法，風流閑媚，世謂蔡邕中興焉。擇木書法傳於時者爲多，如以隸書《天台桐柏觀記》，後世爲得其筆意，信不虛矣。又觀杜甫《贈李潮八分歌》云：「尚書韓擇木，騎曹蔡有鄰。開元以來數八分，潮也奄有二子成三人。」甫固不妄許，可則知擇木亦於八分學，復爲世之所稱可知。今御府所藏四：隸書，《桐柏觀記》、《張載劍閣銘》。八分書，《曹子建表》、《心經》。《宣和書譜》

寶泉《述書賦》評見前。

韓愈云：「愈叔父雲卿當大歷世，文辭獨行中朝，天下之欲銘述其先人功行、取信來世者，咸歸韓氏。於時李監陽冰獨能篆書，而同姓叔父擇木善八分，不問可知其人，不如是者不稱三服。」《昌黎集》

韓擇木《桐柏觀碑》

韓擇木《昭告華嶽碑》

韓擇木《滎陽王妃墓誌》

蔡有鄰

蔡有鄰，濟陽人。漢左中郎將，邕十八代孫，官至右衛率府兵曹參軍，工八分。《書史會要》有鄰善八分，至天寶之間遂精妙，相衛中多其迹。《述書賦注》

寶泉《述書賦》評見前。

蔡希綜曰：「從叔父有鄰繼於八體之蹟。」《法書論》

蔡有鄰《張嘉正碑》題跋見前

蔡有鄰《盧舍那珎像碑》題跋見前

蔡有鄰《興唐寺石經藏讚》題跋見前

蔡有鄰《崔潭龜詩》題跋見前

蔡有鄰《植柏頌》題跋見前

蔡有鄰《尉遲迴碑》題跋見前

蔡有鄰《章仇玄素碑》題跋見前

顧誠奢

顧誠奢，太子文學翰林待詔。杜甫《送顧八分文學適洪吉州》詩云：「中郎石經後，八分蓋憔悴。顧侯運鑪錘，筆力破餘地。昔在開元中，韓蔡同曩肩。玄宗妙其書，是以數子至。御札早流傳，掄揚非造次。三人并入直，恩澤各不一。顧於韓蔡內，辨眼工小字。分日示諸王，鈎深法更祕。」《杜工部集》

顧誠奢《呂諲表》題跋俱見前

蕭 誠

蕭誠，蘭陵人，梁之後起家奉禮郎。開元初，時尚褚、薛，誠爲之最，拜右司員外郎。《述書賦注》

寶泉《述書賦》評見前

李邕常不許蕭誠書，誠乃詐作古帖，令紙古暗，特示邕曰：「此乃右軍真蹟，如何？」邕看稱善，誠以實告之，邕復取視曰：「細看亦未見好。」陶岳《零陵總記》

孫逖《授蕭誠贊善大夫制》云：「蕭誠詞翰推工，才能適用。」《文苑英華》

御史蕭誠書《太原題名》，唐人無出其右，爲司馬係《南嶽真君觀碑》極有鍾王趣。《海嶽名言》

《南嶽真君碑》，蕭誠正書。《襄州牧獨孤冊遺愛頌》，蕭誠行書。

蕭 諒

蕭諒，誠弟。《宰相世系表》云汝州刺史，亦善書，世謂「誠真諒草」。《書小史》

宋 儋

宋儋，字藏諸，廣平人，高尚不仕。戶部侍郎宇文融薦爲秘書省校書郎。作鍾體而側戾放縱，迹不副名。開元中，舉場中後輩多師之。《述書賦注》

寶泉《述書賦》評見前。

宋儋筆墨精勁，子瞻嘗云：「其人不解此狡獪，書便不足觀，如儋書畫不可棄也。」《黃山谷集》

宋儋《道安禪師碑》題跋見前

李 廖

李廖，隴西人，御史大夫傑之兄子。性疎達，輕財重諾。筆路緊媚，亦有聲於代，爲狄宇清李漸所師。《述書賦注》

寶泉《述書賦》評見前

宋儋、李廖并有聲於代。宋師鍾，李師王。《書史會要》

狄宇清 李漸

李漸、狄宇清俱師李廖。《書小史》

張友正

張友正作草書自云得漢人心法，其用筆過爲鋒長，而力弱殆不可持，故使筆常動搖，勢若宛轉。其書別構一體，自
得成就。雖神明潛發，不逮古人，然自然處，正自過人也。《廣川書跋》

蘇靈芝

蘇靈芝，儒生也，史亡其傳，嘗爲易州刺史郭明肅書《侯臺記》，在幽燕之地。中州患難，得故土人以墨本詣椎場，易
絹十端，方與一本。其後石刻爲土人所碎，或傳奉使者過彼辨經界，指侯臺以爲證，故土人碎而沒之。靈芝行書有二王

法，而成就頓放當與徐浩雁行。戈脚復類世南體，亦善於臨倣者，在唐人翰墨中固不易得，蓋是集衆書而成一家者也。今御府所藏行書一：《達磨銘》。《宣和書譜》

蘇靈芝頗好書，石蹟與胡霈然相上下。《墨池編》

蘇靈芝《田仁琬德政碑》題跋見前

蘇靈芝《夢真容碑》題跋見前

蘇靈芝《易州鐵像碑》題跋見前

蘇靈芝《憫忠寺寶塔頌》題跋見前

胡霈然

胡霈然，安定人，工行書、八分、小篆。《書史會要》

唐文皇好逸少書，故其子孫及當時士人爭學二王筆法，至開元天寶間尤盛，而胡霈然最爲工妙。《東坡集》

胡霈然《七祖堂頌》題跋見前