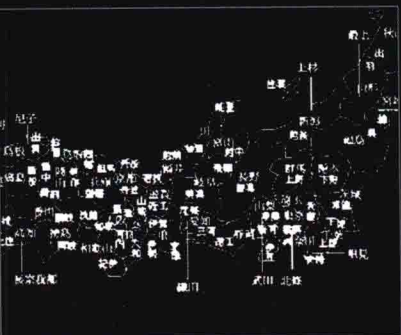


最好看的日本战国史〔卷六〕

（小田原讨伐——决战天王寺）

鸣泷一

万邦咸宁 著



了解日本，必从了解日本战国开始



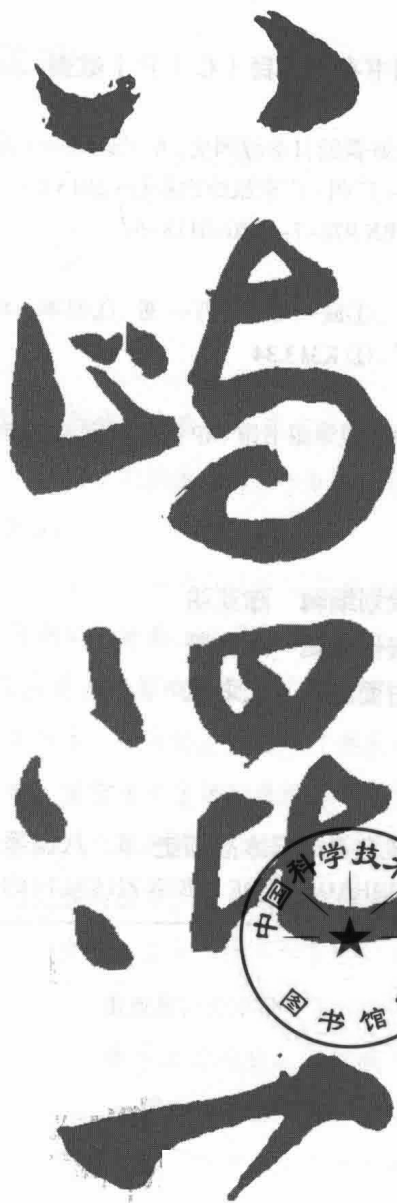
国内全景式描写日本战国乱世第一书

畅销书作家**马伯庸**、**赤军**、**陈杰**、**樱雪丸**等强力作序推荐

最好看的日本战国史【卷六】

（小田原讨伐——决战天王寺）

万邦咸宁 著



 广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

最好看的日本战国史.6,八屿混一/万邦咸宁著.

—广州:广东旅游出版社,2015.8

ISBN 978-7-5570-0118-6

I.①最… II.①万… III.①日本-中世纪史-战国时代(日本)

IV.①K313.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第114243号

策划编辑 陈亚明

责任编辑 刘 灏

封面设计 天之赋

最好看的日本战国史.6,八屿混一

ZUIHAOKAN DE RIBEN ZHANGUOSHI 6 BAYU HUNYI

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路483号华南农业大学14号楼3楼 邮编:510640)

邮购电话:020-87347732

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

北京市昌平开拓印刷厂印刷

(北京市昌平区上苑秦屯村)

710毫米×1000毫米 16开 15印张 200千字

2015年8月第1版第1次印刷

定价:32.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书

研究日本战国史的趣味性

赤 军

古往今来，世界上产生过数不尽的国家和民族，各自抒写着波澜壮阔的历史篇章，都值得我们去了解，甚至去研究。只是简单的娱乐也好，作为殷鉴也罢，只要自己喜欢，那都不是一件毫无意义的事情。

喜欢的前提当然是有趣，而我就要说，日本的历史确实是非常具有趣味性的。在东亚历史上，日本从某种意义上来说确实是异类，它局促于小岛之上，而又并不缺乏学习精神，就使得日本文化深受大陆影响，同时又具有自身的独特性。朝鲜、越南，可以说学自中华的文明多，自身保存的传统文明较少，或许正因如此，近代以来一意脱离中华影响，甚至连文字都彻底改掉了。但日本不同，日本传承了中华之肌皮，同时也保留了自身的筋骨，或许在今天的我们看来，因曾经的敌对关系，日本是最值得仇视的国度，但也因文字的神似、文化的形似，日本文化是最接近中华正统的亚文化。正是因仇视和亲近的情感相互交织，才使得日本的历史在中国人看来确实趣味无穷。

尤其是十五十六世纪的战国时代，有人鄙称那不过是村长之间的械斗而已。确实，就疆域而论，日本的一州（国），不过中国之一县，一郡不过中国之一乡，一郡之内各称豪雄的豪族、地头们也不过中国某乡中一个个小小的村长罢了。然而，村与村之间的械斗，亦不无可观之处，就如同深入研究中国一县之历史，则豪强之间的纷争、村庄之间的械斗，也是梳理发展脉络之重要环节，不可随意忽视。

更何况若论人口密度，日本也不在中国的中原地区之下，战国时代，村与村之间的械斗固然无日止息，更大规模的战争却也并非绝无仅有。比方说一般认为战国开端的“应仁之乱”，仅京都一地的战斗，东、西两军便各投入十余万众——即便其中武士寥寥，多为亦耕亦战的农兵，亦不可以械斗目之。再比

如晚期的丰臣秀吉小田原征伐，总兵力约二十一万，号称三十万；关原之战，东军八万余而西军七万余。

相比之下，同时期的明朝宁夏之役，动用官军亦不足十万，而较晚一些席卷大半个欧洲的三十年战争，初始时天主教同盟亦不过出兵两万五千而已。则日本战国时代的战争规模，又何小之有呢？

除战争可观外，当时日本的社会形态、政治、经济，亦皆趣味无穷，值得爱好者去了解，去研究。只是横亘在爱好者和历史真实之间有一条巨大的鸿沟，那就是战国乱世，群雄并起，千头万绪，很难梳理出一条清晰的脉络来，只究细节，很容易使人坠入五里雾中，莫名所以。

在这种情况下，这本中文书的出现，便非常有价值了。书从武士的崛起为开篇，简述了镰仓和室町的辉煌以后，便转入乱世的导火索“应仁之乱”，就此以通俗的笔调、简洁的脉络，将这百余年的战乱呈现在读者面前。

战国时代在日本历史上也是一个非常重要的时期，三大幕府——镰仓、室町、江户——总体而言是皇室的权力越来越小，幕府的权力越来越大，武士成为全社会的领导阶层，而战国长年之动乱，便促成了这一变化的最终完成，其影响力直接使日本迈入近代社会的“明治维新”。我们不得不说，要了解近代日本，必深究古代日本；要了解军国主义的日本，必深究武士时代的日本；要了解昭和时代，需深究明治、大正时代；而要了解明治、大正时代，亦不得不对战国时代有所认识。

从这个角度而言，这套书便更有不俗的价值了。

知日对中日交流大有裨益

马伯庸

从卑弥呼遣使通魏王以来，中日交流已经近两千年。这近两千年里，文明呈现出对向流动的态势。先是大陆文明向岛国文明进行输出，以唐宋为高潮；到了明清之际，这种流动趋于静止。近代之后，日本率先开国，进而跻身列强之列，文化传播开始逆向而动，中国反过来成为日本的学生。

遗憾的是，我们虽然一直跟日本有着不解之缘，可我们对这位老邻居始终还是不太了解。相比起日本人对中国不遗余力的研究，中国对日本的了解始终还不够深入。只要走进两国的书店，看看是日本书店里关于中国的书多呢还是中国书店里关于日本的书多，就可以知道了。

日本是我们的邻国，是我们的竞争对手，还曾经是我们的敌人。对于卧榻之侧的这位邻居，我们不该表现漠然，应该用开放的眼光去审视，用执著的态度去钻研，用严谨的方式去思考。知此知彼，方能对中日交流有所裨益。无论你对日本的态度是怎样，知日应该是最起码的一个前提。

日本战国史是一段非常有意思的历史。且不说它对中国人有什么特别的意义，就是单纯从趣味的角度去看也充满了魅力。我当年最早是通过玩相关题材的电子游戏对这段历史产生了极大兴趣的，后来觉得玩游戏不过瘾，又想去寻找相关的资料，结果发现关于日本战国的中文研究著作非常少，偶尔有那么几篇，也是隔靴搔痒，不够详尽。幸亏当时已经有了网络，靠着网上爱好者的翻译和交流，算是有了—知半解。从那个时候起，我意识到，中国对日本的研究真的很不够，需要全方位地推进、扩张、深入。

所以这套书的出版，我觉得是一件好事。它用一种相对不那么学术的轻松口吻，把日本的一段波澜壮阔的历史介绍给读者。说不定其中有些读者就像我—样，被激发起对日史的兴趣，自发地去学习。这样的人多了，就可以形成知日的风潮，推动中国的日本学向前发展。



目 录

第一章 小田原讨伐（上）

- | | |
|-----|------|
| 001 | 刀·大佛 |
| 005 | 天下之势 |
| 011 | 四月围城 |
| 015 | 东山道 |

第二章 小田原讨伐（下）

- | | |
|-----|--------|
| 020 | 独眼龙的站位 |
| 024 | 忍城效颦 |
| 030 | 仕置风波 |

第三章 家康转封

- | | |
|-----|------------|
| 038 | 治前之乱 |
| 045 | 德川“国替”关东之谜 |
| 052 | 闲话早期倭寇 |

第四章 崩殂之始

- | | |
|-----|--------|
| 056 | 闲话后期倭寇 |
| 060 | 侵朝动机 |
| 065 | 最后的叛乱 |
| 068 | 阻滞与内讧 |

第五章 朝露风散

- | | |
|-----|----------|
| 076 | 畜生冢与杀生关白 |
| 082 | 战端再开 |
| 089 | 细谈“五大老” |
| 094 | 祸水返流 |

第六章 决战前夕

- | | |
|-----|----------|
| 096 | 利家的愤怒 |
| 099 | 加贺征伐 |
| 102 | 步履维艰 |
| 110 | 景胜转封会津之谜 |

第七章 关之原（上）

- | | |
|-----|-------|
| 114 | 直江状 |
| 119 | 辉元起兵 |
| 126 | 伏见城陷落 |
| 131 | 小山会议 |

第八章 关之原（中）

- | | |
|-----|----------|
| 134 | 站队是最大的能力 |
| 136 | 前哨战 |
| 142 | 向决战前进 |
| 146 | 上田的钉子 |
| 151 | 岛清兴的奇袭 |

第九章 关之原（下）

- | | |
|-----|--------|
| 155 | 少校的喟叹 |
| 159 | 宰相的弁当 |
| 161 | 秀秋的倒戈 |
| 166 | 佐和山之降 |
| 168 | 捕缚 |
| 171 | 老姜与悲情男 |

第十章 关东再兴

- | | |
|-----|-------|
| 174 | 如水的叹息 |
| 177 | 天下仕置 |
| 183 | 柿子与痰毒 |
| 185 | 葵幕府 |
| 188 | 斩草须除根 |

第十一章 余烬与新生（上）

- | | |
|-----|---------|
| 192 | 钟铭的“诅咒” |
| 197 | 扫清外围 |
| 202 | 恶战真田丸 |
| 207 | 和议毁城 |

第十二章 余烬与新生（下）

- | | |
|-----|--------|
| 213 | 小松山 |
| 216 | 激斗八尾若江 |
| 219 | 决战天王寺 |
| 225 | 古怪的新生 |

第一章 小田原讨伐（上）



刀·大佛

聚乐第行幸后，秀吉又开始他最热爱的事情——“大兴土木”，这在当时来看，也和兴建大阪城、营造聚乐第一样，是秀吉本人的兴趣爱好罢了，只不过这次他把目光转向了宗教层面——要在京都的地界造大佛！

从表面来看，秀吉热衷于大佛，似乎是他宗教观念变化所致。织丰政权的早期，包括织田信长本人，大体上对占据大量人力财力，并肆意干涉世俗政治的佛教寺院是持坚决铲除的态度的，而对新兴进入日本的基督教则是宽容乃至有意扶持。丰臣秀吉上台后，也是踏袭这样的政策，在纪伊征伐时还一把火把根来寺给烧了。但随着天下一统进程的推进，特别是秀吉在九州逗留期间，他发觉耶稣会比传统的佛教还要激进危险，并且和异国势力联系太密切，对日本国家安全产生不小的威胁，而早已本土化的佛教在这点上要令人放心得多。



作为日本佛教密宗真言宗（也称东密）的本山，高野山成为世界各地求学东密佛法的圣地



基于此点考虑，丰臣秀吉一面颁布了《伴天连追放令》，一面又复兴了比叡山与高野山等传统佛教势力，那么此刻要在京都仿造古代奈良大佛为底本，新造一个旷古未有的、验证盛世平和的京都大佛，似乎也是水到渠成的事情。

大佛营建计划流程是这样的：

还记得以前笔者说过，三好长庆死后，其部下松永久秀与三好三人众间的混战，曾把大和国的奈良东大寺烧毁的事儿吗？是的，东大寺里的巨大毗卢遮那佛（大乘佛教，毗卢遮那即“光明普照”的梵语音译）也遭荼毒，在大火里荡然无存。而后到了天正十四年（1586年），统一了京畿的秀吉发下宏愿，要再兴东大寺大佛，原本敷造的地点是在京都东山东福寺，并任命小早川隆景为普请奉行。后来计划有变，准备将新的大佛寺地基立在京都鸭川东岸、大和街道西侧，并且与秀吉同时修复营建的伏见街道相连，这样一旦有所参拜的话，秀吉只要自聚乐

第出发，经过五条大桥与六条坊门，便能直抵大佛所在处，十分方便。

这座大佛寺的规模堪称宏大，其仿造城堡样式，以石垣、筑山的方式建造，东西跨度一百三十间（每间约合一点八米），南北一百三十七间；供奉毗卢遮那大佛像的正殿，东西三十七间，南北五十五间，高二十丈，其中大佛本身高十六丈。为了让工程尽善尽美，秀吉命高野山高僧木食应其上人为总奉行，奈良的佛师宗贞法印、宗印法眼师兄弟为顾问，各类奉行足有二十六人之多，自土佐与信浓木曾山中遴选优良木材，分别从伊势鸟羽和美浓木曾川，用大船运入建筑工地，并且从堺市的诸多豪商那儿紧急调集一万枚牡蛎壳，作为印染、砌墙的原料。各地的能工巧匠云集工场，常驻之人有五千之多，日夜兼程赶工修筑，秀吉的要求是以五年为



毗卢遮那佛（毗卢折那佛、毗卢舍那佛）即释迦牟尼的称号之一。依佛教不同派系，有不同见解，或认为是法身佛、报身佛、应化身佛。毗卢遮那（Vairocana），意为照耀，是光明遍照的意思

期。这里也可以将这所大佛寺的结局说下，天正十九年（1591年）五月举办了立柱式，两年后的九月举办了上栋式，到了文禄四年（1595年）时最终完工，由皇室的高照宫法亲王主持，对大佛进行了“开眼仪式”。

而后，秀吉在此佛寺经堂里供奉了祖父母。后来他死后，供奉己家的“丰国神社”也安放进去，并从天台、真言、律、净土、日莲等众多佛教宗派里延揽千名高僧，在经堂里为丰臣家族祈福消灾，即“千僧供养会”。现在，笔者可以告诉大家，这所大佛寺山门叫什么？对，叫方广寺，这座寺庙与其后丰臣的兴衰荣辱实在有着无法割裂的关系。

不过，既然上文提到了期限问题，按照当时多闻院日记的看法，秀吉兴建这种级别的佛寺起码也得“百年以上”，但实际从秀吉有此想法开始，到最终竣工，满打满算也不过九年光阴。也许有的朋友会说，这是秀吉倾全国之力办大事，能不快吗？其实，除去这个原因外，还有个巨大的秘密加快了大佛的修建进度。

首先明确，大佛像最基本的构造是靠什么？靠的是铜和铁两种东西，再加上其余的铜钟、钉子、楔子等配套设施，不难想见方广寺对金属的需求量是极大的。想要加快进度，就得大量收集金属，这是个很简单的道理。故而在方广寺营造过程当中，秀吉就以收集石料、木材为理由，颁布了多道“石狩”“刀狩”的法令，特别是后者，要求全天下的百姓、町民将家中所藏武器全部上缴，充作大佛像铸造所需。详参秀吉在天正十六年（1588年）七月八日所下朱印状所言：

一、诸国百姓，即日起禁止持有刀、肋差、铁炮、枪矛、铁炮之类武器，若各地代官不仔细勘察，任由百姓储存武器，一旦年贡之时，必生一揆暴动；

二、上缴武器何用？如今正当兴修大佛之际，所需铜身、钉之物，皆由刀狩所出，来祈求天下百姓来世之福；

三、刀狩之后，百姓应以持农具为念，安心田作之事，此乃子孙绵长、国土安全、万民欢乐之基也。异国（指中华）唐尧之世，销宝剑锋镝，铸以为农器之用，吾国亦当以此为旨，百姓精于桑植之事即可也。

自应仁之乱以来，日本的中央政权威信凋零，各地百姓土民都对杀人武器有使用权和私藏权，这批人或结成惣村一揆自保，或被上级的国众、大名动



员起来，战时为兵，平时为民，形成了庞大而恐怖的民间武装。先前笔者说过，这些民间武装又依附于形形色色的地方势力，更是加深了割据和混乱。在正式的《刀狩令》颁布前，秀吉已在纪伊、肥后实行了武器收缴计划。特别是肥后一揆平定后，秀吉即刻派遣一百多名役官前去刀狩，结果光是武士使用的太刀就缴上来16000把！另外，在《刀狩令》正式推行的当年，加贺大圣寺城主沟口秀胜，其领地不过一郡四万四千石，但在文书里声称，其刀狩的成果斐然，收缴太刀1073把，肋差1540把，枪矛160把，由此不难发觉日本战国时期武装化的盛况。

就在《刀狩令》发布的同时，丰臣秀吉也追发了另外两道命令，即《喧哗禁止令》与《海贼禁止令》。前者规定，以后村落间为田产、地界、水源发生的争端，不得使用武力来解决（现在考证，这项法令可能颁布于《刀狩令》之前，因为毫无效果，所以才要收缴民间武器），必须交给丰臣政权的官吏来检断，严厉取缔了民间私斗；而后者则是将几百年来日本海运的中间集团“海贼”给解除了，重新把国内外船舶贸易利益收归中央，增强了丰臣政权的财力，并且为后来渡海侵朝提供了运兵的便利。

《刀狩令》解除了民间的武装，《喧哗禁止令》禁绝了领主民众间的私斗，《海贼禁止令》消除了贸易商道上的中间武装，丰臣政权借此再度将军事、司法、贸易等权力收回来，秀吉然后就趁热打铁，在四年后又颁布了《六十六国国人扫令》，更是完全取缔了“国众”“国侍”这种阶层的存在，实行全国化的户籍与人口调查，自此后日本的权力机制就是丰臣政权——丰臣大名——大名家臣团，这也为日后江户时代的“幕藩体制”打下了基础。

不过，上文说了这么多后果，却是秀吉本人当时所没有料及的，实则《刀狩令》等一系列相关的法令出台，直接原因恰如《多闻院日记》所说：“刀狩……以阻民众互相杀伤，身果相报，确为万民利益；然内症，则为抑制一揆发生，可谓穷尽千计。”确实如此，肥后一揆是怎么发生的，就是国众抗拒佐佐成政的“检地”，而他们怎么能迅速组建起三万多人的队伍，就是因为民间都有武装，而推行《刀狩令》后，武装被解除了，国众和百姓无力反抗，全国性的检地（既有丰臣政权的检地，也有大名自己实行的内部检地）自然可以顺利无阻地实行。

当然，武器缴上来了，国众阶层被消除了，大名的领地、军役和税收情况也

被丰臣秀吉检清楚了，大半个日本也统一了，那么秀吉是否真的像自己所说，将武器销毁作为大佛，并且为万民的来世和平祈福呢？当然不是，秀吉整这些当然是为了更好地对内，乃至对外发动战争，大部分武器实际藏在仓库里，海贼的船只也被统一编组，大名要为他的战争提供相当负担的军役，并且下一个讨伐的目标就很明确——小田原城的后北条氏。



天下之势

据说在小田原征伐正式出军的前一年，即天正十七年年底，当秀吉的通牒文书抵达小田原城时，北条氏政当着使者的面将通牒掷于地上，并对其弟大石氏照说道：“秀吉妄图一纸文书、一介使者，就让我相模屈服，实在是专横之至！当年平家（源平合战时位于京畿的中央政权）赶赴关东征讨源赖朝，十万大军居然被河川水鸟飞腾之音惊吓而溃，这就是秀吉征伐的前车之鉴！”但到了十二月十日，氏政突然听说亲家——东海道甲信的大名德川家康前往京都拜谒秀吉，愿意充当东征先锋时，惊愕之情莫名，但他心中还是对足柄、箱根的山川之险抱有希望，便紧锣密鼓地开始战争准备：临时征发了三万人夫，开始没命地加固翻修小田原城，同时在玉绳城扩大了水师规模，来保障相模湾的米粮输送。至次年三月，后北条以镰仓建长寺为地基，修建了巨大的仓库，储备武器与谷物，以备长期与丰臣政权对抗。

后北条家这种几近疯狂的战备动员，在留存迄今的北条氏直对三浦郡豆师村的朱印状中可窥见一斑：

今度西国众（后北条对丰臣军的蔑称）出军，无论如何，只能决一死战。此



刻，领内町人、商贾、细工之人，或弓枪，或铁炮，或小旗，须竭力为大军支度，各指南（上级的寄亲）、手胁（下级的地侍，即寄子），精于武具者，此时正是竭尽忠信之时，立功者必加褒美，仍如件。

庚寅（天正十八年）三月五日

氏直（虎朱印）

豆师村

此外，北条氏政此刻的战略心理在《关八州古战录》里叙述得也异常明晰：

小田原得闻，京师执权柄者秀吉公，于上方催动大军来讨，惊骇莫名，满座皆觉北条已至千钧一发、生死存亡的关头。而氏政则强作镇静，面向众家臣鼓动曰：我城面对京师百余里，如今秀吉轻动兵马，闯入东海道第一关隘足柄箱根。我方有早云庵宗瑞英灵庇佑，又有多所要害守御，属下关东武者武艺娴熟，声震异国，百骑足以当千。昔日甲阳晴信、北越辉虎皆在城下铍羽而归，今秀吉出身卑贱，凭博陆（赌博）窜至高位，不敬神灵，妄自尊大，大军长途客战，当家军械谷物丰饶，笼城五年十年亦有富余，待到秀吉锐气挫折，再行擒拿，易如反掌。

不过，氏政的这番鼓舞令满座家臣瞠目结舌，又不敢多言，只能默然退下。现在的形势氏政是揣着明白装糊涂，后北条的家臣们也是一样，在南关东亲丰臣的佐野房纲、宇都宫国纲、佐竹义重等已然发起反击，丰臣政权别的不说，之前长宗我部元亲、岛津义久的下场大家也都看到了，你北条氏政凭什么认为自己能比土佐蝙蝠和萨摩隼人要强？

为今之计，也只有先打打，看看中央政权究竟强大到什么样的程度。

同时，丰臣秀吉的军令也纷飞到各国，即《关东阵御军役之事》：

五畿之内，各大名负担半人役；

西国、中国，各大名负担四人役；

近江坂本直到尾张，各大名负担六人役；

北陆，各大名负担六人半役；

骏河、远江、三河、甲斐、信浓五国，负担七人役；

有军役的各大名，必须在三月二十一日前完成调达集结，等待出军命令。

从秀吉的军役状里可以看出，这时候其政权下的领国，军役是和土地石高直接挂钩的，所谓的“半人役”，就是指所在范围内的大名，每一百石，须出两个

人的军役，比如十万石的大名，在此次出征小田原时，就得出动两千兵马，追随秀吉作战，随后以此类推，可以发觉整个小田原征伐当中，自然是占有骏远三甲信的德川家康承担的军役最为沉重，这也是战后德川家康封赏最高的原因之一。

另外，为筹措物资支撑作战，秀吉又命长束正家为总奉行，在开战前调达二十万石的粮食（一石的大约标准，是供一人食用一年，言下之意就是秀吉的军粮储备，是以二十万大军足足吃一年为底限的），用船只运送到骏河国的江尻、清水两地储藏，又让长束正家集金币“天正大判”（秀吉在占据了大半个日本的金山银山后，模仿古代日本的皇朝十二钱铸造的一种椭圆形的金币）一万枚，用来赏赐立功将士（天正大判和天正铜币并未深入到日本货币流通当中去，主要还是用于外交、赏赐等活动）。

小田原征伐，丰臣秀吉在战略上是如此部署的：

主力队伍：丰臣秀吉、丰臣秀次、丰臣秀长、德川家康、织田信雄、宇喜多秀家、蒲生氏乡、黑田孝高、细川忠兴、池田辉政、堀秀政、小早川隆景、吉川广家、高山右近、筒井定次、加藤清正、福岛正则、大友义统、蜂须贺正胜、石田三成、大谷吉继、增田长盛、长束正家、立花统虎（宗茂）等，几乎涵盖了所有丰臣的国持大名、直属代官，合计军力十七万，方向是沿着东海道推进，其中氏政的亲家德川家康为先锋；

北方队：上杉景胜、前田利家、真田昌幸，合计军力三万五千，方向是顺着中山道，扫荡后北条北面防线；

水军众：长宗我部元亲为大将，下辖加藤嘉明、九鬼嘉隆、胁坂安治，合计一万人，方向是进攻后北条的伊豆水师基地，并伺机封锁相模湾，隔断小田原城的海运补给。

另外，关东投向丰臣一方的佐竹、小田、真壁、结城、那须等领主，也集合了一万八千人，在东部战线和北条氏政拉锯——就连房总半岛，原本和后北条议和的里见义赖，也和秀吉暗通款曲，准备随时反水。

北条氏政的具体部署如下：

北条氏政父子、大石氏照、成田氏长、坪和康忠、笠原政尧等五万余精兵（即大部分从领地征发来的中年农兵），集结在小田原城作为战略机动兵力，随时准备支援四方；

箱根山一带的山中、足柄、韭山三城，构成前沿铁三角防线，各自有数千精