



江苏人民教育家培养工程丛书

生活化 语文教育场

S H E N G H U O H U A
Y U W E N J I A O Y U C H A N G

董旭午 著



 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd



江苏人民教育家培养工程丛书

生活化 语文教育场



S H E N G H U O H U A
Y U W E N J I A O Y U C H A N G

董旭午 著

 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目(CIP)数据

生活化语文教育场/董旭午著. —南京:江苏凤凰教育出版社, 2017. 11

(江苏人民教育家培养工程丛书)

ISBN 978-7-5499-6938-8

I. ①生… II. ①董… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 293991 号

书 名 生活化语文教育场
作 者 董旭午
责任编辑 芮丽娇
出版发行 江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司(电话 025-57572508)
厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编 211523)
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 13
版 次 2018年4月第1版
2018年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-6938-8
定 价 33.00元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
公 众 号 苏教服务(微信号: jsfhjyfw)
邮购电话 025-85406265, 025-85400774, 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

为江苏未来教育家成长奠基

纵观世界教育史，每一次深刻的教育变革都离不开教育家的参与和推动。邓小平同志在1986年就提出“希望中国出现一大批三四十岁的优秀的科学家、教育家、文学家和其他各种专家”。2007年《国家教育事业发展“十一五”规划纲要》明确提出了“倡导教育家办学”的方针。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。

倡导教育家办学，要在扎根于民族文化土壤的同时，吸纳一切人类文明成果，形成具有本土特色和全球视野的教育实践和教育智慧。在我国源远流长的几千年文明发展进程中，不仅积淀了丰富的教育话语体系，而且涌现出一批又一批的优秀教育家。如，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。

江苏素有重教兴学的优良传统。明清两代全国202名状元中，有66人出自江苏，约占总数的三分之一。新中国成立以来，两院院士三分之一以上是江苏籍。“十一五”规划以来，江苏认真贯彻国家、省教育规划纲要，坚持把优先发展教育作为强省之基，把科教与人才强省作为经济社会发展的基础战略，扎实做好教育改革各项发展工作。为顺应发展要求，江苏在2009年启动实施“江苏人民教育家培养工程”，旨在通过培养一批具有教育家潜质的校

长、教师,带动全省师资队伍建设和提高全省教育质量。工程启动和实施以来,得到了省内外同行的高度关注,《中国教育报》《人民教育》等权威教育媒体纷纷予以报道,给予了很大的支持和鼓励。在工程的带动下,全省基础教育人才队伍建设工作蓬勃开展,人才梯队不断优化,人才培养形成常态化。无锡的教育名家培养工程、常州和镇江的名师工作室、苏州的姑苏人才计划,南通和淮安的名师名校长培养工程,连云港的中小学高层次人才“333”工程,泰州的中小学卓越教师培养计划,扬州的领雁工程等都取得了良好成效,为江苏基础教育事业的明天提供人才支撑。

一、设计思路

古今中外的教育家,虽然成长路径各不相同,但他们身上都有一个共同特点,那就是都有强烈的发展愿景,都是积极主动、持之以恒地追求自我发展。而有计划的培养可以促其自觉、促其坚定、催其奋进、助其提高。实践证明,通过有效地整合社会资源,建立系统而完整的培养制度,对培养对象进行引领、促进、支持,给予他们相对良好的成长空间和必要的规制,有助于他们更快更好地成长。我们认为,确立“人民教育家是可以培养的”观念,是科学的人才观、发展观在师资队伍建设中的体现。

确立目标宗旨。为一批立志终身从教、教育理念新、科研能力强、专长突出、风格鲜明、发展潜力大的中小学教师和校长创造条件、提供平台、重点培养,帮助他们在教育理论素养和创新实践能力等方面得到全面提升,个人专长更加凸显,特色风格更加鲜明,为他们成长为社会公认的人民教育家奠定基础,并以此带动和促进全省中小学师资队伍水平的整体提升,为江苏建设教育强省、率先实现教育现代化、办人民满意的教育做出更大的贡献。

制定培养计划。工程实施的目标是培养基础教育高端人才。从2009年起,计划在全省范围内分四批选拔200名特级教师进行重点培养。200个培养名额,低于特级教师总数的20%,不到中小学专任教师总数的万分之三。分四批培养,每批50人,确保每一名培养对象都能享有足够好、足够多的专家资源、活动资源、财力资源和实践平台,保证培养过程更加具有科学性、针对性和有效性。

明晰选拔标准。分析近代以来我国教育家表现出来的特质,发现他们具有三个方面的共同特质:一是志存高远,具有远大的教育理想,“敢探未发明的新理”,善于发现和潜心研究教育问题,形成自己独到的教育思想;二是学高为师,具有丰富的学识和科学的经验,勇于探索,在办学理念 and 思路、学校建设与管理、教育教学方式等方面形成鲜明的特色和风格;三是身正为范,具有高尚的人格魅力,热爱学生,尊重学生,对学生具有大爱之心,并有较大的社会影响。为此,在培养对象的选拔上,我们确定了“坚持一个基本条件、着重考察三个方面”的遴选原则。基本条件

必须是特级教师,是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。在此基础上,着重考察培养对象是否有正确的、强烈的成长动机,有为人民教育事业奋斗终身的坚定理想信念和不懈追求;是否具有深厚的教育理论素养、文化素养和专业素养,有成为人民教育家的基础条件和发展潜力;是否具有高尚的人格魅力,在区域和学科专业领域内声望高、影响大、示范性强,受到同行、学生、家长和社会的广泛敬重和好评。

二、制度建构

“江苏人民教育家培养工程”是一项系统性工程,旨在探索高端教育人才培养的政策、制度和实践模式,以培养对象的教育思想、办学行为和先进事迹激发全省所有校长、教师的教育热情和奉献精神。五年的实践探索,逐步形成了一套比较完整的培养体系,制定了《江苏人民教育家培养工程实施指南》,形成了管理、培养、考核“三位一体”的培养工作机制。

建立了管理机构。在管理上,教育厅成立了“江苏省人民教育家培养工程领导小组”,负责培养工作的整体把握和指导,指定省教育科学研究院负责工程的具体实施工作。根据培养对象的特点和研究方向,成立了分学段或分学科领域和学校管理等不同培养方向的五个研修组。与培养对象相对应,组建了五个专家指导小组,通过个别和集体结合模式,就培养对象的发展规划、研究方向、课题研究进行指导。

搭建了培养平台。在培养上,以“政府创设平台、专家引领指导、个人主动发展、团队共同提高”为培养机制,以帮助培养对象“提高师德修养、拓展教育视野、创新教学理念、提高教育教学能力水平”为核心培养内容,规划实施了九大系列培养计划:催生教育主张——培养对象理论素养提升计划;聆听高端讲座——培养对象知识结构更新计划;牵手农村教育——培养对象责任修炼计划;推动教育创新——培养对象实践模式构建计划;走近教育家——培养对象分类阅读计划;聚焦实践问题——培养对象小组合作研究计划;带动共同发展——培养对象团队建设计划;教育家办学——影响力论坛计划;行者无疆——教育考察计划。围绕计划,自2011年至2016年第二期培养对象培养期内,第二期培养对象共开展省级集中活动20余次、小组活动近100次。

制定了考核制度。在考核上,省教育厅委托省教育科学研究院与培养对象签订“目标责任书”,依据目标责任书开展年度考核、中期考核和终期考核工作。其中,年度考核实行报告评价式考核,研修小组和培养对象每年要报告一次工作总结和研修心得;中期考核在培养期的第三年举行,实行发展性评估考核;终期考核按目标责任书实行目标考核。培养周期完成,在个人考核的基础上,成立“培养工作评估项目组”,对项目实施情况进行整体评估。

提供了条件保障。主要从专家、平台、经费等方面为工程实施及培养对象提供

专业支持、环境支持和政策支持。一是组建了专家指导团队,聘请了国内一流专家。目前为培养对象共聘请专家118人次,其中为第二期培养对象聘请的专家有23人。二是设立省教育科学规划“十二五”人民教育家培养对象专项课题,鼓励培养对象申报教育科研课题研究项目,通过课题研究推动培养对象成长。三是为每位培养对象至少安排一次出国研修的机会、召开一次教育思想研讨会、资助出版一部专著,为他们形成教育教学思想创造条件。

三、实践成效

工程实施以来,每一位培养对象都以教育家的素养标准要求自己,经过五年努力,提升了综合素养,取得了很多教育教学成果,带动了区域内多元团队的共同发展,还通过跨区域的合作在更大范围发挥了重要作用。

素质显著提高。五年的研修对每一个培养对象来说都是一个迅速进步的过程,他们的专业素养与教育能力不断提升,教育思想已现雏形。其一,潜心读书,提升了专业素养。有的培养对象五年阅读了80多部专著,撰写了40多万字的读书笔记。其二,实践探索,提高了教育能力。通过构建自己的课堂教学模式提高课堂教学质量,通过成立名师工作室和建设学科基地发挥辐射作用,通过管理模式的变革寻求学校的优质发展,已成为培养对象的行为自觉。其三,活动研修,拓宽了教育视野,丰富了发展内涵,增强了服务江苏教育发展的责任感与使命感。其四,自省反思,凝练了教育思想。通过回顾和反思、梳理和归纳,做到更深刻地认识、更清晰地表达自己的教育理念,初步形成了自己的教育思想。

研究成果丰硕。五年来,各位培养对象在实践研究方面积极进取,取得了丰硕成果。据不完全统计,第二期培养对象共公开发表论文925篇,出版专著92部,申报课题研究148个,获得科研成果奖35项、教学成果奖26个,开设县级以上公开课、讲座1515节(次),人均公开教学与讲座36余节(次)、论文5.6篇、专著2.2部,国家级课题共27项。教学办学上,他们不仅善于把自己的教育理念运用到实践中去,而且非常注重特色成果的形成,成为了江苏基础教育改革大背景下一例例鲜活的典型。他们的教育教学实践获得了广泛认可,产生了深远的影响,累计获得各级各类荣誉表彰300余项。这些成果来之不易,体现了各培养对象不断超越、勤于探索的精神。

带动效应显著。培养对象皆有自己领衔的发展团队,不仅有学校管理团队、教师集体和学科教师团队,而且有市(区、县)的名师团队、骨干教师团队,为带动当地教师发展做出了很大贡献。在团队发展过程中逐渐形成了由“被动发展”走向“主动发展”,由“短期性发展”走向“持续式发展”的良好格局,表现出相当高的发展水平与强大的辐射力。另外,第二期培养对象共开展“牵手农村教育”活动近30次,覆盖近30个县、市(区)50多所农村学校,发挥了培养对象的专业服务作用,带动

了农村地区教师专业发展。难能可贵的是，他们在成为“培养对象”后，依然有着清醒的自我认识。他们常常淡看自己的努力和成就，却对“机遇”怀有感恩之心。正如一位培养对象所说：“孔子的彼岸是闻达于诸侯，我在想我们的彼岸是什么？也许我一辈子也成不了教育家，但我可以拥有教育家的志向、教育家的情怀、教育家的理想。在培养工程一千多个日日夜夜里，我如农夫般日日耕耘，如哲人般时时自省。从此岸到彼岸，是岁月的距离，更是成长的步履。让我们揣着梦想、带着感恩、携着激情，执着行走在成为教育家的路上，不为彼岸只为海！”

当前，江苏教育系统正在全面学习贯彻落实党的“十九大”精神，全力推进教育现代化建设，坚持以立德树人为根本，以发展素质教育为主题，以提高教育质量为核心，以促进教育公平为重点，以服务经济社会发展为重任，以深化教育教学改革为动力，以扩大教育对外开放、提升教育国际合作交流水平为重要路径，以教育信息化为着力点，以争取加大教育投入、建设高素质专业化教师队伍为关键，探索建立中国特色现代学校制度，努力营造健康向上的校园文化和有利于教育发展的社会氛围，努力办好人民满意的教育。衷心地希望江苏人民教育家培养工程的实践探索能给我国推进教育发展和办学专业化、促进高端教育人才成长提供借鉴。

编委会

2017年12月

旭午是“江苏省人民教育家培养工程”二期教师一组的一名学员，我是他们的导师。旭午在中学语文教育教学实践研究领域取得了突出的成绩，其“生活化语文教学”理念在国内中学语文教学界产生了较大影响。他嘱我为这本著作写一个序言，作为他的导师，我欣然答应了。

那种课堂教育从教师主体转为学生主体的论调，我从来都不以为然。说实话，这种改革的口号只能给教育素养导向带来混乱。无引导、无主导、无判断的教学，肯定会引发价值观的无序。因为，中学时代的学生正处于世界观、价值观懵懂混乱、飘忽游移的待启蒙期，可塑性很大。这个时期中学生的许多行为尚处于“无意后注意”的状态，所以，引导与开发是十分必要的，也是十分重要的。如何使这种“无意后注意”转化为心理学的“有意后注意”，则应该是语文教师的职责和义务。当然，我并不排斥使用各种教学手段和方法来调动学生自主学习的积极性，充分地激发学生们的思考力和思辨力，以及他们对语言文字的敏悟力。但这些毕竟是技术与方法层面的东西，我这里强调的是核心素养中最核心的语文要素——如何将人文精神的传导贯穿于教学活动中，使其具有统领性的作用。这才是语文教育的重要元素。旭午就始终强调，一定要在教语文的前提下和过程中有机融入人文教育，并认为有了这个前提条件，就是把人文教育强调得再高也不为过。所以，旭午的“生活化的教学”就有了人文性与工具性水乳交融的语文教育意义。

我以为，旭午就是在充分发挥了教师的主观能动的人文意识后，充分地调动了学生学习的积极性，才使得他的语文教育有了生气与活力。“生活化的教学”，就是用“人文”与“工具”相交融的辩证法贯穿在整个教学活动之中，从而将语文教育中的核心素养潜移默化地融入到了整个教学体系当中。下面，就来看旭午的一段原话：

我定义了“生活化语文教学”，即教与学都与生活相融化通，教与学的策略、方式、方法、途径、过程、环境、体系、课程等全面生活化的语文教学。我总结、提炼出了“‘一化六教’生活化语文课堂教学基本范式”。近三年来，我又提炼、建构了“‘立体四层’生活化语文教学体系”，也就是“生活化语文教育场”。之所以要进行“一化六教”的生活化语文课堂教学，建构“立体四层”的“生活化语文教育场”，我主要是这样考虑的：（1）课堂上教师一定要做到会教教活、教透教会，学生一定要做到学透学会、活学会学，使学生真正产生兴趣，而要做到这一点，回归语文本源，充分运用各种“生活”资源，生活化地进行教和学该是唯一的正途。（2）唯有回归生活本源，生活化地活教活学，学生才有可能真的学得富有情趣和理趣，学得深悟得透，进而充满兴趣和信心地步入语文学习的大门。（3）学生只有学通透了，真正会学了，才有可能做到乐学爱学、自主自觉地学，才有可能自主、自觉地去探究和生成，才有可能主动地去把语文学习和历练当日子过，进而养成自觉意识和良好习惯。（4）学生只有逐渐养成自觉意识和良好习惯了，才有可能去像过日子一样地自主自觉地坚持语文学习和历练，最终达成“学好文、立好人”的语文学习高境界。一句话，没有“生活化语文教学”就没有这一切“可能”。而所有这些活动的指向都是建立在教师本人的人文素养的基础之上的。

从中我们不难看出，一个语文教师能够用“生活化的教学”来统摄自己的语文教育过程，其本身就是一种人文素养的体现。

作为一个接受教育的学生，其获得教养的途径应该是多元的，但如何认知社会与自然生活却是一个十分重要的教育途径。这既是人文的，又是审美的。用一个哲人的话来说，“生活即美”。这里的“生活”是一个广义的概念，亦即涉及所有的人文知识体系，这是人类追求真善美人文意识的必由途径。而杜威的“教育即生活”与陶行知的“生活即教育”尽管有差异性，但是其共性则是强调在教育过程中注重对人和社会的思考与批判，这也是与马克思主义的批判精神相通的。所以，从这个意义上来说，中学语文教育的核心素养培育是绕不开生活这个话题的。在中学语文教育中，“生活”则是一个广义的人文命题，它渗透在语文学习的每一个环节之中。旭午实现了“语文教学”与“生活”的相互化通和融通，就很好地实践了这一点，这就使语文教学的终极理想回归到了追求“立人”的人文意识上来了。

在所有语文教科书的编写史当中，“语”和“文”的关系并非两张皮，实际上两者是不可分割的。“语”是表达的工具，而“文”则是表达的内容和目的，是核心素养培育的终极目标。所以，“文学是人学”才成为语文的一种普泛的共鸣与共名认知。因此，对人、人性、人道主义、生命、审美、伦理、道德等的价值理念的认同与追求，毫

无疑问应该成为我们的价值观共识。由此可见,这应该是语文教育当中最不可或缺的人文元素。

在确立了教师在教学环节上的主导地位以后,我们还必须认识到这样一个常识性问题:教者的人文素养是语文教育核心素养培育起决定性作用的关键因素。“打铁必须自身硬”,这是人所共知的道理,但是通过什么渠道让自己硬起来,才是最基本的硬道理。

因为某种机缘,我经常与许多顶尖的优秀中学语文教师打交道。他们具有强烈的人文意识的自觉性,旭午就属于这一类的老师。但是只要你深入到语文教育的第一线当中去,便又会接触到许多人文价值观十分模糊的中学语文教师。这是一个十分普遍的现象,并不奇怪。追根溯源,造成这种现象的根本原因,则在于大部分中学语文教师是没有时间去阅读课外书籍的。应试教育使他们整天在题山卷海中艰难度日,耗尽了毕生的精力,却得不到人文营养的补充。长此以往,自然就造成了自身人文意识的淡薄和僵化,甚至患上了严重的人文营养不良症。如果一旦出现了逆反的倒挂现象——学生的知识储备超过了教师的知识储备,尤其是新知水平,那将是一个多么尴尬的教学场景和过程啊。所以,寻求人文营养线的补给,应成为每一个语文教师自觉修炼的必修课。从我与旭午老师的接触中,我认为,旭午是一个知识积累甚多、学养颇深的语文教师。

在知识爆炸的当今时代,教师的人文素养获得的渠道是多种多样的,各种电子媒介当然是补给的快捷方式,但是这种快餐式的能量补充毕竟不能够与系统地去大面积吸收所需的人文维生素相提并论。我以为,通读一些经典和原著,方才可以全面提高自身的人文素养。也许,阅读纸质书籍是枯燥的,但那才是“获得教养的途径”的最佳方式,因为它能够让你停下来思考,静下来咀嚼。窃以为,电子媒介的视听阅读作为一种互补的营养,它的作用是解决量的问题,而纸质书籍的阅读却是要解决质的问题。

我们的阅读范围切不可只限于语文教育的简单需求,因此,多读一些文史哲方面的“闲书”和“杂书”,也许对你的人文素养提高更有益处。这些书的营养虽然不是直接性的补给,但它们却是一种富含大量人文维生素的长效性营养品。殊不知,它们会时不时地跳进了你的教学环节之中,拓展你的人文视野,掘开你对教科书的深入理解。无论是感性具象的顿悟,还是理性抽象的哲思,都将成为人文素养教学环节中信手拈来的神来之笔。读旭午这本书中的一些教学案例,我更是深刻地感受到了这一点。

也许有人会说,人的价值理念是千差万别的。我们得承认这种差异性,但是,有没有一种统摄这个差异性,使之变成一种通约的共识性呢?窃以为,思想是不能统一的,但是在阅读大量的书籍中,你必须有所鉴别,有所比较,进而从中找出一条价值观相对正确的路径来。当然,这又涉及怎么读的问题了。窃以为,读书须得培

养一种良好的习惯,那就是切不可只读一种书籍。也就是说,同一领域的书籍,你不能只取一瓢饮,你得有多个参照系。只有这样做,你才有可能找到一个正确的坐标,否则,你就会陷入一种单体观念的无边黑暗中不能自拔。这种找准方向后再下结论的读书方法,才有可能让你处于价值观的高地。只有自己有了充分的人文底气,你才能具备较高的人文素养,你才有站在讲坛上“指点江山”的资本。反之,你只能拄着拐杖照本宣科去也。因此,要适应新的核心素养的语文教育体系,人文思想的建构,对于每一个中学语文教师来说应该是特别重要的。旭午就主张教学生把独立读书当日子过,把自主思辨当日子过,他自己则更是一天天真实地这样做,从不拄着拐杖照本宣科。惟其如此,他才拥有了厚重的人文底气,才建构了“生活化语文教育场”,才具备了站在讲台上灵动自如、启智拔慧、“指点江山”的资本。可见,如何在读书中确立正确的人文价值理念,让自己的语文教育的灵魂更加明晰通透,更有艺术的魅力,更经得起历史的检验,才是我们每一个中学语文教师在当下教育改革中迫切需要考虑的问题。

我想,旭午就是在“生活化的教学”中不断地丰富自己的人文修养,更好地去哺育学生的。愿他的“生活化语文教育场”越来越丰富且完善,愿他的“生活化语文教学”之树越来越枝繁叶茂,花鲜果丰。

是为序。

丁帆

2016年10月底于金陵

(序作者系南京大学教授、博士生导师,南京大学中国新文学研究中心主任,苏教版高中语文教材主编,“江苏省人民教育家培养工程”指导专家,江苏省作家协会副主席,《中国现代文学研究丛刊》主编,《扬子江评论》主编,中国现代文学研究会会长,中国文艺理论研究会理事,国务院学位委员会中文学科组成员)

2008年7月,旭午由四川省资阳市被引进到江苏省泰州中学。近年来,他先参加江苏省语文特级教师高研班培训,之后又转入“教育部‘国培计划’(2014)——示范性项目江苏省语文特级教师工作坊”培训班。同时,旭午又参加了“江苏省人民教育家培养工程”第二期培养班。在这两个培训班上,他研究的专题都是“生活化语文教学”。作为他的导师,我一直关注着他的成长。近几年,旭午先后出版了《让语文回家》《伴星星找到回家的路》《真教语文教真语文》《一化六教:生活化语文课堂教学基本范式》等4本书。这几本书既在理论上对生活化语文教学做了比较系统的阐述,也明确了生活化语文课堂教学的基本操作范式。这期间,旭午还主编并出版了《生活化语文教学课内提升》《生活化语文教学课外拓展》《生活化语文教学课内外表达历练》等3本实践推广必备之系列用书,旨在为开发和实施生活化语文课程提供行动蓝本。据旭午讲,目前他与他的团队正在由体系化向课程化实践研究过渡。我为旭午的执着而感动。

他把《生活化语文教育场》书稿发过来,请我审阅、指导并作序。作为导师,我不能推辞。说实话,这本书从构思到提要,再从雏形到初稿和正稿,我都亲历并指导过,所以特别熟悉。旭午所建构的“生活化语文教育场”,实质上就是在教师生活化地教、导和学生生活化地学、思、悟、练基础上,由生活化课堂教学这个核心层向外外层拓展,依次建构起互化融通、互哺共生的“生活化总结对接”“生活化辅助拓展”“生活化自主历练”三个环层,再由这三个环层合力建构起的一个立体环层的教学体系。在这个“场”内,教师指导学生课内外融通,循序、持久地学悟和历练。这本《生活化语文教育场》共五章二十节,比较系统地阐述“生活化语文教育场”核心层(奠基层)、过渡层、拓展层、历练层的具体操作规则和方法,为生活化语文教学实践以及课程建设的研究提供了一个很好的范本。

尤其值得一提的是，这本书还单列章节阐述了“生活化语文教育场”的源起与理想价值等，这也使得这本书更完整更厚重了。通读这本书，我深深感到其核心思想可以用这几个关键词来概括：

一是“融通”。实事求是地讲，百年来语文教学一直都面临着“语文教学与生活的关系到底怎样？”“语文教学的本务到底是什么？”“根治语文教学‘少慢差费’的途径应该是什么？”“学生学语文的兴趣和自觉究竟该怎样培养？”“在语文教学中究竟如何做到无痕立人？”等重大难题，这些难题一直没有解决好。旭午老师称此为语文教学的“五大难题”。“一化六教”的语文课堂教学基本范式也好，“生活化语文教育场”也罢，其实旭午老师就是想通过建构返本归真、务实有效的生活化语文课堂教学范式及课程体系来较好地解决这“五大难题”。实践证明，他所建构的范式和体系真正实现了课内教师所有的教学、导练以及学生所有的学悟、历练等活动与课外学生自觉自主的学悟和历练的互化融通，进而在互化融通的基础上达成了语文教学课内外诸要素的互哺共生。具体表现为四个“互化融通”，即课内教学生阅读、感受和体悟与学生课外自主观察、阅读、感受和体悟的互化融通；课内最大程度地激发学生进行依托课文真写作与学生课外自主练笔的互化融通；课内引发学生发现可思辨点、自觉进行思辨训练与课外学生自主观察、阅读和思辨的互化融通；课内教学生自觉进行书面语、口语训练与课外学生自主锻炼语言表达能力的互化融通。也正因为如此，我认为，“生活化语文教育场”理念和实践的确能够很好地从根本上综合性、整体化、生活化地破解这些难题。

第二是“体验”。当前，中学语文教学最大的问题就是极端应试化。中高考怎么考就怎么教，考什么就教什么。这样一来，语文教学中所涉及的文字、语法、修辞、逻辑、写法等知识，往往是从概念到概念地死教死学，没有回归本源，更缺乏与生活情理的融通，结果只能是把学生和语文教死，学死，考死，练死。生活化语文教学就是要返本归真地活教教学，就是要教学生用生命去体验、感受、感悟、悟得和历练。具体操作时，就是要求教师引导学生深入作者生活、课文生活，联系读者生活，回归生活情理，充分调动学生生命积淀来体验、感受、思考、探究和感悟，直至最终悟得课文这样而不那样遣词造句、谋篇布局和运招用技的缘故。不仅教师要这样教，学生更要在教师引导下也这样生活化地学和做，最终悟得课文这样而不那样遣词造句、谋篇布局和运招用技的缘故。可见，旭午老师的这个理念是高度重视学生的生命体验的，他的生活化教与学的一切也都是从这个体验开始的。其实，旭午的这一理念也是深受陶行知先生的“教学做统一”思想的启发而得来的。在陶行知先生看来，事物怎么做的，学生就怎么学，教师就怎么教，必须以学生的生命体验为基础。受陶先生启发，通过深入、持久的语文学科教学实践研究，旭午老师得出了这样的结论：语文是怎么来的，学生就该怎么学，教师就该怎么教。具体点儿讲就

是：字词是怎么来的，学生就该怎么学，教师就该怎么教；知识是怎么来的，学生就该怎么学，教师就该怎么教；课文是怎么来的，学生就该怎么学，教师就该怎么教；作文是怎么来的，学生就该怎么学，教师就该怎么教；语言基本功怎么来的，学生就该怎么学，教师就该怎么教。他认为，只有这样教与学，学生才有可能真正学通透，入得门径，也才有可能真的学有兴趣，进而更主动、自觉、持久地去学，去思，去悟，去历练，最终养成自觉和习惯。

第三是“历练”。这个历练即学生自主历练，包括课内和课外两个方面。课内历练首先指课堂上教师在生活化地活教、教活的同时，引发学生充分利用好课文这个“例子”，依托课文的文境或文意进行依文习作训练（如依文学写仿写、扩写、续写、改写等练笔文，依文写随笔、点评、感想、祝福语、颁奖词、主持语等实用文）；其次指课堂上师生对话、生生对话以及提炼、概括、整理各种问题结论等的历练。正如旭午老师所认为的那样，这种课内历练就根植于学生的课文学习生活之中，不仅极有益于学生深入思辨、理解和品析课文，也最容易激发起学生的写作欲望，进而真写作文，真练语言能力。同时，这种课内历练也可以视为一种与课堂教学俱来的宝贵资源，特别有利于无痕培育学生的自觉意识和良好习惯。课外历练即指学生由课内到课外天天自觉地坚持“学思感悟练”，在课外的观察中、听闻中、欣赏中、阅读中，自主、自觉地坚持“学思感悟练”，真正实现课内外历练有机融通，互哺共生，进而达到一种到处是生活，到处是语文，到处是历练和教育的境界。学生过上什么样的生活，就会接受什么样的教育，养成什么样的自觉和习惯，发展什么样的能力与素养，进而学做什么样的人。可见，生活化背景下的课内外语文历练，为学生从课内到课外越做越好，养成自主学习的自觉与习惯，形成良性循环提供了最可靠的保障。

第四是“立人”。在旭午老师看来，所有的学科教学的终极目标都该指向“立人”。各个学科的教与学只是在为学生提供一副副自觉磨砺、自助立人的脚手架，最终都指向教学立人的理想天空。生活化语文教学课堂基本范式以及“生活化语文教育场”的建构，固然是想综合化、立体化、生活化地解决好语文教学一直面临的重大难题，固然是想让学生学得更有趣、更深透、更有效、更自觉，养成终身受益的自觉和习惯，固然是想让学生能够像过日子一样历练出一辈子都需依赖的思维品质和语言能力，但这都不是最根本目的。那么，什么才是最根本目的呢？那就是“立人”。即旭午老师一再强调的，通过生活化的学习和历练，一天天地立起一个灵魂站立着的整个的人。“生活化语文教育场”的建构，就实现了“场”内教育能的最大化和最优化，真正做到了“到处是教育”，进而使学生能够一天天地自觉自主地坚持“学思感悟练”，不断发展、提升思维品质和语言能力，最终自助立起一个大写的“整个的人”。

当然，在当今的这个时代和极端应试主义盛行的大背景下，生活化语文教学实

践研究肯定还会受到多重因素的困扰与挑战。如,来自教师和学生维度的困扰与挑战,来自“极端应试主义”的挑战,来自陈腐的传统文化的挑战,等等。因此,我认为,“生活化语文教学”的实践之路一定还很长、很曲折,还需要广大有志于语文教学返本归真、健康发展的语文教师付出更多、更持久的努力。尽管如此,我还是想再强调几句。旭午老师的“生活化语文教育场”是胸襟开放的,是充满智慧与活力的,是可以不断丰富、发展和创新的,是能够推进语文教学返本归真和健康发展的,是大有发展前途的。我热诚地期待着能够有越来越多的人加盟“生活化语文教学”实践研究,我更深信旭午和他的团队一定会做得越来越精彩,拥有一个更加美好的未来。祝愿生活化语文教学理念越走路越宽,种子播满大江南北。

是为序。

魏本亚

2016年9月底于古彭城

(序作者系江苏师范大学教师教育学院副院长、教育研究院副院长、教授,语文教育硕士导师组组长,教育部财政部“国培计划”首席专家,全国语文教育学专业委员会副理事长,江苏省语文特级教师研修项目首席专家,“江苏省人民教育家培养工程”指导专家)

导言 / 1

第一章 “生活化语文教育场”的理念源起与理想价值 / 9

第一节 “生活化语文教学”改革的意识萌发 / 9

第二节 “生活化语文教育场”建构的思想发源 / 14

第三节 “生活化语文教育场”的理念创新 / 23

第四节 “生活化语文教育场”的终极理想及其根由 / 28

第五节 “生活化语文教育场”的立人价值 / 37

第二章 一化六教：“生活化语文教育场”建构的奠基工程 / 46

第一节 教学生把语言历练当日子过 / 46

第二节 教学生把握理品析当日子过 / 55

第三节 教学生把自主思辨当日子过 / 65

第四节 教学生把依文练写当日子过 / 75

第五节 教学生把读世悟文当日子过 / 84

第六节 教学生把语文积累当日子过 / 93

第三章 总结提升：“生活化语文教育场”建构的过渡工程 / 103

第一节 学法融通的生活化指导 / 103

第二节 表达提升的生活化指导 / 111

第三节 素养积淀的生活化指导 / 119

第四章 合理辅助：“生活化语文教育场”建构的拓展工程 / 128

第一节 生活化积累语文学习的必备知识 / 128

第二节 生活化积淀语文学习的基本素养 / 135

第三节 生活化发育语文学习的健康心理 / 142