

核心素养阅读

经典名著 轻松读

语文新课标必读丛书

金帆 / 编



海底两万里

Haidi Liangwan Li

[法国] 儒勒·凡尔纳 / 著

刘洁 / 译

中国当代著名作家
茅盾文学奖获得者

贾平凹 审定



【名师点评·专家导读】

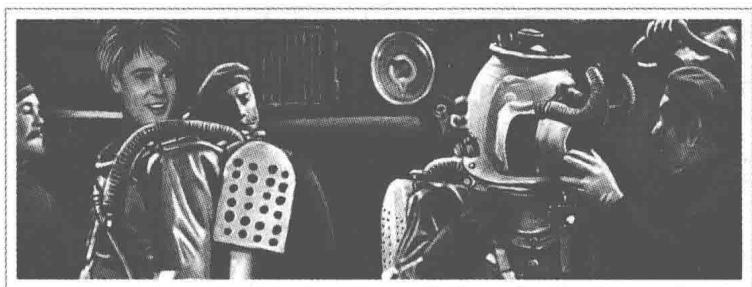
品读与赏析 | 学习与借鉴 | 读后感
名著阅读导航 | 小考、中考真题回放

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

核 心 素 养 阅 读

经典名著 轻松读



海底两万里

Haidi Liangwan Li

[法国] 儒勒·凡尔纳 / 著

刘 洁 / 译

金 帆 / 编

新课标
无障碍
阅读

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

海底两万里 / (法) 儒勒·凡尔纳著 ; 金帆编 ; 刘洁译. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2017.7
(经典名著轻松读)
ISBN 978-7-5305-8160-5

I. ①海… II. ①儒… ②金… ③刘… III. ①科学幻想小说—法国—近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第152397号

海底两万里

出版人: 李毅峰
责任编辑: 刘 岳
技术编辑: 刘庆锋
出版发行: 天津 人民美术出版社
地 址: 天津市和平区马场道150号
邮 编: 300050
电 话: (022) 58352963
网 址: www.tjrm.cn
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司
开 本: 720毫米×1000毫米 1/16
版 次: 2017年7月第1版
印 次: 2017年7月第1次印刷
印 张: 14
印 数: 1-5000
定 价: 25.80元

版权所有·侵权必究



“在读书上，数量并不列于首要，重要的是书的品质与所引起的思索的程度。”人生漫漫，变化无常，我们往往不能决定我们遇到什么样的人，也不能决定自己这一辈子走什么样的路。然而，幸运的是，我们可以决定读什么样的书，读多少书。

目前，有一个词在国家自上而下地大力推广下，成了社会热词，这个词就是“全民阅读”。“全民阅读”是一件很好的事情，有国家的提倡，更容易在社会上引起阅读的潮流，弘扬传统文化，接收世界文明，塑造国民性格，提升国民素质。作为中小学生，更应该养成读书的习惯，因为青少年时期是一个人价值观、世界观和个人性格形成的关键时期，而阅读对人生正确价值观的确立起着至关重要的作用。甚至可以这样说，一个人的阅读史就是其价值观的形成史，阅读的内容与方式决定了其价值观的内容与形成过程。价值观的培养必须从青少年抓起。在青少年的成长过程中，他们的阅读数量与质量决定了其成长的方向与速度。

当今社会，电子产品带来的快节奏娱乐已经让人们的心灵变得很浮躁，他们往往不能静下心来，去慢慢阅读一本书，细品一首诗、一篇散

文、一部小说……因而不能体会文字之美，阅读之乐。久而久之，读书成了一件很遥远的事情，而孩子的心得不到书籍的滋润，也将慢慢成为文化沙漠。这对一个国家、一个人来说，是一件多么遗憾、多么危险的事情啊！

正因为如此，我们国家教育部为中小学生量身定制了一套新课标推荐阅读书目，还把一些世界经典名著列入其中，在考试中加以考查。现在，有了国家对阅读的大力提倡，顺应“全民阅读”的潮流，加上学校和家长对孩子的引导，我相信我们的孩子会慢慢拿起书，悄悄喜欢上阅读，渐渐得到读书带来的快乐。

而且，有了推荐书目的指导，我们就有了阅读的方向和大致的范围，面对浩如烟海的书籍，我们就不会感到无从选择。

但是，阅读也是一门学问。怎么阅读一本书呢？读一本书的时候，我们应该注意什么，抓住什么，体会什么？只有掌握了一定的阅读方法，我们才能从《小巴掌童话》里体会纯真与美善，从《钢铁是怎样炼成的》里感受顽强与坚毅，从《城南旧事》里领略北平的风土人情，从《老人与海》里学习永不放弃的精神……

所以，我们策划出版了这套丛书，教你学习阅读的方法，掌握阅读的技巧，解开阅读的奥秘，从而提高阅读成绩，品尝阅读的快乐，得到生命的滋养。为此，我们做了以下策划：

制订名师导读方案和名著阅读导航，帮助学生详细深入理解、体会作品

为了帮助读者快速了解每一部名著的阅读要点，我们聘请教育专家和作家团队，根据中小学生的阅读特点，制订了一整套阅读方案，包括对名

著主题、形象塑造、语言风格、艺术特色、作家生平、写作背景、作品评价、名著情节、人物关系、重点章节的总结与归纳等，可以让中小學生迅速把握一本名著的阅读要点，懂得怎么深入阅读名著，提高阅读能力与欣赏水平。

名师撰写点评与赏析，帮助学生把握阅读要点，体会名著之美

名著不同于一般的作品，它的文字往往更具美感，更有深意。为了帮助学生更好地理解、体会与学习，我们特别邀请了一线著名语文教师，根据学生的需要和他们的阅读特点与水平，在文中和文末撰写赏析文字，这里有对精彩语言的赏析，有对人物形象的解读，也有对作品思想与主题的挖掘，可以帮助学生全面体会名著之美。

设置“考试真题回放”和“阅读达标训练”，帮助学生提高考试成绩

为了适应教育部对中小學生关于阅读世界经典名著的考查，我们特意设置了“考试真题回放”“阅读达标训练”两个栏目。“考试真题回放”可以帮助中小學生了解、熟悉考题范围和类型，从而更好地备考。“阅读达标训练”中的训练题，题型丰富，贴近真题，可以巩固练习。相信这二者的结合，一定会提高学生的考试成绩！

组织多方面专家，全力为中小學生打造完美的世界名著阅读丛书

在丛书的编写过程中，我们邀请了著名作家、中小学一线著名语文教师，从文学和教学的角度对本套丛书进行整体策划、栏目撰写、严格审定，希望把本套丛书打造成中小學生新课标课外阅读读物的首选读本，让中小學生从这里出发，拿起名著，阅读名著，爱上名著，体会名著的语言

之美、人物之美、思想之美，轻而易举提高阅读成绩！

读书是一个人值得用一辈子去做的事情，因为书籍是沙漠中的一抹浓绿，是山间的一缕清风，是夜空的一轮明月……它滋润我们干涸的心田，吹走内心无名的焦灼，照亮暗夜里前行的道路……拿起名著，热爱读书，从这套书开始吧！相信你会收获人生的华枝春满、天心月圆！

目 录

MU LU



● 名师导读方案

一 通过文学名著了解丰富的社会生活	001
二 把握人物形象的塑造	002
三 品味文学作品的语言	003
四 体会其他艺术特色	004

● 名著阅读导航

一 基础知识	005
二 鉴赏与品读	008
第一章 神秘的暗礁	011
第二章 “林肯”号和内德·兰德	017
第三章 一次惊心动魄的行动	023
第四章 死里逃生后的愤怒	032
第五章 不可思议的“鹦鹉螺”号	043

第六章 奇异的海底世界	056
第七章 漫长的海底旅行	065
第八章 瓦尼可罗群岛和托雷斯海峡	079
第九章 土著人和尼摩船长的雷	087
第十章 海底深处的葬礼	099
第十一章 印度洋里的珍珠	108
第十二章 穿越海底隧道	118
第十三章 地中海和维哥湾	134
第十四章 埋藏在海底深处的大陆	142
第十五章 海上大屠杀	154
第十六章 冰天雪地的世界	159
第十七章 “鹦鹉螺”号遇上麻烦了	167
第十八章 一场惊心动魄的肉搏战	177
第十九章 以后的日子	187
第二十章 最后一次战役	196
结束语	206

● 我的读后感	208
● 中考真题回放	210
● 阅读达标训练	212
● 参考答案	214



名师导读方案

著名作家+著名老师=联合导读

名著阅读四大要点

- 一 通过文学名著了解丰富的社会生活
- 二 把握人物形象的塑造
- 三 品味文学作品的语言
- 四 体会其他艺术特色

一 通过文学名著了解丰富的社会生活

文学作品反映了宏阔的历史画面，展现了丰富的社会生活。阅读文学作品，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映的社会生活。

① 了解作品中所展现的社会生活内容

文学作品往往通过设置重要的情节以及典型事例来反映社会问题，揭示出相关的社会现象。阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映出来的丰富的社会生活。

以科学为依据，展示了对未来海底世界的幻想。



《海底两万里》主要描写的是1866年法国教授阿罗纳克斯跟随“林肯”号追踪一个海上怪物时，发现了一艘潜艇——“鹦鹉螺”号，他与这艘潜艇的船长尼摩一起在海底漫游十个月，表现了作者对海底世界的畅想。

对世界各地壮观、绮丽景色的描写。



从太平洋到印度洋，从红海到地中海，再从大西洋到南极海，《海底两万里》向我们展示了一次宏大绚丽的航海之旅，也将地球上瑰丽多姿的美景一一展现给我们。

2 体会作者在文中所表达的思想和情感

文学作品在反映社会生活的同时也饱含了作者的思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

反映了人类热爱科学、勇于探险的热情。



曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想熔于一炉，激发起人们尤其是青少年对未来世界的丰富幻想和勇于探险的热情，从而鼓励人们尊重知识、热爱科学。

展示了作者对科技进步的冷静思考。



在引人入胜的故事中，作者还告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要预防科技危害人类的现象出现。

二 把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读能力的体现。阅读文学作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

第一步：人物形象的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能给读者留下深刻印象的人物形象必定具有某些不可替代性，具有其他人物所没有的个性特征。

尼摩船长：性格阴郁，却又知识渊博、心地善良。



他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人。尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的仇恨，却也是一个善良的人。



阿罗纳克斯：
为人正直，
相信科学。



这位法国科学家喜欢观察大自然的一切动植物，为追踪一头海上怪物而误上了“鹦鹉螺”号。在被尼摩船长俘虏期间，他对海底世界充满了好奇与探索之心。阿罗纳克斯具有典型的学者气质，对于他来说，知识高于一切，为了探究科学的奥秘，他不惜牺牲自由。

第二步：人物性格的复杂性

文学作品总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，也具有人性的复杂性与矛盾性。

尼摩船长：
性格阴郁孤僻，
生性自负。



尼摩船长对生活在陆地上的人充满了不信任，他为了逃离现实的世界甚至自己造出了一艘潜艇。他生活在海底，对现实世界的一切东西都感到恐慌，为了报复人类的邪恶，愿意过那种与世隔绝的生活。

尼摩船长：
心地善良，身
上闪烁着人性
的光辉。



在只有潜水服的储气罐里还有一丝空气时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，尼摩船长本质上是善良的。

三 品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学语言的把握和理解，也是阅读能力的一种重要体现。把握文学作品的语言，可以感受作者个性化的语言特色，体会作者复杂的情感和独到的感受。

语言生动
形象，描写细
致真实。



文章涉及许多科学知识，比如生物学、气象学、物理学、化学、地理学等等。能将如此繁杂而又枯燥的科学知识融入生动曲折的情节中，而不使人感到生硬，足见凡尔纳的文字功底。其中在南极被困冰下的缺氧经历写得最为精彩。对缺氧症状的描写使人如临其境，感受真实。细致的描写和合理的想象给人一种扑面而来的真实感。

四 体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。所以除把握文学作品的语言之外还要注意体会作品其他的一些艺术特色。

情节惊险曲折。



整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，等等。凡尔纳自始至终运用“登峰造极”的手法，把读者带到最远的极地、最深的海沟，让主人公处在最危险、最绝望的境地，向读者展示自然的力量，让他们在强烈刺激、震惊之余进行极大的精神和审美享受。

悬念迭生。



从结构上说，《海底两万里》是一部出色的充满悬念的小说。小说从海面上“怪兽”出没，频频袭击各国海轮，搅得人心惶惶开始，到“鹦鹉螺”号被大西洋漩涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。旧的疑团刚解开，新的困惑又摆在面前，整部小说就在这种一波未平、一波又起的氛围中展开，引人入胜。



名著阅读导航

— 基础知识 —

◎ 作者简介

儒勒·凡尔纳（1828-1905），19世纪法国著名小说家、剧作家、诗人。他出生于法国港口城市南特的一个中产阶级家庭，早年遵从父亲的意愿赴巴黎学习法律，之后开始创作剧本以及杂志文章。1863年因长篇小说《气球上的五星期》一举成名，此后开始从事写作。

凡尔纳一生创作了大量优秀的文学作品，代表作为三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》以及《气球上的五星期》《地心游记》等。他的作品对科幻文学流派有着重要的影响，因此他与赫伯特·乔治·威尔斯一道，被称作“科幻小说之父”。



◎ 写作背景

在近代史上，波兰是一个多灾多难的国家，不断遭到列强的侵略与瓜分。从1772年到1795年，俄国、普鲁士、奥地利三国先后签署三次瓜分波兰的条约，波兰亡国百余年。但英勇的波兰人民并没有屈服于侵略者的统治，不断地进行着反抗斗争。对此，马克思曾赞誉波兰人民是“欧洲不死的勇士”，就连波兰首都华沙的美人鱼雕塑也是“一手拿剑，一手拿盾”，与丹麦著名的温驯美人鱼形象不同。

1863年，波兰人民举行了反对沙俄奴役的人民起义，但遭到沙皇政府的残酷镇压。这次反抗斗争也成了凡尔纳创作《海底两万里》的一个导火索。他在小说中塑造的尼摩船长，就是一个反抗沙皇统治的典型形象。在他的身上，

作者赋予了强烈的社会责任感和人道主义精神，以此来表达对现实的批判。

◎ 作品主题

《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的巅峰之作。在这部伟大的作品中，作者将自己的想象力发挥到极致。尤其是对大海的想象，表现了人类坚韧的意志和勇敢不屈的心灵，在小说里，凡尔纳借尼摩船长之口表达了对海洋的赞美和热爱。

小说中描述的地方不同于陆地上，那是一个美丽奇幻的海底世界，有着变幻无穷的奇异景观和各类生物。书中的人物在尼摩船长的带领下，驾驶着“鹦鹉螺”号潜艇，经历了一次次磨难，但最终都化险为夷。种种险象环生的情节显示了人类顽强不屈的优秀品质，展现了人类不懈的开拓精神，以及对认识大海并驾驭海洋的信心。作者对海洋的赞美和热爱自然地流露在字里行间。提出了开发深海的可能性，鼓励人们去探索深邃的海底世界。

◎ 情节简介

《海底两万里》主要讲述了“鹦鹉螺”号潜艇上发生的故事。1866年，人们在海上发现了一只疑似独角鲸的大怪物。阿罗纳克斯教授及仆人孔塞伊还有捕鲸手内德·兰德受邀参加追捕。在追捕过程中，他们与捕鲸手内德·兰德不幸落水。他们发现这怪物并非独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜艇。潜艇是尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海水发电。尼摩船长邀请阿罗纳克斯做海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、大西洋，看到海中许多罕见的动植物和奇异景象。途中还经历了搁浅、土著围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜艇到达挪威海岸时，三人不辞而别，回到了各自的家乡。

◎ 主要人物

尼摩船长——一个知识渊博的工程师，遇事冷静机智，处变不惊。尤其重要的，他还是一个战士，一个反抗殖民统治的民族战士。从外表看来，尼摩船长像一个隐士，与世隔绝。但他的内心却藏着炽热的情感。这种情感强烈到随时都有可能迸发出来。事实证明，他对世界政治风云投入了巨大的精力，随



时都关注其发展。他和他的“鹦鹉螺”号游弋在大海中，却并非要脱离世俗的社会。他关注国家、民族，用自己的实际行动支持他们反抗压迫斗争。他定期将装有金银财宝的箱子交给固定的联系人，为殖民地人民的反抗斗争提供物质援助。

阿罗纳克斯——法国博物学家，巴黎博物馆教授，知识渊博，博古通今，出版过一本书叫《海底的秘密》。他乘坐“鹦鹉螺”号在大海中航行，饱览了海洋里的各种动植物。他和他那位对分类学入了迷的仆人孔塞伊，将这些海洋生物向我们做了详细介绍，界、门、纲、目、科、属、种，说得井井有条。随着阿罗纳克斯的娓娓道来，读者认识了许多海洋生物，沉浸在万花筒般的海洋世界里。

孔塞伊——阿罗纳克斯教授的仆人，忠诚可靠，性格沉稳，处事气定神闲，从不大惊小怪。他对生物学的分类十分熟悉，但局限于理论，缺乏实践。他遇到什么总是认认真真或者说一本正经地把它分类，但是对那些东西的名字却一无所知，可以说他是个分类狂。

内德·兰德——加拿大人，约40岁。他本领高强，很有正义感，是一个野性十足的捕鲸手，一个比较原始的人。他赞美极地的自然风光，但更喜欢美食，吃到地地道道的牛排、小牛肉，喝上小酒馆里的美酒。当然，还有自由地在陆地上行走。他精通野外生存，曾为大家在一个岛上做了一顿丰盛的饭。他脾气暴躁，受不了被监禁，也受不了在“鹦鹉螺”号上的与世孤立的生活，总是计划逃脱。如果没有他，教授和孔塞伊最后不可能回到陆地上。

◎ 人物之间的关系

阿罗纳克斯和孔塞伊——主仆关系。孔塞伊是阿罗纳克斯教授的仆人。他热情、健壮、处变不惊，对阿罗纳克斯教授忠心耿耿。当阿罗纳克斯遇到意外被抛到海里时，是孔塞伊不顾危险，跳到海里，陪着他一起游泳，直到被人救起。当“鹦鹉螺”号撞上冰山时，孔塞伊把仅剩的一点空气留给了阿罗纳克斯。他们一起将海洋生物向我们做了翔实的介绍，展现了海底奇观，令读者大开眼界。

尼摩船长和阿罗纳克斯、孔塞伊和内德·兰德——先是敌人后是朋友的

关系。阿罗纳克斯、孔塞伊和内德·兰德是“林肯”号远征队成员，主要目的就是追踪独角鲸，这个独角鲸其实就是尼摩船长的潜艇，所以开始他们是敌人的关系；后来阿罗纳克斯、孔塞伊和内德·兰德落水后被尼摩船长救起，他们一起旅行，旅行中互相帮助，成为朋友。

二 鉴赏与品读

◎ 艺术特色

一、离奇的情节

作为凡尔纳的代表作之一，《海底两万里》充分体现了作者丰富的想象力。小说中情节设置古怪离奇，让人匪夷所思。给读者展示了一个充满神秘色彩的海底世界。

二、语言生动

小说的语言生动有趣，既是艺术的语言，又是科学的语言。尤其体现在对海底事物的描写上，真可谓入木三分，神形毕肖。特别是那艘“鹦鹉螺”潜艇，让读者如痴如醉。世界上第一艘核动力潜艇即被命名为“鹦鹉螺”号。

三、严谨的科学性

《海底两万里》是一本科幻小说，所以不能离开科学性。小说中涉及的科学知识丰富而严谨。书中描写的潜艇起名为“鹦鹉螺”，而鹦鹉螺正是以自身薄薄的几毫米螺壳而承受下潜到百米深海后所面临的巨大水压的螺壳动物。这一细节充分表现了凡尔纳广博的科学知识。

◎ 重点章节

本书最大的特点就是充满想象，这种想象是以科学为依据的；另外对世界各地壮观、绮丽景色的描写细腻真实。为了较好地把握整部作品的脉络，体验其艺术特色，我们可以重点赏读其精华部分，其精彩部分主要表现在以下几章：