



Photoshop

专业抠图技法

李金明 李金蓉 编著

(第2版)

- 分析图像特征，抠图方案一目了然
- 详解工具用法，专业抠图技巧全面解读
- 典型实例示范，从简单到复杂循序解决抠图问题



包含书中案例用到的素材及实例效果源文件
附赠119集《Photoshop CS6专家讲堂》和《外挂滤镜使用手册》学习资料
附赠海量画笔、样式、形状、动作等学习资源库



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop

专业抠图技法

李金明 李金蓉 编著

(第2版)

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop专业抠图技法 / 李金明, 李金蓉编著. --
2版. -- 北京: 人民邮电出版社, 2018.9
ISBN 978-7-115-48852-7

I. ①P... II. ①李... ②李... III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第151655号

内 容 提 要

选择是图像处理的首要工作, 而抠图则是选择的一种具体应用形式, 也是 Photoshop 中非常重要的技法之一。本书深入剖析选择的概念和原理, 并通过大量具有代表性的抠图实例, 全面介绍 Photoshop 各种抠图方法和技巧。实例类型包括人像、动物、毛发、玩具、花朵、婚纱、汽车、火焰、云彩、闪电、烟花、枝叶、冰雕、几何形对象、光滑的物体、边缘模糊的对象、半透明的烟雾、透明的玻璃杯等。此外, 本书还采用独特的视角阐述与选择密切相关的图层、混合模式、蒙版、通道等 Photoshop 的核心功能, 探讨了它们之间的内在联系。

本书实例数量众多、类型丰富、技法全面, 具有较强的实用性和较高的技术含量, 可带领初学者直击 Photoshop 核心技术, 对于有一定基础的用户, 则有助于充分理解 Photoshop 高级技巧, 提高软件应用能力。

本书适合 Photoshop 爱好者、摄影爱好者、网店从业人员, 以及从事平面设计、网页设计、图像处理、影楼后期工作的人员学习, 亦可作为相关培训机构的教材。

◆ 编 著 李金明 李金蓉

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 彝

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 21

2018 年 9 月第 2 版

字数: 635 千字

2018 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 79.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

PREFACE 前言

《易经》上有一句话，叫作“天下同归而殊途，一致而百虑”，大意是指相同的结果可以通过不同的方法来实现。将这句话用在 Photoshop 上恰到好处，因为在 Photoshop 中，几乎所有的工作任务都包含不止一种方法，选择也是如此。

选择是 Photoshop 中非常重要的技法之一，无论是图像的修复与润饰、色彩与色调的调整、特效制作、数码照片处理，还是影像合成等，都与之有着密不可分的联系。

抠图是选择的一种具体应用形式，它是指将所需对象从背景中抠出来。这里有两层含义，首先是采用一种选择方法制作选区，选中对象；其次则是通过选区将对象从背景中分离出来，放在单独的图层上。

抠图的核心在于选择，而与选择相关的技术几乎可以调动 Photoshop 中所有重要的工具和命令，因而选择就相当于对 Photoshop 发出“总动员令”。要想驾驭好如此众多的工具绝非易事，这要求操作者具备“全局”把控能力，既要掌握全面的技术和技巧，还要具备丰富的经验以及融会贯通的能力，能够综合运用各种工具并充分发挥它们的特点，为准确地选择对象服务。

选择的难度还体现在其方法的多样性上。因为将各种工具、命令组合之后可以演变出几十种不同的选择方法，如从简单的选择工具到智能工具，再到复杂的蒙版、通道以及插件等，每一种方法都只适合处理特定类型的图像，因此，只有根据图像的特点，采用正确的选择方法抠图才能有的放矢，取得事半功倍的效果。

本书从选择的概念、原理入手，详细介绍 Photoshop 的选择工具和命令，深入剖析各种抠图技术与技巧。书中通过大量具有代表性的案例，分析人像、动物、毛发、玩具、花朵、婚纱、汽车、火焰、云彩、闪电、烟花、枝叶、冰雕、几何形对象、光滑的物体、边缘模糊的对象、半透明的烟雾、透明的玻璃杯等不同类型对象的特征，提供了有针对性的抠图方案。此外，本书还采用独特的视角阐述与选择密切相关的 Photoshop 核心功能，如图层、混合模式、蒙版、通道等，探讨了它们之间的内在联系。

本书附带一套学习资源，内容包括“实例效果”“素材”“学习资源”“资源库”4个文件夹。这些学习资源文件均可在线下载，扫描“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号，即可获得资源文件下载方法。如需资源下载技术支持，请致函 szys@ptpress.com.cn。下载完成后，读者可随时调用随书练习。



资源下载

通过写书让我有幸结识了许多热心的读者朋友，他们给了我鼓励和中肯的建议，在此表示感谢。希望本书不仅能为您掌握抠图技术提供帮助，也能成为我们沟通的桥梁！本人水平有限，书中不足之处还望广大读者给予批评指正（我的邮箱：ai_book@126.com）。

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人



网店商品展示



摄影爱好者



影楼后期修图人员



平面设计师



Before



After

7.10 用通道综合技术抠复杂毛发 > page 263



Before



After

8.3.2 抠毛发(插件 : KnockOut) > page 307



Before



After

4.6.9 用背景橡皮擦抠小狗 > page 122



Before



After

8.2.2 通过定义保留区域抠图(插件 : Mask Pro) > page 300



page 154

5.7 钢笔抠图：绿野仙踪

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★☆



3.5 选区游戏：网店装修设计 > page 68

3.6 用批处理为图片贴Logo > page 73

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师



6.1.3 矢量蒙版 > page 169



After
4.2.4 用魔棒抠变形金刚 > page 88



6.1.5 图层蒙版 > page 176



After
4.6.7 用魔术橡皮擦抠鹦鹉 > page 119



6.2.5 在通道中提取蒙版 > page 187



Before Before



page 278

7.13 用通道综合工具抠像

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★★



7.4 通道与钢笔：抠婚纱 > page 240

Gallery

本书精彩实例

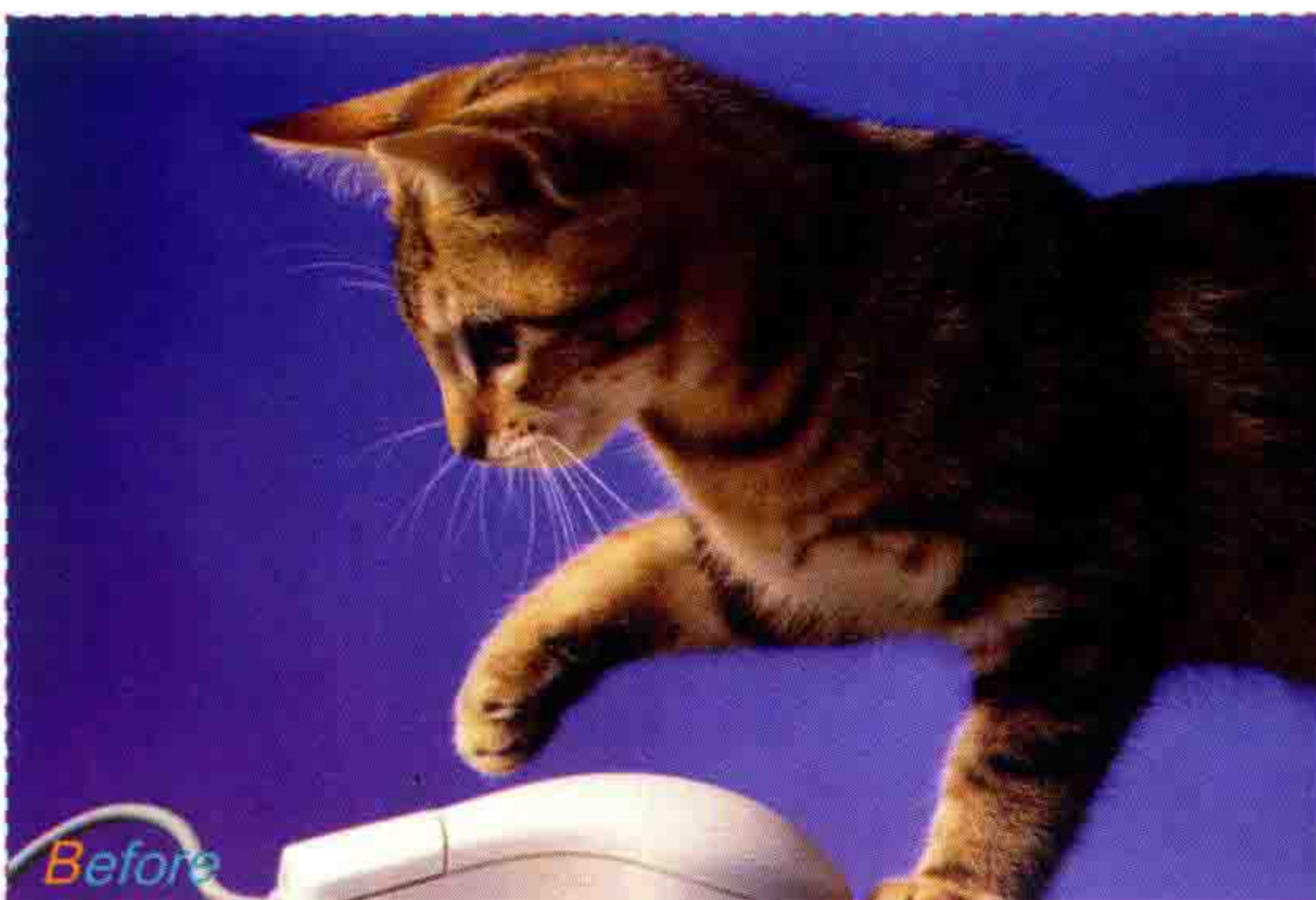
适用对象：PS 达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师



Before



After

4.5.4 用“调整边缘”命令抠小猫 > page 109

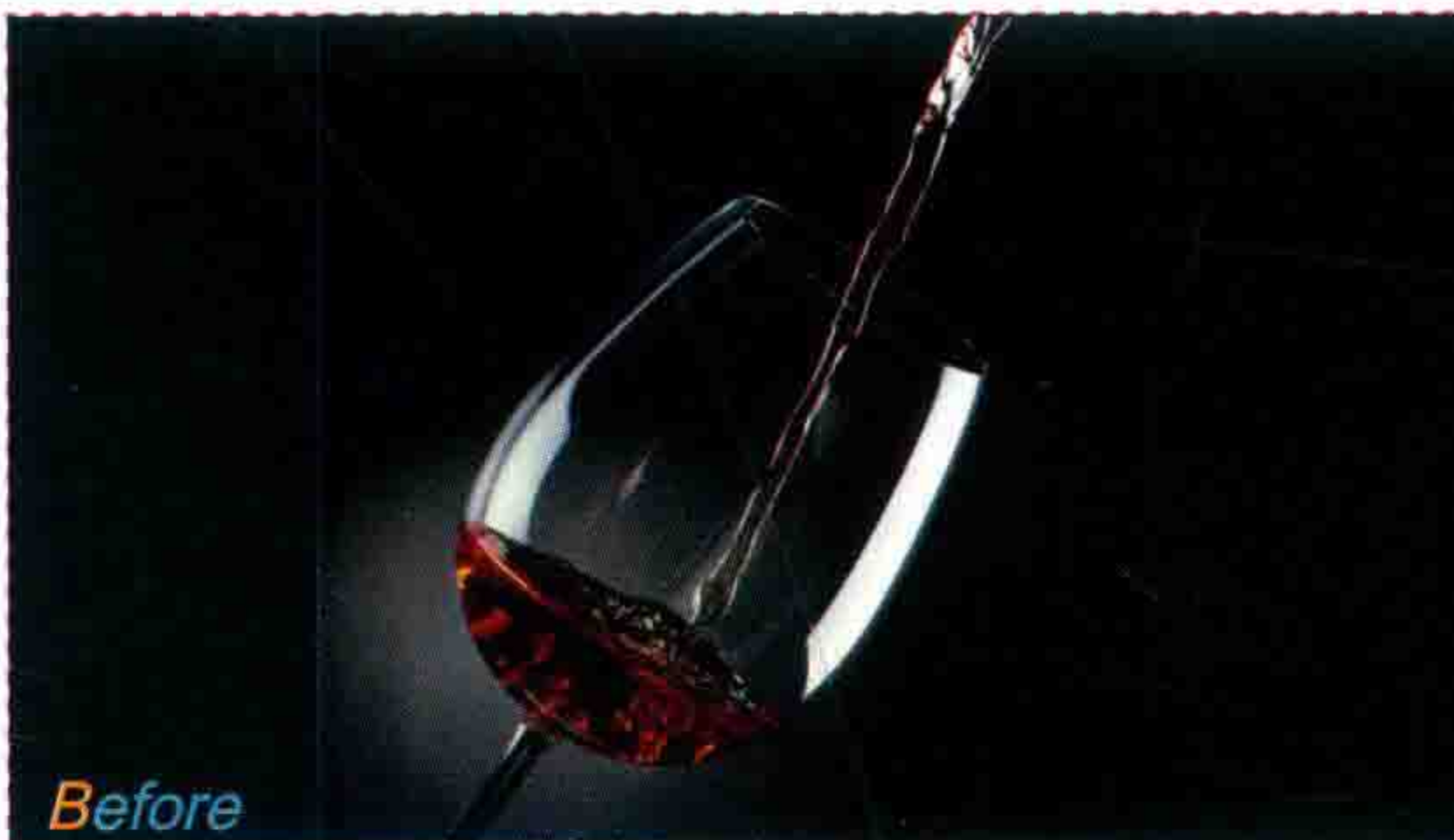


Before



After

7.7 绘画工具与通道：抠烟雾 > page 253



Before



After

7.12 用通道抠透明酒杯 > page 274



Before



After

7.3 选区与通道计算：抠冰雕 > page 238



page 212

6.6 蒙版抠图：花样年华

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★



5.6 钢笔抠图：创意合成 > page 150

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

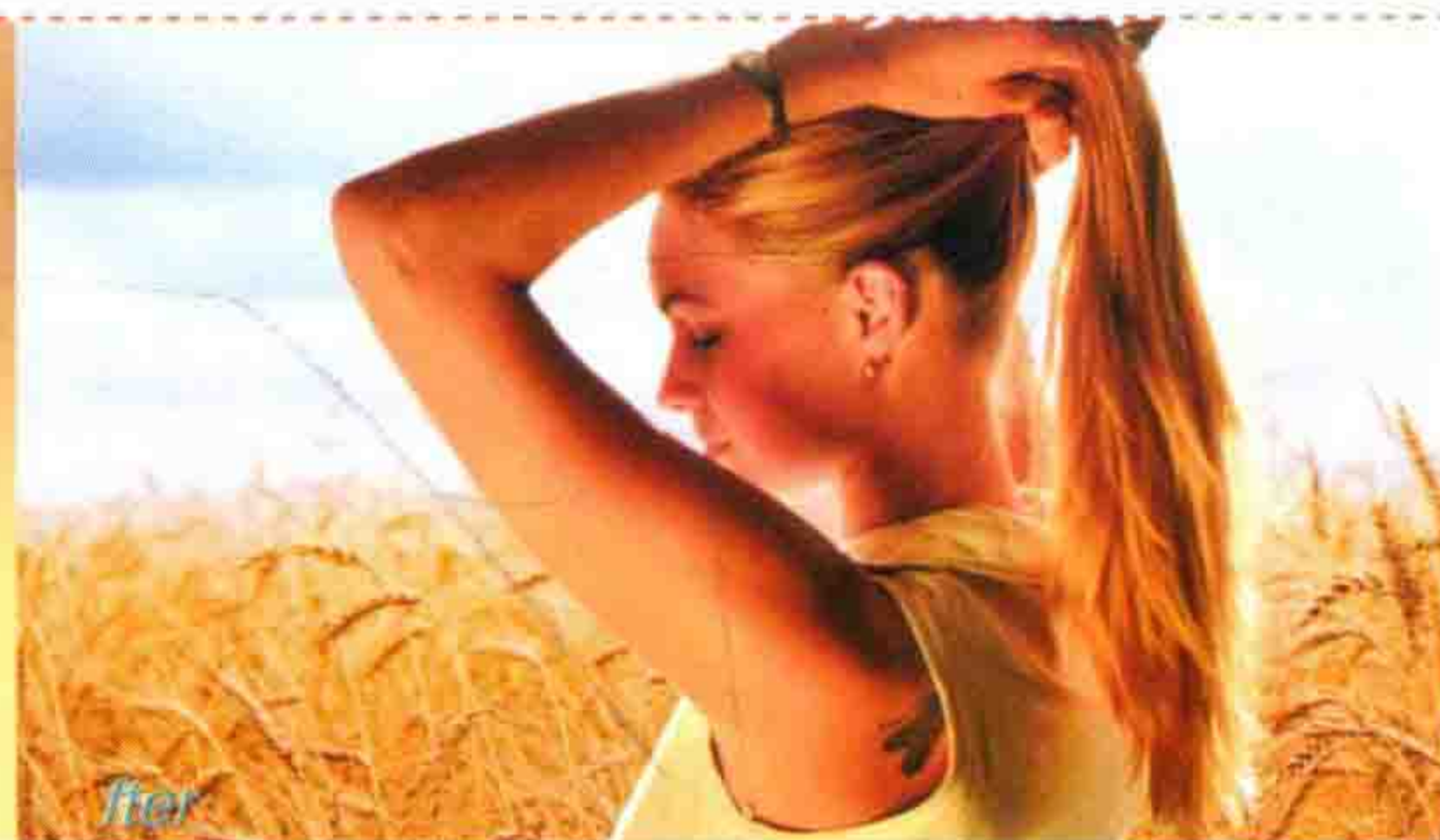
平面设计师



7.11 用通道抠纤细发丝 > page 269



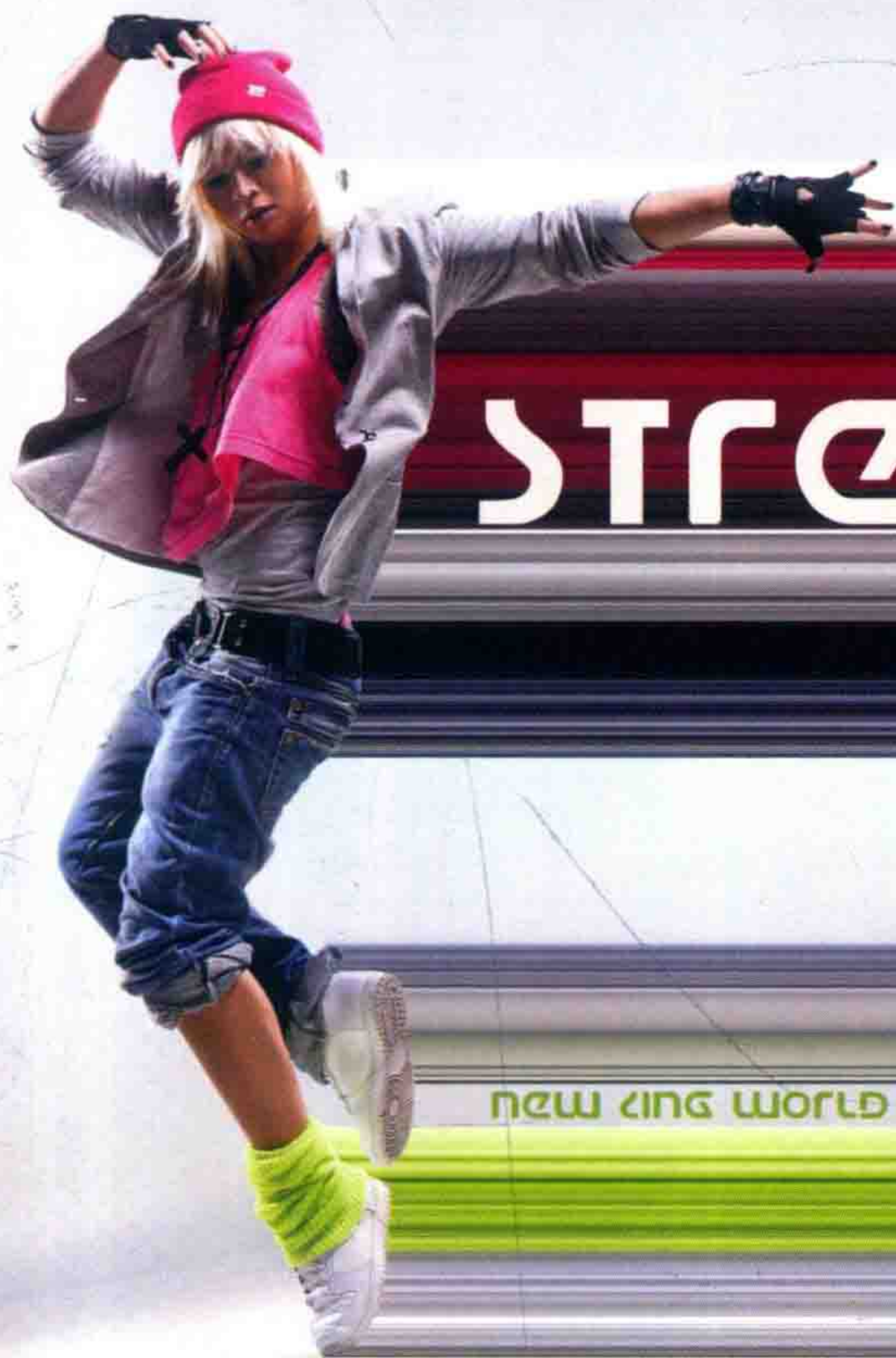
7.5 应用图像与钢笔：抠像 > page 243



7.8 多通道应用图像：抠像 > page 256



5.5 钢笔与调整工具：抠汽车和投影 > page 146



STRESS KILLERS

LEAVE YOUR WORKING DESK

A LACK OF EXERCISE KILLS

TIME FOR EACH OTHER

new ring world

6.5

page 208

蒙版抠图：舞动奇迹

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★



4.4.7 “色彩范围”命令抠像：彩妆设计 > page 102

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师



Before



After

2.3.5 用快速蒙版抠花篮 > page 51



Before



After

2.1.2 反选 > page 30



Before



After

6.3.6 用设定的通道抠像 (工具: 混合颜色带) > page 200



Before



After

8.1.2 智能高光显示应用: 抠花朵 > page 288



page 160

5.8 钢笔抠图：唯美婚纱片

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★☆



Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

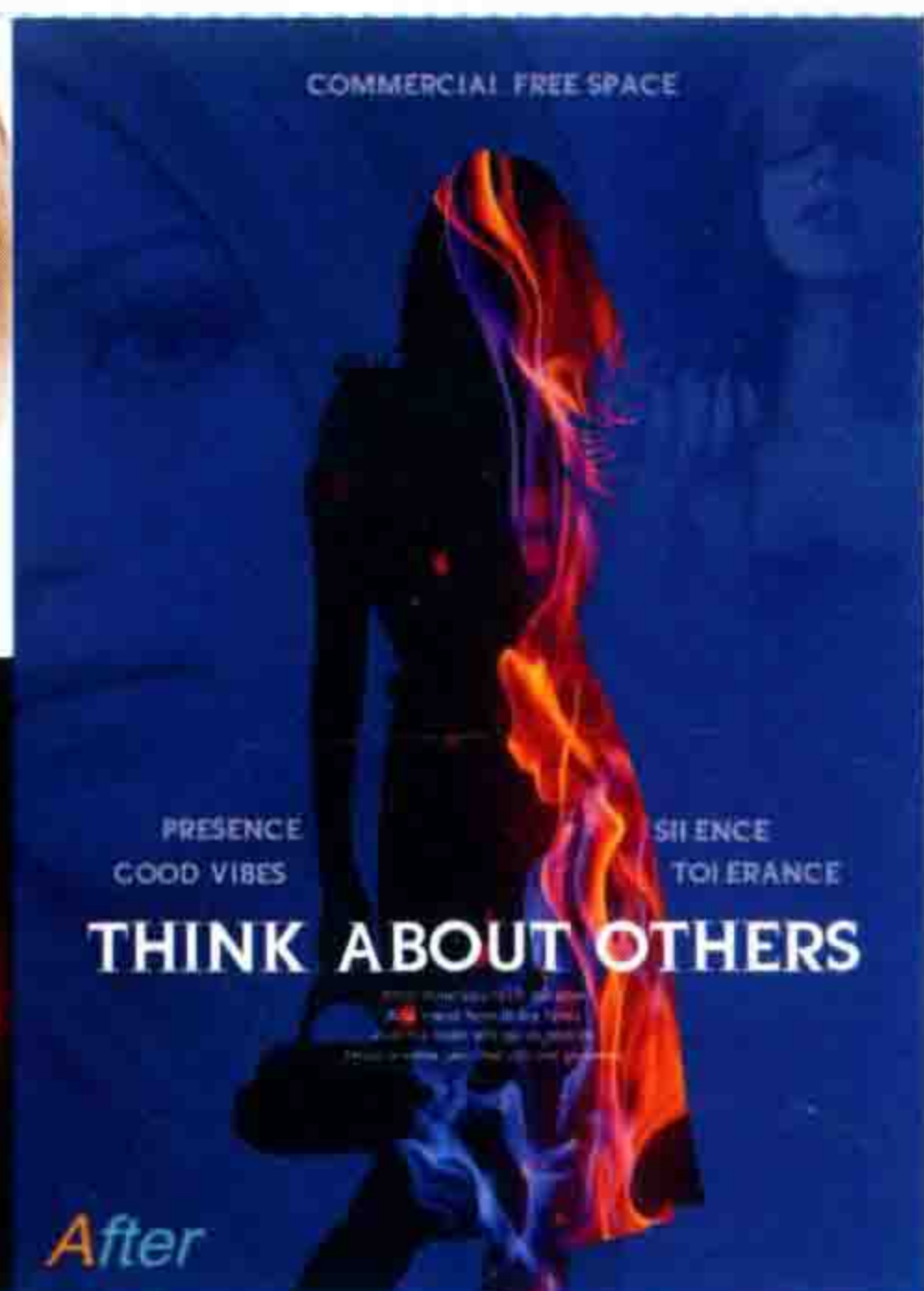
平面设计师



8.2.3 通过定义保留颜色抠图 (工具: Mask Pro) > page 303



8.3.3 抠透明对象 > page 311



6.1.4 剪贴蒙版 > page 172



6.3.3 抠烟花 (工具: 混合颜色带) > page 191



4.1.5 用磁性套索抠相机 > page 79



page 81

4.1.6 磁性套索与多边形套索转换抠图

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★



青花瓷 \ 精美瓷器 \ 皇家御用瓷器 \ 御用瓷器 \ 现代景德镇青花瓷 鉴赏与收藏 >>>

瓷器是一种由瓷石、高岭土、石英石、长石石等组成，外表施有玻璃质釉或彩绘的物器。

瓷器的成型是在窑内烧成温度（约1280℃-1400℃）烧制，瓷器表面的釉色会因为温度的不同从而产生各种化学变化。烧制的瓷器一般以35%左右的釉质，且不透气，因此釉面很厚的成本和时间不透明的材料为世界各地的民众所使用山亦常见，是中华文明用中的瑰宝。

中华瑰宝

展出时间：2012年11月10日 展出地点：北京市新闻国际展览中心

Gallery

本书精彩实例

适用对象：  PS 达人

 网店商品展示

 摄影爱好者

 影楼后期修图人员

 平面设计师



● 7.9 通道混合器：抠复杂树枝 > page 259



● 6.3.2 抠闪电 (工具：混合颜色带) > page 190



● 4.6.8 用背景橡皮擦抠建筑 > page 120



● 6.3.5 抠火焰 (工具：混合颜色带) > page 196