

中国科普创作 发展研究

2018

陈 玲 张志敏◎主编

RESEARCH ON SCIENCE WRITING
IN CHINA 2018



科学出版社

RESEARCH ON SCIENCE WRITING
IN CHINA 2018

中国科普创作 发展研究 2018

陈 玲 张志敏◎主编

科学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国科普创作发展研究 2018 / 陈玲, 张志敏主编. —北京: 科学出版社, 2018.11

ISBN 978-7-03-058800-5

I. ①中… II. ①陈… ②张… III. ①科学普及-普及读物-创作方法-研究报告-中国-2018 IV. ①N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 212432 号

责任编辑: 张 莉 / 责任校对: 邹慧卿

责任印制: 张欣秀 / 封面设计: 有道文化

联系电话: 010-64035853

E-mail: houjunlin@mail.sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京建宏印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018 年 11 月第 一 版 开本: 720×1000 B5

2018 年 11 月第一次印刷 印张: 13 1/2

字数: 180 000

定价: 78.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

编写组成员

(按姓氏笔画排序)

马俊锋	王大鹏	刘 健	朱洪启	张 冲
张志敏	李红林	李姗姗	杨 波	陈 玲
郑永春	郑培明	姚利芬	赵伟方	郝丽鑫
高宏斌	谢丹杨	鞠思婷		

序

科普创作是科学普及与文艺创作的有机结合,是我国社会主义文艺事业的有机组成部分。科普创作是科学普及的源头,地位十分重要。在我国加快建设创新型国家、奋力实现中国梦的关键时期,科普创作需要在中国特色社会主义物质文明、精神文明、政治文明和生态文明建设中发挥更大作用。

科普创作在我国的发展历史已逾百年。叶永烈在《叶永烈科普全集》第28卷《科学文艺概论》中考证,我国最早的科幻小说出现于1904年,科学小品出现于1934年,科学童话出现于1920年,第一本科学诗诗集成书于1959年。20世纪三四十年代,科学小品、科学童话、科学诗等的创作都十分活跃,产出了一大批优秀作品,也涌现出许多著名的科普作家,如高士其、贾祖璋等。中华人民共和国成立以来,广大科学技术工作者,包括许多著名科学家、教授、工程师、医师等,在完成科学研究、教学、生产或医疗任务的同时,利用业余时间编写和创作了很多科学普及读物,如《十万个为什么》等;也翻译和介绍了不少国外优秀的科普作品,并与电影工作者协作编导、拍摄和译制了很多有益的科学教育电影片^①。随后的十几年,我国的科普创作陷入了长时间的沉寂,终于在1978年“科学的春天”到来之际焕发出蓬

^① 周培源.迎接科普创作的春天[J].科普创作,1979(1):1.

中国科普创作发展研究 2018

勃生机。

1978年5月底至6月初,全国科普创作座谈会在上海召开,会上发起成立了中国科学技术普及创作协会筹委会^①。在中国科学技术普及创作协会筹委会的推动下,各地快速建立科普创作组织,发展会员,并陆续创办科普刊物,开展科普创作学术交流和展示活动。1979年8月,中国科普作家协会成立,全国有24个省(自治区、直辖市)成立科普作家协会组织,团结和凝聚了全国范围内的广大科普创作者,将全国科普创作事业的发展推向一个有组织、有规划的发展阶段。

自20世纪90年代以来,科普创作得到党和国家的进一步重视。国务院及有关部委出台的多项政策法规,如《中共中央、国务院关于加强科学技术普及工作的若干意见》《全民科学素质行动计划纲要(2006—2010—2020年)》《关于加强国家科普能力建设的若干意见》等,都将科普创作纳入促进科普事业发展、提升公民科学素质、提升国家科普能力战略之中,并提出促进科普创作发展的具体措施和任务,为科普创作发展与繁荣营造了健康、有利的外部环境。在这样的时代背景和社会环境下,近二十多年来,我国的科普创作不断向前迈进发展。科普创作队伍逐步扩大,科普作品数量不断增加、形式不断创新,国际影响力不断提升。2018年第十次中国公民科学素质调查结果表明,我国具备科学素质的公民比例达8.47%,比2015年第九次中国公民科学素质调查结果提高了近2.3个百分点,正接近2020年10%的目标。科学普及是公民科学素质建设的重要手段,我国公民科学素质的快速提升也得益于科普创作的发展和优质科普作品的供应。

① 1979年成立之初名为中国科学技术普及创作协会,1991年更名为中国科普作家协会。

② 目前,我国已经成立29个省级科普作家协会组织。

一直以来，中国科学技术协会高度重视科普创作，持续通过政策引导、项目支持、经费扶持等手段和方式，支持中国科普研究所、中国科普作家协会广泛联系和服务广大科普创作者，开展科普创作研究和实践工作。2016年，在中国科学技术协会的支持下，中国科普研究所成立了科普创作研究室，与中国科普作家协会秘书处一道，共同为繁荣科普创作事业提供服务和支撑。

本书选取“十三五”以来的2016~2017年为时间段，首次从全局视角观察、研究我国科普创作实践的发展，涵盖科普创作领域的多项主题，包括政策环境、激励措施、人员队伍、作品创作与出版等，对广大科普创作者、科普创作研究者与更广泛意义上的科学普及工作者具有参考和借鉴意义。这项研究也是中国科普研究所2018年支持研究课题的部分成果，对于今后中国科普创作领域发展年度报告的研究编制做了很好的探索。

王康友

2018年10月

前 言

科学普及是促进公民科学素质提升、夯实创新型国家建设人才基础的重要工作，发展科普事业是我国的长期任务。在科普事业发展大局中，科普创作的地位十分重要，其产出的科普作品具有很高的文化价值和教育价值，是科学普及的内容源泉，对于提升公民科学素质、促进人的全面发展具有重要的作用。

自 20 世纪初期我国科普创作萌芽、产生、发展以来，广大文化学者、科技人员和教育者等纷纷加入科普创作队伍，在国家发展的不同时期，以科学性、艺术性、通俗性兼具的无以计数的各类科普作品，为社会公众提供了有益的精神食粮和文化食粮，为促进我国公民文化水平和劳动技能提升、科学素质提升、国家人才竞争力提升以及促进经济社会发展做出了应有的贡献。

进入“十三五”时期以来，我国对科普创作的重视更被提升到国家创新能力发展的战略高度。2016 年 7 月，国务院发布《“十三五”国家科技创新规划》，科普创作作为加强国家科普能力建设和提升科普创作能力与产业化发展水平的重要工作内容，在总体工作部署中得到强调。与此同时，2016 年国务院办公厅发布的《全民科学素质行动计划纲要实施方案（2016—2020 年）》也将繁荣科普创作确定为实施科普信息化工程的重要内容，并提出一系列具体任务和举措。科普创作在我国科学普及事业发展和

vi
中国科普创作发展研究 2018

公民科学素质建设中正在发挥着越来越重要且不可替代的作用，加强科普创作研究的必要性和重要性也不断提升。

本书是对“十三五”以来 2016 年和 2017 年我国科普创作领域发展状况的分析与研究，由 1 篇总报告、12 篇专题报告组成，对 2016 年、2017 年我国科普创作领域的重要工作及其进展进行了专门分析和研究。同时，报告后附有 2016 年和 2017 年对科普创作具有重要影响的 10 个事件报道。本书的作者主要是常年关注科普创作的研究人员、一线科普作家、科普场馆研究人员等，本书的撰写既结合了现有的统计数据，也包含着作者的研究和创作经验。相信本书对于广大科普创作者、科普工作管理者、科普创作研究者以及更广泛意义的科普工作者都具有一定的参考和借鉴作用。

我国科普创作实践领域的内容是十分丰富的，由于作者水平有限，加之国内科普创作领域统计工作基础薄弱、科普创作研究发展不平衡，本书的不足和疏漏之处在所难免，敬请广大专家学者和各位读者批评指正。

本书编者

2018 年 9 月

目 录

序 / i

前言 / v

总报告

2016~2017 年的中国科普创作 张志敏 陈 玲 (002)

专题研究报告

2016~2017 年的中国科普创作政策 朱洪启 高宏斌 (022)

2016~2017 年的中国科普创作奖项与赛事 张志敏 (029)

2016~2017 年的中国科幻创作 刘 健 (044)

2016~2017 年的中国科学童话创作 张 冲 (056)

2016~2017 年的中国科学诗创作 郑培明 (069)

2016~2017 年的中国科普美术创作 姚利芬 (076)

2016~2017 年的中国科普特种电影创作 杨 波 (093)

2016~2017 年的中国科普创作研究·····	鞠思婷 (105)
中国科普图书研究报告·····	马俊锋 高宏斌 (119)
新媒体科普号评价指标初步研究·····	郑永春 赵伟方 (142)
2016~2017 年新媒体科普创作的特点与趋势·····	王大鹏 (154)
科研人员参与科普创作调研报告·····	李红林 (166)

附录 中国科普创作大事记 (2016~2017 年)

中国科普作家协会以团体会员身份加入中国作家协会·····	(188)
2016 年度和 2017 年度国家科学技术进步奖表彰 9 个科普 创作项目·····	(189)
第四届中国科普作家协会优秀科普作品奖评选颁布·····	(190)
中国科普作家协会第七次全国会员代表大会召开·····	(191)
叶永烈获第二届王麦林科学文艺创作奖·····	(193)
第八届吴大猷科学普及著作奖颁布·····	(194)
2016 中国科幻季活动举办·····	(195)
2017 中国科幻大会召开·····	(197)
《科普创作》复刊·····	(199)
中国科普作家协会 2017 年会召开·····	(200)

总 报 告

2016~2017 年的中国科普创作

张志敏 陈 玲

2016 年 2 月,国务院办公厅印发《全民科学素质行动计划纲要实施方案(2016—2020 年)》,确定了“十三五”时期公民科学素质建设的新目标、新任务、新举措,也标志着我国公民科学素质建设和科学普及事业进入一个新的发展阶段。在科学普及和公民科学素质建设工作中,科普创作是不可缺少、不可替代的重要环节。“十三五”以来,国家对科普创作的重视程度进一步加强,相关部门制定的政策文件中强调科普创作对于科普信息化建设、科普产业建设和国家科普能力建设的重要性,并进一步部署“十三五”时期科普创作的任务,为科普创作的发展指明了方向。

2016~2017 年,在全民科学素质建设工作的推动和引领下,在广大科普创作者的共同努力下,我国科普创作领域各项工作有序开展,

作者简介:张志敏,博士,中国科普研究所副研究员,中国科普作家协会副秘书长,主要研究方向为科普创作、科普评估和科普活动等。近年来,公开发表研究论文和报告 40 余篇,参编著作 10 余部,主要著作有《科普活动概论》(合著)、《珍宝宫:伊丽莎白时代的伦敦与科学革命》(合译)、《科普监测评估理论与实务》(副主编)。

陈玲,博士,中国科普研究所科普创作研究室主任、研究员,中国科普作家协会秘书长,主要研究方向为青少年科技教育、科普创作等。近年来,公开发表论文、译著、专著 40 余篇(部),代表性著作有《中国科普研究进展报告(2002—2007)》《青少年创造性想象力培养:理论与实践》等。

科普创作事业持续发展。一方面,科普创作的外部环境继续优化,科普创作队伍保持增长态势;另一方面,科普作品的数量、质量发展也有可圈点之处,为公民科学素质建设和科学普及工作生产了大量内容资源,也为广大社会公众提供了有益的精神食粮。

一、科普创作的外部环境不断改善

(一) 国家重视科普创作,明确了新时期的发展方向和发展任务

2016年,国务院办公厅发布了《全民科学素质行动计划纲要实施方案(2016—2020年)》,将繁荣科普创作确定为实施科普信息化工程的重要内容,强调支持优秀科普原创作品以及科技成果普及、健康生活等重大选题,支持科普创作人才培养和科普文艺创作。大力开展科幻、动漫、视频、游戏等科普创作,推动制定对科幻创作的扶持政策,推动科普游戏开发,加大科普游戏传播推广力度,加强科普创作的国际交流与合作。^①随后,全国各省(自治区、直辖市)均发布了当地的《全民科学素质行动计划纲要实施方案(2016—2020年)》。各地普遍强调支持优秀科普原创作品的创作,尤其强调要大力开展科幻、动漫、视频、游戏等科普创作,生产适合多渠道全媒体传播推广的科普作品,强调科学与艺术、科学与人文的融合。

2016年7月,国务院发布《“十三五”国家科技创新规划》,在总体部署中,将科普创作纳入加强国家科普能力建设、提升科普创作能力与产业化发展水平的重要工作内容。在加强国家科普能力建设的部署中强调,要发挥新兴媒体的优势,提高科普创作水平,创新科普传播形式。在提升科普创作能力与产业化发展水平的部署中强调,要加强优秀科普作品的创作,推动产生一批水平高、社会影响力大的原创

^① 中华人民共和国中央人民政府. 国务院办公厅关于印发《全民科学素质行动计划纲要实施方案(2016—2020年)》的通知[EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2016-03/14/content_5053247.htm.

科普精品；开展全国优秀科普作品、微视频评选推介等活动，加强对优秀科普作品的表彰、奖励。^①

总体上，随着这两项政策的发布和实施，各地各部门也在推动实施全民科学素质工作中增强了对科普创作工作的重视与保障。在信息化环境下，创作出适合全媒体传播推广的科普作品成为“十三五”时期科普创作的一个主要趋势。

（二）社会关注科普创作，激励措施多元化发展

由政府和社会力量设立的各类社会奖项（含奖励和推荐、推介）和组织开展的各类赛事，是调动科普创作积极性、激发创造性、引导科普作家多出精品佳作的重要手段。2016 年和 2017 年，国内科普创作领域的奖项和赛事活动有新的增长点，同时呈现出种类、行业和地域上的广泛覆盖特点。

1. 国家级、省级政府科技奖励表彰科普创作

国家科学技术进步奖和部分省级政府的科学技术奖奖励科普创作。2016 年和 2017 年，共有 7 部科普图书和 2 部科普影视作品获国家科学技术进步奖二等奖。与此同时，省级科学技术奖项在表彰科普作品方面也有新突破。2016 年以前，只有上海市、重庆市的科学技术进步奖表彰科普作品；自 2016 年开始，北京市科学技术奖、山西省科学技术进步奖开始表彰科普作品；2017 年，江苏省科学技术奖也加入表彰科普作品行列。据统计，2016 年和 2017 年，北京市、上海市、山西省、重庆市、江苏省等地的政府科技奖二等奖、三等奖中，共有 16 部科普作品获奖，含 12 部图书作品和 4 部影视作品。例如，2017 年，有 1 部科普图书获北京市科学技术奖三等奖，1 部科普图书、1 档电视节目和 1 部影视作品获上海市科学技术进步奖二等奖。

2. 多项社会奖励覆盖科普创作

2016~2017 年，部分科普创作协会、自然科学学会、文化事业单

^① 中华人民共和国科学技术部. 国务院关于印发《“十三五”国家科技创新规划》的通知 [EB/OL]. [2016-07-28]. http://www.most.gov.cn/mostinfo/xinxifenlei/gjkjgh/201608/t20160810_127174.htm.

位及基金会等通过设立科普创作专业奖励、在科普奖中设立科普创作类奖励等方式评选优秀作品，对科普创作者和出版机构切实起到了激励作用。

2016年，第四届中国科普作家协会优秀科普作品奖征集到345种科普图书、84部科普影视动漫作品，从中评选出金奖作品31种，含25种图书和6部科普影视动漫作品；银奖作品60种，含48种图书和12部科普影视动漫作品，创作者和出版机构都获得相应表彰。2016年和2017年，科幻创作领域两项大奖——银河奖和星云奖分别评选出获奖作品25部和174部予以奖励。此外，山东省、江苏省、四川省等地的科普作家协会也举办了优秀科普作品评选活动。

部分自然科学学会设立的行业科技奖励中单设科普类别，将科普作品纳入表彰范围。2016年和2017年，中国环境保护科学技术奖评选出科普作品2部；中华医学科技奖评选出科普作品3部。2017年，中国林学会组织开展的第六届梁希科普奖评选出获奖科普作品项目11项。

2016年和2017年，基金会设立的科普创作奖励也表彰了一批科普创作者和优秀作品。2016年12月，第二届王麦林科学文艺创作奖颁发给著名科普、科幻和传记文艺作家叶永烈；2017年7月，第八届吴大猷科学普及著作奖从大陆地区共征集到的262种著（译）作中，评选出原创类和翻译类科普图书的金签奖、银签奖共4种，佳作奖15种和青少年组特别奖2种。

此外，2016年和2017年，科学技术部连续组织全国优秀科普作品推荐活动，评选出优秀科普作品累计100部；第十一届、第十二届文津图书奖共评选出科普类推荐图书27种。与此同时，国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀图书书目亦设有科普图书类别，也推介了一定数量的科普图书。

3. 科普创作赛事多样化

2016~2017年，全国多地、多部门和机构组织开展了科普创作赛

事。这些科普创作赛事社会发动面广，物质奖励与精神奖励并重，成为科普资源征集的有效渠道，也发现了一大批优秀科普创作人才，有力地推动了科普创作事业的发展。

（1）部分赛事行业特色鲜明

由学会和行业协会主办的科普创作赛事关注本行业领域的科学知识传播、科普资源征集。其中，环保、健康、医学等与公众需求和社会需求贴合紧密的领域较活跃。例如，中华预防医学会和人民网联合主办 2016 年大学生病毒性肝炎防治科普创作大赛，中国环境科学学会与中国光大国际有限公司于 2016 年和 2017 年举办“心环保，新生活——环保科普创意大赛系列活动”等。

（2）部分赛事聚焦新媒体科普创作

为了顺应当下科普信息化的发展趋势，一方面，几乎全部科普创作赛事都评比科普视频类的新媒体作品；另一方面，部分赛事专门征集评选新媒体作品。例如，2016 年和 2017 年，科学技术部办公厅、中国科学院办公厅联合开展全国科普微视频大赛，北京市科学技术协会主办北京科普新媒体创意大赛，山东省科学技术协会、山东广播电视台主办“山东科协星”杯科普动画公益广告大赛。

（3）科协组织是主要举办力量

2016 年和 2017 年，北京市、广东省、江苏省、甘肃省、宁夏回族自治区等地的省级和市级科协组织联合本地的科技、宣传部门开展科普作品创作大赛，征集到了一批优秀作品，发现了创作人才。例如，北京市的年度科普创客大赛、广东省的科普作品创作大赛、江苏省的科普公益作品大赛、甘肃省的全国优秀科普作品征集评比活动、宁夏回族自治区的科普作品创作与传播大赛、江苏省常州市的“良春杯”科普创作大赛，等等。

此外，2016 年和 2017 年的科幻创作赛事也十分活跃。北京市科学技术协会蝌蚪五线谱网站主办“光年奖”原创科幻征文大赛，华为终端情局主办“未来全连接”首届科幻超短篇小说创作大赛，中国科普