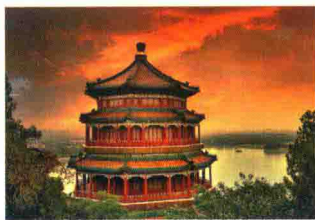


风光、自拍、街拍、美食、植物、动物、风景、夜景、旅行 9 大题材全囊括

150 多个实操案例，有图解、有步骤，重点操作有视频，轻松入手，一目了然

手机摄影

从入门到精通
视频讲解版 霍金慧 编著





风光、自拍、街拍、美食、植物、动物、风景、夜景、旅行 9 大题材全囊括

150 多个实操案例，有图解、有步骤，重点操作有视频，轻松入手，一目了然

手机摄影

从入门到精通

视频讲解版 霍金慧 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

手机摄影从入门到精通, 视频讲解版 / 霍金慧编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2018.6

ISBN 978-7-115-47950-1

I. ①手… II. ①霍… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第035731号

◆ 编 著 霍金慧

责任编辑 刘 博

责任印制 沈 蓉 彭志环

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 13

2018年6月第1版

字数: 360千字

2018年6月北京第1次印刷

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

第1章 认知篇：走进手机摄影的世界 9

- 1.1 什么是手机摄影..... 10
 - 1.1.1 手机摄影的概念..... 10
 - 1.1.2 手机摄影的优劣..... 10
 - 1.1.3 手机摄影给我们带来什么好处..... 10
- 1.2 如何选择拍照手机..... 11
 - 1.2.1 看像素高低..... 11
 - 1.2.2 看镜头配置..... 11
 - 1.2.3 看自带的拍摄模式..... 12
- 1.3 8款热门拍照手机解析..... 12
 - 1.3.1 iPhone 7 plus..... 12
 - 1.3.2 iPhone 8 plus..... 13
 - 1.3.3 华为 P9/P10..... 14
 - 1.3.4 三星 GalaxyS7..... 14
 - 1.3.5 OPPO R9..... 14
 - 1.3.6 努比亚 Z11..... 15
 - 1.3.7 VIVO X9..... 15
 - 1.3.8 小米6..... 16
- 1.4 手机摄影常用的设备..... 16
 - 1.4.1 附加镜..... 16
 - 1.4.2 自拍杆..... 17
 - 1.4.3 脚架..... 17
 - 1.4.4 手机内存扩容器..... 17

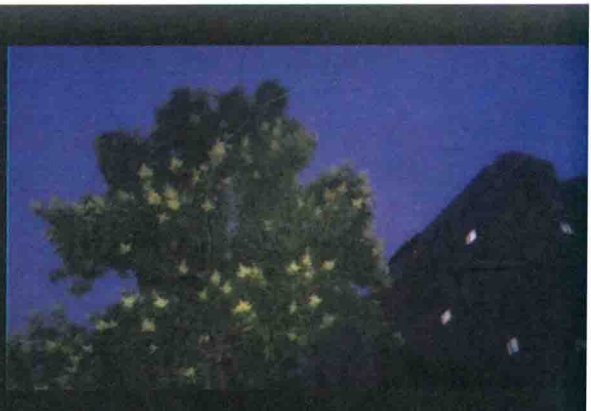
第2章 基础篇：手机摄影必会的基础操作 18

- 2.1 手机拍摄姿势..... 19
 - 2.1.1 【实战操作】秒开手机相机..... 19

- 2.1.2 【实战操作】双手持手机拍照..... 19
- 2.1.3 【实战操作】单手持手机拍照..... 20
- 2.2 手机摄影的常用操作..... 21
 - 2.2.1 【实战操作】拍摄前图片大小的设置..... 21
 - 2.2.2 【实战操作】拍摄前图片保存状态设置..... 21
 - 2.2.3 【实战操作】拍摄前打开构图辅助线及应用..... 22
 - 2.2.4 【实战操作】准确对焦..... 23
 - 2.2.5 【实战操作】使用多个拍摄快门..... 23
 - 2.2.6 【实战操作】长按快门连拍..... 24
 - 2.2.7 【实战操作】切换摄像头..... 24
 - 2.2.8 【实战操作】机内特效滤镜使用..... 25
 - 2.2.9 【实战操作】机内闪光灯应用..... 26
 - 2.2.10 【实战操作】机内定时拍摄应用..... 26
 - 2.2.11 【实战操作】机内 HDR 应用..... 27
 - 2.2.12 【实战操作】机内动态照片模式应用..... 28

第3章 专业篇：手机摄影专业级操作 29

- 3.1 什么是手机摄影专业级操作..... 30
 - 3.1.1 手机摄影专业级操作的概念..... 30
 - 3.1.2 手机摄影专业级操作的使用范围..... 30
- 3.2 手机摄影专业级操作方法..... 31
 - 3.2.1 【实战操作】调整光圈大小..... 31
 - 3.2.2 【实战操作】调整快门速度..... 32
 - 3.2.3 【实战操作】调整感光度大小..... 34
 - 3.2.4 【实战操作】调整白平衡模式..... 34
 - 3.2.5 【实战操作】调整测光模式..... 36
 - 3.2.6 【实战操作】曝光补偿的应用..... 37
 - 3.2.7 【实战操作】焦点与曝光锁定..... 38



目录 Contents

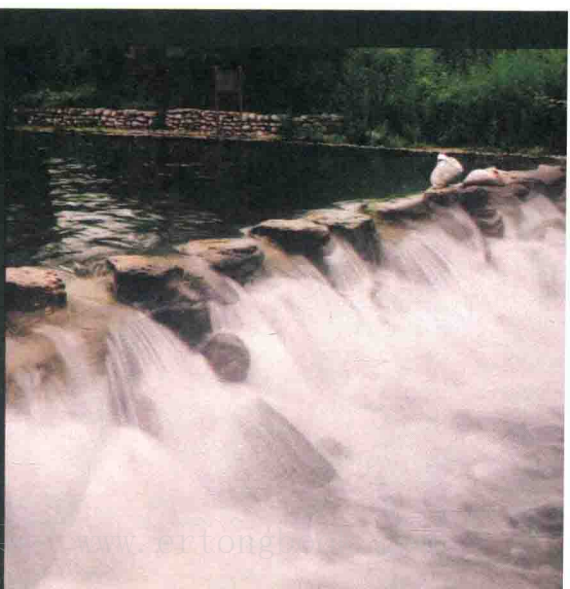
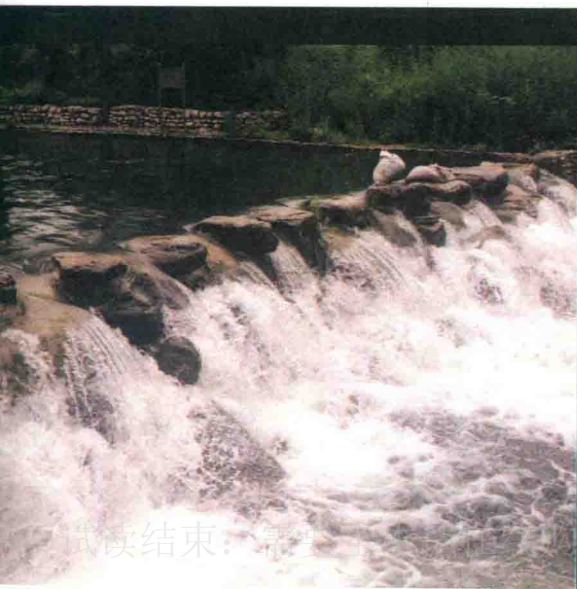
3.2.8 【实战操作】虚焦拍摄.....39

第4章 构图篇：提升手机摄影亮点的构图技巧 40

4.1 认识手机摄影构图.....41	
4.1.1 什么是构图.....41	
4.1.2 构图的目的.....41	
4.2 构图前的思考.....42	
4.2.1 【实战操作】横竖方构图的选择.....42	
4.2.2 【实战操作】不同景别的选择.....45	
4.3 6种常用的构图方法.....48	
4.3.1 【实战操作】中央式构图.....48	
4.3.2 【实战操作】九宫格式构图.....49	
4.3.3 【实战操作】对称式构图.....50	
4.3.4 【实战操作】散点式构图.....51	
4.3.5 【实战操作】曲线式构图(S/V).....52	
4.3.6 【实战操作】交叉式构图(X/A).....53	
4.4 6种博眼球的构图方法.....54	
4.4.1 【实战操作】拍半个构图法.....54	
4.4.2 【实战操作】找框架构图法.....55	
4.4.3 【实战操作】找对比构图法.....56	
4.4.4 【实战操作】找影子构图法.....57	
4.4.5 【实战操作】找巧合构图法.....58	
4.4.6 【实战操作】找情绪构图法.....59	

第5章 专题篇：各类常见题材手机拍摄综合实操 61

5.1 风光摄影专题.....62	
5.1.1 【实战操作】寻找最佳拍摄点.....62	
5.1.2 【实战操作】选择最佳拍摄时间.....62	
5.1.3 【实战操作】不同天气下的拍摄要点.....62	
5.1.4 【实战操作】寻找到趣味点.....66	
5.1.5 【实战操作】不可忽略的前景.....66	
5.1.6 【实战操作】留意水平线.....67	
5.1.7 【实战操作】善用全景拍摄模式.....68	
5.2 街拍摄影专题.....69	
5.2.1 【实战操作】街拍地点和被摄人群如何选择.....69	
5.2.2 【实战操作】学会盲拍，捕捉自然.....71	
5.2.3 【实战操作】利用街道上的视觉符号.....71	
5.2.4 【实战操作】利用各种反光物.....72	
5.2.5 【实战操作】尊重为主，学会沟通.....73	
5.3 自拍(人像)摄影专题.....74	
5.3.1 【实战操作】选对角度.....74	
5.3.2 【实战操作】善用光源.....75	
5.3.3 【实战操作】各式潮范拍摄姿势.....75	
5.3.4 【实战操作】大师自拍技法.....77	
5.3.5 【实战操作】“我在这里”自拍法.....79	



5.4	花卉（植物）摄影专题.....	80
5.4.1	【实战操作】低拍和巧用前置镜头技法.....	80
5.4.2	【实战操作】“转拍”和“拍拍”技巧.....	81
5.4.3	【实战操作】自制“雾拍”拍摄法.....	82
5.4.4	【实战操作】花非花“蒙拍”技法.....	83
5.4.5	【实战操作】“标本”拍摄法.....	84
5.4.6	【实战操作】“多棱镜”拍摄法.....	85
5.5	美食（静物）摄影专题.....	86
5.5.1	【实战操作】做好拍摄环境布置.....	86
5.5.2	【实战操作】尝试不同的拍摄角度 （0度、45度、90度）.....	88
5.5.3	【实战操作】利用好光线.....	89
5.5.4	【实战操作】善用大光圈虚化.....	90
5.5.5	【实战操作】令人食指大动的美食拍摄法.....	91
5.6	动物摄影专题.....	91
5.6.1	【实战操作】预先锁定焦点.....	91
5.6.2	【实战操作】高速连拍.....	92
5.6.3	【实战操作】追拍技巧.....	92
5.6.4	【实战操作】拍好动物的神态.....	94
5.6.5	【实战操作】拟人化拍摄.....	95
5.7	建筑拍摄专题.....	96
5.7.1	【实战操作】选择建筑物标志性场景.....	96
5.7.2	【实战操作】保持建筑物正常的透视关系.....	97
5.7.3	【实战操作】捕捉建筑的宽广魅力.....	98
5.7.4	【实战操作】捕捉建筑框架与细节的美丽.....	99
5.8	夜景拍摄专题.....	100

5.8.1	【实战操作】灯火阑珊的拍摄技巧.....	100
5.8.2	【实战操作】车流灯轨的拍摄技巧.....	101
5.8.3	【实战操作】五彩烟花的拍摄技巧.....	102
5.8.4	【实战操作】明月当空的拍摄技巧.....	104
5.9	旅行拍摄专题.....	105
5.9.1	【实战操作】制订一个好的旅行拍摄 计划.....	105
5.9.2	【实际操作】路途靠窗拍摄技巧.....	106
5.9.3	【实战操作】组织好片子，使之成为 系列.....	107

第6章 大神篇：大神级拍摄题材实操案例 108

6.1	全景拍摄的多种玩法.....	109
6.1.1	【实战操作】左右全景.....	109
6.1.2	【实战操作】上下全景.....	110
6.1.3	【实战操作】分身术全景拍摄.....	112
6.1.4	【实战操作】跟随术全景拍摄.....	112
6.1.5	【实战操作】掰歪术全景拍摄.....	113
6.1.6	【实战操作】手机App 拼接全景.....	114
6.2	手机微距拍摄.....	117
6.2.1	【实战操作】微距手机附加镜的选择.....	118
6.2.2	【实战操作】微距对焦方法.....	118
6.2.3	【实战操作】保持稳定.....	119
6.2.4	【实战操作】控制光线.....	119
6.2.5	【实战操作】完美背景的选择.....	120



目录 Contents

6.3 手机光绘	121	7.2.3 【实战操作】变形图片	143
6.3.1 【实战操作】可拍光绘发光物的选择	122	7.2.4 【实战操作】应用画笔	144
6.3.2 【实战操作】手机光绘拍摄实操	122	7.2.5 【实战操作】修复图片	144
6.3.3 【实战操作】特色光路的设计	124	7.2.6 【实战操作】图片加文字	145
6.4 多重曝光	127	7.2.7 【实战操作】图片展开	145
6.4.1 【实战操作】多重曝光所需 App 选择	128	7.2.8 【实战操作】突出细节	146
6.4.2 【实战操作】各种多重曝光模式的选择	130	7.2.9 【实战操作】旋转图片	147
6.4.3 【实战操作】单纯多重曝光技巧	131	7.2.10 【实战操作】白平衡调整	148
6.4.4 【实战操作】不同焦距下的多曝技巧	135	7.2.11 【实战操作】局部精修	149
6.4.5 【实战操作】叠加法多次曝光技巧	135	7.2.12 【实战操作】晕影特效	150
6.5 水下摄影	136	7.2.13 【实战操作】曲线调色	150
6.5.1 【实战操作】水下摄影配件的选择	137	7.3 图片后期创意修图技巧	151
6.5.2 【实际操作】水下对焦方法	137	7.3.1 【实战操作】电影风格调片法	151
6.5.3 【实际操作】水上水下结合拍摄技巧	137	7.3.2 【实战操作】局部留色调片法	153
第7章 后期篇：手机摄影后期处理技巧	138	7.3.3 【实战操作】经典黑白调片法	155
7.1 手机调片神器 Snapseed (指划修图) 介绍	139	7.3.4 【实战操作】HDR 效果调片法	157
7.1.1 【实战操作】下载方法	139	7.3.5 【实战操作】主体突出调片法	158
7.1.2 【实战操作】打开调片界面的方法	140	7.3.6 【实战操作】移轴效果调片法	160
7.1.3 【实战操作】调片界面介绍	140	7.3.7 【实战操作】水墨效果调片法	163
7.1.4 【实战操作】调片的基本步骤	141	第8章 创意篇：手机后期合成大片技巧	166
7.2 图片后期调整基础操作	142	8.1 怎样“P”得毫无违和感	167
7.2.1 【实战操作】调整图片	142	8.2 “蒙版”是什么	168
7.2.2 【实战操作】裁剪图片	142	8.3 合成实例讲解	170
		8.3.1 【实战操作】苹果端 App 合成步骤详解	170



- 8.3.2 【实战操作】安卓系统 App 合成步骤讲解..... 174

第9章 视频篇：手机视频拍摄与编辑技巧 176

- 9.1 拍摄视频的方法..... 177
- 9.1.1 【实战操作】正常视频拍摄..... 177
- 9.1.2 【实战操作】延时摄影拍摄..... 177
- 9.1.3 【实战操作】慢速视频拍摄..... 178
- 9.2 视频编辑方法..... 179
- 9.2.1 视频编辑器的“美摄”介绍..... 179
- 9.2.2 【实战操作】视频主题选择..... 180
- 9.2.3 【实战操作】给视频加音乐..... 181
- 9.2.4 【实战操作】给视频加字幕..... 183
- 9.2.5 【实战操作】视频旋转..... 184
- 9.2.6 【实战操作】视频裁剪..... 184
- 9.2.7 【实战操作】多个视频叠加..... 185
- 9.2.8 【实战操作】调整视频显示区域..... 186
- 9.2.9 【实战操作】使用视频滤镜..... 187
- 9.2.10 【实战操作】给视频贴纸..... 187
- 9.2.11 【实战操作】给视频配音..... 188
- 9.2.12 【实战操作】视频转场..... 188

第10章 分享篇：主流获赞分享方法 189

- 10.1 分享到热门社区..... 190
- 10.1.1 【实战操作】分享到“美篇”..... 190

- 10.1.2 【实战操作】分享到“翰图影像”..... 192
- 10.1.3 【实战操作】分享到“快拍快拍”..... 193
- 10.1.4 【实战操作】分享到“500px 中国版”..... 194
- 10.1.5 【实战操作】分享到“图虫”..... 195
- 10.1.6 【实战操作】分享到“全景图片”..... 195
- 10.2 分享到微信朋友圈..... 196
- 10.2.1 【实战操作】朋友圈图片分享方法..... 196
- 10.2.2 【实战操作】朋友圈视频分享方法..... 197
- 10.3 分享到QQ..... 198
- 【实战操作】QQ 分享图片和视频方法..... 199
- 10.4 上传云空间..... 200
- 【实战操作】上传云空间的方法..... 200
- 10.5 上传到电视..... 200
- 【实战操作】上传到电视的方法..... 200

附录 10 款特色手机摄影 App 简介 202

1. 美颜首选：“美图秀秀”..... 202
2. 文艺加字：“黄油相机”..... 202
3. 便捷修图：“POCO”..... 203
4. 艺术拼图：“简拼”..... 204
5. 抠图大师：“Touch Retouch”..... 204
6. 星球创意：“容我相机”..... 205
7. 滤镜大师：“MIX”..... 206
8. 批量水印：“微商水印相机”..... 207
9. 卖萌神器：“激萌”..... 207
10. 艺术特效：“画中画相机”..... 208





风光、自拍、街拍、美食、植物、动物、风景、夜景、旅行 9 大题材全囊括

150 多个实操案例，有图解、有步骤，重点操作有视频，轻松入手，一目了然

手机摄影

从入门到精通

视频讲解版 霍金慧 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

手机摄影从入门到精通. 视频讲解版 / 霍金慧编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-115-47950-1

I. ①手… II. ①霍… III. ①移动电话机—摄影技术

IV. ①J41②TN929. 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第035731号

◆ 编 著 霍金慧

责任编辑 刘 博

责任印制 沈 蓉 彭志环

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 13

2018 年 6 月第 1 版

字数: 360 千字

2018 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

编者注：本书分为10章、1个附录，以大众流行的多个拍摄题材为切入点，用实操案例的讲解形式，手把手教你手机摄影知识与技巧。其中共含有150余个实操案例，步骤清晰，通俗易懂，对重点案例还有视频讲解。相信拥有此书，会让你轻松成为朋友圈里的摄影大神，手机摄影界的大咖人物。

为了方便阅读，现将本书使用要点讲解如下。



本书看点

内容齐全：本书有手机摄影基础篇、专业篇和大神篇，满足不同摄影水平的人员使用，还针对流行的手机摄影题材进行实操详解，从拍摄到分享，从前期拍摄到后期创意合成，全流程多视角讲解，内容齐全。

角度新颖：突破了传统手机摄影以题材为路径讲解的方法，而是以手机摄影的学习进程为路径，从简单到复杂，从前期到后期，从基础题材到大神题材，多角度、分层级，按部就班地讲解，是一本实用、有新意的手机摄影枕边书。

直观明了：150多个实操案例，有图解、有步骤，部分重点操作有视频，让您轻松学习，一目了然。

第1章 认知篇：走进手机摄影的世界 9

- 1.1 什么是手机摄影..... 10
 - 1.1.1 手机摄影的概念..... 10
 - 1.1.2 手机摄影的优劣..... 10
 - 1.1.3 手机摄影给我们带来什么好处..... 10
- 1.2 如何选择拍照手机..... 11
 - 1.2.1 看像素高低..... 11
 - 1.2.2 看镜头配置..... 11
 - 1.2.3 看自带的拍摄模式..... 12
- 1.3 8款热门拍照手机解析..... 12
 - 1.3.1 iPhone 7 plus..... 12
 - 1.3.2 iPhone 8 plus..... 13
 - 1.3.3 华为 P9/P10..... 14
 - 1.3.4 三星 GalaxyS7..... 14
 - 1.3.5 OPPO R9..... 14
 - 1.3.6 努比亚 Z11..... 15
 - 1.3.7 VIVO X9..... 15
 - 1.3.8 小米6..... 16
- 1.4 手机摄影常用的设备..... 16
 - 1.4.1 附加镜..... 16
 - 1.4.2 自拍杆..... 17
 - 1.4.3 脚架..... 17
 - 1.4.4 手机内存扩容器..... 17

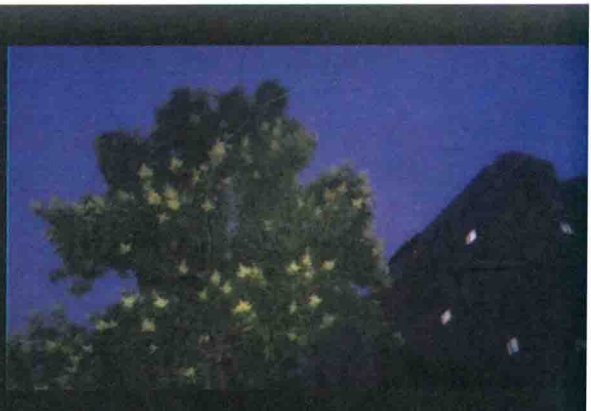
第2章 基础篇：手机摄影必会的基础操作 18

- 2.1 手机拍摄姿势..... 19
 - 2.1.1 【实战操作】秒开手机相机..... 19

- 2.1.2 【实战操作】双手持机拍照..... 19
- 2.1.3 【实战操作】单手持机拍照..... 20
- 2.2 手机摄影的常用操作..... 21
 - 2.2.1 【实战操作】拍摄前图片大小的设置..... 21
 - 2.2.2 【实战操作】拍摄前图片保存状态设置..... 21
 - 2.2.3 【实战操作】拍摄前打开构图辅助线及应用..... 22
 - 2.2.4 【实战操作】准确对焦..... 23
 - 2.2.5 【实战操作】使用多个拍摄快门..... 23
 - 2.2.6 【实战操作】长按快门连拍..... 24
 - 2.2.7 【实战操作】切换摄像头..... 24
 - 2.2.8 【实战操作】机内特效滤镜使用..... 25
 - 2.2.9 【实战操作】机内闪光灯应用..... 26
 - 2.2.10 【实战操作】机内定时拍摄应用..... 26
 - 2.2.11 【实战操作】机内 HDR 应用..... 27
 - 2.2.12 【实战操作】机内动态照片模式应用..... 28

第3章 专业篇：手机摄影专业级操作 29

- 3.1 什么是手机摄影专业级操作..... 30
 - 3.1.1 手机摄影专业级操作的概念..... 30
 - 3.1.2 手机摄影专业级操作的使用范围..... 30
- 3.2 手机摄影专业级操作方法..... 31
 - 3.2.1 【实战操作】调整光圈大小..... 31
 - 3.2.2 【实战操作】调整快门速度..... 32
 - 3.2.3 【实战操作】调整感光度大小..... 34
 - 3.2.4 【实战操作】调整白平衡模式..... 34
 - 3.2.5 【实战操作】调整测光模式..... 36
 - 3.2.6 【实战操作】曝光补偿的应用..... 37
 - 3.2.7 【实战操作】焦点与曝光锁定..... 38



目录 Contents

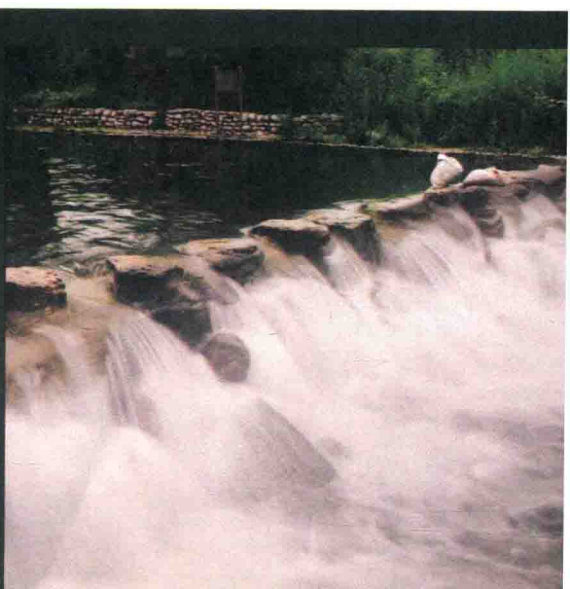
3.2.8 【实战操作】虚焦拍摄.....39

第4章 构图篇：提升手机摄影亮点的构图技巧 40

- 4.1 认识手机摄影构图.....41
 - 4.1.1 什么是构图.....41
 - 4.1.2 构图的目的.....41
- 4.2 构图前的思考.....42
 - 4.2.1 【实战操作】横竖方构图的选择.....42
 - 4.2.2 【实战操作】不同景别的选择.....45
- 4.3 6种常用的构图方法.....48
 - 4.3.1 【实战操作】中央式构图.....48
 - 4.3.2 【实战操作】九宫格式构图.....49
 - 4.3.3 【实战操作】对称式构图.....50
 - 4.3.4 【实战操作】散点式构图.....51
 - 4.3.5 【实战操作】曲线式构图(S/V).....52
 - 4.3.6 【实战操作】交叉式构图(X/A).....53
- 4.4 6种博眼球的构图方法.....54
 - 4.4.1 【实战操作】拍半个构图法.....54
 - 4.4.2 【实战操作】找框架构图法.....55
 - 4.4.3 【实战操作】找对比构图法.....56
 - 4.4.4 【实战操作】找影子构图法.....57
 - 4.4.5 【实战操作】找巧合构图法.....58
 - 4.4.6 【实战操作】找情绪构图法.....59

第5章 专题篇：各类常见题材手机拍摄综合实操 61

- 5.1 风光摄影专题.....62
 - 5.1.1 【实战操作】寻找最佳拍摄点.....62
 - 5.1.2 【实战操作】选择最佳拍摄时间.....62
 - 5.1.3 【实战操作】不同天气下的拍摄要点.....62
 - 5.1.4 【实战操作】寻找到趣味点.....66
 - 5.1.5 【实战操作】不可忽略的前景.....66
 - 5.1.6 【实战操作】留意水平线.....67
 - 5.1.7 【实战操作】善用全景拍摄模式.....68
- 5.2 街拍摄影专题.....69
 - 5.2.1 【实战操作】街拍地点和被摄人群如何选择.....69
 - 5.2.2 【实战操作】学会盲拍，捕捉自然.....71
 - 5.2.3 【实战操作】利用街道上的视觉符号.....71
 - 5.2.4 【实战操作】利用各种反光物.....72
 - 5.2.5 【实战操作】尊重为主，学会沟通.....73
- 5.3 自拍(人像)摄影专题.....74
 - 5.3.1 【实战操作】选对角度.....74
 - 5.3.2 【实战操作】善用光源.....75
 - 5.3.3 【实战操作】各式潮范拍摄姿势.....75
 - 5.3.4 【实战操作】大师自拍技法.....77
 - 5.3.5 【实战操作】“我在这里”自拍法.....79



5.4 花卉(植物)摄影专题·····80	5.8.1 【实战操作】灯火阑珊的拍摄技巧·····100
5.4.1 【实战操作】低拍和巧用前置镜头技法···80	5.8.2 【实战操作】车流灯轨的拍摄技巧·····101
5.4.2 【实战操作】“转拍”和“拍拍”技巧····81	5.8.3 【实战操作】五彩烟花的拍摄技巧·····102
5.4.3 【实战操作】自制“雾拍”拍摄法·····82	5.8.4 【实战操作】明月当空的拍摄技巧·····104
5.4.4 【实战操作】花非花“蒙拍”技法·····83	5.9 旅行拍摄专题·····105
5.4.5 【实战操作】“标本”拍摄法·····84	5.9.1 【实战操作】制订一个好的旅行拍摄
5.4.6 【实战操作】“多棱镜”拍摄法·····85	计划·····105
5.5 美食(静物)摄影专题·····86	5.9.2 【实际操作】路途靠窗拍摄技巧·····106
5.5.1 【实战操作】做好拍摄环境布置·····86	5.9.3 【实战操作】组织好片子,使之成为
5.5.2 【实战操作】尝试不同的拍摄角度 (0度、45度、90度)·····88	系列·····107
5.5.3 【实战操作】利用好光线·····89	
5.5.4 【实战操作】善用大光圈虚化·····90	
5.5.5 【实战操作】令人食指大动的美食拍摄法··91	
5.6 动物摄影专题·····91	第6章 大神篇:大神级拍摄题材实操
5.6.1 【实战操作】预先锁定焦点·····91	 案例 108
5.6.2 【实战操作】高速连拍·····92	6.1 全景拍摄的多种玩法·····109
5.6.3 【实战操作】追拍技巧·····92	6.1.1 【实战操作】左右全景·····109
5.6.4 【实战操作】拍好动物的神态·····94	6.1.2 【实战操作】上下全景·····110
5.6.5 【实战操作】拟人化拍摄·····95	6.1.3 【实战操作】分身术全景拍摄·····112
5.7 建筑拍摄专题·····96	6.1.4 【实战操作】跟随术全景拍摄·····112
5.7.1 【实战操作】选择建筑物标志性场景····96	6.1.5 【实战操作】掰歪术全景拍摄·····113
5.7.2 【实战操作】保持建筑物正常的透视关系··97	6.1.6 【实战操作】手机 App 拼接全景·····114
5.7.3 【实战操作】捕捉建筑的宽广魅力·····98	6.2 手机微距拍摄·····117
5.7.4 【实战操作】捕捉建筑框架与细节的美丽··99	6.2.1 【实战操作】微距手机附加镜的选择····118
5.8 夜景拍摄专题·····100	6.2.2 【实战操作】微距对焦方法·····118
	6.2.3 【实战操作】保持稳定·····119
	6.2.4 【实战操作】控制光线·····119
	6.2.5 【实战操作】完美背景的选择·····120



目录 Contents

6.3 手机光绘	121	7.2.3 【实战操作】变形图片	143	
6.3.1 【实战操作】可拍光绘发光物的选择	122	7.2.4 【实战操作】应用画笔	144	
6.3.2 【实战操作】手机光绘拍摄实操	122	7.2.5 【实战操作】修复图片	144	
6.3.3 【实战操作】特色光路的设计	124	7.2.6 【实战操作】图片加文字	145	
6.4 多重曝光	127	7.2.7 【实战操作】图片展开	145	
6.4.1 【实战操作】多重曝光所需 App 选择	128	7.2.8 【实战操作】突出细节	146	
6.4.2 【实战操作】各种多重曝光模式的选择	130	7.2.9 【实战操作】旋转图片	147	
6.4.3 【实战操作】单纯多重曝光技巧	131	7.2.10 【实战操作】白平衡调整	148	
6.4.4 【实战操作】不同焦距下的多曝技巧	135	7.2.11 【实战操作】局部精修	149	
6.4.5 【实战操作】叠加法多次曝光技巧	135	7.2.12 【实战操作】晕影特效	150	
6.5 水下摄影	136	7.2.13 【实战操作】曲线调色	150	
6.5.1 【实战操作】水下摄影配件的选择	137	7.3 图片后期创意修图技巧	151	
6.5.2 【实际操作】水下对焦方法	137	7.3.1 【实战操作】电影风格调片法	151	
6.5.3 【实际操作】水上水下结合拍摄技巧	137	7.3.2 【实战操作】局部留色调片法	153	
第7章 后期篇：手机摄影后期处理技巧		138	7.3.3 【实战操作】经典黑白调片法	155
7.1 手机调片神器 Snapseed (指划修图) 介绍	139	7.3.4 【实战操作】HDR 效果调片法	157	
7.1.1 【实战操作】下载方法	139	7.3.5 【实战操作】主体突出调片法	158	
7.1.2 【实战操作】打开调片界面的方法	140	7.3.6 【实战操作】移轴效果调片法	160	
7.1.3 【实战操作】调片界面介绍	140	7.3.7 【实战操作】水墨效果调片法	163	
7.1.4 【实战操作】调片的基本步骤	141	第8章 创意篇：手机后期合成大片技巧		166
7.2 图片后期调整基础操作	142	8.1 怎样“P”得毫无违和感	167	
7.2.1 【实战操作】调整图片	142	8.2 “蒙版”是什么	168	
7.2.2 【实战操作】裁剪图片	142	8.3 合成实例讲解	170	
		8.3.1 【实战操作】苹果端 App 合成步骤详解	170	



- 8.3.2 【实战操作】安卓系统 App 合成步骤讲解..... 174

第9章 视频篇：手机视频拍摄与编辑技巧 176

- 9.1 拍摄视频的方法..... 177
- 9.1.1 【实战操作】正常视频拍摄..... 177
- 9.1.2 【实战操作】延时摄影拍摄..... 177
- 9.1.3 【实战操作】慢速视频拍摄..... 178
- 9.2 视频编辑方法..... 179
- 9.2.1 视频编辑器的“美摄”介绍..... 179
- 9.2.2 【实战操作】视频主题选择..... 180
- 9.2.3 【实战操作】给视频加音乐..... 181
- 9.2.4 【实战操作】给视频加字幕..... 183
- 9.2.5 【实战操作】视频旋转..... 184
- 9.2.6 【实战操作】视频裁剪..... 184
- 9.2.7 【实战操作】多个视频叠加..... 185
- 9.2.8 【实战操作】调整视频显示区域..... 186
- 9.2.9 【实战操作】使用视频滤镜..... 187
- 9.2.10 【实战操作】给视频贴纸..... 187
- 9.2.11 【实战操作】给视频配音..... 188
- 9.2.12 【实战操作】视频转场..... 188

第10章 分享篇：主流获赞分享方法 189

- 10.1 分享到热门社区..... 190
- 10.1.1 【实战操作】分享到“美篇”..... 190

- 10.1.2 【实战操作】分享到“翰图影像”..... 192
- 10.1.3 【实战操作】分享到“快拍快拍”..... 193
- 10.1.4 【实战操作】分享到“500px 中国版”..... 194
- 10.1.5 【实战操作】分享到“图虫”..... 195
- 10.1.6 【实战操作】分享到“全景图片”..... 195
- 10.2 分享到微信朋友圈..... 196
- 10.2.1 【实战操作】朋友圈图片分享方法..... 196
- 10.2.2 【实战操作】朋友圈视频分享方法..... 197
- 10.3 分享到QQ..... 198
- 【实战操作】QQ 分享图片和视频方法..... 199
- 10.4 上传云空间..... 200
- 【实战操作】上传云空间的方法..... 200
- 10.5 上传到电视..... 200
- 【实战操作】上传到电视的方法..... 200

附录 10 款特色手机摄影 App 简介 202

1. 美颜首选：“美图秀秀”..... 202
2. 文艺加字：“黄油相机”..... 202
3. 便捷修图：“POCO”..... 203
4. 艺术拼图：“简拼”..... 204
5. 抠图大师：“Touch Retouch”..... 204
6. 星球创意：“容我相机”..... 205
7. 滤镜大师：“MIX”..... 206
8. 批量水印：“微商水印相机”..... 207
9. 卖萌神器：“激萌”..... 207
10. 艺术特效：“画中画相机”..... 208

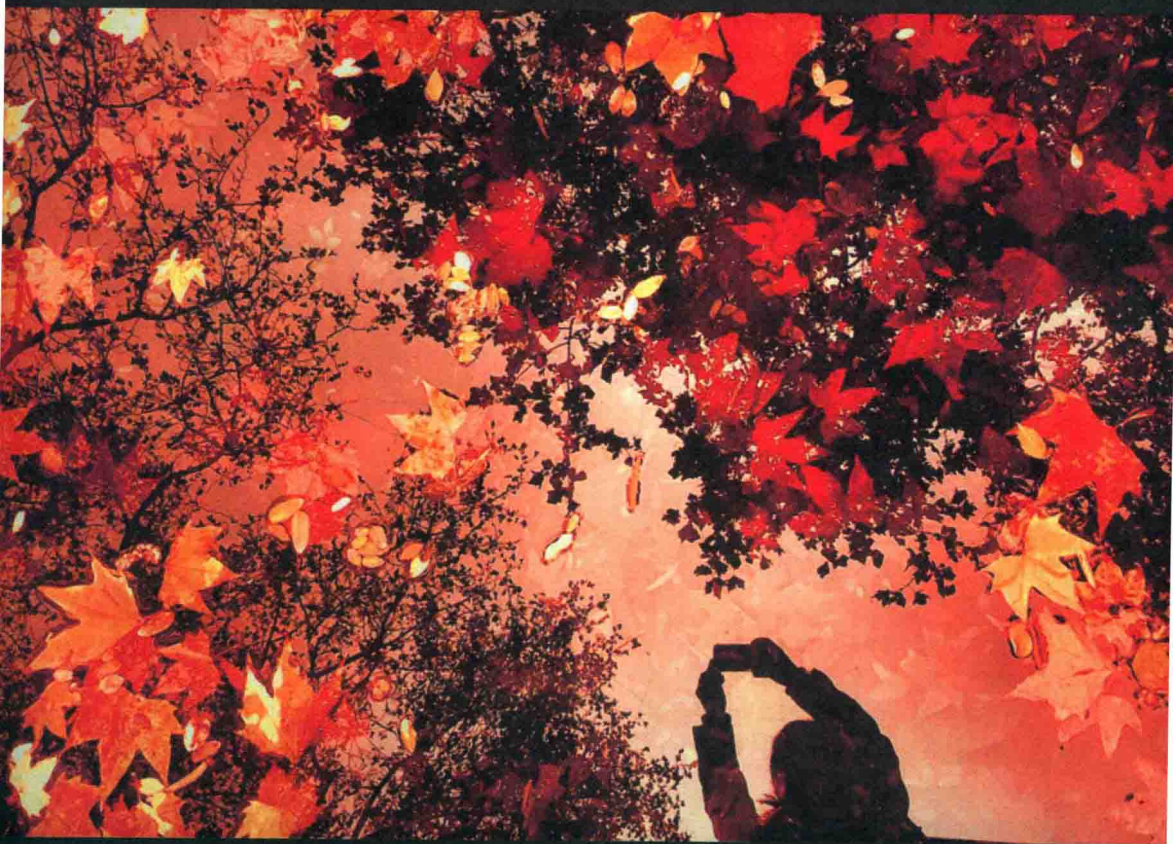


第

1

章

认知篇： 走进手机摄影的 世界



本章要点：

- 明确手机摄影的概念
- 熟悉 8 款当前热门拍照手机
- 学会选择拍照手机
- 了解手机摄影需要的其他配件