

上海市茶叶学会 编

海派茶馆



海派 茶馆



上海遠東出版社

海派茶馆

上海市茶叶学会 编

主 编 刘启贵
摄 影 赵海金
撰 文 卢祺义
通 联 陈爱玲
统 筹 刘修明

赠蔡泉宝老师教正

卢祺义

二〇〇五年十月

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

海派茶馆/刘启贵主编. —上海:上海远东出版社,
2001

ISBN 7-80661-303-X

I. 海... II. 刘... III. 茶馆—概况—上海市
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13510 号

海派茶馆

主 编/ 刘启贵

责任编辑/ 商慧明

装帧设计/ 王晓晴

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 上海出版印刷有限公司

印 刷/ 上海出版印刷有限公司

装 订/ 上海锦佳装订厂

版 次/ 2001 年 4 月第 1 版

印 次/ 2001 年 4 月第 1 次印刷

开 本/ 850×1168 1/32

字 数/ 60 千字

印 张/ $3\frac{1}{4}$

印 数/ 1-2000

ISBN 7-80661-303-X

TS·33 定价: 30.00 元

目录

引言 / 4

一、茶馆：中国社会和文化的窗口 / 6

二、海派茶馆：旧上海都市生活的写照 / 21

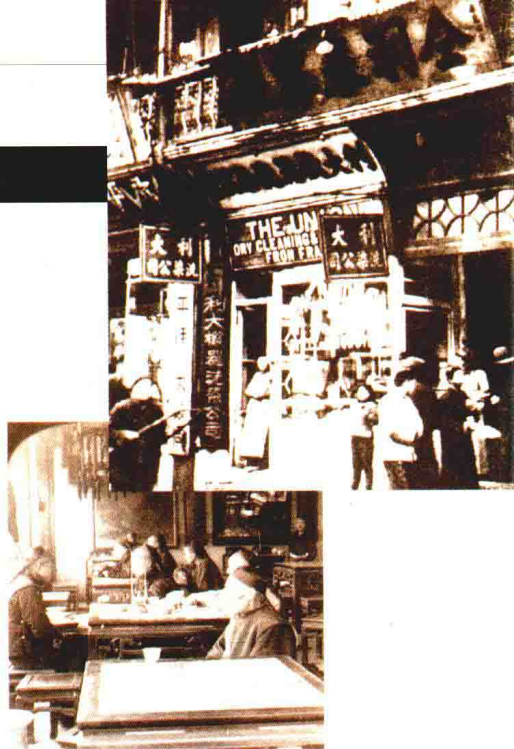
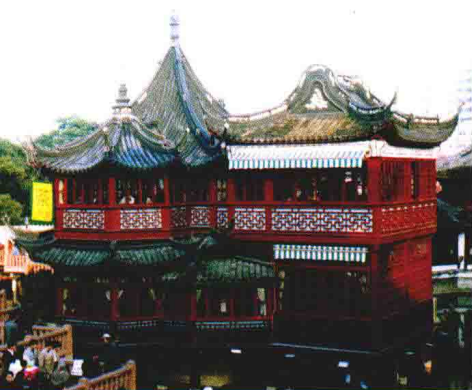
- 1、上海茶馆的兴起 / 22
- 2、海派茶馆的形成 / 24

三、老上海茶馆概览 / 29

- “吃讲茶”的“一洞天”茶楼 / 30
- “宛在水中央”的湖心亭茶楼 / 31
- 生意兴隆的春风得意楼 / 32
- 吃喝玩乐俱全的青莲阁茶楼 / 33
- 大马路上的五云日升楼 / 34
- 雅士云集的文明雅集楼 / 35
- 南国风味的广东茶馆 / 36
- 彼邦异韵的日本茶馆 / 37
- 平民茶室“老虎灶” / 38

四、当代海派茶馆：

新时代茶文化精神的光大 / 39



五、新海派茶馆大观 / 43

1、古朴典雅的传统茶馆 / 43

- 湖心亭茶楼 / 44
- 宋园茶艺馆 / 46
- 春风得意楼 / 47
- 汪怡记茶艺馆 / 48
- 唐韵茶坊 / 49
- 老房子茶馆 / 50
- 沪郊乡镇茶馆 / 51

2、张扬个性的雅室茶馆 / 52

- 老上海茶馆 / 53
- 清趣阁茶庄 / 54
- 一壶春茶艺馆 / 55
- 小茶人茶艺馆 / 56
- 东方少年宫茶艺培训基地 / 57
- 大不同茶博览 / 58





3. 风格迥异的地域茶馆 / 59

- 青藤阁茶馆 / 60
- 车马炮茶坊 / 62
- “水便当”——珍珠奶茶 / 63
- 同仁吃茶趣茶馆 / 64
- 鲁艺茶苑 / 65
- 雪峰茶庄 / 66
- 春晟茶艺馆 / 67

4. 异国风情的“合璧”茶馆 / 68

- 亦中亦西的红茶坊 / 69
- 花之林时尚茶馆 / 71
- “陶缘”陶吧 / 72
- 华尔石陶吧 / 73
- 陆羽茶艺馆 / 74

5. 别有情趣的行业茶馆 / 75

- “空中茶馆” / 76
- 商厦酒楼中的茶馆 / 77
- 茶叶店中的茶室 / 80
- 社区茶馆 / 88



6. 饮食同源的菜宴茶馆 / 89

- 天天旺茶宴馆 / 90
- 乔氏茶宴馆 / 91
- 宏森茶宴馆 / 92

7. 漫街飘香皆因茶 / 93

- 上海老街 / 94
- 多伦路文化名人街 / 95
- 衡山路文化休闲街 / 96
- 淮海中路雁荡路休闲街 / 97
- 东方明珠一条街 / 98
- 南京路步行街 / 99
- 吴江路文化休闲街 / 100
- 仙霞路休闲街 / 101
- 龙华旅游城 / 101
- 陆家嘴美食城 / 102

后记 / 103

海派茶馆

上海市茶叶学会 编

主 编 刘启贵
摄 影 赵海金
撰 文 卢祺义
通 联 陈爱玲
统 筹 刘修明

赠蔡泉宝老师教正

卢祺义

二〇〇五年二月

上海远东出版社

目录

引言 / 4

一、茶馆：中国社会和文化的窗口 / 6

二、海派茶馆：旧上海都市生活的写照 / 21

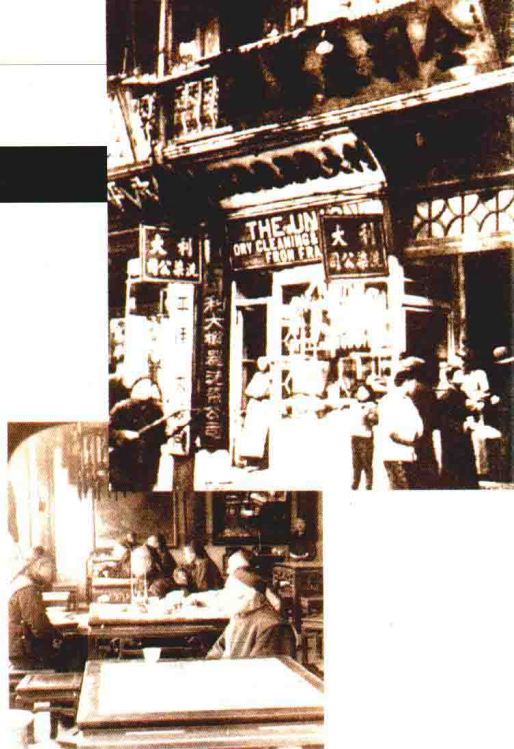
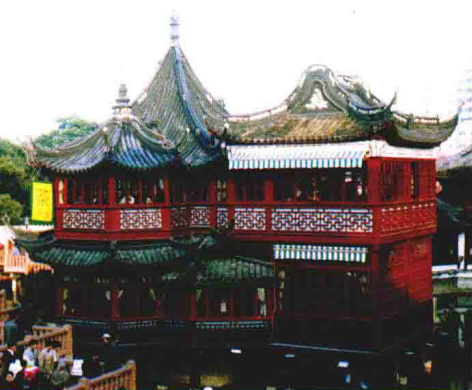
- 1、上海茶馆的兴起 / 22
- 2、海派茶馆的形成 / 24

三、老上海茶馆概览 / 29

- “吃讲茶”的“一洞天”茶楼 / 30
- “宛在水中央”的湖心亭茶楼 / 31
- 生意兴隆的春风得意楼 / 32
- 吃喝玩乐俱全的青莲阁茶楼 / 33
- 大马路上的五云日升楼 / 34
- 雅士云集的文明雅集楼 / 35
- 南国风味的广东茶馆 / 36
- 彼邦异韵的日本茶馆 / 37
- 平民茶室“老虎灶” / 38

四、当代海派茶馆：

新时代茶文化精神的光大 / 39



五、新海派茶馆大观 / 43

1、古朴典雅的传统茶馆 / 43

- 湖心亭茶楼 / 44
- 宋园茶艺馆 / 46
- 春风得意楼 / 47
- 汪怡记茶艺馆 / 48
- 唐韵茶坊 / 49
- 老房子茶馆 / 50
- 沪郊乡镇茶馆 / 51

2、张扬个性的雅室茶馆 / 52

- 老上海茶馆 / 53
- 清趣阁茶庄 / 54
- 一壶春茶艺馆 / 55
- 小茶人茶艺馆 / 56
- 东方少年宫茶艺培训基地 / 57
- 大不同茶博览 / 58





3. 风格迥异的地域茶馆 / 59

- 青藤阁茶馆 / 60
- 车马炮茶坊 / 62
- “水便当”——珍珠奶茶 / 63
- 天仁吃茶趣茶馆 / 64
- 鲁艺茶苑 / 65
- 雪峰茶庄 / 66
- 春晟茶艺馆 / 67

4. 异国风情的“合璧”茶馆 / 68

- 亦中亦西的红茶坊 / 69
- 花之林时尚茶馆 / 71
- “陶缘”陶吧 / 72
- 华尔石陶吧 / 73
- 陆羽茶艺馆 / 74

5. 别有情趣的行业茶馆 / 75

- “空中茶馆” / 76
- 商厦酒楼中的茶馆 / 77
- 茶叶店中的茶室 / 80
- 社区茶馆 / 88



6. 饮食同源的菜宴茶馆 / 89

- 天天旺茶宴馆 / 90
- 乔氏茶宴馆 / 91
- 宏森茶宴馆 / 92

7. 漫街飘香皆因茶 / 93

- 上海老街 / 94
- 多伦路文化名人街 / 95
- 衡山路文化休闲街 / 96
- 淮海中路雁荡路休闲街 / 97
- 东方明珠一条街 / 98
- 南京路步行街 / 99
- 吴江路文化休闲街 / 100
- 仙霞路休闲街 / 101
- 龙华旅游城 / 101
- 陆家嘴美食城 / 102



上海市老领导，老茶人夏征农先生与夫人方尼和上海市茶叶学会代表以及小茶人在一起联欢。

引 言

具有海派文化特色的上海茶馆，是上海一道引人注目的风景线。

处在大海与大陆的交汇线上和位于江南与江北的交结点上的上海，古代文明和现代文明在这里交融，中国文化和外来文化在这里交流，为华夏大地构建了独特的海派文化空间。海派茶文化又以其容纳、开放、创新的海派文化的涵量和色彩，为中国茶文化的百花园增添了一簇芳香艳丽的奇葩。

是在伟大祖国走向21世纪的充满希望的新时代里，是在改革开放的浩荡春风中，是在上海1000多家各具风采的海派茶馆雨后春笋般地展示她们迷人的色彩和芬郁茶香的四月天里，我们穿大街，过小巷，走进一家又一家茶馆、茶楼，在温馨、健康、祥和的氛围中，品香茗，叙茶情，蕴茶韵，体味着博大精深的中国茶文化对现代人“润物细无声”的潜移默化的作用。

正是这种茶文化的内在力量，感召和鞭策我们试图以浅陋的文字和略窥一斑的图片的形式，把海派茶馆一鳞半爪地介绍给热爱中国茶文化的同胞茶友和世界茶客。这本有图有文有资料的小册子，既可作为有一定时代特色的社会风情的文献留存，也可作为中国茶文化的一脉走向世界、走向新世纪的一种交流媒介。这是我们上海茶人的虔诚心愿、共同心声。

“天下茶人是一家。”上海茶人、中国茶人祝愿新世纪世界各国人民在清醇、温润、淡远的茶香中，走向和平、发展、繁荣的新世纪！



茶馆： 中国社会和文化的窗口



中国是茶的故乡。具有悠久历史的茶的采集和制作，同具有深厚底蕴的中国历史文化的结合，形成世界上独有的中国茶文化，其内涵是极为丰富的。中国的茶文化不仅在中国文化的发展过程中占有独具特色的一席之地，在中国和世界的文化交流中，也自有一份独特的奉献。中国是茶叶的原生地也是世界茶发源地和文化的重镇。

茶和茶文化，同中国经济生活、社会民俗结合便有了茶馆。茶馆，又叫茶楼、茶肆、茶坊、茶寮、茶社、茶室、茶居等等，简而言之，它是以营业为目的、供客人饮茶的场所。它与担着茶担或推着小车卖茶的茶摊不同。茶摊具有季节性和流动性，茶馆则以固定场所常年供



最近在余山广富林发现的新石器时代的陶器“鼻壶”[饮具]。



人们品茗、交谈。从茶摊到茶馆，是从简单到复杂、从低级到高级的发展过程。茶馆一旦形成，人们就可以在这里休息、叙谊、谈家常，也可以在这里做生意、谈政治、商议各种事务。到这里来的人三教九流，高下不等，茶馆的装潢布置、品类风格，也就多种多样。由于经济区划、文化地域和民族地区的分野，茶馆的特色也会各不相同。因此，在一定意义上，茶馆反映了社会复杂的层次结构，聚集了社会方方面面的矛盾，具体而微地演示着社会发展的过程。就此而言，茶馆也是一个小社会，一个中国社会文化的窗口。

我国茶馆发展历史久远。把卖茶作为营生和服务的手段，使之和普通民众

的社会生活发生联系的,最初不是茶馆,而是茶摊。

南北朝的神话小说《广陵耆老传》说到东晋元帝时(公元317—322年),有一老妇人每天早上提了一器皿茶(茗),“往市鬻之,市人竞买,自旦至夕,其器不减”。这种茶摊,也许是饮茶商业化的雏形。南北朝时,还出现了供喝茶住宿的“茶寮”,为我国古代茶馆和旅馆的形式打下了基础。

国力强盛、经济繁荣的唐代,是茶饮风气大盛和茶文化承前启后的重要时期,茶馆在这时期得到了确立。《封氏闻见录》《饮茶》一节曾记载,自开元年间(公元713—741年)泰山灵岩寺僧学禅夜不能寐而饮茶以来,“人自怀挟,到处煮





饮，从此转相仿效，遂成风俗。自邹、齐、沧、棣，渐至京邑城市，多开店铺，煎茶卖之，不问道俗，投钱取饮。”卖茶、饮茶于当时十分盛行，茶肆兴起。

唐代经济、文化昌盛，城市繁荣，为当时造成了一个庞杂的社会群体。这些人既不是经常调换岗位的文人官吏与士卒兵丁，也不是完全老死乡里的农民，而是活跃在各城镇的商人、工匠、挑夫、走贩，以及为城镇上层服务的各色人员。这些人生活在城镇中，彼此比邻而居，街市相见。茶馆为他们交流、沟通提供了一个良好的场所。当时茶馆名称繁多，有茶肆、茶坊、茶楼、茶园、茶室等，一般都与旅舍、饭馆结合在一起，尚未完全独立经营。唐代不但城市有茶馆，乡

村也有茶店。当时长安城外有茶坊，扬州海陵如皋镇有茶店；乡间也有茶亭、茶棚等设施。我国第一部关于茶的专著《茶经》，即唐代陆羽所撰写。

宋代是中国商品经济得到重大发展的时期。长时期的民族矛盾、斗争和融合，并没有影响城市经济生活的发展和繁荣。宋代首都汴京(今河南开封)，街上到处可以开店铺。在城市的城郭附近还建立了定期贸易的“草市”，成为新的商贸场所。汴京城以外的许多城市，都由于近郊草市的发展而成为重要的商业都市，首都则三鼓之后仍夜市不禁。城市经济生活的繁荣，给茶馆的发展带来历史性的契机。宋代茶馆不仅数量较多，而且大多实行雇工工作制，即招雇熟悉





茶技艺的伙计“茶博士”为茶客服务，并讲究经营策略，如对茶馆作精心的布置装饰，安排诸多的娱乐活动吸引顾客等等，行业分工也越来越细，有的兼营其他生意，呈现出一种综合经营体制。

汴京城里，有专业茶坊。每天早晨五更天就点灯做生意了。人们一边吃茶，一边“博易买卖衣服、图画、花环、领抹之类”（《东京梦华录》）。在北宋张择端的名画《清明上河图》里，临近京城汴梁有一座大拱桥横跨两岸，桥的南端有临河的茶馆。赶集的人或饮茶歇息，或席间闲谈，或凭窗远眺。茶馆酒楼内，有专职服务人员，“谓之‘茶饭量、酒博士’”，后来人们通常称呼的“茶博士”即由此转化而来。南宋的首都临安（今杭