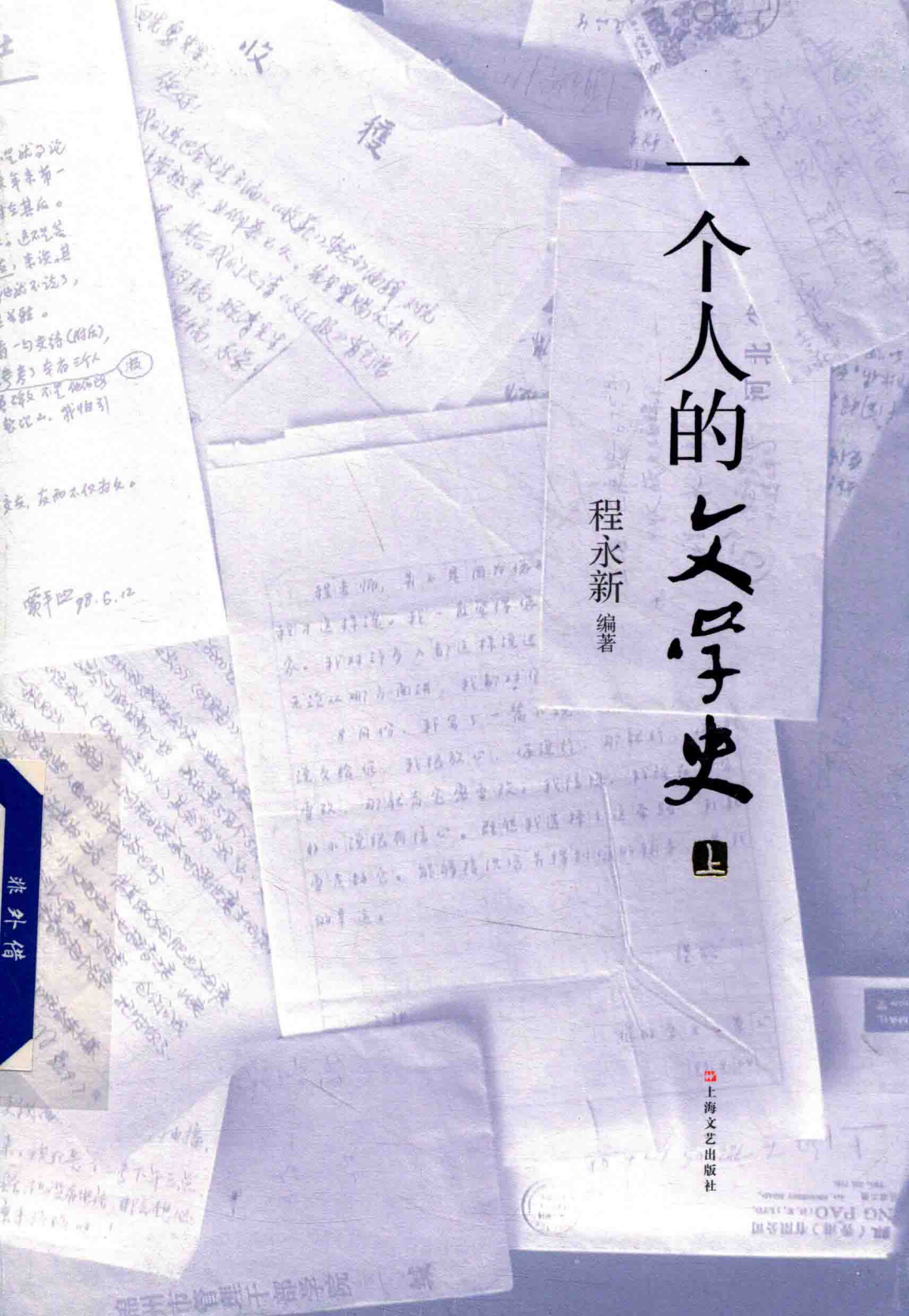


一个人的文学史

上

程永新
编著

上海文艺出版社



海外版

一个人的文学史



程永新
编著

上海文艺出版社

目录

信件：作品问世的蛛丝马迹 008

注信 008

009 两座文学的高峰

011 扎西达娃：借鉴与模仿

015 铁凝：蜕变

018 苏童：寻找那根灯绳

022 王朔：打碎与重建

025 马原：渴望大师诞生

030 洪峰：内省和拷问

034 张石山：摇篮

038 韩东：蚕蛹破茧的过程

与作家合影 042

信件 055

来信 114

115 黄小初1983.8~1990.11

119 张真1983.11

122 钟道新1984.2

123 储福金1986.3~1987.7

126 扎西达娃1986.12~1987.5

129 马原1986.12~1988.9

目录

- 136 傅星1986.12
- 137 孙甘露1986.12~1987.7
- 139 苏童1987.7~1994.7
- 143 王朔1987.9~1991.3
- 145 余华1988.4~1993.10
- 149 皮皮1989.2~1995岁末
- 158 洪峰1988.7~1991.11
- 162 潘军1988.8~1996.4
- 165 宋琳1988.9
- 166 北村1989.3~1994.9
- 168 丁伯刚1989.6~2005.8
- 179 田瑛1990.11~1991.1
- 181 韩东1991.7
- 182 王成刚1992.2~1998.11
- 184 穆涛1992.8
- 185 王彪1993.6~1995.6
- 188 李洱1993.9~1994.2
- 190 色波1993.10
- 191 毕飞宇1994.8~1996.3
- 193 李冯1994.2
- 194 朱文1995.3
- 195 荆歌1995.6
- 196 东西1995.8
- 197 史铁生1995.11

目录

199 贾平凹1996.8~2012.10

207 叶兆言1999.7

208 白先勇2000.9

209 金仁顺2002.2

210 龙永文2005.1

211 刁斗1998.4

213 蒙根高勒1991.1

贾平凹手稿 214

白先勇手稿 223

去信 236

237 致金庸1999.11~2000.7

240 致彦火1999.12

241 致沈谦2000.1

242 致白先勇2000.2~2000.3

244 致余光中2000.1~2001.8

信封 246

短信 250

251 余秋雨短信

251 贾平凹短信

目录

- 251 宗仁发短信
- 252 胡廷武短信
- 252 唐颖短信
- 252 与孟繁华的来往短信
- 253 与黑丰的来往短信
- 255 与迟子建的来往短信
- 255 给张学昕的短信
- 255 与张悦然的来往短信
- 256 给丁伯刚的短信

邮件 257

- 258 与储福金的来往邮件
- 262 于晓威邮件
- 263 与虹影的来往邮件
- 266 葛红兵邮件
- 267 给宗仁发的邮件
- 269 与戴来的来往邮件
- 272 与潘凯雄的来往邮件
- 273 给余华的邮件
- 274 与穆涛的来往邮件
- 276 给巴一的邮件
- 277 给权聆的邮件
- 278 棉棉邮件
- 279 与畀愚的来往邮件

目录

- 282 与北岛的来往邮件
- 283 与陈谦的来往邮件
- 284 与张燕玲的来往邮件
- 286 与葛亮的来往邮件
- 288 与艾伟的来往邮件
- 292 与孔亚雷的来往邮件
- 297 与六六的来往邮件
- 302 张悦然邮件
- 303 与周嘉宁的来往邮件
- 304 龙一邮件

微博 305

306 里程微博

一个人的文学史



程永新
编著

上海文艺出版社

目录

信件：作品问世的蛛丝马迹 008

注信 008

- 009 两座文学的高峰
- 011 扎西达娃：借鉴与模仿
- 015 铁凝：蜕变
- 018 苏童：寻找那根灯绳
- 022 王朔：打碎与重建
- 025 马原：渴望大师诞生
- 030 洪峰：内省和拷问
- 034 张石山：摇篮
- 038 韩东：蚕蛹破茧的过程

与作家合影 042

信件 055

来信 114

- 115 黄小初1983.8~1990.11
- 119 张真1983.11
- 122 钟道新1984.2
- 123 储福金1986.3~1987.7
- 126 扎西达娃1986.12~1987.5
- 129 马原1986.12~1988.9

目录

- 136 傅星1986.12
- 137 孙甘露1986.12~1987.7
- 139 苏童1987.7~1994.7
- 143 王朔1987.9~1991.3
- 145 余华1988.4~1993.10
- 149 皮皮1989.2~1995岁末
- 158 洪峰1988.7~1991.11
- 162 潘军1988.8~1996.4
- 165 宋琳1988.9
- 166 北村1989.3~1994.9
- 168 丁伯刚1989.6~2005.8
- 179 田瑛1990.11~1991.1
- 181 韩东1991.7
- 182 王成刚1992.2~1998.11
- 184 穆涛1992.8
- 185 王彪1993.6~1995.6
- 188 李洱1993.9~1994.2
- 190 色波1993.10
- 191 毕飞宇1994.8~1996.3
- 193 李冯1994.2
- 194 朱文1995.3
- 195 荆歌1995.6
- 196 东西1995.8
- 197 史铁生1995.11

目录

199 贾平凹1996.8~2012.10

207 叶兆言1999.7

208 白先勇2000.9

209 金仁顺2002.2

210 龙永文2005.1

211 刁斗1998.4

213 蒙根高勒1991.1

贾平凹手稿 214

白先勇手稿 223

去信 236

237 致金庸1999.11~2000.7

240 致彦火1999.12

241 致沈谦2000.1

242 致白先勇2000.2~2000.3

244 致余光中2000.1~2001.8

信封 246

短信 250

251 余秋雨短信

251 贾平凹短信

目录

- 251 宗仁发短信
- 252 胡廷武短信
- 252 唐颖短信
- 252 与孟繁华的来往短信
- 253 与黑丰的来往短信
- 255 与迟子建的来往短信
- 255 给张学昕的短信
- 255 与张悦然的来往短信
- 256 给丁伯刚的短信

邮件 257

- 258 与储福金的来往邮件
- 262 于晓威邮件
- 263 与虹影的来往邮件
- 266 葛红兵邮件
- 267 给宗仁发的邮件
- 269 与戴来的来往邮件
- 272 与潘凯雄的来往邮件
- 273 给余华的邮件
- 274 与穆涛的来往邮件
- 276 给巴一的邮件
- 277 给权聆的邮件
- 278 棉棉邮件
- 279 与界愚的来往邮件

目录

- 282 与北岛的来往邮件
- 283 与陈谦的来往邮件
- 284 与张燕玲的来往邮件
- 286 与葛亮的来往邮件
- 288 与艾伟的来往邮件
- 292 与孔亚雷的来往邮件
- 297 与六六的来往邮件
- 302 张悦然邮件
- 303 与周嘉宁的来往邮件
- 304 龙一邮件

微博 305

306 里程微博

信件： 作品问世的蛛丝马迹

注信

两座文学的高峰

进入二十世纪九十年代后的中国文坛，像一个巨人猛然从世纪末的睡魔中惊醒过来，于是乎，不少的人出于各种不同的动机，纷纷开始“反省”和“检讨”新时期的文学实绩，一时间哀歌四起骂声不绝，好像世纪的末尾临近，文学也走到了尽头，一些人不约而同地跑去争抢那丧钟之绳。

与这片悲观的声音不同，在我看来，二十世纪的中国，一头一尾无疑已矗立起两座巍峨的山峰：一座是“五四”前后以鲁迅、沈从文等人为代表的新文学，它不仅完成了文言向白话转化的历史任务，并通过“拿来”和吸收，第一次建立了与世界同步的中国现代新文学；另一座即是1976年以后的新时期文学，这是一次心灵的大解放，作家辈出，文章彪炳，风格纷呈，蔚为大观。弹指十年间，源自二十世纪七十年代末勃兴于二十世纪八十年代中后期的新时期文学，宛如一条壮丽的江河，气势宏大，气象万千，正浩浩荡荡奔向大海。

从现在起，我将陆续把活跃于当今文坛的作家们书赠予我的信函经挑选后奉献出来，让广大文学爱好者对作家们十多年的思考脉络有一个真实可靠的印象。虽说这些私藏的书信有

的仅是只言片语,有的不过是记载了编撰者之间的友谊及合作事宜,但从这些也许是一鳞半爪的字里行间,我们依然可以获悉作家们认真思索认真做人的真实信息。它们或许能给文学史家提供一些实证,使他们不至于迷失在虚浮的哀叹声中。而这些作家们书信中的某些篇什,本身即是可圈可点的美文。

2004年7月25日