

《中国当代建筑赏析》编委会 编

中国当代 建筑赏析

(下册)

辽宁科学技术出版社

《中国当代建筑赏析》编委会 编

中国当代 建筑赏析

(下册)

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目(CIP)数据

中国当代建筑赏析：全2册 / 《中国当代建筑赏析》
编委会编. — 沈阳：辽宁科学技术出版社，2018.3
ISBN 978-7-5591-0528-8

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑设计—中国—图集
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第304537号

出版发行：辽宁科学技术出版社
(地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003)
印刷者：辽宁新华印务有限公司
经销者：各地新华书店
幅面尺寸：240mm×305mm
印 张：67
插 页：4
字 数：420千字
出版时间：2018年3月第1版
印刷时间：2018年3月第1次印刷
责任编辑：于 芳
封面设计：李 莹
版式设计：杨春玲
责任校对：周 文

书 号：ISBN 978-7-5591-0528-8
定 价：598.00 元

联系电话：024-23280367
E-mail: 1207014086@qq.com
邮购热线：024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

目录

作品巡礼 Projects of the Year

- 008 乌镇剧院
- 014 深圳宝安国际机场T3航站楼
- 024 苏州高新区规划展览馆
- 032 南京六合规划展示馆茉莉花馆
- 038 徐州鼓楼民生服务中心
- 042 北京阳光878
- 048 巴彦淖尔市临河区综合行政办公楼
- 056 上海国际汽车城东方瑞仕幼儿园

- 066 临港新城展示馆
- 074 鼎力雕刻馆
- 080 红砖美术馆
- 088 阿里巴巴淘宝城展示中心
- 094 建川博物馆聚落十年大事记馆
- 100 南方科技大学行政楼
- 108 威斯汀博物馆酒店
- 118 益新大厦

- 126 “万科·橙”展示中心
- 134 巨鑫国际展示中心——未来世界的窗口
- 140 天津圆圈（远洋城D地块项目）

- 146 重庆棕榈岛——在水一方
- 154 昆山康盛周庄旅游度假综合体——水月周庄
- 162 远香湖公园叠翠山庄餐厅
- 168 南京市鼓楼医院——每个人的花园
- 176 苏州工业园区普惠广场
- 182 成都来福士广场——切开的泡沫块
- 194 紫禁城红墙茶室
- 204 陈家山公园“十里闻香楼”茶会所
- 210 开心麻花办公总部
- 218 财富天地广场
- 228 西溪湿地公园龙舌嘴游客中心
- 234 深圳宝安西乡桃源居办公楼B座
- 250 大连国际会议中心
- 258 沧州游泳馆
- 266 武汉市民之家——动态的城市入口
- 272 索引

《中国当代建筑赏析》编委会 编

中国当代 建筑赏析

(下册)

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目(CIP)数据

中国当代建筑赏析：全2册 / 《中国当代建筑赏析》
编委会编. — 沈阳：辽宁科学技术出版社，2018.3
ISBN 978-7-5591-0528-8

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑设计—中国—图集
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第304537号

出版发行：辽宁科学技术出版社
(地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003)
印刷者：辽宁新华印务有限公司
经销者：各地新华书店
幅面尺寸：240mm×305mm
印 张：67
插 页：4
字 数：420千字
出版时间：2018年3月第1版
印刷时间：2018年3月第1次印刷
责任编辑：于 芳
封面设计：李 莹
版式设计：杨春玲
责任校对：周 文

书 号：ISBN 978-7-5591-0528-8
定 价：598.00 元

联系电话：024-23280367
E-mail: 1207014086@qq.com
邮购热线：024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

目录

作品巡礼 Projects of the Year

- 008 乌镇剧院
- 014 深圳宝安国际机场T3航站楼
- 024 苏州高新区规划展览馆
- 032 南京六合规划展示馆茉莉花馆
- 038 徐州鼓楼民生服务中心
- 042 北京阳光878
- 048 巴彦淖尔市临河区综合行政办公楼
- 056 上海国际汽车城东方瑞仕幼儿园

- 066 临港新城展示馆
- 074 鼎力雕刻馆
- 080 红砖美术馆
- 088 阿里巴巴淘宝城展示中心
- 094 建川博物馆聚落十年大事记馆
- 100 南方科技大学行政楼
- 108 威斯汀博物馆酒店
- 118 益新大厦

- 126 “万科·橙”展示中心
- 134 巨鑫国际展示中心——未来世界的窗口
- 140 天津圆圈（远洋城D地块项目）

- 146 重庆棕榈岛——在水一方
- 154 昆山康盛周庄旅游度假综合体——水月周庄
- 162 远香湖公园叠翠山庄餐厅
- 168 南京市鼓楼医院——每个人的花园
- 176 苏州工业园区普惠广场
- 182 成都来福士广场——切开的泡沫块
- 194 紫禁城红墙茶室
- 204 陈家山公园“十里闻香楼”茶会所
- 210 开心麻花办公总部
- 218 财富天地广场
- 228 西溪湿地公园龙舌嘴游客中心
- 234 深圳宝安西乡桃源居办公楼B座
- 250 大连国际会议中心
- 258 沧州游泳馆
- 266 武汉市民之家——动态的城市入口
- 272 索引

作品巡礼



PROJECTS OF THE YEAR



乌镇剧院

宛如在梦境似的古镇，剧院像一盏并蒂莲，盛开水面。

乌镇是江南四大名镇之一，为京杭大运河的一部分，拥有一千三百年的悠久历史，典型的“鱼米之乡，丝绸之府”，同时也是省级历史文化名城，及5A级景区。在景区的旅游开发同时，文化产业也相应地随之发展，各种表演在吸引游客的同时也期待发扬中国传统的艺术文化。

剧院位于乌镇景区东侧且接近游客服务中心，建筑的配置呈东西向，因此由游客在服务中心即可远眺剧院。观众入口配置于建筑南侧，前方是入口广场，可利用便桥步行靠近，或沿着河岸边行走，使得与古镇较好的交接和融合；另外建筑西侧有码头，也可搭乘木舟栈桥到达剧院西侧，提供游客进入剧场不同的选择。

由于乌镇都是低矮的房子，材料都是旧的，但现代的大剧院必须具有一定的舞台的高度和所要容纳的人数，它的大体量是没办法改变的，所以我们的方法是有点像欧洲中世纪小镇里面的教堂一样，虽然它尺度很大，可是它的材料、颜色、质感、手工的精细度都跟那些小房子是匹配的。

在这片古典精巧的水乡中新建一座满足当代剧场机能的剧院，而不显突兀是最大挑战。设计规划之初，建筑的配置为了融入江南的地景元素，整个基地除了东侧陆地和道路相连，西半侧及南侧则滨水设置，连贯乌镇景区的元宝湖与河道。江南这边有种特别吉祥的东西叫做并蒂莲，就是一个梗上长两个莲花，设计应用代表吉兆的“并蒂莲”的隐喻，将这个寓意祥瑞蓬勃的形象，我们把这个建筑做成像两朵花，一半是一片一片的花瓣，一半是花窗折窗所做出来的类似花的造型，转化为一实一虚

的两个椭圆体量，分别配置以两座剧场，这个意向把并蒂莲的意思传达出来。重迭并蒂的部份则为舞台区，舞台可依需求合并或单独利用，以创造多样的表演形式。剧院的设计以满足戏剧节表演活动为主，冀望完工后得以为世界级的演出场所，借由戏剧节带入艺术团体及国内外观众，将乌镇提升为国际重要戏剧节的活动据点。

建筑体量如同两个圆形交迭，联集部分为舞台及飞塔区，高度约30米，为全案最高位置；两个圆环由中点分别向东西两侧倾斜，端点皆10米左右。观众入口配置于南侧，设置人行入口广场，可利用便桥步行靠近，或沿着河岸边行走，使得与古镇较好的交接和融合；另外设置码头，提供游客不同进入剧场的动线选择。基地北侧则为后勤出入口，在基地东侧道路上亦开设地下车库出入口。借由原有的管制口可便利地起到管理作用。



由于兼具戏剧节表演与观光的双重机能，剧院将满足不同形式的使用需求，提供包括传统戏曲、前卫表演艺术、时尚舞台秀、婚宴喜庆等活动的空间。剧院包含两个剧场：1200席的主剧院及600座的多功能剧场。背对背，满足现代剧场机能却又不显突兀的融入于这片古典精巧的水乡。

水乡民居普遍的建筑构造为砖木结构，也是我们想要表达的语汇。在一实一虚的建筑造型中，如同花瓣实墙上砌了富有古朴质感的青砖，折窗外结合了传统建筑中冰裂纹花格。并且乌镇放眼望去全部都是旧材料，乌镇本身收藏了很多旧的木头—老船木，这些冰裂纹花格都是利用老船木手工加工出来的；青砖的砌筑，我们也努力的在传统的工法中创造新的元素，在弧形的墙面上以韵律方式加上竖向的砖，突破了平整的墙面而产生强烈的光影三维效果。使得材料、颜色、质感都与乌镇传统是一致的，不论是形体与材料细节，都是希望与当地的文化历史与传统工法相呼应。

在前往剧院的过程中，访客可见到东侧的一片片的曲面斜墙宛如层层花瓣，以及西侧光亮透澈的

折屏式的玻璃帷幕，玻璃外侧镶嵌传统窗棂样式，在夜晚泛出的幽幽光晕反射在水面上，为如梦似幻的水乡增添另一番风情。

剧院的入口是这个案子最重要的第一印象，设计团队费时大约半年不断的以不同的方案来尝试，最终完成了。主要的概念还是呼应整个大院所使用的材料，钢、玻璃、老木头；首先我们利用了五个大钢柱仅单侧悬挑4~6米的跨度并挑起一片巨大玻璃雨披，在接近建筑物的砖墙体部分再以厚实的木质门框联系，门框内的大门上设计了两个圆环图腾，也隐喻了大剧院的形体——并蒂莲。

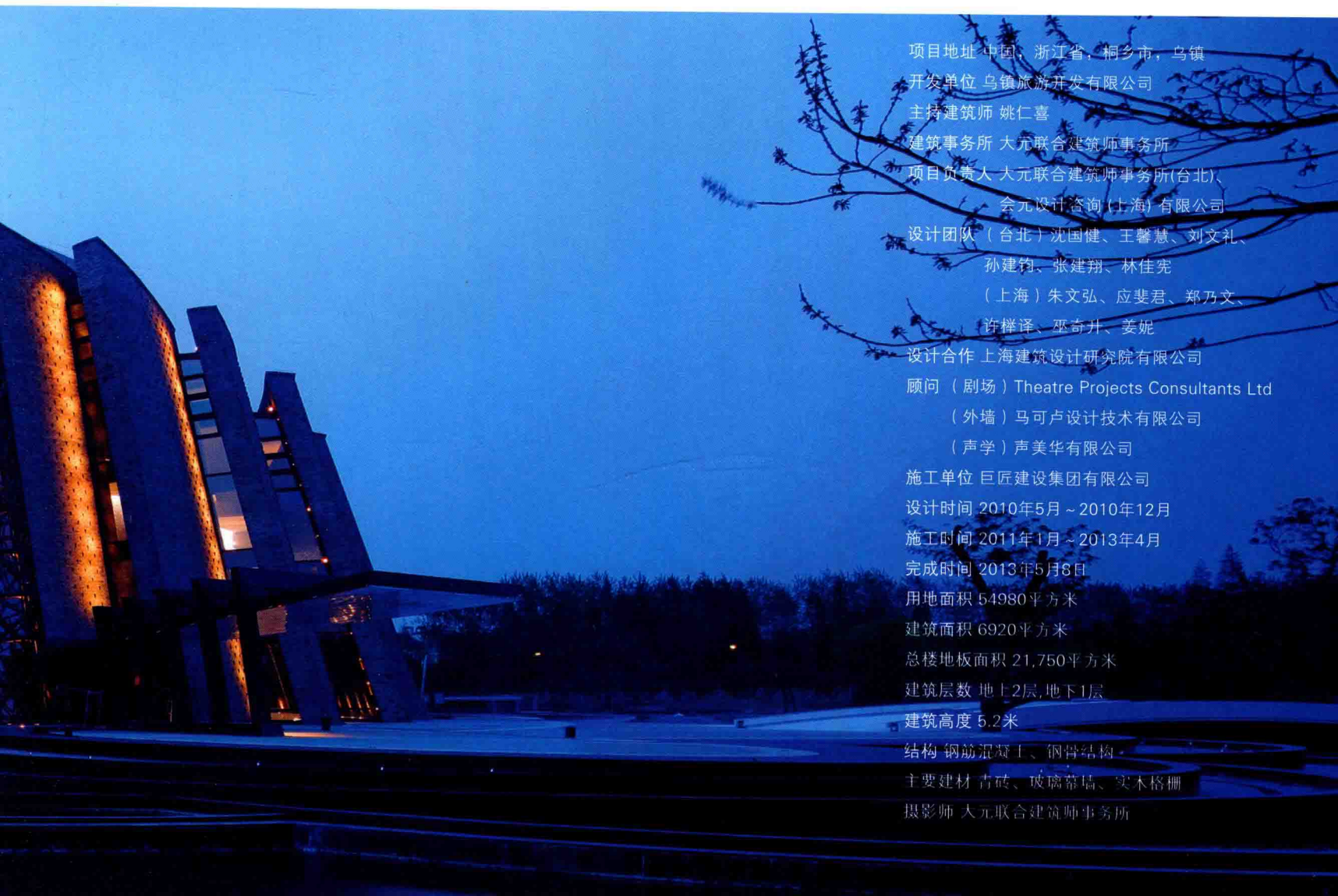
剧院的大厅空间，由南侧入口进入后分别为西大厅与东大厅，剧院内部最重要的空间是主要的观众厅及多功能厅，分别包覆于西大厅与东大厅之中。

西大厅是在通透“虚”的玻璃体中，外侧装置了冰裂纹花格窗，而其中的观众厅外侧是以金箔来装饰墙面，透过这些冰裂纹及金箔产生的光影效果是非常特别的，为空间添加了幽静雅致又不失传统的色彩。东大厅则是“实”的空间，由弧形的青

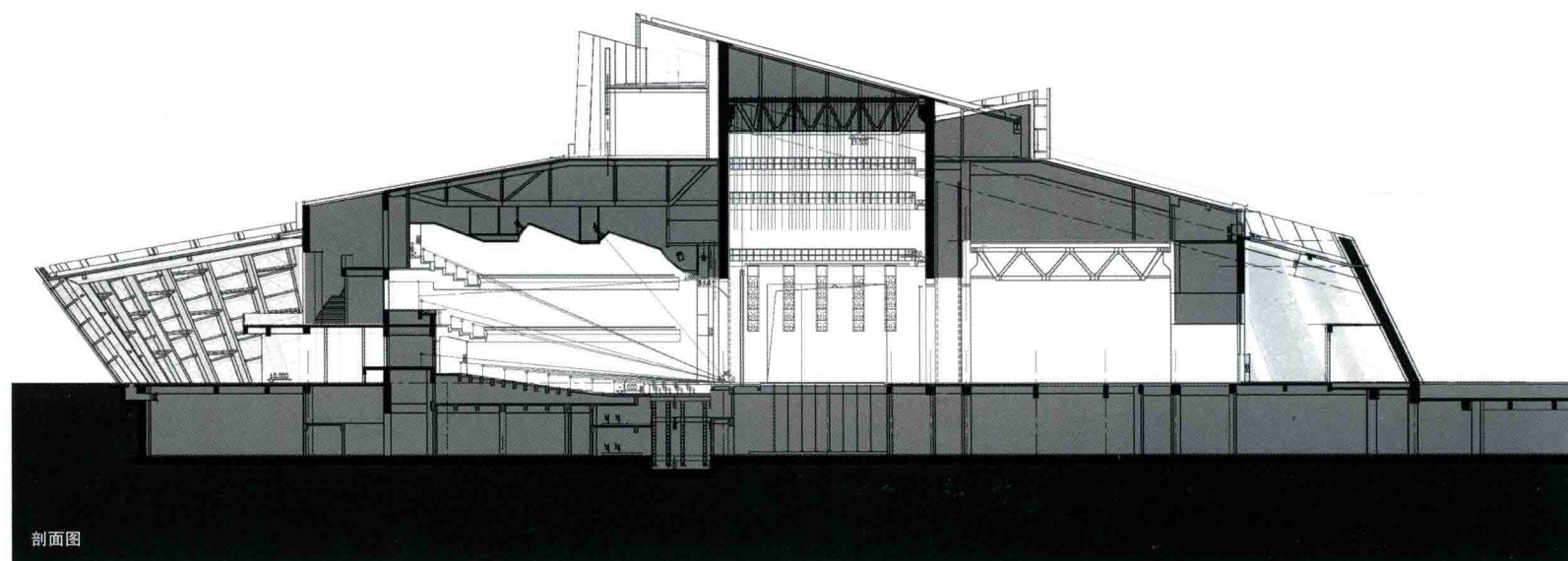
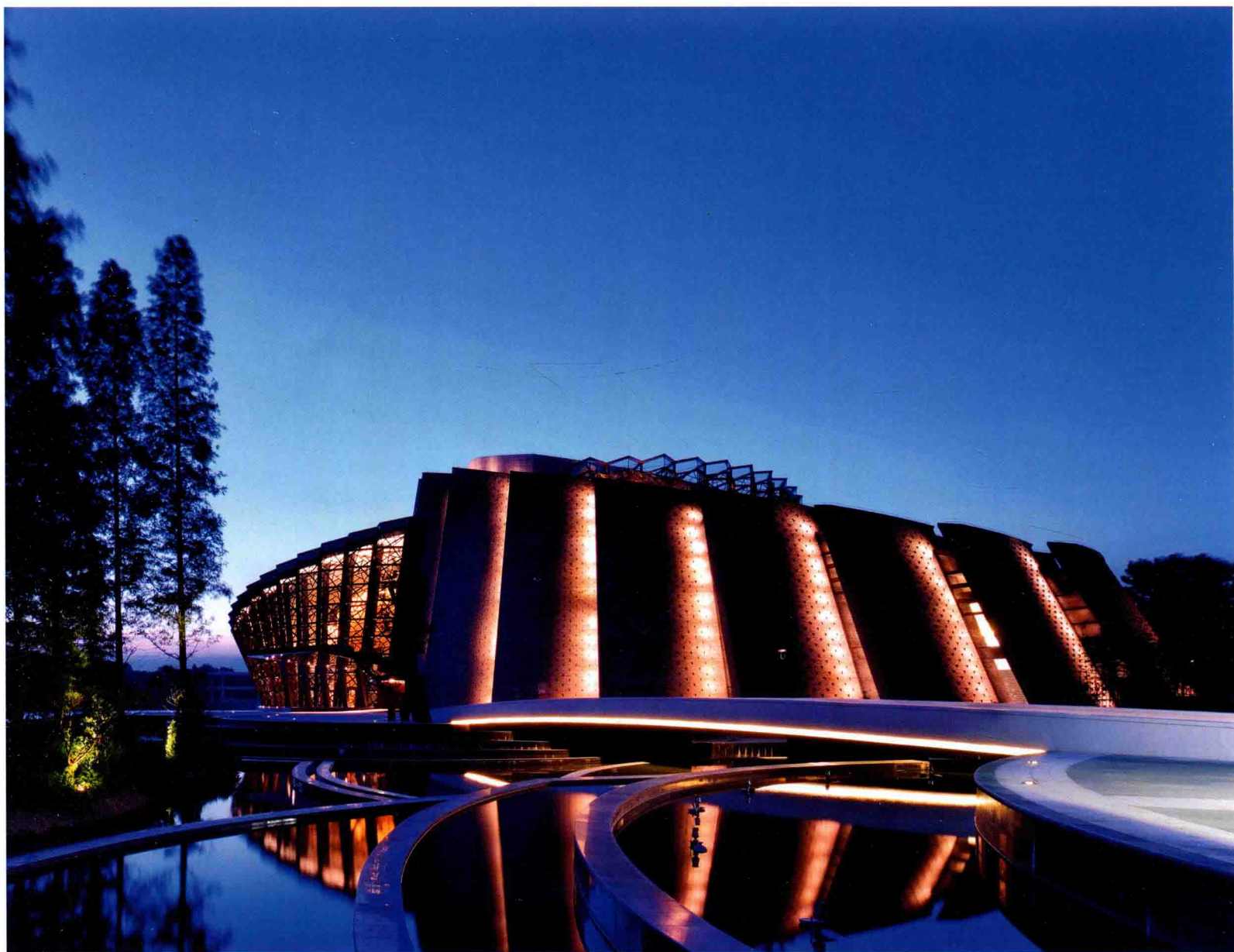
砖斜墙所包覆，内部延续老船木的质感，包覆了水平条状的木头，多功能厅外侧则是银箔，空间内部高耸，光线仅能由一片片斜墙间的长条窗洒入，犹如峡谷山间的夕阳让人感动。

观众厅与多功能厅内部分别以蓝、红为主色调，我们称之为蓝厅及红厅。蓝厅其寓意是来自江南一带民间常使用的蓝染布，但实际的蓝染布并不适合作为装修材料，为了达到视觉上与蓝染布相仿的效果，布面也是经过多道加工与细腻的线材来处理；墙面造型也是呼应并蒂莲这一概念，如同一片片的花瓣般，同时也助于剧院需要的声学物理效果。

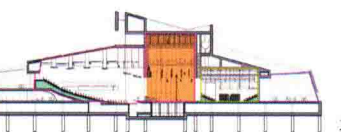
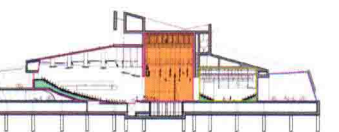
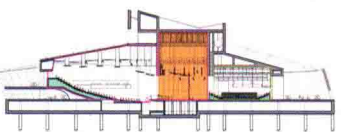
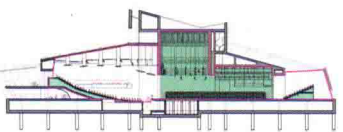
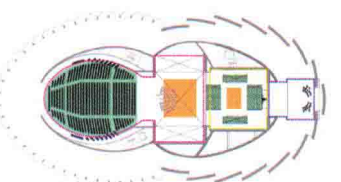
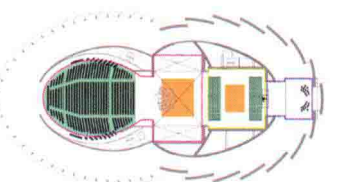
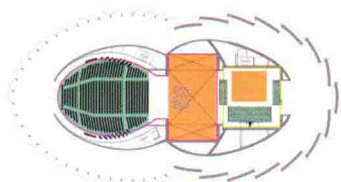
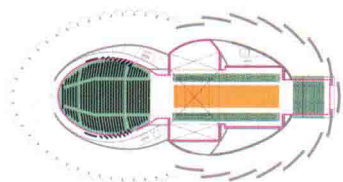
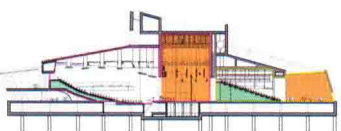
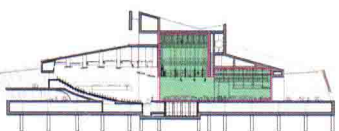
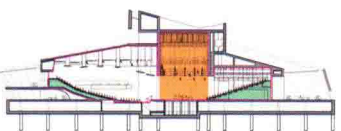
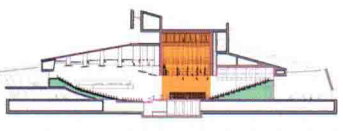
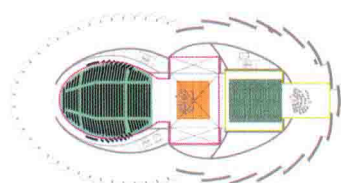
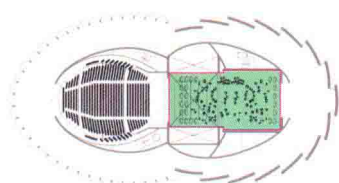
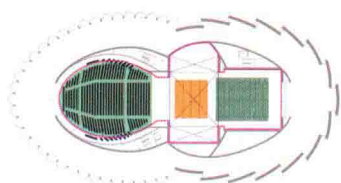
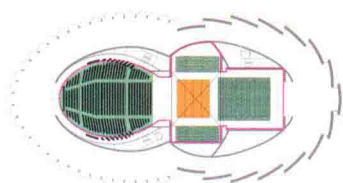
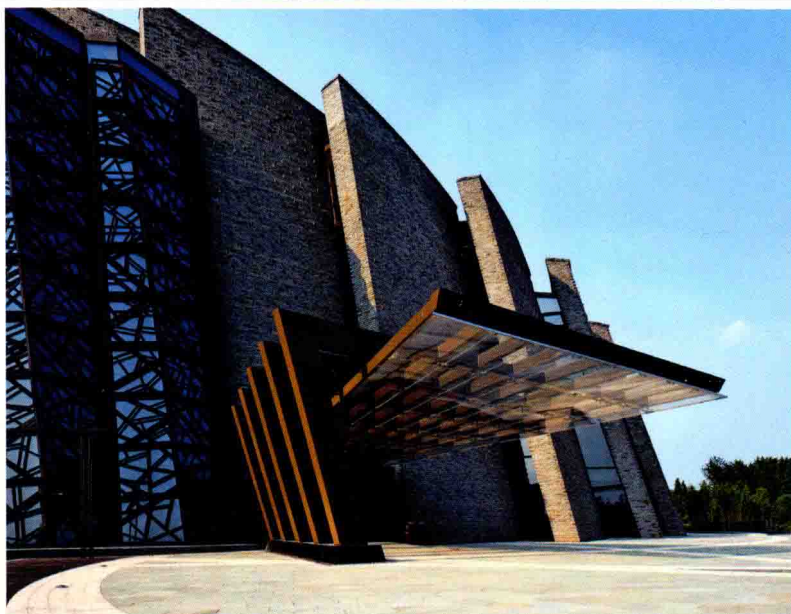
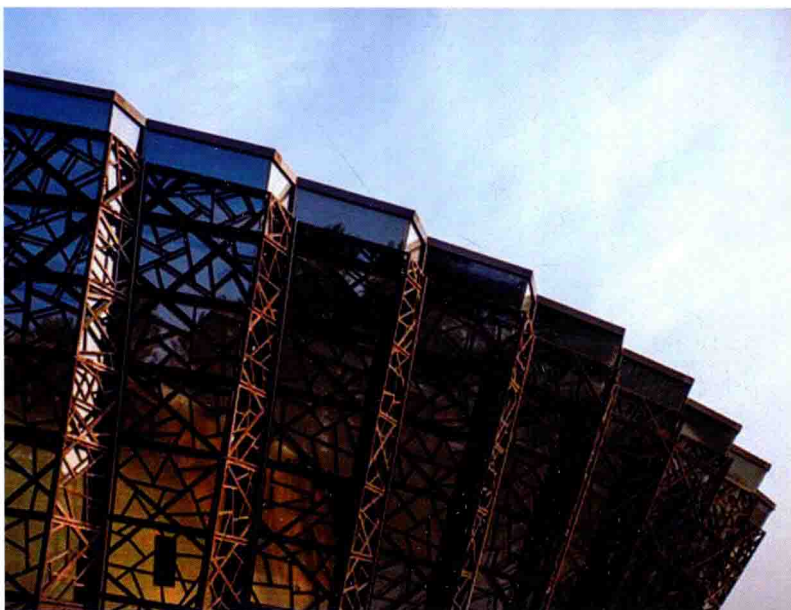
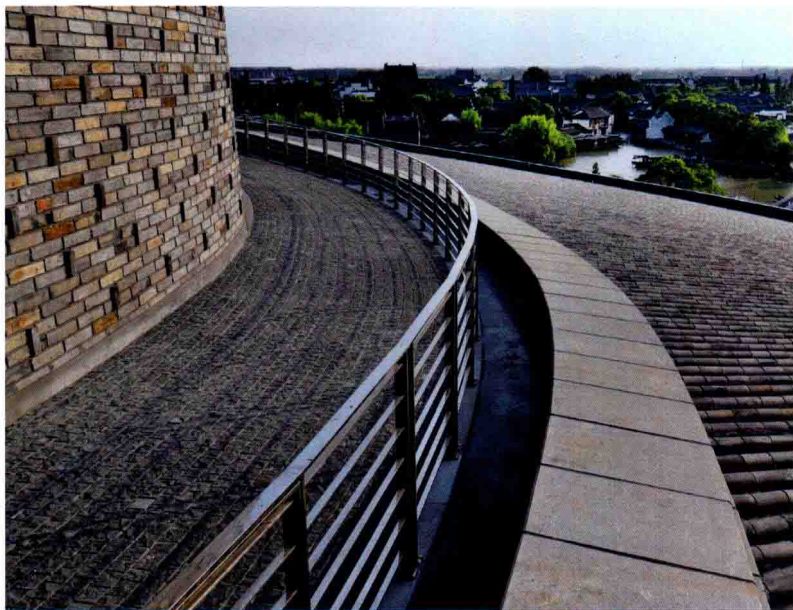
红厅则是象征了喜气的中国红；同时我们将中国明代发展出一种青花瓷的工艺“青花玲珑瓷”，又称为“米花”，结合到了装饰墙面的细节上；这是一种在瓷器上镂成点点米粒状透光点，呈现玲珑剔透、精巧细腻、朴素大方的艺术特色，我们透过灯光的方式来呈现这一种工艺，使红厅充满了喜气与清新明快之感。身处于剧院之中，可以感受到透过现代的技术与手法，再次的将传统艺术特色给传达出来。大元联合建筑师事务所/文、摄影



项目地址 中国·浙江省·桐乡市·乌镇
开发单位 乌镇旅游开发有限公司
主持建筑师 姚仁喜
建筑事务所 大元联合建筑师事务所
项目负责人 大元联合建筑师事务所(台北)、
 会元设计咨询(上海)有限公司
设计团队 (台北) 沈国健、王馨慧、刘文礼、
 孙建钧、张建翔、林佳宪
 (上海) 朱文弘、应斐君、郑乃文、
 许桦译、巫奇升、姜妮
设计合作 上海建筑设计研究院有限公司
顾问 (剧场) Theatre Projects Consultants Ltd
 (外墙) 马可卢设计技术有限公司
 (声学) 声美华有限公司
施工单位 巨匠建设集团有限公司
设计时间 2010年5月~2010年12月
施工时间 2011年1月~2013年4月
完成时间 2013年5月8日
用地面积 54980平方米
建筑面积 6920平方米
总楼地板面积 21,750平方米
建筑层数 地上2层,地下1层
建筑高度 5.2米
结构 钢筋混凝土、钢结构
主要建材 青砖、玻璃幕墙、实木格栅
摄影师 大元联合建筑师事务所



剖面图



立面图

