

中华文化大博览丛书



人间天宮的

祭祀聖殿

胡元斌 编著

中华文化
大博览



中国出版集团



现代出版社

中华文化大博览丛书



中华文化大博览
人间天官的

祭祀圣殿

胡元斌 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

人间天宮的祭祀聖殿 / 胡元斌編著. -- 北京 : 現代出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5143-6461-3

I. ①人… II. ①胡… III. ①庙会—风俗习惯—介绍—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210687号

人间天宮的祭祀聖殿

作 者: 胡元斌

责任编辑: 李 鹏

出版发行: 现代出版社

通讯地址: 北京市定安门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@vip.sina.com

印 刷: 天津兴湘印务有限公司

字 数: 380千字

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 30

版 次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-6461-3

定 价: 128.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”同时习总书记指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的“中国梦”，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现“中国梦”也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝的古老文化，并始终充满生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在五百年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现

现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，业已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强的文化纵深，蕴含着丰富的宝藏。我们要实现中华文化的伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括巧夺天工的古建杰作、承载历史的文化遗迹、人杰地灵的物华天宝、千年奇观的名胜古迹、天地精华的自然美景、淳朴浓郁的民风习俗、独具特色的语言文字、异彩纷呈的文学艺术、欢乐祥和的歌舞娱乐、生动感人的戏剧表演、辉煌灿烂的科技教育、修身养性的传统保健、至善至美的伦理道德、意蕴深邃的古老哲学、文明悠久的历史形态、群星闪耀的杰出人物等，充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力，具有极强的系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好地继承和弘扬中国文化，创造具有中国特色的先进民族文化。

人间天宮——非凡造詣的媽祖廟宇

海上龍宮——湄洲媽祖廟

菩薩化身媽祖救海上遇難人 004

媽祖顯靈而使祖廟昌盛 014

重建後的祖廟如海上龍宮 024

南軸線建築群中的美好夙願 031

飽含特色的媽祖祭祀文化 043

第一行宮——平海天后宮

富含神秘色彩的行宮建築 054

媽祖助戰施琅的動人傳說 058

天后祖廟——泉州天后宮

媽祖顯夢建造泉州媽祖廟 064

地位日益升高的媽祖神格 069

泉州媽祖文化深入台灣 074

新安之景——赤灣天后宮

媽祖慈目下的天后宮盛景 080

精彩絕倫的赤灣辭沙儀式 087

民俗博物館——天津天后宮

蘊含深厚文化的主体建築 094

絢麗的天後宮配殿文化 103

配殿供奉的眾神及其傳說 108

飽含美好祈願的求子風俗 117

不斷豐富的天後宮文化 122

澳門古剎——媽閣廟

媽閣廟中的神山第一殿 128

具有閩南特色的正覺禪林 133

龍頭大廟——北港朝天宮

媽祖來台後香火日益興旺 138

著名的孝子釘和三川殿 142

重修後的朝天宮與媽祖香會 147

祭祀廟宇——香火旺盛的各地神廟

眾神之王——玉皇廟

小天下的泰山頂玉皇廟 156

木構閣樓的天津玉皇閣 162

具城防功能的蔚縣玉皇閣 169

宮廷建造的北山玉皇閣 175

玉皇山巔的通化玉皇閣 182

救苦救難——觀音寺

水上寺院的青縣觀音寺 188

上萬佛尊的廈門觀音寺 194

規模宏大的三十三觀音堂 199

香火不絕的南岸觀音寺 206

納福賜祥——娘娘廟

最早最大的西王母祖廟 212

三教合一的妙峰山娘娘廟 218

王母托夢重建的西王母廟 224

北京城的五顶泰山神庙	230		
盛名远扬的元武屯娘娘庙	235		
中华龙祖——真武庙			
陡峭岩壁上的河津真武庙	240		
有小武当之称的泉州真武庙	246	发祥地上的岐山周公庙	347
北京城原址上的深泽真武庙	252	三教交融——吕祖庙	
风雨济世——龙王庙		壁画知名的芮城永乐宫	356
龙山上的京北都龙王庙	258	忠孝儒林的新津纯阳观	363
两江交汇处的汉口龙王庙	264	忠义之魂——关帝庙	
庙祠联楹的浦东龙王庙	269	武庙之祖解州关帝庙	374
招宝纳财——财神庙		武圣故里常平关帝家庙	385
财神之最的杭州财神庙	274	依山临海的东山关帝庙	392
赵公故里的周至财神庙	280	林庙合祠的洛阳关帝庙	401
雍正特修的黄瓦财神庙	287	关羽长眠之地当阳关陵	407
风情浓郁的织金财神庙	292	救死扶伤——药王庙	
为民造福——火神庙		最大医圣庙宇安国药王庙	412
灵验的什刹海火神庙	298	纪念道家药王的六谷祠	419
小空间的邢台火神庙	303	庙中有庙的密云药王庙	424
建在顶隙里的祝融殿	309	香火鼎盛的丰台药王庙	429
因小吃而闻名的长沙火宫殿	314	保国护邦——城隍庙	
绵延祠庙——传奇神人的祭祀圣殿		三庙合一的平遥城隍庙	436
太清道祖——老君庙		道教一派的西安城隍庙	442
老子故里的鹿邑太清宫	322	颇具特色的杭州城隍阁	447
三祖圣地的新津老君庙	329	一庙二神的上海城隍庙	452
黄河边上的乡宁老君庙	335	文运亨通——魁星楼	
儒学先驱——周公庙		魁星道观的承德魁星楼	458
因定鼎而建的洛阳周公庙	342	满洲故里的双城魁星楼	466

人间天宮的

祭祀聖殿

人間天宮

非凡造詣的媽祖廟宇





宮天回人

海上龙宫

湄洲妈祖庙

湄洲妈祖庙，位于福建莆田的湄洲岛。
湄洲祖庙是对湄洲妈祖庙的尊称。湄洲妈祖庙建于987年的宋代，供奉的是妈祖林默。

湄洲妈祖庙是妈祖林默升天的那年，人们为了纪念她而建，是最早的妈祖庙。因此，它又被称为全世界2000多座妈祖庙的祖庙，是全世界妈祖信众心中的圣地。

湄洲妈祖庙由正殿和偏殿等五组建筑群构成，有16座殿堂楼阁，99间斋舍客房，画梁雕栋，金碧辉煌，有“海上龙宫”之誉。



菩薩化身媽祖救海上遇難人

在宋朝時，福建有一家姓林的名門望族，這家男主人叫林愿，在宋初官任都巡檢，他的父親林孚曾經是福建的總管。

傳說當時林愿的妻子王氏，在夢里見到了觀音菩薩，觀音菩薩給了她一個仙果，她吞食仙果后就懷孕了。



■ 湄洲媽祖廟牌坊



■ 湄洲妈祖庙新殿
大牌坊

960年，就是宋太祖建隆元年的三月二十三，在王氏即将分娩的时候，福建莆田县城郭西南的壶公山峰上空忽然射出一道霞光，好像千万条闪电在壶公山的峰顶上闪烁，直向林愿的屋院中射来。

在当时，林愿正靠在院中的窗棂边坐着，忽见一道奇异的彩光，照亮了整个客厅，空气中充满了芬芳的异香。观音菩萨从彩光中出现了，林愿急忙跪在地上，连连对着那道彩光的方向膜拜。

观音菩萨慈祥地对林愿说：“你即将出生的这个女儿比男孩儿还尊贵，这是菩萨的好意，你要好好地把她养大，行菩萨之道。”

说完，观音菩萨便隐身而去了，满室的祥光也随之消失了。林愿慢慢站起来，他思索着菩萨说的话到底是什么意思呢？

这时，稳婆跑来对林愿说：“老爷！恭喜您，夫人生了个千金，又白又胖，可是她就是不哭啊！”

观音菩萨 又作观世音菩萨、观自在菩萨、光世音菩萨等。他相貌端庄慈祥，经常手持净瓶杨柳，具有无量的智慧和神通，大慈大悲，普救人间疾苦。当人们遇到灾难时，只要念其名号，便前往救度，所以又称“观世音”。



■ 湄洲媽祖廟建築

道士 信奉道教教义并修习道术的教徒的通称。道士作为道教文化的传播者，又以各种带有神秘色彩的方式，布道传教，为其宗教信仰尽职尽责，从而在社会生活中，也扮演着引人注目的角色。道士之称始于汉朝，当时意同方士。在道教典籍中，男道士也称乾道，女道士则相应地称坤道。黄冠专指男道士时，女道士则相应地称为女冠。

稳婆走近林愿的跟前继续说：“这女孩儿一定是贵命，刚生下来，她就睁开了眼睛，并且不像别的孩子一样哭闹，我打了几下，她还是不哭，她长大后一定是个有福之人！”

林愿听后，思索了一下，说：“她生下来就不哭吗？那么就给她取名为‘默娘’吧！”

默娘渐渐长大，她非常聪明伶俐。8岁时，家人就送她到私塾读书，老师教的文章她很快就能明白，并且能融会贯通。默娘还笃信神佛，她每日都焚香念经，早晚不懈。

在默娘13岁时，有一位老道士名叫玄通，来她家做客，看到默娘的时候是眼前一亮，便对默娘说：

“你有仙根，这本《玄微秘法》你拿去修炼，可以度人正果！”

默娘拿到经书之后便依法修炼，她均能领悟要

旨。随着修炼时间加长，默娘渐渐有了预知能力，她能够提前预知天气的变换。

有一年秋天，正是捕鱼季节，渔民们都要出海捕鱼了。

默娘听说后，她闭目冥想了一下，又向外面正南方的山尖上看了看，她对父亲林愿说：“父亲，今天有台风，不能出海捕鱼！”

默娘的父亲林愿，当时担任维持海上治安的巡官，负责防止海盗的袭击和保护渔民的安全，所以当渔民们出海捕鱼时，林愿就会率领巡船护卫渔民。

林愿听默娘这样说，便走下台阶向渔民们恳切地说：“今天要刮台风，南山头上不是起了钩钩云吗？大家还是不要出海了，万一大家有了不幸，我怎么对得起你们呢？”

可是渔民们为生活所迫，无论如何也不听劝告，

私塾 是中国古代社会一种开设于家庭、宗族或乡村内部的民间教育机构。它是旧时私人所办的学校，以儒家思想为中心，它是私学的重要组成部分。清代地方儒学有名无实，青少年真正读书受教育的场所，除义学外，一般都在地方或私人所办的学塾里。因此清代学塾发达，遍布城乡。

湄洲妈祖庙石刻



一定要下海捕鱼，林愿只好点头答应。默娘再次劝告父亲说：“父亲，今天肯定有台风，你们去不得啊！”

林愿对女儿说：“他们都要下海，我受国家的俸禄，职责所在，怎能不以性命保护他们呢？”

默娘知道父亲脾气，便不再劝解了。当林愿率领渔民们出发时，她便对渔民们说：“倘若今天的天气有了变化，你们迷失了方向，请一定观看火光，哪里有火光，哪里就是岸边。”

渔民们都下海之后，不到半天，台风就来了。狂暴的风雨袭击着整个莆田，天灰蒙蒙的。在海上的渔民被狂风吹袭着，怎么也看不到海岸。渔船被浪涛激荡着，被风雨吹打着，忽高忽低，好像跌入深渊似的失去了控制船只的能力。

渔民们狂喊了起来，他们呼救的声音和着狂风暴雨与浪涛传到了岸上。默娘听到人们的喊声，急忙从房中奔到院中，她对女仆们喊道：“快把后房的柴垛点起来，他们一定迷失了方向！”

女仆说：“姑娘，我们怎能烧自己的房子呢？”

■ 湄洲妈祖庙香炉





默娘说：“我们不烧自己的房子，谁烧自己的房子呢？我们要拯救数百名迷失了方向的渔民啊！只有牺牲自己的房子，点燃房屋后，他们才知道往何处去呀！”

女仆还是不肯照着做，默娘只得自己动手。她跑到后院，用一堆干柴把火点起来了。火光在雨水浇灌下冒着浓烈的黑烟，在狂风中火苗摇摆着冲向了天际，火势狂烈，火声“呼呼”作响。

在狂风暴雨和黑暗中的渔民，幸而看到了火光，他们获得了一线生机，大家高喊着说：“那边有火光，是默娘给我们点燃的，火光处就是岸边，我们向火光处驶，向火光处划！”

因为这火光，大家在苦难中获得了光明，重新充满了希望，于是就奋力划起船来。最终，大家回到了岸上，数百名渔民终于得救了。

大家都很感激默娘，也很惭愧当时没有听默娘的劝阻就强行出海了，渔民纷纷说以后一定要听默娘的劝阻了。

转眼间，默娘16岁了。有一天，默娘与一群女孩儿对着井水照影子，忽然，大家看到一位神人捧着一个道符从井中上来，后面还有仙班簇拥着。



■ 湄洲媽祖廟媽祖金身像

道符 又称神符或天符。通常用竹板或金属制成，上面刻着文字，剖分为两半，是法力的象征，具有绝对服从的意义。道教认为，神仙世界的最高统治者可以颁布道符赐予某人，得到道符的人便有权力召劾鬼神和镇压精怪。因此，佩带道符的法师具有崇高不可抗拒的法力。

女伴们都吓得跑开了，只有默娘没有离开。神人微笑着把道符授给了默娘。默娘得到道符后，不一会儿便领悟了其中奥秘，感觉有了无形的法力。

从此以后，默娘虽身在家中，却能时常神游万方和预测吉凶祸福了。后来，她能为人治病消灾，逐渐还能驾云飞渡大海和拯救海难，远近的人们都很感激她，称她为“神姑”或“龙女”。

有一年秋天，默娘的父亲和兄长驾舟渡海北上了。他们出发不多久，正在室中精心织布的默娘忽然变了脸色，她伏在织布机上闭起眼睛，又伸出双手紧紧抓住梭，用力地按住杼，两脚紧紧地踏着机轴，好像在拼尽全力地做什么。

默娘的母亲发觉后十分惊恐，急忙去推她，想要把她叫醒。这一推，默娘失手将梭掉在了地上。默娘睁开眼睛，顿足高声哭了起来，她喊道：“父亲得救了，哥哥坠海死了！”

默娘的母亲听完十分惊慌，连忙差人打听消息。不一会儿便有消息回报，说默娘的父亲和兄长出海没多久就遇上了飓风，她父亲的船在怒涛中仓皇失措，好几次都几乎翻船，但是好像有人稳住了船舵一般，慢慢靠近了她兄长所在的船，但当快要靠近的时候，默娘兄长的船就沉没了。