

与学生 一起 / 成长

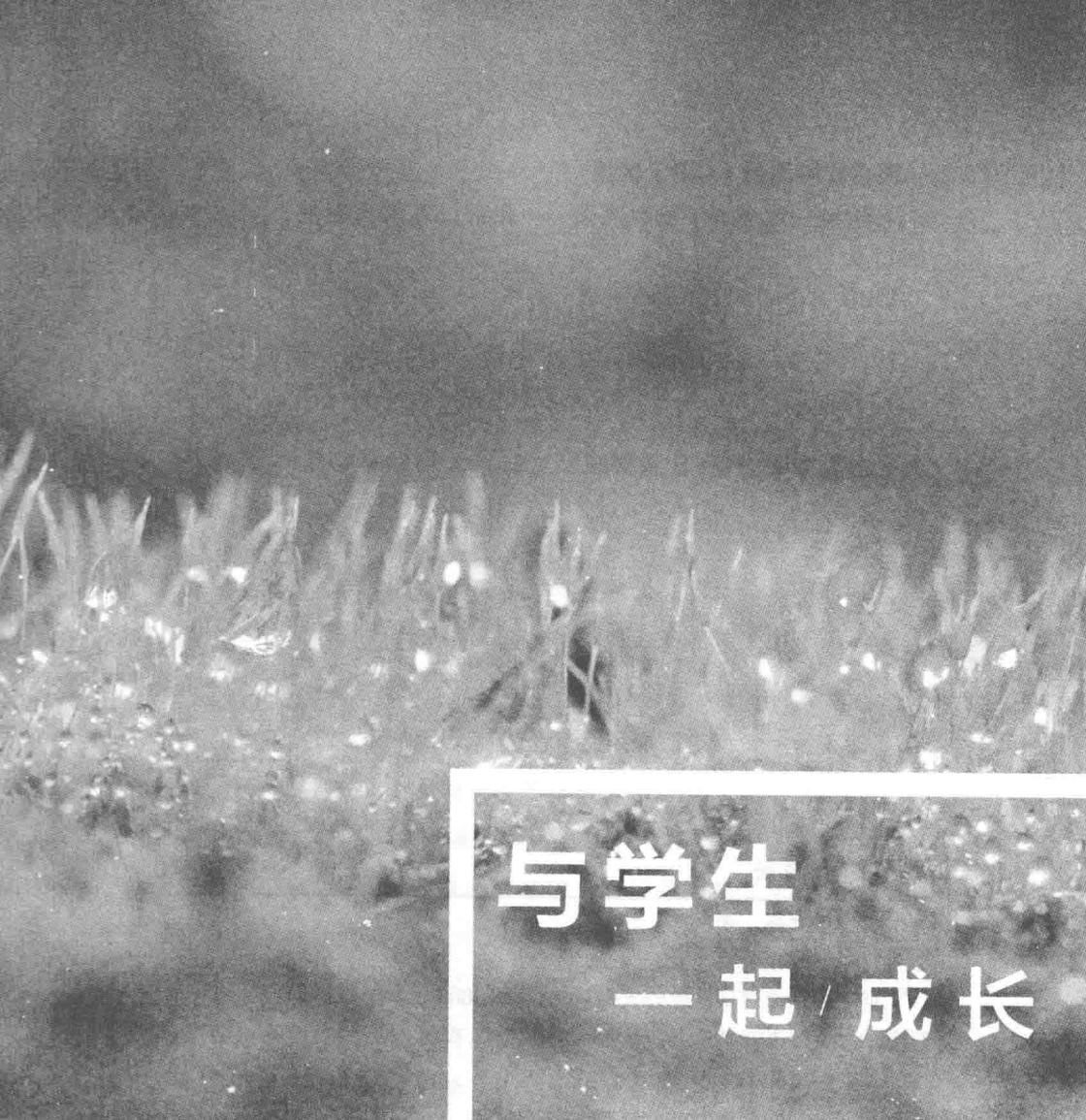
Growing up

王兴高 著

with

Students

一本全面解读小学教育细节、教学技巧及反思的实用指南



与学生
一起 / 成长

Growing up

with

Students

王兴高 ©著

图书在版编目 (CIP) 数据

与学生一起成长 / 王兴高著. —北京: 九州出版社,
2017.7
ISBN 978-7-5108-5730-0

I. ①与… II. ①王… III. ①中学 - 师生关系 - 研究
IV. ①G635.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第184540号

与学生一起成长

作 者 王兴高 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 710毫米 × 1000毫米 16开
印 张 14
字 数 206千字
版 次 2017年8月第1版
印 次 2017年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-5730-0
定 价 38.00元

序

当初报考师范学校时，说内心话不是我的本意。三年的师范学习还算认真的，所有学习科目都能够顺利考核过关，没有被扣饭菜票（学校当时有规定，期末考试如有学科考核不通过，扣下一学期的饭菜票），临近毕业分配时，淳朴的父母和实诚的我因为没有可以对自己的命运做出改变的人脉，拿着分配介绍信，我对自己说走一步看一步吧。

1992年8月，我从事小学教育教学工作的帷幕拉开了。

上世纪90年代的农村条件是非常艰苦的。农村的正式分配教师很少，大部分是民办教师和代课教师。那时的应试教育现象特别严重，学校领导对我们这些刚分配的毕业生寄予了很高期望，希望我们通过一年的努力能使所带班级的学生学习成绩有所提高。第一年分配报到时，领导就将四年级两个在上学年交班考试中，成绩列全乡倒数的班级的数学教学任务分配给我。考验我的时刻开始了……

和这两个班学生接触一段时间后，我发现这些学生很可爱，不像交班时原来任教老师所说的这个怎么差，那个怎么笨。特别是那时的我和学生相处很随意，所以学生经常愿意和我交流。那时放学我基本上住校，因为经常停电，晚上的学校生活比较单一和枯燥，只能坐在烛灯下看看书，有时随手记下白天和学生的喜怒哀乐，红线画出学生喜欢的方式并提醒自己以后继续保持，有欠缺的加以标注并在以后的教学和教育中逐一改变，一学期下来竟然

记了厚厚的一本心得体会。

转眼一个学年结束了，在全乡统考中，我这两个班学生的成绩高居全乡平行班榜首！我，成为当时全乡教育界的名人。第二年领导委以重任，破格让我担任毕业班的数学教学工作并担任班主任，我仍然采用第一年的办法，和学生打成一片，把他们当作朋友，及时撰写教学反思，第二年的毕业统考，我班学生成绩列全区第一。

连续两年教学成绩优秀，领导提拔我担任乡中心小学教导副主任，当时的我很开心，因为自己的努力终于有了回报。但我并没有飘飘然，我知道如果没有学生的努力及配合，我是不可能取得这些成绩的。反思这两年的教学为何能取得这些成就，猛然发现：及时撰写教学反思是最根本的方法！我对自己说，今后将继续保持这个好的习惯。

从事小学教学工作近二十年，我从一名普通的教师成长为一名学校管理者，这些都与学生们的配合密不可分。常常回忆和学生共同经营的每一堂课，这些课堂教学都能够给我一些启示，促使我拿起笔记下这些点点滴滴，时间一长，竟然有十多万字，其中有不少反思都发表了，由此我悟出了很多道理：不快乐的教师很难培养出快乐的孩子，不快乐的教师本身也很难享受美好的生活；学生是五彩缤纷的，每个学生身上总有“闪光点”，找到学生身上的“闪光点”就是激发学生不断前进的转折点，而寻找学生身上的“闪光点”则需要老师的爱心、细心、耐心；教师不仅传道、授业、解惑，更主要的是用自己的言行做学生的表率，尤其要挖掘学生潜质，促使其不断前进……

从事小学教学工作近二十年，当我拿到“如皋市骨干教师”证书时、当我被评为“中学高级教师”时，我从内心感谢我的学生们，是他们的表现和反应让我撰写了很多有质量有深度的文章，这些文章的发表又不断鞭策着我，不断提高我的课堂驾驭能力和反思能力。

和成年人在一起，有时候领悟的是对方的冷漠和虚伪；和孩子们在一起，被他们感染的始终是热情和纯真。面对纯洁的面孔，你付出了真诚，就一定能收获更多真挚的回报。

特级教师李镇西在《教育，可以这样表达》这篇文章中说：“对于一线老师来讲，坚持写教育日记、教育手记，哪怕仅仅是记载自己每一天的教育故事都是很有意义的。如此坚持三年、五年，任何一个普通教师都可以成为真正的教育能手乃至教育专家。”是啊，课堂就是教师成就自我的主要舞台，如何使我们避免“年年岁岁人不同，岁岁年年花相似”的教学方法程序现象，让同事和学生产生耳目一新的感觉？教育反思确实是一个有益且有效的专业成长方法。

感谢我的学生，让我深切体会到了教学相长的内涵，我才得以有机会积累这些宝贵的反思，并将这些反思与大家分享。

王兴高

2017年6月写于水美乡镇——江安镇教育管理中心

目录

教育的细节

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| 003 | 爱的天使 | 048 | 也谈成功 |
| 005 | 白纸和黑点 | 051 | 追求无痕的教育 |
| 007 | 表扬可不可以“吝啬”些 | 054 | 与学生一起成长 |
| 009 | 成功校长的“四心二意” | 058 | 不妨“苦”孩子 |
| 012 | 带快乐进教室 | 061 | 校长威信建立的途径 |
| 015 | 换只手举 | 063 | 美丽的欺骗 |
| 018 | 奖子一长，不能只挂在嘴上 | 066 | 智慧的语言 |
| 020 | 教师应成为一名发现者 | 069 | 呵护自尊，激发自信 |
| 023 | 没有教不好的学生
——学困生“五要”教育 | 072 | 走进孩子的心灵
——浅谈新课程背景下的教师 |
| 027 | 能意会的就别言传 | | 教育意识 |
| 029 | 倾听，人师美德 | 078 | 让学生开心每一天 |
| 032 | 让赞美感动出错的心灵 | 080 | 让学生独自“捕鱼” |
| 035 | 容生之错，是教师的职业品质 | 083 | 培养学生良好的家庭作业习惯 |
| 037 | 温柔的批评 | 085 | 不去了解学生的过去 |
| 039 | 细节是一种境界 | 089 | 教育偶得 |
| 043 | 学会期待 | 096 | 教师应避免的三个“效应” |
| 045 | 学生最需要的几句话 | | |

教学技巧的思考

- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|---------------------|
| 101 | 数学教学中对话教学的策略 | 155 | 教育反思怎么写 |
| 105 | 提高学生数学学习能力的策略 | 157 | “不全”的魅力 |
| 110 | 课虽终 思不止 | 161 | 激活学生数学应用意识的三种途径 |
| 114 | 试析数学教学中的讲、问、思、练 | 166 | 例谈小学生应掌握的数学学习方法 |
| 118 | 使数学试卷更具生活色彩 | 170 | 注重解法多样化训练, 提高学生思维能力 |
| 121 | 让数学课堂成为学生自由成长的家园 | 174 | 培养学生创新意识的策略 |
| 124 | 运用信息技术, 优化教学环境 | 176 | 注重数学思想的渗透, 提高教学有效性 |
| 128 | 以“五化”走进数学新课程的课堂教学 | 183 | 问得巧才能答得妙 |
| 133 | 信息技术让数学课堂“活”起来 | | |
| 137 | 让学生走到前台
——谈小数复习课的执教体会 | | |
| 139 | 科学课的教学探微 | | |
| 143 | 走进生活学科学 | | |
| 146 | 好批语, 让学生不断发展 | | |
| 149 | 创设生动活泼的教学氛围 | | |
| 152 | 让学生充满激情地学习数学 | | |

教学漫话

- | | |
|-----|----------------|
| 191 | 对当前农村教育体制的一些思考 |
| 197 | 师德堪称楷模 才艺博大精深 |
| 202 | 立足现实，加强反思 |
| 206 | 教师还是讲点尊严的好 |
| 209 | 为中小学教师减负 |
| 211 | 素质教育拒绝“实验班” |

后 记

教育的细节



爱的天使

著名教育家马卡连柯说过：“没有爱就没有教育。”作为教师，爱学生是天职。爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象才会充满信心和爱心，才会追求卓越和创新精神。

教师的爱心是成功教育的动力。未来的教育家应该是全身心地爱学生，爱教育。只有爱才能赢得爱，你爱教育事业，教育事业才会爱你，你才能获得事业上的成功和乐趣。

有爱，才有责任感、认同感和奉献精神，才能去尊重、爱护、关心和帮助每一个学生，让每一个学生都有获得成功。伟大的教育家陶行知说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”这就告诫我们教育工作者，不能以简单、粗暴的工作方式来对待我们学生，要以一颗赤诚的爱心来感染学生，让学生从内心自发地学习和创造。爱是学生的基本心理需求，处在成长阶段的学生，不仅需要知识的滋润，更需要教师在情感上的关爱。当他们受挫折、委屈时，教师的爱和鼓励不仅使他们振奋，更会使他们对教师产生信任；当他们取得成功时，教师的爱和赞美更能让他们对美好的前程充满自信。

热爱学生会使我们更加感觉到学生有许多可爱的地方和长处，尽可能去发掘他们身上的闪光点，从而增强学生的自信心，促使他们积极向上发展。热爱学生是教师一切教育艺术、技巧、方法产生的基础与源泉。要培养学生高尚的情操、完善的人格，就必须热爱学生；要培养师生间良好的关系，就

必须热爱学生。有人曾问苏霍姆林斯基生活中最重要的是什么？苏霍姆林斯基说：“我可以不假思索地说‘爱孩子’。”

21 世纪的教师应该是爱的使者，爱的典范，爱的传播者。融入爱的教育，它才能给人以信服、给人以震撼、给人以感动。于漪老师说得好：“教育事业是一个永恒的事业，教师肩上担作千斤重担，教师要有满腔热情满腔爱，和学生心心相印。”爱是人类最美好的语言，让我们不要吝啬自己的爱意，时时刻刻以微笑的面容出现在学生面前，时时刻刻用自己的眼睛向学生传递爱的信息，时时刻刻用肯定、赞美的语言评价自己的学生，时时刻刻专心致志听学生的话语……

点击心灵：教师是真理的传播者，是知识的化身，更是爱的传播者……融入爱的教育，它才能给人以信服、给人以震撼、给人以感动。

（发表于《如皋日报》2002 年 1 月 26 日）

白纸和黑点

有这么一则故事：一位婚后不久的女子，每次回到娘家总爱在父母面前诉说丈夫的不是，历数他的缺点。父亲听了不以为然，他拿出一张白纸，在上面画了一个黑点，然后问女儿：“你看上面有什么？”女儿不假思索地说：“黑点。”父亲再问，女儿仍然说：“只有黑点啊！”父亲说道：“难道除了黑点，你就看不到这是一张白纸吗？”女儿听了恍然大悟，她明白了父亲话里的含义。从此以后，她再也没不向父母数落自己丈夫的缺点，两口子的感情也比以前好多了。

这个故事，对我们教育工作者不无启示。

其实，在教育实践中，我们常常会遇到这样被画上“黑点”的白纸。这张纸，可能是一个曾经有过过失的学生，或者是一个学习成绩暂落后的学生。这时，我们应首先看到“白纸”，去寻找和挖掘他身上的长处，同时对他的“黑点”要抱有一种宽容、谅解、求同存异的正确态度。切忌只看到“黑点”，盯着“黑点”不放，进而对学生采取挑剔、吹毛求疵甚至敌视的态度。

教育实践经验告诉我们，真正的教育只能建立在尊重与信任的基础上，建立在宽容与乐观的期待上。学生的健康成长，就好比培植参天大树，需要我们去爱护，引导，培养和陶冶。俗话说，金无足赤，人无完人；人非圣贤，孰能无过？明白了这一点，在对待有“黑点”的学生时，我们不妨改变一下自己看问题的角度。因为事物都有正反两方面，如果你只注意“黑点”，那么你眼中就是一个黑色的世界；如果你注意的是“白纸”，那么你就有一个洁

白，宁静的心境。

教师能够看到“白纸”，这就表明教师能宽容地对待自己的学生，在非原则性问题上以大局为重。能宽容学生，教师就能得到退一步海阔天空的喜悦，也就意味着其教育思想更加深刻、心胸更加宽阔、情操更加高尚、教育手段更加成熟、洞察力更加敏锐，就意味着教师能科学地看待教育过程。

有容乃大。对学生的宽容是教师良好品德的表现。教师对学生的宽容并不是放任自流，而是对学生宽而有方、宽而有度、宽而有爱、宽而有望，以达到预期教育效果，从而在那张暂时留有黑点的白纸上绘出绚丽的图案。

点击心灵：有首小诗这样写道：学会宽容，也学会爱。不要听信青蛙们的嘲笑，蝌蚪，那又黑又长的尾巴……允许蝌蚪的存在，才会有夏夜的蛙声。宽容别人就是给别人改正的机会，就是给自己心灵“刷新”的机会。

（发表于《江西教育科研》2002年第11期）

表扬可不可以“吝啬”些

近期听了若干节教研课，发现我们的教师都有一个共同点：表扬学生的语言及方式几乎充斥着整个课堂教学，让人总感觉有些“泛滥”之嫌，笔者从这些教研课中摘录了一些教学片段：

1. 教师出示上一节课学过的生字：探、昌、篇、章、读、共、绝，指名让学生朗读并组词，只要学生回答正确，教师都要求所有学生向回答的学生表示：Good、Good、Very good！并辅以一定的动作及手势。课一开始，就连续出现了七次学生“Good、Good、Very good！”的声音。

2. 上课开始，教师让学生板演 $160-45 \times 2$ （复习上一节课内容），学生板演结束后，教师不问其怎么解答的，开口便说：“你真了不起！一下子就做对了。同学们鼓掌向他祝贺。”

3. 某教师提问学生：角是由两条什么线组成的？学生回答：射线。教师立即表扬道：“说得太好了，你真聪明！”

……

新课程的实施使教师的学生观发生了质的变化，以人为本的课堂教学观正逐步在当前课堂教学中呈现，不可否认，在课堂教学中，教师需要关注学生在学习活动中所表现出来的情感和态度，帮助他们认识自我，建立信心。这就需要教师适时地对学生进行肯定和表扬，经常对他们进行赏识，使他们有成功的体验，树立信心。尤其是在学生智慧火花闪现之时，教师更要及时给予充分的肯定和赏识。

我们知道，任何事物都有一个“度”，超过则适得其反，表扬和赏识同样如此，万不可滥用。如果只要学生发言正确就给予“你真聪明”“同学们鼓掌祝贺”等，这样的表扬就会失去应有的意义和价值。笔者认为：不切实际或过度的赏识与表扬只能让学生产生一种惰性，长此以往也许我们的学生就会“迷失了自我”。

笔者认为对学生的表扬与赏识，要从学生的实际出发，让他们感到表扬与自己的努力是等值的。从实际教学出发，笔者以为以下几点可做参考：1. 当学生对某一问题的回答极富创新意识时，教师要给予赏识，以培养学生的创新思维能力；2. 当学生不仅正确说出了答案更回答了自己的思考过程，教师要给予表扬，以培养学生做事有始有终的习惯；3. 当学生的合作学习取得成功时，教师要给予表扬，以培养学生的合作探究能力；4. 当学生通过自己的努力，虽曾失败过，但仍取得了成功，教师要给予表扬，从而让学生的建立较强的自信心；5. 当“差生”有丝毫的闪光点时，教师更要给予表扬，从而让他们在心灵深处产生我也能行的意识，促使他们走上成功之路。

太容易得到的东西没有人会珍惜，人性如此。所以对学生表扬的关键要注重客观实际，如果离开了客观实际，表扬就失去了应有的价值。表扬只有在失败的衬托下才显得更加光彩耀眼，表扬也只有在客观实际的前提下才更具魅力。

点击心灵：太容易得到的东西没有人会珍惜。让学生在享受表扬的时候一定要和他的努力成正比，这样的表扬学生乐意接受，也更能激发学生的自信。

（发表于《名师之路》2004年第7期）