



字说为官



燕

顾易 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

字
说
为
官



顾
易
著

图书在版编目(CIP)数据

字说为官/顾易著. — 广州: 南方日报出版社, 2018.3

(汉字说)

ISBN 978-7-5491-1784-0

I. ①字… II. ①顾… III. ①汉字—通俗读物 ②领导学—通俗读物 IV. ①H12-49 ②C933-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第003224号

图片提供:  www.fototee.com



字说为官

ZISHUO WEIGUAN

作者: 顾 易

责任编辑: 阮清钰

特约编辑: 陈美青 巫光明

装帧设计: 唐 薇

技术编辑: 邹胜利

出版发行: 南方日报出版社(地址: 广州市广州大道中289号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市福圣印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/32 14印张

版 次: 2018年3月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5491-1784-0

定 价: 60.00元

从“官”字说起

河南省内乡县古县衙是中国目前保存较完整的封建时代县级官署衙门之一。衙内有一副远近闻名的楹联：“得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官；吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓。”这副对联用浅显的语言阐释了官员的作用和立足点：一方面，一个地方的主官，对当地的发展、安宁起着举足轻重的作用；另一方面，官源于民，最后回归于民，为官者应将自己视为百姓中的一员，不可谋取特权，同时要以民为本，勤政爱民，造福一方。

汉字不仅是一种独特的文化符号，更包含着丰富的生命意识、民族思想、生活智慧的文化元素，中华民族的文化基因几乎都隐藏在一个个汉字对所要反映的事物的摹画、概括和美化之中。在目前可追溯的最早的文字记载——殷墟出土的甲骨文里，出现了4000个左右的单字，其中就有“官”字。这说明，自从有了社会分工以后，官（士）这种阶层很早就出现了，且处于上层的位置，如过去常见的排位：士、农、工、商。

“官”，会意字。《说文·宀部》：“官，吏事君也。”



甲骨文。上为，指房屋；下为，指兵符、权印，表示放兵符的房屋是权力的象征。



金文。承续甲骨文字形。



篆文。承续甲骨文字形。

“官”的造字本义是藏有朝廷所授权印的军政要地、政府，如官府、官署、官司等，又如《礼记·玉藻》：“官，谓朝廷治事之处也。”后来，这个字引申为拥有权力的军政要员、领导者，如官吏、文官等，又如《礼记·王制》的“任官然后爵之”，《左传·襄公九年》的“举不失选，官不易方”，韩愈《师说》的“位卑则足羞，官盛而近谀”。“官”字又引申为主宰生理组织的关键部位，如器官、感官等，又如《庄子·养生主》：“方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。”

含有“官”字的成语很多，如：掌管主要机关的官吏为“喉舌之官”；形容贪污腐化的官吏为“滥吏赃官”；比喻有所依恃的恶人为“官仓老鼠”；形容官场尔虞我诈、人情淡薄为“官情纸薄”；形容套用固定格式而内容空虚的文章为“官样文章”；形容官职很高为“高官显赫”；形容官吏贪暴为“官虎吏狼”。

中国古代很早就建立了一套完备的官僚制度。先秦时期，做官靠“命”，即世袭制。周公制礼作乐之后，开始推行分封制，诸侯国不是周武王的臣子就是周武王的子孙；战国时期，秦孝公发招贤令，商鞅“立木为信”，实行变法：废除世卿世禄制，奖励军功，根据军功的大小授予爵位，官吏从有军功爵的人中选用。秦汉以后，为了加强中央集权，取消分封制，实行郡县制。汉武帝元光元年（前134）实行察举制，又称“举孝廉”，即由地方长官由下至上向中央推荐人才；汉末之后，虽沿用察举、辟召旧制，但为拉拢世家豪门，曹魏实行九品中正制，这事实上是选官制度的一种倒退；直至隋唐，科举制的建立和完善为布衣敞开入仕为官的大门，“十年窗下无

人问，一举成名天下知”。唐太宗看着新科举子鱼贯而入，感慨道：“天下英雄，尽入吾彀中矣。”是笼络也罢，是圈套也好，天下读书人可凭学识拼前程、显天下。无论如何，这是一种进步。

“官”作为当今社会的精英阶层之一，不但队伍庞大，而且是一个社会的示范阶层。“官风”影响着“民风”，官员的教养、学养、素养反映着一个社会的文明状况。而为官者如何做一个好官，应有什么样的素质，有的人不甚了了。其实，一个简单的“官”字已经说明了为官之道。

官位来自人民。“官”字从“宀”（mián），意指官帽。在封建时代，朝廷官员的官帽子是皇帝给的，因此要事君，为君主服务，听君主发号施令。在今天，为官者头上的帽子则是人民授予的，“官”的权力来自人民。“官”字首先指出了权力的来源，即权为民所授。

古代官员的权力是得到授权而来，而这种授权是直接授权，权力只有一个来源，那就是皇帝。不论是知县，还是知府、巡抚、总督，直到京城的三部九卿等官员，他们官职有高低，但彼此没有直接隶属关系，都是朝廷命官，都是皇帝授权。而今天我们的国家政治上的定义是“人民当家做主”，为官者不论级别高低都是“人民的公仆”。“官”字头上的那顶“帽子”，既是权利的标志，又是义务的象征。

俗话说：“当官不为民做主，不如回家卖红薯。”政府中的每一个官员都应明白权力来自人民，公权必须用在公务上，假如把权力作为谋取个人或小集团利益的工具，想方设法追逐对公共资源的特权，捞取自己的特殊利益，这就会走进犯罪的深渊，这个“官”离“棺”就不远了。为官者，就要常想“官”字的“宀”来源，官帽不是自己头上固有的，也不

是天上掉下来的，而是人民赋予的。为官者要深知，官位之来源于民、植根于民，权力是一种义务，权力是一种责任，要对权力心存敬畏。

召伯，姓姬名奭（shì），文王庶子。召伯在协助周公营造洛邑期间，曾多次深入民间体察民情。一天他来到甘棠村，在一棵甘棠树下听讼断狱，处理民间事务。他办事非常认真公正，给老百姓解决了很多生活中的具体难题。因此，他走了之后，老百姓十分怀念他，就把他办公地的那棵甘棠树看成是召伯的象征，纷纷歌咏以示怀念，并不许任何人碰触，甘棠这个村庄也因而得名。召伯倡导“时我”“惟人”。“时我”即依靠自己，“惟人”即相信和依靠老百姓，不要违背人民的意志。召伯因勤政爱民、清廉仁爱的执政方式深得民心而被百姓铭记，被后世尊为清风之源、廉吏之祖、勤政之根、民族之魂。

柳宗元在《送薛存义序》中写道：“凡吏于土者，若知其职乎？盖民之役，非以役民而已也。凡民之食于土者，出其十一佣乎吏，使司平于我也。今我受其直怠其事者，天下皆然。岂惟怠之，又从而盗之。向使佣一夫于家，受若直，怠若事，又盗若货器，则必甚怒而黜罚之矣。”大意为：地方官的职责是百姓的仆役，而不是奴役百姓的。凡是靠种地生活的人，拿出他们收入的十分之一来雇佣官吏，目的是要官吏公平地为自己办事。现在的官吏拿了百姓的钱，不仅不好好办事，还要贪污、敲诈百姓的财物。假若家里雇一个仆人，他接受了你的报酬却不好好干活，甚至还盗窃你的财物，那么你必然很恼怒而要赶走他，处罚他。官员的权力是人民群众给予的，百姓是“衣食父母”，为官者理应心中有人民，理应利用好手中的权力竭力为民服务。为官者只有真正理解“官”

字的含义，才能做到为民办好事、办实事、谋福祉。为官者，为民才有为。

官术在于善管。“官”谐音“管”，官既是管理者，也要接受百姓的监督和管理。百姓常常把官员称为“父母官”，寓意当官就是要在自己所属的区域做主，凡事要为百姓着想；同时，官也要被管。官僚制度是一级管制一级的，下级要服从上级管制，在民主制时代，为官者则还要接受百姓的监督、人民的监管。

为官者，首先要管好自己，管好身边人。明朝洪熙皇帝的张皇后，曾凭借能力帮自己丈夫保住了太子的位置，为自己儿子的掌舵巩固了皇位，并且还还为9岁孙子的登基排除障碍、倾力擘画，时时督促孙子皇帝勤奋学习管理国家的能力。张太后对于“身边人”——娘家兄弟，管束得相当严格，一切都是按规矩办事，史书称“太后遇外家严”，她从不轻易给娘家人升官赏赐，不许他们搞特权，也不许他们接触国家政务大事，起到了很好的表率作用。

同时，“官”字也要求为官者讲究管理的方法和策略，要会管、善管、敢管，管出实效、管出水平。孔子在《论语·子路》中说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”大意是：当管理者自身端正，作出表率时，不用下命令，被管理者就会跟着行动起来；相反，如果管理者自身不端正，而要求被管理者端正，那么纵然三令五申，被管理者也不会服从。

蜀汉建兴十二年（234），诸葛亮统兵十万，开始了第五次北伐。临行前，他向蜀汉后主刘禅递上了一道奏表：“亮自表后主曰：‘今成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下。’”

从这份申报材料看，诸葛亮的全部家产是薄田15顷，其中包括种有800棵桑树的桑田。按汉代一顷为一百亩（每亩折合今亩为0.69亩）计，诸葛亮就拥有1000多亩田产。诸葛亮身居相位，位高权重，后主刘禅都事之以父，可以说是无人能够监管。然而，诸葛亮这种主动接受监督的做法，值得我们思考和借鉴。

官员的成长和发展有一定的规律，就如同我们的身体，要经常主动接受医生的指导，进行体检，养成良好的生活习惯，才能增强身体的免疫力，保持肌体的健康。然而，有的为官者一提到“监管”，就产生畏惧和反感情绪，不愿被监管，或排斥监管。总把上级的监督看成是对自己的不放心，把同级的监督视为跟自己过不去，把下级的监督看作是“作对”，把专门机关的监督视为“整人”，把百姓的监督看作是“捣鬼”，进而对监督产生抵触情绪。为官者要正确地对待和接受监督，认识到监督是一种提醒、一种帮助、一种爱护，要虚心地接受人民的监管，注意听取百姓意见，不断改进思想作风和工作方法，更好地履行职责，真正做到“权为民所用，情为民所系”。

为官者必须登高远望。“官”字从“阜”省，“阜”的甲骨文字形像山崖边的石磴，本义为土山，意为为官者要站得高，看得远，脚踏实地，体察民情。

官员作为决策者，要有战略眼光。在三国时代，最具有战略眼光的有两个人：诸葛亮和鲁肃。或许用兵打仗，很多人比他们强，但论及对当时“国际”战略格局的总体把握，则无出其右者。“借荆州”这件事，就充分体现了鲁肃的高明。

赤壁之战后，在荆州暂时形成了三足鼎立的局面。此时，孙刘联盟因为利益与立场的不同也开始出现裂痕：首先是对荆州所有权的争执，其次是双方不约而同都把益州作为下一个

战略目标。但此时，由于曹操的威胁太大，双方仍然维持一种合作的关系。到了周瑜病故之后，继任的鲁肃一向坚持孙刘联合。在其提议下，孙权决定将其所占有的荆州南郡大部（主要是战略要地——江陵）转交由刘备驻守。这就是历史上有名的“借荆州”。

首先，“借荆州”有助于维护孙刘联盟的团结。当时的“国际”局势是：以孙、刘两家中任何一家单独对抗曹操，均无异于“以卵击石”，因此只有维护两家的团结，才能获得自身生存环境的安全。其次，“借荆州”对于孙、刘两家均有益处。对于孙权一方来说，一方面可以避免战线过长，兵力分散，避免两线作战；另一方面“借荆州”后加强了刘备一方的实力，可以将曹操的注意力引向刘备一方，减轻自身压力，从而使自己可以有更多的精力用于发展。据史籍记载，“借荆州”之事传到曹操耳中时，他禁不住将正在写字的笔都掉在地上，因为他知道自己已经失去在有生之年统一中国的机会了。

官员的职责是服务者，听民心，表民意，办实事，解民忧。开国元帅彭德怀就是一个永远把人民放在首位的人，在他的心中，人民是天，百姓是地，人民群众的恩情是他永远不能忘记的。

彭德怀是人民的儿子，他对人民的爱，倾自心田，发自肺腑。1928年，井冈山失守后，彭德怀一直觉得愧对井冈山人民。次年，彭德怀终于带领部队重返井冈山，当看到被国民党反动派血洗的村庄，看到那饱受煎熬的老乡时，他心如刀绞，当即做出决定：不论妇孺老幼，每人发放一块银圆。至今，人们仍把彭德怀当年发放银圆的小桥叫作红军桥。

庐山会议后，彭德怀因为民请命而蒙冤罢官，不少人替他打抱不平，说：“你是军队的领导，‘大跃进’和你并没有

直接的关系，何必引火烧身。”彭德怀摇摇头说：“如果任凭那股浮夸风刮下去，危害的不仅是百姓的生活，也是我们的社稷江山，那么多先烈前赴后继地奋斗，不就是为了能让老百姓能过上好日子吗？现在眼瞅着有问题不说，还是共产党员吗？”

彭德怀住进挂甲屯后，虽然远离了权力，但时时记挂着老百姓的生活。他发现村里老乡的饮用水就靠一眼小土井，吃的都是不洁的地表渗水，便让工作人员打了一口机井，从那以后，挂甲屯的老百姓都喝上了清亮亮、甜丝丝的地下水。一天，彭德怀到邻居季大嫂家去串门，走进屋里，看到两个孩子正趴在小油灯下写作业。彭德怀奇怪地问：“家里没有电吗？这么暗的光线，孩子的眼睛要变近视的。”季大嫂叹了口气：“这我知道，可哪有钱拉电呀！”彭德怀没吭声，转身走了。几天后，彭德怀用自己的工资买来电线杆和电线，为左邻右舍14位社员家装上了电灯，当明晃晃的电灯点亮时，孩子们拉着彭德怀的手，兴奋得拍手跳高。

正因为对老百姓爱之切切，所以他对损害老百姓利益的人毫不留情。那年，他响应毛主席的号召，回家乡去搞调研。他来到一户老乡家，发现老乡的房子被拆得七零八落，窗户只剩下一个框子，风嗖嗖地往里灌。彭德怀问：“这是怎么回事？”老乡答：“是‘大跃进’的时候，让生产队拆走炼铁了。”彭德怀皱皱眉头：“那这一年多，你就住在这样的屋子里？”老乡没说话，眼里含着泪。彭德怀转身出去了，他来到支书家，发现支书的房子窗明几净。彭德怀二话不说，拉起支书就走，一直把支书拉到村民家，指着那残破不堪的房子问：“这房子是你拆的？”支书支支吾吾，说拆房的时候他还没当支书。彭德怀火气不减：“那你当了支书，为什么对此不闻不问，

麻雀睡觉还有个竹筒眼，人连个窝都没有，行吗？”支书低着头，不敢看彭德怀。彭德怀又问：“村里像这样没房住、住破房的社员有多少户？”支书犹豫了一下，说有几十户。彭德怀大声道：“我现在就命令你，马上组织人把这些社员的房子盖好，过两天我来检查，你要是盖不好，我就让人把你家的房子扒了，让你也尝尝没房住的滋味！”

彭德怀晚年，尽管身心遭受了严重的摧残，但直到弥留之际，他想的还是人民——他拉着侄女彭梅魁的手，断断续续地说：“我没有什么可以给党和人民的了，只有这个身体……我死了，把我的身体解剖了，给人民做最后一点贡献吧……”这是彭德怀的最后遗言，他作为人民的儿子，毕生倾注的都是对人民的爱。

当个好官，是每一个官员的追求；社会有好官，是百姓的期待。为提高官员的思想道德素养和社会治理能力，笔者萌发了写作“字说为官”的想法，从2015年开始断断续续地动笔，终于完成了全书50个汉字的写作。

《字说为官》一书共分五章，分别为立身之本、处世之方、用人之道、理政之法、闲适之趣，每章以10个汉字阐述为官之道。每个汉字所成文章，皆紧扣“为官”的主题，由典故、趣闻、字谜等引出汉字，再对汉字的源流、演变、含义加以阐释；文章主体部分是解字，从形、意、音等角度讲述其内涵，穿插故事、诗文，解释为官之道。

中国古代素有“立德、立功、立言”的“官箴”，这个“官箴”亦即从政的规矩。宋人吕本中在他编的《官箴》中开宗明义：“当官之法，唯有三事：曰清，曰慎，曰勤。知此三者，可以保禄位，可以远耻辱，可以得上之知，可以得下之援。”从宋至清的900多年间，此乃官场的座右铭。为使本书的内容更加丰

富，每个字之后附有“官箴”的解读，旨在深化理解，给人以启迪。

不同于西方的表音文字，汉字是中华民族的古圣先贤体悟天地之道和自然万物的结晶。感受汉字、领悟汉字，就是同我们的祖先直接对话，与内在传承千年的文化血脉连接。善为官者，当“德”“才”“学”并重，“谋”其政，尽其“责”；为官唯“廉”、从政唯“勤”、“宽”“严”相济、“赏”“罚”并举，切勿疏“礼”远“义”、贪赃枉“法”；为官者，应“识”“淡”泊宁“静”之“乐”、应“择”“安”“闲”“文”“雅”之“趣”。《字说为官》一书揭示了50个汉字蕴含的为官之本、为官之德、为官之术、为官之义，“慧于心、智于行”，“为清官、为好官”，“有所为、有所不为”，此乃老祖宗的文字中教给我们的为官之道也。

感谢林成伟、张化轩、方坚锐、钟珺同志为本书的写作做了大量的资料收集、整理工作。

作者于东山东湖畔

2018年2月8日

目录

立身之本

- 德 一心行直，德者有得 2
- 才 幼苗长成，国之栋梁 10
- 学 以觉为上，启蒙教化 18
- 敬 一丝不苟，端肃恭敬 26
- 谦 表于言辞，源于包容 32
- 省 自我审视，保持清醒 38
- 慎 心真意实，严以律己 45
- 俭 俭开福源，奢起贫兆 55
- 真 正直为本，忠贞不渝 64
- 廉 胸怀广大，品行方正 72

处世之方

- 忠 中正尽心，善始善终 82
- 义 善美为首，己之威仪 91
- 诚 言必有行，心诚则灵 99
- 友 志同道合，情趣相投 106
- 礼 源于恭敬，合于道理 115
- 中 不偏不倚，平衡协调 123
- 正 表里如一，守一知止 130
- 公 以私为基，以平为核 139
- 爱 赤诚之心，友善之情 149
- 善 心慈言良，幸福吉祥 157

用 人之道

察 纤微皆审，细致入微 168

试 一定范式，听言观行 176

信 做人之本，履行诺言 184

识 明辨是非，言谈显识 195

择 选准目标，善于行动 203

赏 尊崇高尚，名利并施 209

罚 天网恢恢，严刑惩治 219

宽 远见卓识，宽猛相济 227

严 教令紧急，敢于碰硬 236

明 日月同辉，知常则明 243

理 政之法

勤 尽心尽力，天道酬勤 254

研 真诚所至，金石为开 261

谋 广纳良言，多谋善断 268

断 利刀切麻，刚毅勇敢 276

责 与利相连，由职所定 284

法 平之如水，去恶扬善 293

衡 悬横知平，设规知圆 300

通 钟声远播，通达四方 307

度 掌握分寸，知晓进退 315

协 十分用力，分工合作 324

闲适之趣

淡 水火相济，淡泊明志 334

雅 内心正直，言语优美 344

静 山青水净，少争心静 351

闲 心闲事繁，已忙人闲 358

安 居有其屋，家有贤妻 365

退 进将有为，退必自修 373

隐 世清则显，世浊则隐 381

文 智慧明达，心灵诉说 390

趣 行取高雅，远离俗味 398

乐 春蚕吐丝，乐民之乐 405

附录：为官之道 415

立身之本