

金波 / 曹文轩 / 徐鲁 / 王一梅 联袂推荐!

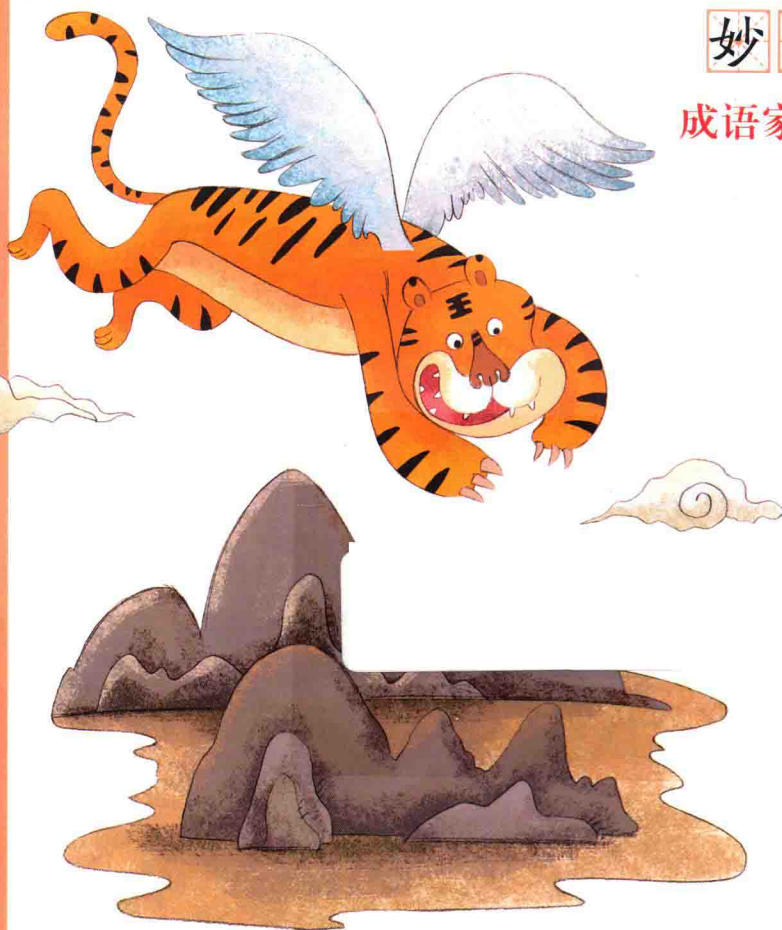
王钢侃成语

王 钢 / 著 皮痞祖 / 绘



妙不可言

成语家的花鸟鱼虫

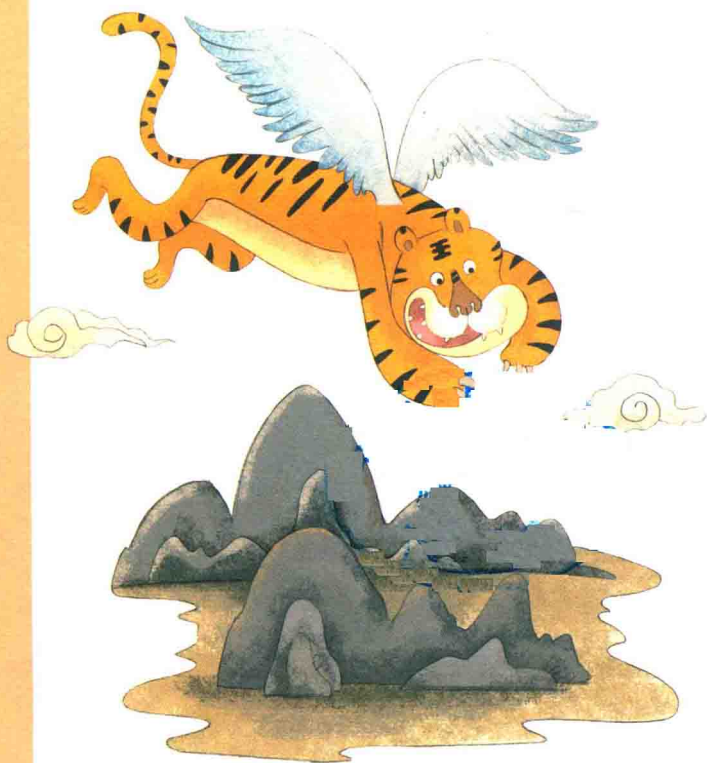


中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

王钢侃成语

王 钢 / 著 皮痞祖 / 绘



妙不可言

成语家的花鸟鱼虫



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

内 容 提 要

本书以创新的方式和思维解读成语，让孩子对成语中的人和事产生共通的感情，让孩子有充分的带入感，加深对成语的理解。每个成语后面都附有成语的出处、解释和成语的使用，让孩子不仅在轻松快乐的氛围下学习成语，更能从中获取大量的成语知识。

图书在版编目（CIP）数据

妙不可言：成语家的花鸟鱼虫 / 王钢著. — 北京：
中国纺织出版社，2018.7
（王钢侃成语）
ISBN 978-7-5180-4873-1

I. ①妙… II. ①王… III. ①汉语—成语—儿童读物
IV. ①H136.31-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 066595 号

策划编辑：姚 君

责任印制：闫重莉

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京顶佳世纪印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2018 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：5

字数：30 千字 定价：29.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

序言

我只是想，把鱼儿放回水里

中国小孩儿，对成语是熟悉的。

要抄写要听写，要填空要造句……作文写不好？那是因为你的词儿太少，来来来，抄好词好句，特别是要多积累成语！不知道哪个是成语哪个不是成语？好办啊，四个字儿的，一个也不要放过！

我的一个同学，就超级用功。他一有空，就吭哧吭哧地抄成语词典，再哇哩哇啦地背下来。我对他的精神十分佩服，但是要向他学习？我才不干。有那功夫，我宁可把一百单八将的名字和绰号默写下来，回味好汉们的种种英雄行为，摩拳擦掌，不亦乐乎？

中国的小孩儿，对成语又不是真的熟悉。

看拼音写词语？会写。把成语补充完整？会填。根据意思来选择适合的成语？也会选啊。

可是，到了说话写文，就剩抓耳挠腮、张口结舌了。

奇了怪了，那些下了好大功夫搬到练习册和测试卷上的成语，怎么就好像丢到了爪哇国？

你看，那位超级用功的同学，抱歉，我已经记不得他的名字了。
但是有一条是肯定的，他的作文没我写得好。

这是为什么？

我常常觉得，每一个成语，就好像是一条鱼。

每一条鱼都有自己的模样，每一条鱼都有自己的气质。

我闭上眼睛，浮想联翩……

同样是好看，却各有各的好看。

“亭亭玉立”该是挺苗条的，可能是绿色的，淡淡的那种绿。她很安静，就算是笑一笑，也是悄然无声。你还没瞧仔细呢，忽然一转身，她就离开了，只留下一抹俏丽的背影。

“倾国倾城”就不一样了，她必须张扬，必须热烈，必须是让人目眩神迷，是那成千上万的士兵在特洛伊城下看到海伦，便觉得为这样的女子而进行十年的艰苦战争也心甘情愿。

同样是威武，却各有各的威武。

“一身是胆”，英气逼人，有“虽千万人，吾往矣”的豪迈。

“不入虎穴，焉得虎子”，则有清晰的思路，更有当机立断的勇气。

每一条鱼，都是生动的。

因为无论是在口耳相传的故事中，还是在脍炙人口的文学作品里，抑或是我们的谈笑风生之中，成语都是活的。

可是，当我们为了应付考试而去死记硬背时，这些成语就变了。

见过离开了水的鱼儿么？

童年的记忆，仿佛刻在石头上。

童年的阅读，是水火也难磨灭的。

我的第一本正儿八经的读物，应该就是一本连封面都残缺不全的《成语故事》。直到今天，那每一段文字、每一幅插画，细细回想仍历历在目。这本书在我的心里种下的，岂止是语文的种子？

读懂成语，也是在了解历史；了解历史，也是在认识人物；认识人物，也是在体味精神；体味精神，更是在传承文化……

我总是想啊，怎样把鱼儿放回水里？

孩子们啊，成语虽然古老，但依然鲜活；虽然严肃，却颇有趣味。

我不想重复“成语故事”。

我更不想假装解释成语。

我只是想帮助孩子们以最轻松的方式去重新感悟成语——在今天的语境中，品味经典的智慧，宛如尽情畅游在横无际涯的海洋。

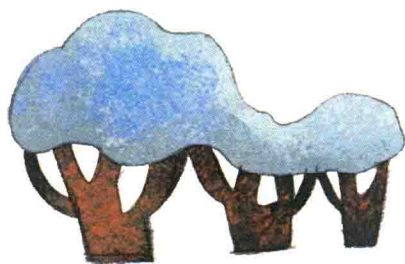
王钢
2018年4月

目录

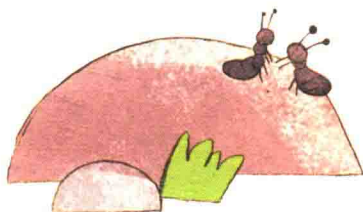
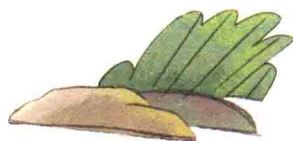


- 一 呆若木鸡 //1
- 二 谈虎色变 //4
- 三 爱屋及乌 //7
- 四 按图索骥 //10
- 五 别来无恙 //12
- 六 鸡鸣狗盗 //15
- 七 鱼目混珠 //17
- 八 失之东隅，收之桑榆 //20
- 九 丧家之犬 //23
- 十 夏虫语冰 //27
- 十一 露马脚 //30
- 十二 三人成虎 //34
- 十三 作茧自缚 //37





- 十四 覆巢之下，安有完卵 //40
- 十五 狗屁不通 //43
- 十六 危如累卵 //46
- 十七 如虎添翼 //49
- 十八 河东狮吼 //53
- 十九 狼狈不堪 //56
- 二十 沧海桑田 //59
- 二十一 探骊得珠 //61
- 二十二 燕雀安知鸿鹄之志 //64
- 二十三 鹤立鸡群 //66



呆若木鸡

有时候，我总会遇到这样的情况：正上课呢，我在讲台上讲得眉飞色舞，同学们在讲台下听得津津有味，偏偏有那么一位同学，不知不觉就走了神。只见他手托腮帮，望向窗外，目不转睛，呆若木鸡……什么叫呆若木鸡？就是那一动不动的模样，仿佛是用木头做成的鸡似的，好像从来、压根儿、一丁点儿也不会说话不会走路不会跳不会飞！

这是这个成语现在的意思。谁要是被人说一句：“哎哟，你怎么呆若木鸡啊？”一定会让你不好意思，必须马上摇摇脑袋张张嘴：“拜托，我好好的，才不是一块木头！”

可当我们追溯到这个成语出现的那一刻，就会大跌眼镜。原来是这么回事！

战国时，贵族们流行斗鸡，也就是训练公鸡，让它们打架。有一位专家，应齐王的邀请，为他训练斗鸡，这一训就是四十天。头几天，



这只鸡是见到对手就激动，恨不能飞过去就是一口，可后来呢，却像是一只木头鸡，哪怕遇到再嚣张的对手，也是不慌不忙，一动不动。你猜怎么着？那些鸡一见到这位呆若木鸡的，竟然连战斗的勇气也没了，撒腿就跑！

这是为什么？

即使放在咱们人身上，也是一样的道理。有句俗语叫“一瓶子不满，半瓶子咣当”。是说，那些有一点儿本事的人，恨不能让全世界的人都知道自





己有两把刷子，可是真正有智慧有本领有胸怀有气度的人呢，却像成熟的谷穗一样，显得那样谦虚低调。

喂，你怎么呆若木鸡？

抱歉抱歉，这个词儿现在可不能用来夸人有定力、很从容了。嗯，你听了王钢老师侃成语，不仅入了耳，而且入了心，这是好事儿。不能说你是呆若木鸡，而应该说你是……定能生慧。没错，让自己静下来，才会产生真正的智慧。

记住，千万别在不该走神的时候走神哟！

【成语溯源】

《庄子·达生》：“鸡虽有鸣者，已无变矣。望之似木鸡矣，其德全矣，异鸡无敢应者，反走矣。”

【成语释义】

呆：傻，发愣的样子。呆得像木头鸡一样。形容人因恐惧或惊异而发愣的样子。

【举一反三】

近义词：呆头呆脑；目瞪口呆；木立若偶

反义词：活泼可爱；神色自若；聪明伶俐；欢蹦乱跳；生龙活虎

谈虎色变

今天我在路上帮忙抓小偷啦！怎么样？是不是很勇敢？是不是很霸气？是不是觉得我超帅？什么？你问我是不是一点儿都不怕？不，一点儿都不怕那可不是真正的勇敢，真正的勇敢恰恰是有恐惧的，但依然会义无反顾地去做，勇敢意味着面对而不是逃避。就像我吧，我也有很多害怕的事情。害怕什么呢？对不起，我可不能在这儿老实交代……

说到勇敢，有个成语不得不提，那就是“谈虎色变”。这个成语是说，一群人在一起聊起老虎这个话题来。有的说，老虎的吼声很大；有的说，老虎的皮毛很漂亮；有的说，老虎的脑门上写着一个“王”字；有的说，老虎还得是在山里，否则就是虎落平阳被犬欺……大家说得挺高兴，挺热闹，可有那么一个人呢，却浑身发抖，满头大汗，脸色由红转白，由白转青……



大家很关心他，问他怎么了，有什么不舒服，不会是吃了什么不该吃的东西吧？

原来，这个人是真的遇到过老虎，而且差点儿丢了一条命，所以谈虎色变！

可见，真实的经历才能真正影响到人的感受啊。同这个成语很相似的，还有一个成语，叫“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，那就更形象了——被蛇咬了一口，别说蛇了，连根井绳都可以让人惊心动魄、毛骨悚然、心惊肉跳、大惊失色、屁滚尿流……

好啦，造句开始！

王钢老师小时候被大公鸡狠狠地叨了一口，那疼痛的记忆是那么深刻，今天仍然谈虎色变！

老师告诉我们，下周三要进行考试，我们无不谈虎色变！

哇，体育课要测验四百米？天哪，我们班的女生无不谈虎色变！

不行，需要帮女生们扳回一城——什么？编织课？那明明是女生的强项，可是躲又躲不开，男生们个个谈虎色变！





哈哈，我可不希望你总是谈虎色变，应该知难而上：“明知山有虎，偏向虎山行”！

【成语溯源】

《二程遗书》卷二上：“真知与常知异。尝见一田夫曾被虎伤，有人说虎伤人，众莫不惊，独田夫色动异于众。”

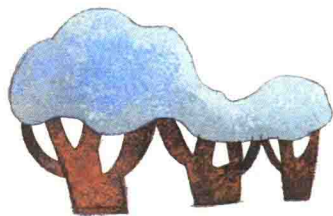
【成语释义】

色：脸色。原指曾被虎咬过的人才知道虎的厉害。比喻亲自经历过的事情，就有真知。后多比喻一提起害怕的事物，脸色就变了，精神就紧张起来。

【举一反三】

近义词：闻风丧胆；心有余悸

反义词：面不改色；谈笑自若



三

爱屋及乌

今天看到女儿写的作文，题目叫《我的爸爸》，写到我的爸爸很帅，黑黑的皮肤，大大的眼睛……我不知道什么时候皮肤黑也成了“帅”的标准之一了，典型的“爱屋及乌”嘛。

爱屋及乌，就是喜欢一个人，连他房子上的乌鸦也一起喜欢。说的就是当我们真正喜欢一个人，看这个人哪儿哪儿都是好的，什么都喜欢。放到我的女儿身上，就是喜欢她老爸，连她老爸的黑色皮肤也喜欢。

在英语中也有一个跟爱屋及乌意思相似的俗语，叫“LOVE ME, LOVE MY DOG”。喜欢一个人，连他家的狗也一起喜欢了。对比着看，还是中文的表达更深刻。你想，乌鸦，乌漆墨黑的，叫得难听死了，谁没事儿喜欢它啊，如果连一个人家里的乌鸦都喜欢了，那得是多深刻的爱啊。

狗本来就比乌鸦可爱多了，喜欢一个人，连同狗一起喜欢，这没有





什么难度。我甚至可以喜欢一个人的狗，不喜欢这个人呢。连同狗一起喜欢的爱完全没有连同乌鸦也一起喜欢的爱显得刻骨铭心，是不是？

在生活中，爱屋及乌是互相影响，是宽容相待。你喜欢一个老师，她爱穿裙子，本来不喜欢穿裙子的你，也穿起裙子来。我本来不能吃辣椒，可是娶了个爱吃辣椒的媳妇儿，时间久了，我现在吃饭是无辣不欢啊。虽然尝试吃辣椒的过程很痛苦，可是谁让我喜欢她呢，谁让她又喜欢吃辣椒呢？爱屋必须及乌啊！

【 成语溯源 】

《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”

【 成语释义 】

因为爱一个人而连带爱他屋上的乌鸦。比喻爱一个人而连带地关心到与他有关的人或物。

【 举一反三 】

造句：西部牛仔称为人们心中的英雄后，人们爱屋及乌，牛仔裤成为了青春活力和开拓精神的象征。