



鹿鸣董书馆



汉字风云会

有趣的汉字王国 5

《汉字风云会》栏目组◎编著
关正文◎总策划



咪咕阅读联合浙江卫视《汉字风云会》栏目组官方授权



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



青葫芦

有趣的汉字王国

5

汉字风云会

《汉字风云会》

栏目组◎编著
关正文◎总策划



图书在版编目 (CIP) 数据

汉字风云会 有趣的汉字王国. ⑤/《汉字风云会》
栏目组编著; 关正文总策划. —福州: 福建教育出版社,
2018. 3

ISBN 978-7-5334-8020-2

I. ①汉… II. ①汉… ②关… III. ①汉字—通俗读
物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 022584 号

Hanzi Fengyunhui Youqu de Hanzi Wangguo

汉字风云会 有趣的汉字王国⑤

《汉字风云会》栏目组 编著

关正文 总策划

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779650

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 8.25

字数 119 千字

版次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-8020-2

定价 25.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

本书顾问

(按姓氏笔画顺序)



王瑾
杭州师范大学小学语文
教学法研究所副所长



刘丹青
中国社会科学院语言研
究所所长



刘祥柏
中国社会科学院语言研
究所教授



李山川
汉字科普学者



杨无锐
天津师范大学教授、文
学博士



张一清
教育部语言文字应用研
究所研究员



林志强
福建师范大学文学院副院
长, 汉语言文字学博士点、
硕士点学科带头人



程荣
中国社会科学院语言研
究所研究员、《新华字典》
第11版修订主持人



韩田鹿
河北大学文学院教授、硕
士生导师



鲁大东
中国美术学院书法博士



蒙曼
中国社会科学院语言研
究所研究员、博士生导师



廖文豪
文化嘉宾



谭景春
中国社会科学院语言研
究所词典编辑室主任

编委名单

丛书主编

沈小玲

丛书副主编

平颖

分册主编

金文琴

分册副主编

李敏珍 郭芳琴

分册编委

蒋盼 王茜 俞锦佳 冯晓晨
李薇 蒋艳 陈央央 郑海慧

思维的密码 微观的世界

所有买了这本书的家长都是非常有眼光的家长，所有在看这本书的小朋友都是非常棒的孩子。因为对每一个中国人而言，汉字都是生命成长的根。这是个坏消息，也是个好消息。

坏消息是汉字太难写了。好多老外，学了好多年汉语，中国话说得跟中国人似的听不出多大破绽，一到写汉字就露了馅儿。可见写汉字有多难。所有中国孩子都要把学习阶段的相当一部分精力用到学写汉字上，这个过程有点枯燥，有点漫长。但好消息是所有的中国人都因此成了超人，因为我们掌握了一种由人类发明的、复杂的交流工具。

除了汉字，别的文字都只能表示说话的声音，汉字却是在表达词语的意思。人类的祖先在发明不同文字的时候，有很多都是从画画开始的，但是别人都嫌麻烦，后来都改用表音体系了，只有汉字传到了今天。每个字都有自己的历史，每个字都包含着一个思维的密码，每个字都是一个微观的世界。这很了不起。所以学习汉字，比学习其他语言的文字有更多的乐趣和收获。

从这个角度而言，这是一本有关字的故事的书。它可以帮助孩子们记住很多汉字和语词，并且让这个过程变得有趣。也许有人会问，我还有那么多数学、英语作业要做，还要学钢琴，还要去游泳、踢足球，认识那么多字有什么用呢？这真是一个糊涂的想法，因为你想做好任何事情，都离不开认识很多字这个基础。

这个道理很简单，因为你做的所有事情都需要用脑子。什么叫用脑子呢？就是要体会、要琢磨、要有自己的判断。语言不光是用来说话的，它还是你思考的工具。认识的字少，你的语言就贫乏，你思考的工具就简单。同样是赶路，你光着脚连鞋都没有，能走多远呢？

认的字多，就能读懂更多的好书；会写的字多，就能更好地表达你的意思。简单的文字是很难表达复杂的感受和思想的。我们就说吃吧，这很简单是吧？如果你吃到一种别人没有吃到的食物，想跟别人说说有多好吃，可你只会用“香”这一个字，那你的感受可能根本就说不清。你可能需要用到“甜”“酸”“脆”“滑”“酥”“糯”“暄”等等好多可以用的字，你会的越多，就能说得越准。如果你用你发明的新科技发现了新的宇宙，这可比吃到一种新食物伟大多了，但你只会用“美”这一个字来描述你的发现，别人一定会以为你什么都没发现呢。所以，大家应该尽可能认识更多的字，掌握更多的词。

还有一个需要嘱咐小朋友的是，你们的爸爸妈妈为你们买了这本书，可能他们想到的只是让你们好好学习汉字。其实，你们学了之后，也可以成为父母的老师。你们可能不知道，人一辈子写字最多的时期，就是你们现在这个上学的阶段。大人们离开学校久了，习惯使用电脑，每天真正拿笔写的字都不如你们多。不常写就会忘，所以很多字你们会写，大人不一定会写。你们可以经常拿着书里的字词考考父母，帮助大人进步。

《汉字风云会》希望能帮助小朋友们更加有趣、更加高效地识字、写字。它的成果在这本书中。节目和书的源头都是咪咕智能词库，但却是两条河流。先看节目再看书，像是换了一道风景，两岸的景色完全不同，书里的花花草草更加细腻、立体。先看书再看节目，像是带着风景走进了电影院，每个字词都成了风景中的游戏。

感谢所有的观众和读者。识字和写字是一件应该持续终生而且非常享受的事情。

关正文

2017年10月18日

目录

汉字大闯关 难度 1

- 安详 2
鞭辟入里 4
不胫而走 6
不可名状 8
防患未然 10
关怀备至 12
寒暄 14
就绪 16
绵里藏针 18
能屈能伸 20
通缉 22
为人处世 24
雾凇 26
戊戌变法 28
悬梁刺股 30
哑铃 32
仗义执言 34

汉字大闯关 难度 2

- 彪悍 36
博弈 38
余丸子 40
搭讪 42
倒打一耙 44
汗腺 46
胡诌 48
鸡毛掸子 50
佼佼者 52
犒劳 54
款曲 56
领衔 58
毗邻 60
蜷缩 62

人赘	·····64
檀香	·····66
荼毒	·····68
戏谑	·····70
羞赧	·····72
噱头	·····74
衣钵	·····76
荫庇	·····78
哂摸	·····80
毡房	·····82
砧板	·····84
振聋发聩	·····86
执拗	·····88
锱铢必较	·····90

汉字大闯关 难度 3

吊诡	·····92
僭越	·····94
宽宥	·····96
啮噬	·····98
凝睇	·····100
凝噎	·····102
颀长	·····104
逡巡	·····106
叨扰	·····108
消弭	·····110
佯装	·····112
揶揄	·····114
桎梏	·····116

汉字大闯关 难度 4

狗彘	·····118
要挟	·····120

附录：“汉字大玩家”

参考答案 ····· 122

汉字造字法



象形字

按照事物的形状画出来。

鱼，甲骨文为“𩺰”。上面是头，下面是尾，中间的斜线表示鱼鳞。



指事字

不能画出来时，就用一种抽象的符号来表示。

刃，甲骨文为“𠂆”，意思是刀的锋利部分，用“刀”上加一点来示意。



形声字

由形旁和声旁组成。形旁表示字的意思或类属，声旁用来提示发音。

娴，形旁是“女”，声旁是“闲”。



会意字

两个或两个以上的偏旁组合起来，另造新字。

休，甲骨文为“𠂆”。一个人在树下歇息。

[ān xiáng]

安 详

从容不迫；稳重。

你知道吗？

“安”的甲骨文写做“𠩺”，“宀”是房子，“女”是女子，表示房中有新娘。在古代社会，人们认为男子娶亲，完成了一生中的大事，就能安心踏实地过日子。

举个例子

只剩下那个箱子，由一个日本人看守着。陈策装作很安详的样子，径直走到他的跟前，和颜悦色地同他交涉。

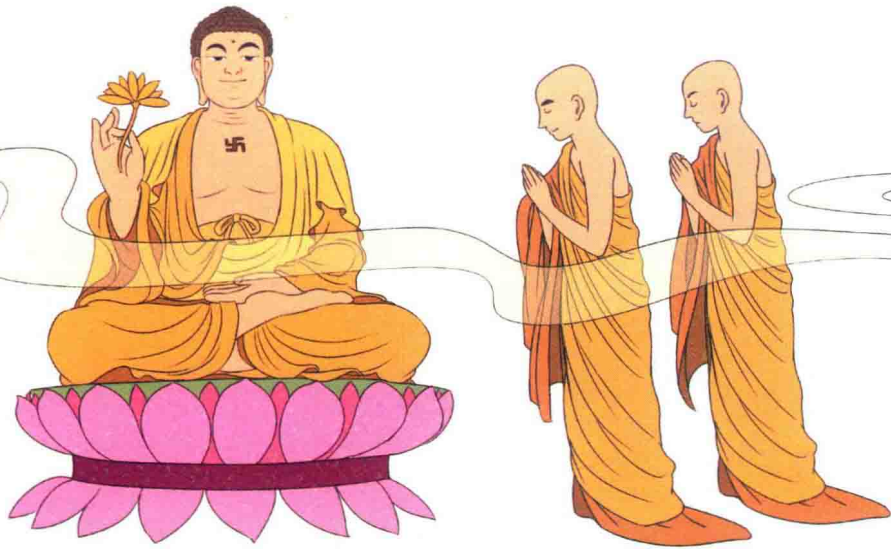
吴玉章《辛亥革命》

拈花一笑

这是一个佛教故事。有一次，大梵天王在灵鹫（jiù）山上请佛祖释迦（jiā）牟尼讲解佛法的奥妙。大梵天王带领众人把一朵金婆罗花献给佛祖，隆重行礼之后大家退坐一旁。佛祖拈起那朵金婆罗花，在手中转来转去，好像在暗示着什么，只见他神态安详，却一句话也不说。大家谁也看不懂他这个动作是什么意思，只好你看看我，我看看你，整个佛堂鸦雀无声。

可就在这时，佛祖的大弟子迦叶竟然笑了起来，大家都暗暗为他捏了把汗。要知道，宗教堂会的戒律是非常严厉的。可让大家意料不到的是佛祖当众宣布：“我有普照宇宙、包含万有的精深佛法，能够摆脱一切虚假表相修成正果，其中妙处难以言说，刚才已经传授给迦叶同学了。你们要学，就问他去吧！”这师徒两人的奇妙行为，就叫做“拈花一笑”。

据说，这也是禅宗的开始。它的特色就是：传道授学，讲求心领神会，不用文字言语表达。



[biān pì rù lǐ]

鞭 辟 入 里

原指学习要切实。现常用来形容能透彻说明问题，深中要害。

你知道吗？

在这个成语中，“里”的繁体字是“裏”。小朋友们发现了吗，“裏”藏了两个字，一个是“衣”，一个是“里”。所以，“里”的本义是衣服的里侧，后来引申为里面、内部之意。“鞭辟入里”的“里”是深入分析，靠近了最里层，而不是有道理、有条理的“理”。

举个例子

而那些理学话，又都是作者阅历有得之言，说得鞭辟入里，不枝不蔓。

朱自清《杂文遗集》

孟子休妻

孟子生于战国时期，他是儒家的代表人物，和孔子并称为“孔孟”。他鄙视权势富贵，大胆泼辣、鞭辟入里地同诸种学说展开针锋相对的论争，一生取得了卓越的成就，而这一切与他母亲对他的教导是分不开的。

一天，孟子的妻子独自一人在屋里，叉开腿蹲在地上。孟子进屋看见妻子这个样子，就对母亲说：“这个妇人不讲礼仪，请准许我把她休了。”孟母问：“什么原因？”孟子说：“她叉开腿蹲在地上。”孟母问：“你怎么知道的？”孟子回答：“我进屋时看见的。”孟母说：“这是你不讲礼仪，不是妇人不讲礼仪。《礼经》上不是这样说吗，将要进门的时候，必须先问谁在里面；将要进入厅堂的时候，必须先高声传扬，让里面的人知道；将进屋的时候，必须眼往下看。《礼经》这样讲，为的是不让人措手不及，无所防备。而今你到妻子闲居休息的地方去，进屋没有声响，因而看到了她蹲在地上的样子。这是你不讲礼仪，而不是你的妻子不讲礼仪。”

孟子听了母亲的教导后，认识到自己错了，再也不提休妻的事了。



[bù jìng ér zǒu]

不 胫 而 走

比喻事物无需推行，就已迅速地传播开去。

你知道吗？

“胫”是“月”字旁，这个“月”字是从“肉”字变来的，大都和身体器官相关，如“锥刺股”的“股”指的是大腿。而“胫”指的是小腿。“走”这里是跑的意思。“不胫而走”指没有小腿却能跑。小朋友们要注意，不要把“胫”写成“径”哦！

举个例子

这些故事在中国曾经不胫而走，传遍各地，历久不衰。

秦牧《长街灯语》



珍珠美玉没长脚

赵简子，春秋末期晋国赵氏宗族的领袖。有一天他去西河游玩，非常开心，感叹说：“怎么能得到天下的贤能之士朝夕相处呢？”老船夫听了，跪下来：“珍珠美玉没长脚，千里之外也能到来，是因为人们喜爱它们；现在贤人有脚却不来，这是您不喜爱他们的缘故吧。”赵简子辩解说：“怎么会呢？我的门客有数千人，早晨吃过饭，粮食就不够了，晚上就要去征集税收；晚上吃过饭，粮食就不够了，早上就要去征集税收。像我这样的人，还说不喜欢贤士吗？”老船夫微微一笑，回答说：“鸿雁高飞远翔，靠的是翅膀上的大羽毛。背上和腹部的细毛没啥大用，拔去一把，不能飞得更低，增加一把，不能飞得更高。不知道您手下几千名门客，是鸿雁翅膀上的大羽毛呢？或者全都是背上和腹部的细毛呢？”赵简子听后恍然大悟，从此以后更加注意招纳真正有才能的人，实施改革，壮大了赵氏宗族的实力。



[bù kě míng zhuàng]

不 可 名 状

无法用语言来形容。

你知道吗？

“名”的甲骨文是“𠂔”，是由𠂔(口)和夕(夕)组成的。“口”是叫喊的意思，“夕”是黄昏的意思，故“名”的造字本义是日落天黑的时候，父母呼唤孩子回家。“名”也有说出、叫出的意思，如“不可名状”中的“名”。

举个例子

芳气酷烈，不可名状。

〔宋〕洪迈《夷坚志》