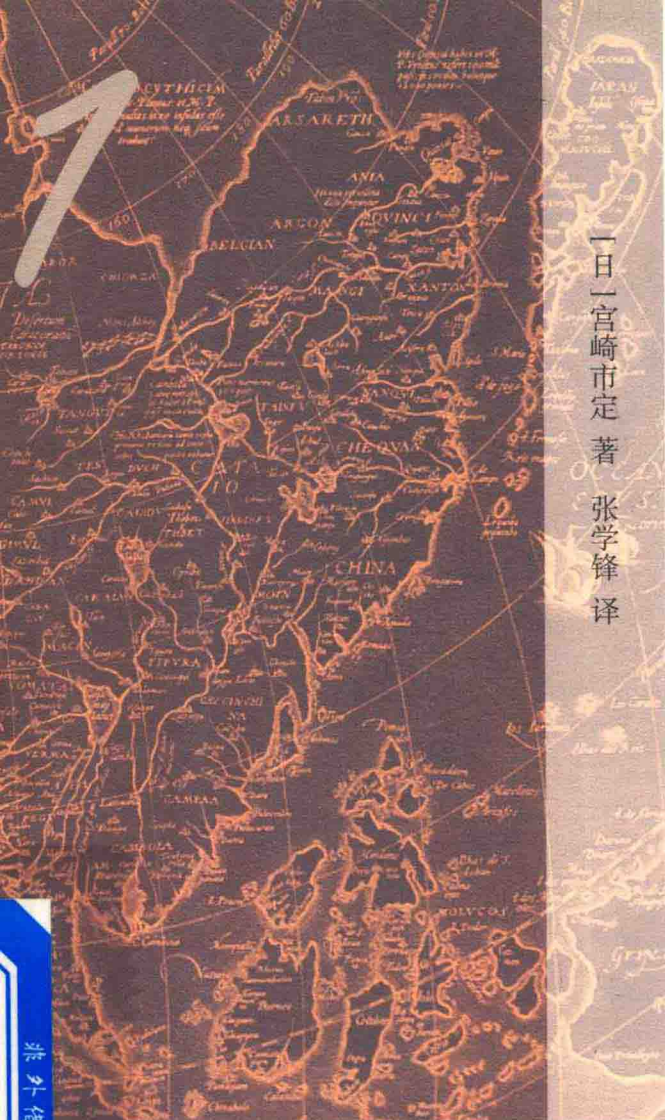


宫崎市定亚洲史论考

东洋的朴素主义民族与 文明主义社会

「日」宫崎市定 著 张学锋 译



宫崎市定亚洲史论考

东洋的朴素主义民族与 文明主义社会

「日」宫崎市定 著 张学锋 译



图书在版编目(CIP)数据

东洋的朴素主义民族与文明主义社会 / (日) 宫崎市定著; 张学锋译. —上海: 上海古籍出版社, 2018.5

(宫崎市定亚洲史论考)

ISBN 978-7-5325-8808-4

I. ①东… II. ①宫… ②张… III. ①中日关系—国际关系史—研究 IV. ①D829.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 076797 号

宫崎市定亚洲史论考 东洋的朴素主义民族与文明主义社会

[日] 宫崎市定 著

张学锋 译

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

苏州市越洋印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.25 插页 5 字数 104,000

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-8808-4

K · 2470 定价: 38.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

绪言 一

一 古代文明主义社会的诞生 五

(一) 中国文明社会的源流 五

食盐与文明 五

三代传说中的真实性 七

城郭都市生活 一〇

(二) 五霸皆夷狄论 一二

周代社会及其文明 一二

齐桓公的霸业 一四

晋楚争霸 一七

沿海民族吴越 一九

夷狄的文明化 二一

(三) 领土国家的对立——战国时期 二三

从南北之争到东西之争 二三

战国社会的特征 二四

发达的文明国家——魏 二七

朴素的民族——秦 二九

西方文明的影响 三一

(四) 秦帝国与楚霸王 三三

东洋历史上的首个大帝国 三三

秦朝灭亡的原因 三五

楚国的重建 三七

汉楚之争为秦楚之争的延续 三九

(五) 汉代社会与匈奴民族 四一

似是而非的封建制度 四一

长城以北新民族的跃动 四五

文明社会的苦恼 四九

(六) 东汉的中兴与豪族的发展 五二

王莽抑制豪族政策的失败 五二

借助豪族之力建国的东汉王朝 五五

所谓「名节之士」 五七

浊浪滔天的东汉朝廷 五九

二 中世纪朴素民族的活动……………六三

(一) 雌伏于魏晋社会内部的朴素民族……………六三

古代乡制崩溃的一个侧面……………	六三
群雄割据的新局面……………	六五
朴素民族的雌伏……………	六七
土地国有制的滥觞……………	六八
三国兴亡史略……………	六九

(二) 朴素民族五胡的争霸……………七一

魏晋文明社会的弱点……………	七一
晋王朝的自相残杀……………	七二
朴素民族的腾飞……………	七五
朴素民族之间的武士道……………	七七
拓跋鲜卑的氏族国家……………	八一

(三) 拓跋鲜卑文明化道路的意义……………八三

北中国的土地问题……………	八三
氏族国家的改制……………	八七
南中国的豪族与军阀……………	九〇

(四) 以朴素民族为基调的唐帝国……………九二

北魏的汉化政策与朝廷的孤立……………	九二
从六镇之乱到北魏分裂……………	九四
北齐、北周及南朝……………	九八
短命的隋王朝……………	一〇二
大唐帝国成立的意义……………	一〇四

(五) 新的民族迁徙与唐帝国的分裂……………一〇五

军阀的叛乱……………	一〇五
移民的暴动……………	一〇七
军阀国家的分合……………	一一〇

三 近世朴素主义社会的理想 一一五

(一) 日益文明化的近世社会 一一五

近世社会的兵农分离现象 一一五

近世士大夫阶层的形成 一二〇

物质生活水平的提高 一二四

(二) 朴素民族的民族自觉 一二七

朴素民族的生活及其与中国文明的关系 一二七

近世朴素民族间的国粹主义 一二九

契丹民族的兴亡 一三〇

契丹的继承人女真 一三二

(三) 宋代的朴素主义教育论 一三五

朴素民族对文明社会的影响 一三五

朱子的教育理念 一三七

宋人眼中的日本 一四〇

(四) 不是满洲就是蒙古 一四一

朴素民族之间的争霸 一四一

成吉思汗的出现 一四四

蒙古民族对文明的态度 一四六

明朝与蒙古之间的政治经济往来 一四八

夜郎自大的文明国家 一五〇

以朴素主义为理念建立的满洲帝国 一五一

(五) 东洋史上的新局面 一五三

朴素主义与科学精神 一五三

如何看待西力东渐 一五六

日本尚存的朴素主义 一五八

结语 一六二

绪 言

从前有位国王，久无后嗣，心中时常郁闷。忽然有一天后宫生了位如玉般的王子，国王喜不自胜。不久，国王举行了一场盛大的命名仪式，受邀参加盛宴的远近圣贤济济一堂，有的以富，有的以贵，有的以威力，有的以智慧，争先恐后地在这位尊贵王子的人生之初献上了各自的祝词。然而，与万众的厚望相悖，这位当初被圣贤们赞为德才兼备的王子，长大以后只不过是一个碌碌无为的凡夫俗子，而在当初的盛宴上，并没有任何人以“不满”来祝福这位王子啊。

这虽然不过是一则寓言，但仔细玩味后就觉得意味深长。我曾经沉思过这样的一个问题：人类的历史到底是进步的历史还是堕落的历史？今天看来，世道虽有隆替，但在有史以来数千年的历史中，人类在不同的方面取得了飞跃的进步，这个事实是有目共睹的。而促使人类不断取得进步的原因又是什么呢？能够回

答这个问题的不外乎就是上述这则寓言,即人类不断取得进步的最根本的原因就在于对现状的“不满”。

稍微啃过些史书的我,如果先从结论讲起的话,人类所怀的不满在这三个方面表现得最为显著:第一是野蛮民族接触文明社会时对自己和对方产生的不满;第二是穷人接触富人时产生的不满;第三则是年少者目睹成年人社会时感受到的不满。当然这三种不满也不是完全孤立的,有时不过是同一种现象从不同方面来进行观察的结果,尤其是第三种不满,还往往包摄在前两种不满之中。并且,上述各种不满,同时又是因为两方面的因素引起的。一是内在的,是针对自己而来的。野蛮人因自己生活水准的低下而产生的对文明的向往,穷人一心想改善自己贫困生活的期求,年少者期盼自己早日长大能向成年人学习的希望,均属此类。另一个则是外延的,当朴素的野蛮人接触到文明社会的时候,穷人在看待富裕阶层的时候,青少年在目睹成年人社会的时候,必然会发现在他们向往的世界里其实存在着许多缺陷,有时甚至是令人厌恶的弊害。如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭。人一旦在一个社会中处久了,会对这个社会的各种陋习视而不见,甚至会觉得这一切都是理所当然的而毫不介意,精神上日趋麻木。这样的社会是一个饱和了的社会,没有发展,没有进步,有时甚至会走向堕落。所幸有青少年的不满,社会才有了得以矫正、得以发展的希望。然而,富裕阶层又往往会利用其阶级优势扑灭青少年的不满,在这样的情况下,处于社会底层的人们便会兴起,成为阻止社

会进一步堕落的力量。更有他者,当文明社会中的阶级一旦固化,贫困阶层也一时无法宣泄其不满时,来自文明社会外部、具有朴素主义精神的野蛮民族就会侵入,成为唤醒文明社会业已麻痹了的不满情绪的力量。

无论在世界的哪个角落,太古时期的人类均是野蛮人。当文明的曙光照耀人类之后,一个个文明社会随之出现。文明社会的先进文化影响着周围的野蛮民族,同化着周围的野蛮民族。然而,野蛮民族在文明化的进程中并不是没有任何牺牲的,他们失去的往往是本民族最为宝贵的东西。我将这种最为宝贵的东西叫作“朴素性”。文明社会表面上繁花似锦,香气四溢,但其内部却不乏光怪陆离,诡计多端。文明社会的种种弊端,生活在其中的人们是很难觉察到的,而尚未受到文明的毒害、尚具纯真性的野蛮民族从外部却能看得非常真切。

本书题为《东洋的朴素主义民族与文明主义社会》,读者或许会觉得这个书名很怪异。东洋最古老的文明中心在中国。在中国这个文明中心的周围分布着许多尚未开化的民族,文明社会的文明人将他们视作夷狄戎蛮并加以蔑视。焉知这些被视作野蛮的民族中,却保留着被文明人早已忘却了的一大优点。文明人有文明主义的教养,朴素人有朴素主义的训练;文明人善于思考,朴素人敏于行动;文明人是理智的,朴素人是意气的;文明人情绪缠绵,朴素人直截了当;文明人具有女性的阴柔,朴素人具有男性的刚强。更进一步说,文明人崇尚个人自由主义,朴素人囿于集体

统制主义,总之,在几乎所有的方面,两者之间都表现出了相互对立的特征。还有一点想特别强调的是,以上所说的这些文明主义与朴素主义之间相互对立的性格特征,不仅从整个社会和民族的比较上可以观察得到,就是在个人与个人之间的比较中同样也能看得很清楚。

当今社会非常热衷文化史、文明史的研究和阐述,在这样的氛围中,我的上述言论,或许会遭到读者的疑问甚至尖锐的批判。那么,就请历史来讲述历史的真相吧!

一 古代文明 主义社会 的诞生

（一）中国文明社会的源流

食盐与文明

文明首先起源于财富的凑集之地。在中国,最早的财富凑集之地,亦即最古老的文明发祥之地,就是山西省南端黄河转弯处的三角地带。根据中国古老的传说,这里是最早的王朝夏王朝的中心地带都城安邑的所在地。如果再往前追溯,在建立夏王朝的大禹之前有帝舜,帝舜之前还有帝尧。帝舜的都城在安邑近边的蒲坂,帝尧的都城在黄河支流汾水上游的平阳。要说天下财富之所以凑集在这一带的理由,那么不外乎就是安邑附近所谓解州盐池所带来的盐利了。无论什么时代,食盐都是人类最不可缺的生



盐池庙

活必需品。人类的日常生活之外，牛马牲畜的饲养同样也离不开盐。众所周知，中国食盐的产地其实并不只限于解州，四川一带汲取盐分浓度极高的地下水熬制食盐，沿海地带则煮海水为盐，即使在内蒙一带，也能生产出质量上乘的池盐。然而，食盐过于丰富之处反而财利难求，就像空气和阳光一样，人人都可以享受得到的东西反而就变得无价了。但是，解州生产的池盐，在周边地区是没有竞争对手的。如今，黄河下游和长江下游的平原地区已被开垦成肥沃的耕地，而在上古时期，倒是现在已属干旱地区的山麓斜坡上更适合农耕畜牧生产。包括解州在内的黄土地带，土地非常肥沃。在这一片广袤的土地上，有着唯一的盐池，如果控制了这

也好,为了获取食盐这一生活必需品,不得不带着各自的产品前来交易,盐池周围因此聚集了大量的谷物和畜产,中国最古老的文明开始在这里萌芽。

三代传说中的真实性

夏灭于商,商灭于周,夏、商、周称“三代”。夏、商不用说,即使是西周建国之初,其历史也还无法完全逸出传说的范畴。夏桀与商汤,商纣王与周文王、周武王,他们的传说一直为人们所传诵,我们也可以从他们如梦如幻的人生中多少复原出一些历史的原貌来。

传说舜“陶于河滨,器不苦窳”。据《左传》襄公二十五年记载,舜的子孙一直到周武王时还担任着陶正,即负责制造陶器的官长。这样看来,舜发明的陶器多半就是贮盐器了。帝尧传位于帝舜,这个传说自古以来就有人表示怀疑,甚至将之视为后世篡位的滥觞。不难想象,跟着帝尧、负责制造贮盐器并直接参与食盐贩卖的舜,肯定有很多的追随者,最后逼退帝尧之子丹朱,掌握实权,这恐不是空穴来风。取代帝舜的禹,因治理黄河水患而著名。但仔细考虑一下或许可以发现,大禹治理的恐怕不是黄河的水患。黄河水患的治理,由于工程浩大,在当时的社会条件下几乎是不可能实现的,并且,安邑附近的黄河并无泛滥之忧,如果一定有水患必须治理的话,那不过是整治流入盐池的河道而已。在

北方,所有的水流均称为河,南方则均称为江。推测到了战国时期,黄河水患的治理成为现实问题被提上议事日程之后,大禹曾经治理过小河的传说才慢慢发展成为治理黄河的故事。

传说大禹的时候,有个叫仪狄的人发明了酒并将之呈献给禹。酒字的原意似乎是将水盛在被称作酉的壶中献给神灵的,好像并无酒精之意。但不管怎么说,仪狄发明的这种新饮料,是消费了珍贵的谷物酿造出来的,在当时是极其奢侈的东西,若非王者难以品尝。据说幸亏大禹及时发现了酒这个东西会乱性并予以斥退,但他的子孙却因占有盐池之利而习于富贵,从而不思进取,耽溺酒色,最终亡于商汤之手。不过,历史传说中尧、舜、禹、汤的年代等问题,向来是不足凭信的。

商兴起于黄河下游,因黄河的泛滥不得不数次迁都。最初的商都在亳,亳的具体位置有多种说法,其中将之拟定在今河南省偃师县的意见应该比较合理,即在后来西周的东都洛邑附近。商汤之所以选择这一带作为都畿之地,理由可能还是跟解州盐池有关。商汤在攻灭夏朝接管了解州盐池后,试图利用黄河的水运之便,将食盐贩向东方。到了商朝末期,积聚起来的财富反而成为祸乱之源。纣王耽于酒池肉林,酒是用农耕民族生产的谷物酿造的,肉是游牧民族供给的。纣王之世,活动在西边渭水流域的周人开始兴起。根据周人的传说,一直到古公亶父的时候,周人都还保持着游牧的生活习俗,亶父率领众人在岐山开始了定居生活,但其子孙在一段时间内依然屡屡迁徙。亶父的孙子就是文

王,传说文王时不时地对商朝发起进攻,吃了败仗后曾经被关押了七年之久。周人进攻商朝的目的,不用说是为了争夺解州的盐池。长期过着定居生活,从事商业经营的殷人,不断地遭受来自西方野蛮民族的侵略。处于半游牧状态的夷狄,对食盐这种生活必需品的追求实在是太强烈了。到了文王之子武王时,联合庸、蜀、羌、髳、微、纘、彭、濮等夷狄,大举讨伐纣王,平定了天下。不过,当时所谓的“天下”,其范围实在是比较狭小,将之视为解州池盐的贩卖区域似乎比较贴切。解州池盐的消费区域,进入近世以后虽也变化无常,广狭不定,但大体不出今山西省南部、陕西省中部及河南省北部,而尧、舜及三代的国都均在这一范围之内。

纣王的酒池肉林,与后世君王的奢华相比实在是微不足道的。传说纣王还发明了炮烙等酷刑,孟子早就有过辩解,这些并不全是事实。后来周公在训导殷商遗民,陈述殷人之所以亡国的理由时,称错就错在纣王沉湎酒色,疏于敬神。这一点非常有意思。在尚未开化的周人眼中,狂饮烂醉是最令人嫌恶的,何况用酒来祭祀神灵,那更是对神灵的亵渎。但到后来,周人同样用酒来祭祀宗庙,饮酒也成为普遍的习俗,再也不是什么特殊的奢侈品了。这种现象显示了社会整体的物质生活水平有了较大的提高。而这种风气一旦向周边地区生活程度更为低下的夷狄蔓延,便打乱了他们经济生活的基调,成为土地不断为周人蚕食的原因。同一种东西,因时间和地点的不同,给民族和社会带来的影响也大不相同,可以说,酒给周人带来了好运。

城郭都市生活

我认为,殷人就已经筑起了城郭,过上了都市生活。到了周代,城郭生活更加普及。周武王在克商后不久便死去,武王之弟周公辅助成王,势力进一步向东方扩展,致力于黄河下游地区的经营,相传曾灭国五十。这里的“國”字,在表示城郭的“口”符号中加上了“戈”字、“口”字和“一”字。“口”代表人民,“一”指的是土地,“戈”则是主权的象征。这有点像古希腊的 polis。^① 周将原来隶属于商的民众按地域进行整合,在这里建立了周室的同姓功臣诸侯,并进一步拓展自己的殖民地。据荀子所言,当时建国七十一,其中与周室同姓的姬姓诸侯占五十三国。这些诸侯国,平时向周王室贡献土产,战时有义务率众从征,这就是所谓的西周封建制,当然不会像后代经书中所说的那样将领地划成豆腐块式的正方形来进行分配。各国诸侯之下有贵族阶层,贵族家庭的成年男子称作“士”,他们有携带武器的权利。贵族阶层之下有自由民和奴隶。被征服的殷人,也因各自不同的情况被编入贵族、自由民和奴隶的行列。也有像宋国那样,整个诸侯国均为殷商的遗民。

周公在商汤亳都附近兴建了大规模的都城洛邑。都城的中

央是宏大的内城,以宗庙为中心分布着王侯贵族的宅第。环绕着内城的是郭城,居住着自由民和奴隶。郭城之外是耕地,贵族的耕地由奴隶耕种。自由民是直接隶属于王室的民众,在被称作“王田”的土地上从事耕作,按一定比例向王室缴纳田租。最初土地均属王室所有,耕地每年都要重新分配;后来因为人口的增长,耕地不足的现象越来越突出,王室逐渐承认了人民对土地的使用权。其实,这种土地的使用权与所有权之间已经没有什么根本的差异了。王室以外各诸侯国的情况亦与之大同小异。

一般都认为,周公虽然兴建了洛邑,但洛邑的性质属于陪都,周王朝的政治中心依然位于今陕西省的渭水盆地,即武王时期兴建的镐京;后来,幽王被犬戎击败,平王东迁至洛邑,洛邑于是成为周王朝的政治中心。但是,在司马迁撰写《史记》的时代就有一种说法认为,周公在经营洛邑的同时,周王室也随之东迁至洛邑。这种说法似乎很有说服力。成王之后的宣王时期,击破了从今山西省南下入侵的北狄。在与北狄的对峙中,宣王同样担心失去解州的盐池,于是率兵北上,在太原迎击入侵者,取得了军事上的巨大胜利。幽王时期,政治中心镐京反而遭到了犬戎的蹂躏,周王室最终不得不放弃渭水盆地。平王以后又称“春秋时期”。一般认为,“春秋时期”的明显特征是周王室分封的诸侯们不再遵奉王命,政由己出。但是,有一个现象非常值得注意,这就是:到了春秋时期,周王朝城郭都市的生活模式,在周边的夷狄之间广泛传播,这种生活模式促进了各夷狄的民族自觉;在周王朝控制的版