



稀奇古怪的！

廖小琴
著

Xiqi Guguai
De Ren



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 廖小琴 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

稀奇古怪的人 / 廖小琴著. — 大连: 大连出版社,
2019.1

(小麦苗桥梁书)

ISBN 978-7-5505-1408-9

I. ①稀… II. ①廖… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第250517号

Xiqi Guguai De Ren

稀奇古怪的人



出 版 人: 刘明辉
策划编辑: 韩 丹
责任编辑: 韩 丹
绘 图: 西 西
封面设计: 林 洋
责任校对: 李玉芝
责任印制: 曹荣跃

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层

邮编: 116023

电话: 0411-83620722 / 83621075

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

邮箱: hd@dlmp.com

印 刷 者: 大连金华光彩色印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145 mm × 210 mm

印 张: 4.5

字 数: 56千字

出版时间: 2019年1月第1版

印刷时间: 2019年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-1408-9

定 价: 25.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。电话: 0411-85809575



目录

剪刀人 / 2

泡沫人 / 11

泥人 / 20

鸡蛋人 / 29

冒险者蛋七 / 34

盒子人和盒子匠 / 44

镜子人 / 51

胡须人 / 59

稻草人 / 66

糖果人 / 75

苹果人 / 83

鞋子人 / 91

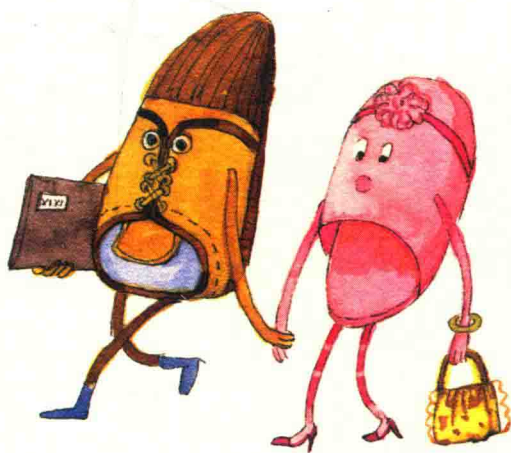
橡皮人 / 96

玻璃人 / 107

云小孩 / 115

木头人 / 121

核桃人 / 129





小妖啊，是一个很喜欢听故事的小女孩。她尤其喜欢听那些稀奇古怪的故事。

“世界上，除了我们两脚人，还有泡沫人、鸡蛋人、盒子人、糖果人、玻璃人、稻草人和木头人哦。”妈妈说。

“真的吗？”小妖瞪着亮晶晶的眼睛惊讶地问。

“真的！”

下面就是妈妈讲给她的各种各样人的故事啦。



剪刀人

亲爱的小妖，你最近问得最多的一句话就是：“我的**剪刀**呢？”你每天都会**寻找**那把红色的小剪刀，从客厅到厨房，又从厨房到书房。每次，看你**辛苦**地寻找，我就好**希望**你能遇上阿剪。

阿剪是一个剪刀人。

和别的剪刀人一样，阿剪的十根手指**锋利**如刀刃。当他双手交叉形成剪刀形时，那双手就成了天底下最**厉害**的**武器**。

在时间之初，剪刀人都为国王们所雇

用。他们骑着海马，腾跃于浪花之上，用双手剪掉巨鯨的**胡须**，剪去巨鯨的背鳍。

当国王们**厌倦**用巨鯨的胡须挂放衣物、用巨鯨的背鳍熬制米粥后，他们开始发动一场又一场**战争**，而决定**胜负**的就是双方拥有的剪刀人数量。

终于，国王们也厌倦了战争。他们不再需要剪刀人冲锋陷阵，而雇用他们看（kān）守**奇珍异宝**，命令他们**偷袭仇敌**。剪刀人动作**迅猛**，出手利落，天底下没有比他们更**适合**做士兵、保镖、护卫的了。

他们天生适合干这些，剪刀人也都这么认为。不过，有个叫阿剪的小伙子，却不一样。他从小就**讨厌**用双手伤害他人。

阿剪说：“我想做一名花匠。”

啧啧，听到这想法后，别说他的同族们纷纷**摇头**，就连面包人、雪人、两脚人，都



纷纷摇头。一个剪刀人做花匠？唉，还不如让一只兔子去烧饭呢。你想想，他的双手——是剪刀呢。

大家说：“你只会剪掉那些好看的花。”

阿剪听了后，看看自己锋利的手：“剪掉好看的花？不，我连路边的小野花都那么喜欢，我只会为它们修枝剪叶，让它们变得更好看。”

一只**见多识广**的大山雀，听见他的嘟囔，嚷嚷道：“喂，傻小子，你为什么不去巨熊的花园碰碰运气呢？”

巨熊的花园？阿剪可没听说过。

“它在世界的最最最南面，里面长满**硕大**的花树，每一片叶子都厚实**饱满**，每一朵花的花瓣都**柔韧**无比。这些花呀，一点儿也不**娇嫩**，才不在乎你的手是剪刀还是菜刀呢。去吧，去吧，巨熊一定欢迎你。”大山

雀“叽叽喳喳”道。

阿剪心动了。他的朋友们知道后，纷纷前来**劝阻**：

“你真傻，世界上真有巨熊的花园吗？也许，只是大山雀在胡说。”

“**即使**有，你也不一定能找到呢。”

“走吧，还是去为国王们看守**财宝**，打退仇敌吧。”

阿剪才不想轻易放弃呢。他出发了。

他蹚过许多的河流，爬过许多**危险**的山谷，被野兽们**威胁**，被蚊虫**叮咬**，但他从不曾**泄气**。他只担心不能做花匠。

他沿着正南方一直走啊走，整整走了367天，可算看到了一座巨大的花园：它像**森林**般**辽阔**，每棵花树都**高耸入云**，每一朵花都像撑开的巨伞。

拥有这座花园的就是那只巨熊。它站起



时，可以抚摸到月亮；它躺下时，头可以伸至南极，而尾巴则可晃悠在北极。

阿剪到的时候，

巨熊正为它**杂草丛生**的花园**忧心忡忡**。它爽快地雇用了阿剪。

阿剪如愿成了一名花匠。

早晨，他爬上高高的玫瑰树，为其修剪去多余的枝丫，让花更好地**盛**（shèng）**开**在白云间。中午，他为梔子树捉去害虫，让娇嫩的花们**绽放**出**笑脸**。下午，他高兴地从一棵树跳跃到另一棵树，看哪些花朵已得到太阳和雨露的爱。傍晚时，他则亲吻每朵花，快活地对它们说“晚安”。

世界上，再也没有比阿剪更适合做花匠的了。他不需要任何工具，只用锋利的手，就可以除掉所有杂草，将每棵花树都修剪漂亮。

“咔嚓，咔嚓，咔嚓。”他整天欢快地忙活。花们都好喜欢他。巨熊对他的工作也**满意**极了。



慢慢地，他的名
声被风带去**遥远**的

地方。

“有个剪刀人做了花匠。”大家**纷纷**
议论。很快，所有的剪刀人都知道了这件事。

“也许，我也可以干点儿别的。”一个
剪刀人想。然后，他脱下**铠甲**，去买了一群
山羊。

“也许，我还可以去**收割庄稼**。”另一个
剪刀人想。然后，他推掉刺杀的任务，买
了麦种，撒在**开垦**出的荒地上。

就这样，越来越多的剪刀人做起了别的

事情。阿剪呢，才不知道这些。他仍然每晚站在巨熊的**城堡**，深情地**眺望**那美丽的花园。

关于阿剪后来的故事——

奶奶说，当巨熊变成一颗星星回到天上后，阿剪仍生活在那里，和花们一直**幸福**地在一起。据说，那座花园现在仍**矗立**在世界的某个地方。

爷爷却说，当巨熊离开后，一颗天狼星掉在地上，变成一只巨狼，**霸占**了花园。巨狼既不喜欢花，也不喜欢花匠。后来，一只大鸟将阿剪带去一座小镇。在那儿，生活着一群**流浪**的星星。它们从天上偷偷跑到人间，





待(dāi)腻后，又偷偷返回天上。阿剪就在那儿，为星星们幸福地种植和修剪鲜花。如果你发现哪颗星星格外明亮，那一定是因为它将阿剪的花随身带去了天上。

亲爱的小妖，如果你遇上阿剪，他的双手一定乐意“咔嚓咔嚓”，为你的花修枝理丫。但愿你明天别再问：“我的剪刀呢？”



泡沫人

亲爱的小妖，你问这世上最**奇妙**的是什么。除了时间，我想不出别的。因为，我目睹它如何将小孩变为少年，又如何将一个美丽的女人带向**衰老**。

我们都生活在时间里。

不过，它给予每一样生命的长短却不同，有的可以生活几百年，有的却只有**短暂**的几小时，前者如海龟，后者如虫豸。

无论长短，生命都是这般美好，作为时间的受馈者，我们都需**反馈**给这个世界一份



特别的礼物。嗯，这是一个泡沫人的故事告诉我的哦。

泡沫人是世界上生命最短的人了。

他们有的只能看这世界几分钟，最长的也不过10小时。他们生来便知道生命短暂，总是一出生就忙碌不停。

“真是太不公平了，有的生命可以拥有成千上万小时，为什么我却只能拥有短暂的时间？”有的泡沫人气鼓鼓地追问自己，追问同伴。而有的泡沫人觉得时间太紧，要做的事却太多：找朋友，恋爱，结婚，教育晚辈……

还好，泡沫人只需雨露就可过活，也无须住房，这倒省去了不少时间。可以说，绝大多数泡沫人都是在抱怨和忙碌中度过一生的。可是，也有例外。

绿沫是一个淡绿色的泡沫人。和同族一样，一出生，他头上就顶着一个五彩泡泡。他的脸虽只有指甲盖大小，却和两脚人一样，眼睛、嘴巴、耳朵和鼻子，一样不少。

“孩子，生命如此短暂，你赶快去寻找你的生活，而我也得去寻找自己的快乐。”泡沫妈妈说完，便随着一阵风飞走了。

绿沫目送母亲远去的身影，不知怎么办。但他很快就被**鲜艳**的花朵、**鸣叫**的鸟雀、明亮的太阳所**吸引**。

一个老泡沫人飞过来，瞧着在空中飘来飘去的绿沫，生气了：“你这小子，不赶快去找生活，在这儿闲逛什么？”

“生活？天啊，我不知道你们说的‘生活’是什么，不过我倒（dào）很乐（lè）意和这些花、鸟、阳光多待一会儿。”绿沫回答。然后，他伸出小草般纤细的双手，**惬意**地**拥抱**跑向