



集部輯佚文獻彙編

翟金明

主編



國家圖書館出版社

98

集部輯佚文獻彙編

98

附錄
卷十

國家圖書館藏書
附錄

(北周)庾信撰 (清)倪璠注

庾子山集十六卷總釋一卷
(卷五—十三)

清光緒二十年(1894)儒雅堂刻本

第九十八冊目錄

別集(九十八)

北周(八)

庾子山集十六卷總釋一卷(卷五—十三) (北周)庾信撰 (清)倪璠注

卷五 一

卷六 三九

卷七 一六三

卷八 二二一

卷九 二六七

卷十 三一五

卷十一 三四三

卷十二 三七五

卷十三 四一九

庾子山集卷之五

錢唐倪璠魯玉註釋

樂府

對酒歌

文苑英華
作范雲

春水望桃花春洲藉芳杜

韓詩傳云三月桃花水楚辭曰采芳洲兮杜若又云

山中人兮

琴從一作

綠珠借酒就文君取

晉書曰石崇有妓曰

綠珠美而艷長門賦序曰孝武奉黃金百斤為相如文君取酒

牽馬

一作

就向一作渭

橋曰曝山頭脯

三輔黃圖曰渭橋秦始皇造史記正義曰括地志云渭橋本名橫橋架渭

水上在雍州咸陽縣東南二十二里淮南子曰日至於悲谷是謂舖時高誘注云悲谷西南方之大谷也

山簡接羅倒王戎如意舞

晉書曰山簡鎮襄陽優游卒歲惟酒是耽諸習氏荆

樂府

土豪族有佳園池簡每出遊多之池上置酒輒醉名
之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽
池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒着白接
離舉兵向葛疆何如并州兒語林曰王戎以如意指
林公曰何柱汝憶搖櫓時否何柱林公小字也世說
曰謝仁祖能作異舞王公熟視謂客曰使人思安豐
箏鳴金谷園笛韻平陽塢晉書曰石崇有別館在河
水出河陽太白原東南流歷金谷謂之金谷水經注曰金谷
崇故居馬融長笛賦云融性好音律能鼓琴吹笛而
為督郵無留事獨臥郿縣平陽塢中有人生一百年
維客舍逆旅次笛為氣出精列相和
歡笑惟三五莊子曰人上壽百歲中壽八十下壽六
十除病瘼死憂患其中開口而笑者一
月之中不過何處覓錢刀求為洛陽賈貨殖傳曰洛
南賈梁楚平準書虞夏之幣金為三品或黃或白或
錢或布或刀如淳曰名錢為刀者以其利於民漢書
曰桑弘羊洛陽賈入
也以能心計為侍中

昭

玉臺作明

君辭應詔

石崇王明君辭序曰昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲

歛眉光祿塞還望夫人城

漢書曰單于朝天子於甘泉宮就邸留月餘遣歸國

單于自請願留居光祿塞下又曰漢軍乘勝追北至范夫人城

片片紅顏落雙雙淚

眼生冰河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入骨冷夜月照

心明方調琴上曲變入

一作

胡笳聲

虞羲詠霍將軍北伐詩曰胡笳

關下思羌笛隴頭鳴呂延濟曰笳簫也起於胡

王昭君

玉臺作昭君詞琴操曰王昭君者齊國王襄女也年十七獻元帝會單于遣使請一女子

帝謂後宮欲至單于者起昭君
謂然而嘆越席而起乃賜單于

拭啼辭戚里回顧望昭陽

漢書曰萬石君奮徙家長安中戚里三輔黃圖曰武

帝時後宮八區有昭陽殿

鏡失菱花影釵除却月梁

成帝趙皇后居昭陽殿 西京雜記曰飛燕始加大號嬋好奏上三十六物有

七尺菱花鏡一奩龍輔女紅餘志曰燕昭王賜旋娟

以金梁却 圍腰無一尺垂淚有千行綠衫

一作承馬

汗紅袖拂秋霜別曲真多恨哀絃須更長

出自薊北門行

漢書曰薊故燕國也鮑照有出自薊北門行
李周翰曰薊北門名敘征戰辛苦之意薊音計

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城

古樂府有開山月恨賦開山無極辛氏三秦記隴右
西關欲上者七日乃越上有幾水四注下流俗歌曰
隴頭流水鳴聲幽噎笳寒蘆葉脆弓凍紵絃鳴杜顰
遙望秦川肝腸斷絕笳寒蘆葉脆弓凍紵絃鳴杜顰
曰惟葭蘆之為物葭字或作笳梅林能止渴複姓可
笳寒弓凍言北地之苦寒也
防兵淮南子曰百梅足可以為百人酸世說曰魏武
酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源複
姓按代北之人隨後魏遷河南者獻帝為之定姓為
複姓或二字或三字或四字其音多似西域羌書三
合四合皆指一字之義又按隋經籍志兵法有黃帝
複姓符二卷時後周賜姓如普屯紇于爾綿賀蘭步
大孤普六茹之屬蓋當時武將皆用複姓為之也
將軍朝挑戰都尉夜巡營漢書百官公卿表曰前後
之位上卿漢不常置或有前後或有左右皆
掌兵及四尺應劭漢官儀曰都尉秦官也
有石須勒幾人名後漢書曰竇憲為車騎將軍與北
單于戰于稽落山破之遂登燕然

山刻石勒功
紀漢威德

結客少年場行

曹植結客篇云結客少年場報怨洛北荒鮑
照有結客少年場行李善引范曄後漢書曰
祭遵嘗為部吏所浸結客報之也李周翰曰
言少年時結任俠之客為遊樂之場終無所
成故有
斯作也

結客少年場春風滿路香歌擦

一作

李都尉果擲潘

河陽

漢書曰李延年為協律都尉晉書曰潘岳美恣
儀少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手

縈繞投之以果遂滿車而歸時張載甚
醜每行小兒以瓦石擲之矣頃而反

隔一作花遙

勸酒就水更

一作便

移床今年喜夫婿新拜羽林郎

漢書

日伏飛射士羽林孤兒應劭曰天有羽林大將軍之
星林諭若林木之盛羽羽翼驚擊之意故以名試官

馬如淳曰百官表取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒少壯令從軍漢儀注云羽林從官七百人後漢百官志云羽林郎比三百石定知劉碧玉偷嫁汝南王府有碧玉歌樂苑曰碧玉歌者宋汝南王之所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

道士步虛詞十首

渾成空教立元始正圖

一作塗開老子曰有物混成先

有混成經二卷按不執著為空老子貴虛無為空教後漢書稱浮屠道家之流空有兼遺矣陶弘景真靈

位業圖有玉清三元赤玉靈文下朱陵真氣來列仙

宮元始天尊為主安期先生賣藥于東海秦始皇與語三日三夜去留書以赤王扁一量為報曰後數年求我于蓬萊山神

異經曰東方朔云曾隨師主履行北至朱陵扶桑蜃

海冥夜之丘真諦曰朱陵北絕臺上嬪管妃又曰近得度名南宮定策朱陵中天九龍館倒景八風臺中

天

藏精待時方列為仙

樂府

半天也列子曰周穆王築臺號曰中天之臺謝靈運
會吟行曰層臺指中天張衡東京賦曰九龍之內實
曰嘉德薛綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱
柱有三龍相糾繞故曰九龍如淳漢書注曰倒景在
日月之上日月反徙下照故其景倒八風淮南子云
東北方條風東方明庶風東南方清明風南方景風
西南方涼風西方閭闔風西北方不
周風北方廣漠風此疑謂靈臺也雲度絃歌響星

移宮殿廻青衣上少室童子向蓬萊

後漢張安超有譏青衣賦此謂

仙家隸豎青衣童也戴延之西征記曰嵩嶽也東謂
大室西謂少室相去十七里嵩高總名也漢武帝登
仙臺在少室山下續齊諧記云有黃
衣童子曰我王母使者昔使蓬萊

忽度三灾

莊子曰逍遙乎無事之業宋玉高唐賦曰五變四會善曰四會四懸俱會也東都賦曰

日指顧倏忽李善注曰倏忽疾也真誥曰且方交兵
日會三灾向臻神風驅除臭氣叅天樓炭經曰天地
有三灾變一者火灾變二者水灾變三者風灾變隋
書經籍志道經所說天地淪壞劫數終蓋啓與佛經

斷也武帝天漢二年主使至獻此膠四兩武帝以
外庫武帝幸華林園射虎而弩絃斷使者時從駕上
膠一分使口濡以續弩絃帝驚曰與物也乃使武士
數人共對掣引之終日不脫如未續時也按錢為
牙絃斷膠續是仙家之術壞機成機也神仙傳曰為
玄見買魚魚者在木邊玄謂魚主白欲煩此魚至
伯處可乎魚人曰魚已死矣何能為玄曰無苦也乃
以魚與玄玄以丹書紙置魚腹擲魚水中俄頃魚躍
上吐墨書青色栖心浴日館行樂止雲墟淮南子曰
如大葉而飛去
又云自行九州七舍有五億萬七千三百九里在云
自陽谷至虞淵凡十六所為九州七舍也穆天子傳
西王母為天子謠曰白雲在天山際自出道理悠遠
山川間之將子無死尚能復來又莊子曰天下有道
與物皆昌天下無道則厭俗上仙乘彼白雲至於
鄉又書飛燕外傳成帝所謂武帝家白雲鄉也
我孫會宗書曰
人生行樂耳

疑真天地表絕想
一作寂寥前
老子曰曩者寥寥
立而不動

注曰寂寥空無有象猶虛豁忘形本自然

謂恍惚又曰人法地地法天法道道法自然

開經王子世歲作值道甲申年

遊言至甲申乙亥癸巳歲九月一日七月一日四月

見之勤請其道必授于神虎上持此南嶽真人也迴

雲隨舞曲流水逐歌筵

鍾子期曰湯湯乎志在流水言石髓香如飯芝房脆

似蓮

行山中見山破石裂石中有青泥流出如髓烈之太

飯嚼之亦然漢武紀曰甘泉宮內產芝九莖連葉作

芝房歌按蓮亦有房故芝似之魯靈光殿賦云綠房

九華一華其味其面
瑤水歸路
上鴻天
其子傳曰天子賜西王母
瑤池之玉王母獻蟠桃
詩

道生乃太乙守靜即玄根
漢書曰天神之貴者太乙

及老子奉事太乙元君以受要訣淮南子曰帝者體

太乙王者法陰陽又曰體太乙者牢籠天地彈壓山

川含吐陰陽申洩四時綱紀八極經緯六合覆露照

導普紀而無私翺飛蠕動莫不仰德而生老子曰致

虛極守靜篤夫物中和煉九氣甲子謝三元後漢書

芸芸各歸其根

注太平經典曰元氣有三名為太陽太陰中和四真

人降魏夫人歌有方諸青童曰七霞弱神曜九氣無

常形漢書律歷志歷數三統天以甲子李奇曰夏正

月朔日王燭寶典曰正月一日為三元隋書經籍志

云道經有延年赤居心受善水教學重香園老子曰

明龍漢開早年號

水水利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道居善
地心善淵與善仁言善信正善治事善能動善時士
推不爭故無尤香園未詳維摩經曰有國名衆香一
切皆以香作樓閣經行香地苑園皆香其食香氣周
流計方無量世界按佛經
道書之疏疑或通用也
後漢書方術傳曰葉令王喬有神術每月朔望常自
縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令大史伺望
之言其臨至有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅
張之但得一隻焉乃詔上方診視則四年中所賜
尚書宮屬履也神仙傳曰蘇山公乘白鶴飛去自後
有白鶴來止郡城東北樓止人或挾彈彈之鶴以爪
攫樓板似漆書云城郭是人民非主
百甲子一來歸吾是蘇公彈何焉

來寄絕言

言王喬丁令威仙去還使鳧鶴來寄言也

洞靈尊上德虞石會明真

老子曰上德不德是以有德虞石朱詩裴君傳云五

帝日君與裴君登明真之臺

要妙思玄化

紀者非虛無養谷神