

朱惠國 主編

宋月華 李建廷 副主編

清詞文獻叢刊

第一輯
第十冊



社會科學文獻出版社

本册目次

吹月填詞詩餘

(清)瞿紹堅撰
清光緒三十三年鉛印本

鞞芬室詞甲稿

(清)何震彝撰
清光緒三十三年點石齋鉛印本

選綠齋詩餘

(清)韓德玉撰
清光緒三十四年刻本

亦雲詞 寓泉詞

(清)余一鼇撰
清光緒鈔本

八十一寒詞

(清)何震彝撰
清宣統元年點石齋鉛印本

問琴閣詞

(清)宋育仁撰
清刻本

古懽詞 哀絲詞

(清)董桂洲撰
清刻本

仰止山房詩餘

(清)黃炳宸撰
清鈔本

一鏡堂詩餘

(清)瑞璜撰
清刻本

綠春詞

(清)沈清瑞撰
清刻本

玉井詞

(清)孫廷璋撰
清刻本

.....

四四五

(清)瞿紹堅撰 清光緒三十三年鉛印本

吹月填詞詩餘

瞿紹堅

瞿紹堅（生卒年不詳）字夢香，江蘇昭文（今常熟）人。諸生。其家即常熟鐵琴銅劍樓瞿氏。嘉慶中應順天試，因科場案被逮，黜歸。詞集有《吹月填詞詩餘》一卷。

（趙友永）

序

常熟一邑藏書之家自絳雲汲古後如稽瑞陳氏愛日張氏皆已煙消雲滅陳迹蕩然獨瞿氏鐵琴銅劍樓經子雍先生前後三世之搜羅歷兵戈遷徙而不散今其文孫良士司馬復能紹承先澤靈光巍然未有艾也余嘗怪藏書之易散自古而然乃書散矣而藏書者所自著之書亦往往隨之而俱泯牧翁一代詞宗絳雲既燼其著作旋遭禁網子晉著書之富幾亞牧翁今則得汲古刻本者尺紙如拱壁至其所自著乃無復能舉其名子準身後闕如僅見論文說經數篇月霄之書及身而爲責負者捆載去遺文亦不少概見嗟乎天若有甚惡於其人而厄之如此其至何藏書者之不幸也月霄之言曰藏書而不能讀猶弗藏讀書而不能研精覃思以成專門絕業猶弗讀

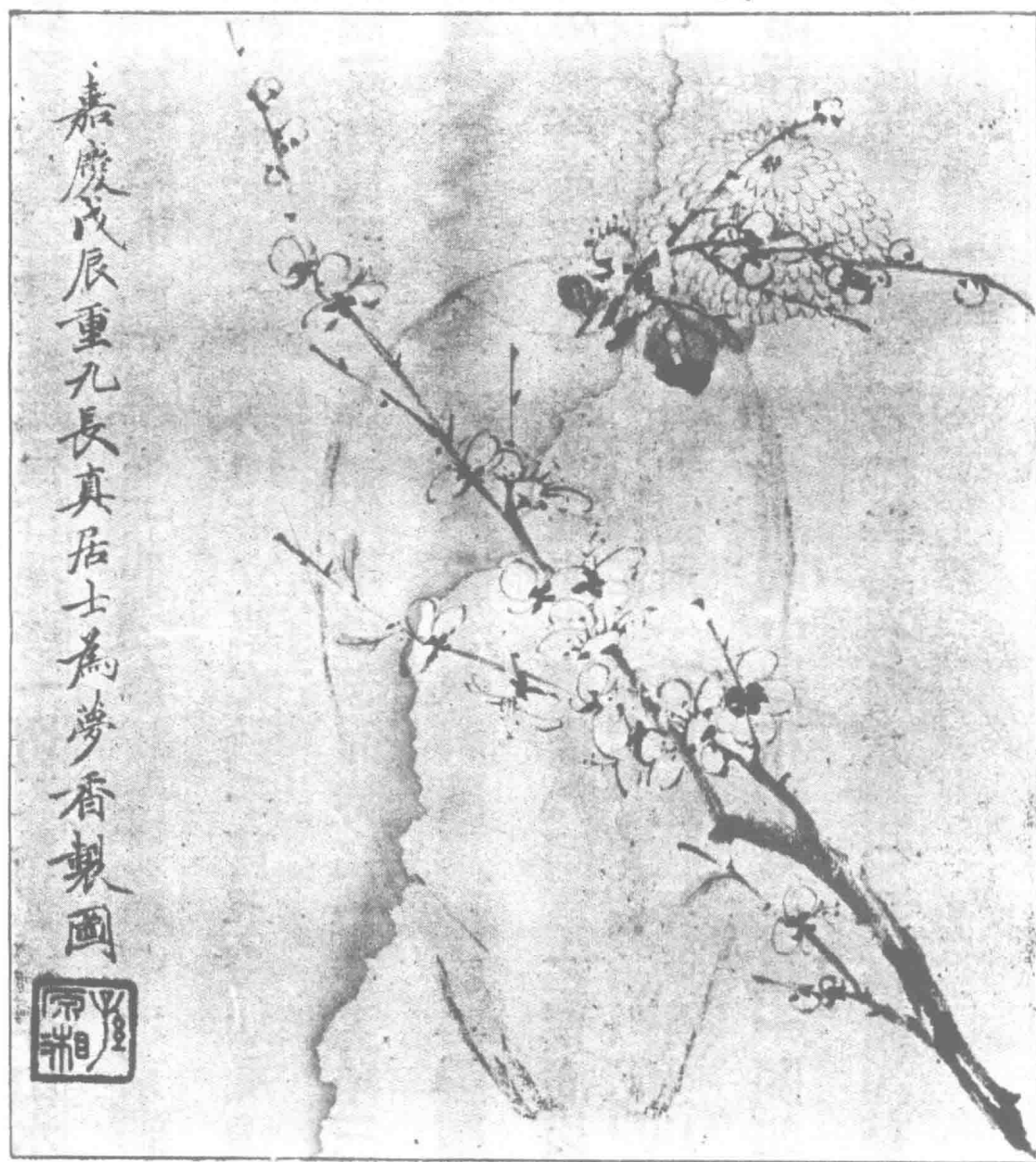
序

故藏書者必能著書余曩讀子雍先生自纂目錄及說彙等書皆纏
纏巨冊知先生之專精於考據掌故今又見其詞草斐然情深而文
明乃歎先生固藏書而又能著書者能藏能著而又皆能不散是殆
天之獨厚瞿氏歟抑傳世永寶在乎其人歟余家西鄰汲古閣三里
而弱東瞻鐵琴銅劍樓六里而強弔子晉之故居則寒煙衰草土人
但相傳曰樓子基歔歔欲絕而已向鈔得子晉手定詩集四卷亦未
遑刻也壬寅以前時時從良士游竊幸稍窺娜嬛珍秘塵事牽率終
愧未能飽讀今年夏刻佚叢於海上良士則力贊成之搜討資證貺
我實多既乃出子雍先生詞草一卷與夢香先生賸稿三卷謀合刊
之而屬余爲之序子雍先生之聚書也蓋承其尊人蔭棠學博之緒
夢香蔭棠弟其時一門雍雍文采輝映並世孰不忻慕者而況於後

世乎時會波靡國學將墜良士慨然曰今而後恐無有真能讀書者矣遑言藏書雖然讀書之人多書猶可以弗藏讀書之人少則書乃不可不藏先人之所藏皆今世之所棄也吾將取先人未刊之本先其篇帙之短少者而以次從事焉恫哉斯言夫梨洲所謂書籍之厄不必兵火今非其時乎如良士之寶其先澤如護目睛庸詎止瞿氏之書世世子孫必有卿雲輪囷覆護之推斯志也我國之能讀書者或不絕則國學終可以不亡此詩詞之刻不過嚆矢耳烏得不盱眙而繫以無窮之望也光緒丁未八月同里後學張蘭思南臧謹識

序

吹月填詞館八月梅花圖



余聞之良士夢香先生生平風流獨賞擺落一切人見其徜徉山水跌宕詩酒而不知其胸中實抱不可一世之奇氣也嘉慶中走京師應順天試以科場事牽連入獄對簿時立草文數千言下筆如風雨大吏憐其才褫衣衿放歸以此益瘵瘵不得志而詩文乃益工年三十四卒著書頗富今所存者惟詩二卷詞一卷而已良士既出臚藁與鐵琴銅劍樓詞草並付手民印子雍先生遺像於詞草之首而以不得先生像爲憾乃檢得八月梅花圖冊一頁以冠臚藁蓋先生以此自況孫子瀟吉士爲之寫影者其詞藁中梅花影第三體一闋卽自題斯圖作也讀其詞披其圖髣髴其人不覺悠然如身入羅浮夢境矣蘭思記

吹月填詞館賸稿卷三

常熟瞿紹堅夢香著

曾姪孫

啟甲良士謹校

詩餘

望江南

西湖好最好是蘇隄走馬一鞭人影去流鶯千個鳥魂迷兩岸夾清谿

西湖好最好是湖樓疏影暗香闌倚夢斜風細雨笛吹愁難得月如鉤

西湖好最好是亭臺六一泉邊摩碣去十三樓上看經來再到小蓬萊

西湖好最好是蠻坡獅子山聽風吼未鳳凰嶺有笛吹麼歡意近如

何

西湖好最好玉梅枝一縷酸情吹笛妒幾生香夢采蘋知合配水仙

祠

西湖好最好是楊枝媚眼窺從煙裊後小腰擺到月扶時樓上正相

思

西湖好最好碧桃天劉阮本來仙骨少錯憑柳帶繫漁船如笑復如

眠

西湖好最好雪初番修到梅花容識面化爲柳絮定消魂吹上笛無

痕

西湖好最好雪晴佳波鏡自留全面照峰鬟都換素妝來玉女好安

排

西湖好最好雪初煬瀟灑可能如白老風情猶許認秋娘逼緊是斜陽

西湖好最好是尋春芳草平隄游子路斷橋一帶女兒墳真個要消魂

西湖好最好是花朝私祝神靈低首拜暗占心事買香燒歸去坐蘭橈

西湖好最好倚東風月姊呼來妝草草柳兒歌罷去恁恁剛道一聲儂

西湖好最好小羅敷私問東坡仙去否愁談西子夢來無阿姊笑相呼

西湖好最好畫眉人不肯蘇娘碑下立怕郎簫管愛尋春畢竟妒三