



纪念版

中华现代学术名著丛书

小屯、龙山与仰韶

梁思永 著



商务印书馆
The Commercial Press



纪念版

中华现代学术名著丛书



小屯、龙山与仰韶

梁思永 著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2017年·北京



图书在版编目(CIP)数据

小屯、龙山与仰韶/梁思永著. —北京:商务印书馆,
2017

(中华现代学术名著丛书:120周年纪念版)

ISBN 978-7-100-15248-8

I. ①小… II. ①梁… III. ①考古学—中国—文集
IV. ①K870.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 221110 号

权利保留,侵权必究。

据科学出版社 1959 年版重新校排

中华现代学术名著丛书

(120 周年纪念版)

小屯、龙山与仰韶

梁思永 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15248-8

2017 年 12 月第 1 版

开本 710×1000 1/16

2017 年 12 月北京第 1 次印刷

印张 19 插页 3

定价:103.00 元



梁思永
(1904—1954)

中华现代学术名著丛书

(120 周年纪念版)

出版说明

商务印书馆自 1897 年始创,以“昌明教育,开启民智”为宗旨,于建馆翌年便出版了《马氏文通》,这部学术经典既是中国学术现代化的标志之一,也开启了商务印书馆百年学术出版的序幕。

其后,商务印书馆一直与中华现代学术相伴而行,出版了大批具有鲜明原创精神并富于学术建树的经典著作,诸多开山之著、奠基之作都是在本馆首次问世。这些学术经典的出版,使本馆得以引领现代学术发展,激动社会思想潮流,参与民族新文化的构筑,也分享中国学界的历史荣光。

1949 年以后,本馆虽以译译世界学术名著、编纂中外辞书为侧重,但原创学术著作的出版从未止步。2009 年起,我馆陆续出版“中华现代学术名著丛书”,全面整理中华现代学术成果,深入探寻现代中国的百年学脉。

丛书收录上自晚清下至 1980 年代末中国原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主,涵盖文学、历史学、哲学、

法学、政治学、经济学、社会学、教育学、地理学、心理学、科学史等众多学科。意在辨章学术,考镜源流,收录各学科学派的名家名作,展现传统文化的新变,追溯现代文化的根基。丛书立足于精选、精编、精校,冀望无论多少年,皆能傲立于书架,更与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映,昭示中华学术与世界学术于思想性和独创性上皆可等量齐观,为中国乃至东方学术在世界范围内赢得应有的地位。

2017年2月11日,商务印书馆迎来了120岁的生日。为纪念本馆与中华现代学术风雨同行的这段历程,我们整体推出“中华现代学术名著丛书”120周年纪念版(200种),既有益于文化积累,也便于研读查考,同时向长期支持丛书出版的诸位学界通人致以感激和敬意。

“新故相推,日生不滞。”两个甲子后的今天,商务印书馆又站在了一个新的历史节点上。传承前辈的出版精神,迎接时代的新使命,且行且思,我们责无旁贷。

商务印书馆编辑部

2017年11月

凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标

点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

本书出版说明

1. 本书依据的版本为科学出版社 1959 年出版的《梁思永考古论文集》。此次收入“中华现代学术名著丛书”，考虑到该丛书之风格及规范，并为突出梁思永先生在考古领域的主要贡献，故选择梁思永先生的论文“小屯、龙山和仰韶”的标题作为本书的书名。

2. 原书中的“殷墟发掘展览目录”和“悼念梁思永先生”、“梁思永先生传略”二文因故未予采用。

3. 原书中的编者注释和编者后记一概保留，以“原编者按”和“原编者后记”形式标出。

4. “原编者按”中有些是对梁思永先生文章中一些错误解释的纠正，但受限于当时的考古发现和认识水平，原编者在纠正时的个别结论在今天看来亦不无问题。特予说明。

原编者说明

一、这本论文集辑录梁思永先生的著作,除了“城子崖”报告中的几章以外,都已包括进去。文章的排列是以发表年代的先后为序。

二、本集的文字和图片,都是根据各书刊所载的原文。因为作者的手稿没有保存下来,使我们无法进行校勘,原文有错误或错排者,编者另加按语。原文所附照相图片有模糊不能翻版者,另行绘图代替。

三、各文之后,注明了发表的年、月、日,以及刊物名称和期数。

四、本集中有3篇是以英文写作发表的,现在译成汉文,并由编者校审译文,力求正确和明晓。

五、“殷墟发掘展览目录”原文没有标署作者姓名,但是我们知道是梁先生撰写的,所以也收入本书作为附录。

六、在梁先生的作品的前面,载有“悼念梁思永先生”一文,作为本集的导言。此外并载“梁思永先生传略”一文,以供读者参阅。

中国科学院考古研究所

1958年8月

目 录

山西西阴村史前遗址的新石器时代的陶器	1
远东考古学上的若干问题	81
昂昂溪史前遗址	96
小屯、龙山与仰韶	150
后冈发掘小记	164
热河查不干庙、林西、双井、赤峰等处所采集之新石器时代 石器与陶片	180
龙山文化——中国文明的史前期之一	242
梁思永先生学术年表	陈星灿 258
梁思永先生与中国考古学	陈星灿 264

山西西阴村史前遗址的 新石器时代的陶器

遗址与发掘

1925 年到 1926 年的冬天,北平清华学校研究院的李济博士,曾到山西南部的汾河流域进行考古调查^①,他在那里的交头河(译音,Chiao-tou-ho)附近发现一个遗址,另外在西阴村附近也发现了一个。

1926 年 10 月 15 日,李博士回到西阴村(这里的遗址比较大)开始发掘,不断地忙了将近一个半月。在整个工作过程中他得到地质学家袁复礼先生的协助。大体说来,这次成绩相当令人失望。虽然他曾发掘出 60 多箱陶片,但没有一件完整的陶器,并且在石器和残存人骨方面,发现也极少。

因为李氏的西阴村发掘报告英文版尚未印行,我在这里把它扼要地摘译出来^②。

西阴村史前遗址在山西省西南角的夏县境内(即黄河入海前

① 李济:《山西南部汾河流域考古调查》(英文),原载: *Smithsonian Miscellaneous Collection*, v.78, no.7。

② 李济:《西阴村史前的遗存》,《清华学校研究院丛书》第三种,1927 年出版。

最末一个大河曲处),为传说中的夏代(公元前 2205 年)文化中心地区,据传说,大禹庙和他的后人的陵墓以及当代名臣们的坟墓都在此地。此外,历史传说中的尧(公元前 2285 年)、舜(公元前 2257 年)古都,相传也都在山西这一西南角,前者在夏县北面,后者在夏县西面。所以这个地方至少在传说中是具有悠远的历史的。

现在的西阴村位于运粮河故道附近为黄土披盖的鸣条岭西南坡上。村中农民一直从该地挖取黄土积肥,所以显露了蕴藏遗物的地层。

袁先生曾测量此遗址的面积,发现它占地甚广。于是李博士在开始发掘以前,就决定致全力于清理一个很小的面积。遗址的南面有很长一段暴露在外面,高出邻界地面约 3—4 公尺。他发现这是一个用“剥洋葱”式挖掘法来一片一片地挖掘土层的理想位置,因为这里掘出来的土可以很容易地移到下方地面。他在袁先生所绘地形图的零线西侧选出一一点,作为定标点。并且从这里挖起,先向南,再往东,然后向北。他一共挖了 12 个“探方”,每个探方 2 公尺见方,其中 8 个是完整的,4 个不完整,并且在每个探方内都挖到看见生土为止(图 1)。

为了适应这挖掘,他想出一个新的记录方法。“探方”的编号是按照发掘先后次序而定的。东西线为 X 轴,南北线为 Y 轴,上下移动的是 Z 轴。任何出土物的位置,都能丝毫不差地利用这些轴线来确定。

但是不可能,同时也绝对没此必要把上万的出土陶片的准确位置都标记下来。所以李氏用常用的“分层法”来补充 X—Y—Z 坐标。他把发掘工作进行划分为深各 1 公尺的地层。由定标点往下第一层是 A 层,第二层是 B 层,依次类推。但是每一层内又划分

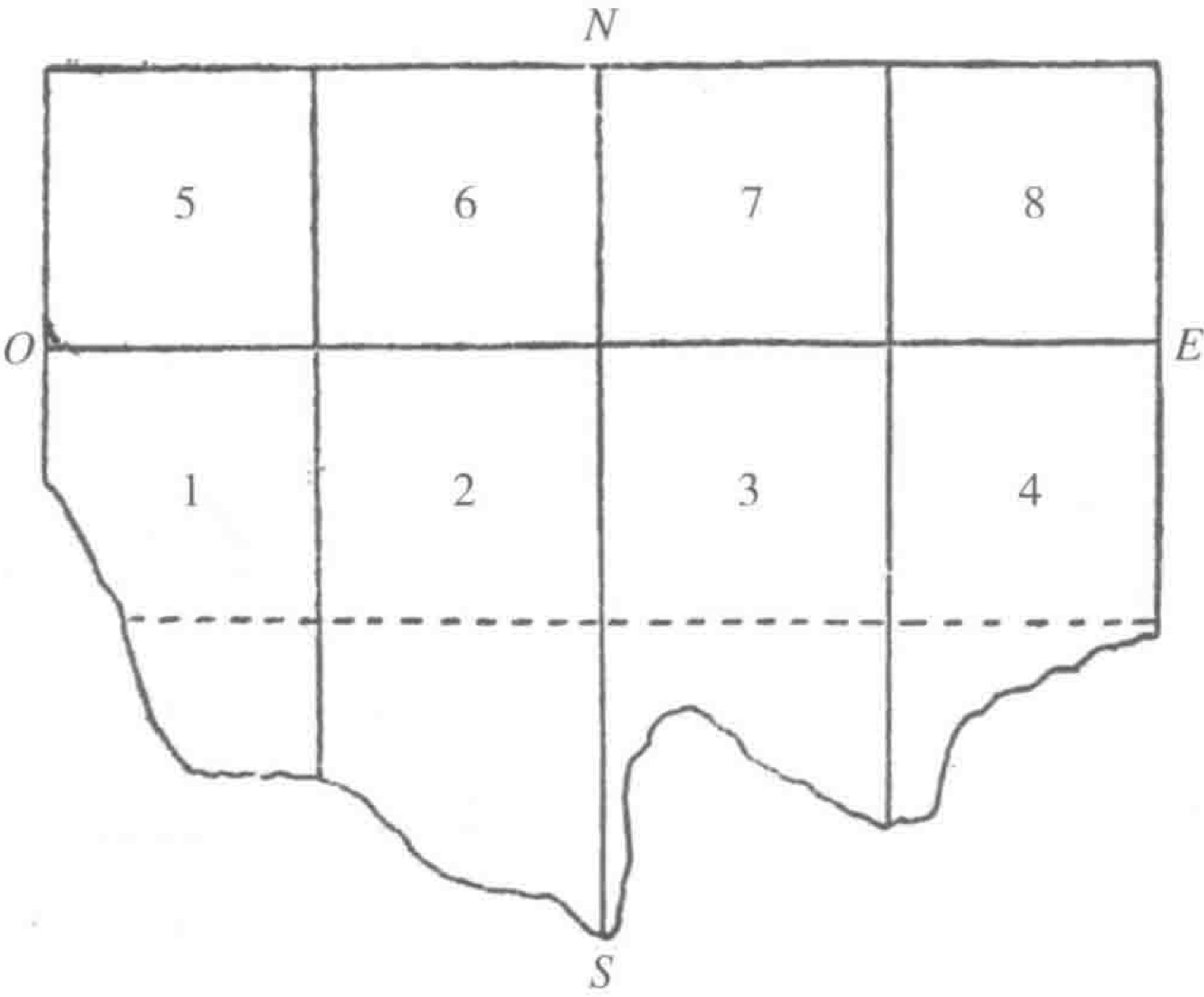


图 1 发掘平面图(1/80)

O 为定标点,1—8 为探方号码

为许多亚层,亚层的厚度主要以堆积物的自然层来决定。

大体说来,堆积物的自然层约有 7 层(包括顶层与生土),其厚度与延展度甚不规则。但这种区分,对于我们研究第四探方从定标点向下 1—1.5 公尺的从黄土到灰土的土色变化很有关系。一般说来,层次并不确定或者一目了然,而是充满了交叉和“袋形”的状态。

就结果而言,我们可以说发掘这一遗址所用的方法未免过于繁琐。但是因为在西阴村遗址发掘以前所有各次中国新石器时代遗址的发掘工作都是草率从事,从科学观点上,确可以说至少有一次精密的发掘了。

陶片的分类与叙述

如上所述,这个报告,几乎是完全以第四探方中出土的陶片为基础来进行研究。但是必要时也从别的探方内取材料来补充。其所以选第四探方做基础,是因为这个探方最深,从定标点向下延伸4公尺。

这里再说一下,因为没有发现完整的器物,并且我屡次对器物修整复原的努力,也告失败,所以本文的研究只能利用陶片。同理,我也就不能提供有关完整陶器器形的任何材料,或对在最一般性的说明之外,对陶片上的纹饰作任何阐述。

[陶片]^①分类如下:

A. 无彩陶

I. 粗陶

a. 无地色、磨光或陶衣

1. 灰色

4. 暗褐色

8. 红色

c. 带陶衣

8. 红色

① []内为译者所加,下同。

II. 细陶

a. 无地色、磨光或陶衣

1. 灰色
2. 黄色
3. 褐红色
4. 暗褐色
5. 黑色
6. 砖红色

b. 带地色和磨光

1. 灰色
2. 黄色
3. 褐红色
4. 暗褐色
5. 黑色
9. 白色
10. 粉红色
11. 紫色

c. 带陶衣

5. (亮) 黑
7. (亮) 红

B. 彩陶

II. 细陶

a. 无地色、磨光或陶衣

- 1.灰色
 - i 灰地黑花
- 2.黄色
 - i 黄地黑花
- 3.褐红色
 - i 褐红地黑花
- 4.暗褐色
 - i 暗褐地黑花
- 6.砖红色
 - i 砖红地黑花
- b.磨光
 - 1.灰色
 - i 灰地黑花
 - ii 灰地黑花与灰地红花
 - iii 灰地红花
 - 2.黄色
 - i 黄地黑花
 - ii 黄地黑红花
 - 3.褐红色
 - i 褐红地黑花
 - iii 褐红地红花
 - 4.暗褐色
 - i 暗褐地黑花
 - vi 暗褐地白花
 - 8.红色