



名师名校名校长书系

好玩的 作文

这样练就写作童子功

宋瑞 贺云一 著

HAOWAN DE ZUOWEN
ZHEYANGLIANJIU XIEZUO TONGZIGONG

一本老师、学生、家长都可用的书。
轻轻松松搞定作文——作文从低段起航。



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

东北师范大学出版社

名师名校名校长书系

好玩的 作文

这样练就写作童子功

宋瑞 贺云 / 著

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目(CIP)数据

好玩的作文：这样练就写作童子功 / 宋瑞，贺云著.
—长春：东北师范大学出版社，2017.4
ISBN 978-7-5681-3021-9

I. ①好… II. ①宋… ②贺… III. ①作文课—小学
—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第096304号

□策划创意：刘 鹏
□责任编辑：王 静 石纯生 □封面设计：姜 龙
□责任校对：马海斯 刘彦妮 □责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号（邮政编码：130117）

电话：0431-84568033

网址：<http://www.nenup.com>

北京言之凿文化发展有限公司设计部制版

北京市华审彩色印刷厂印装

北京市大兴区西红门镇一村（邮政编码：100162）

2017年4月第1版 2017年4月第1版第1次印刷

幅面尺寸：170mm×240mm 印张：11 字数：176千

定价：36.00元

名师名校校长

凝聚名师共识
回应名师关怀
打造名师品牌
培育名师群体

邵明远题





做快乐的文字精灵

生动的表述，是儿童独有的天性。稚嫩的言语，是他们发自心底最真实的倾诉。快乐习作，用毫无修饰的语言表达朴素的情感，用心灵说话，将喜怒哀乐愁——道尽，那是他们对生活最自然而平实的流露。快乐作文是语言积累爆发期的推动器，是生活体验的摄像机，是没有限制的自由表达，是没有拘束的心迹独白。它是人类自然情态下随性的心灵呼唤，这种快乐源于儿童的本能，是原生态的冲动。它可以用只言片语记录生活中令自己心动的点点滴滴。

快乐习作是内心情感的升华，是塑造人物性灵的主角，一次表演就是一次美妙的体验，一句对白就是言由心生的真情告白。快乐习作充满了生活的情和景。

快乐作文是触目伤情的感动，是睹物思情的留恋，是随物喜随己悲的天性表达。因一段视频而怦然心动，或恼或怒，或喜或悲；因一张图片而感同身受，或浮想联翩，或触景生情；因一段文字而如临其境，或拍案叫绝……

快乐习作是唇齿间按捺不住的一吐为快；

快乐习作是旅行者记录风情的笔记本；

快乐习作是家长里短的邻里事；

快乐习作是快言快语的直言不讳；

快乐习作是鸡毛蒜皮的小插曲；

快乐习作是灵光一现的笔耕不断。

快乐习作就是生活真实的缩影，是解放天性的返璞归真，是真性情的个性

表述。

唤醒孩子们的写作欲，就是快乐习作所倡导的话语权的解放，思维的解放。没有枷锁的封印，没有束缚的所谓要求，它是口语记录情感的载体。

为了让孩子做文字精灵，在习作的天地里永远洋溢着欢声笑语，让习作充满灵动之气，我们践行着，努力着，与孩子们一起踏歌而行……

王金杰

深圳市宝安区西乡教研中心 语文教研员

篇章一：在“词”里跳格子 \ 1

篇章二：在“画”里翩翩飞 \ 19

篇章三：在“诗”里散散步 \ 37

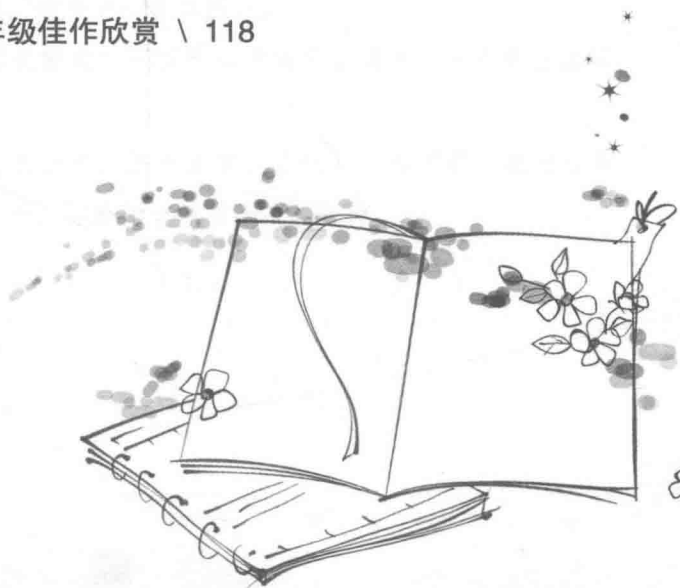
篇章四：在“课本”里练练胆 \ 49

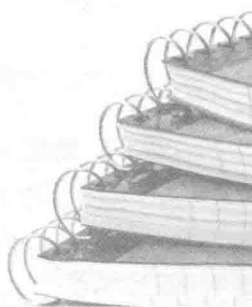
篇章五：在“课外书”里盗宝 \ 73

篇章六：在“游戏”里展身手 \ 85

篇章七：在“生活”里偷乐子 \ 89

附：低年级佳作欣赏 \ 118





篇章一：

在“词”里跳格子

词语是搭建篇章大厦的砖石，积累丰富的词语，是写话的有力保证。然而，单纯地储存词语，是枯燥乏味的，是缺少持久性的。词语只有在句子中才更有趣味，更有生命力。

针对低年级的学生，我们可以让他们坚持每天一词，练习该词的表达运用。让学生在表达中，训练思维、拓宽思路，感受词语丰富的内涵，提升他们的表达和运用能力。

单个词语学习成熟后，可以尝试使用多个词语，培养学生的联想能力和表达能力。

甚至，反其道而行之，给出词语，让他们不用词语，把词语要表达的内容展现出来，培养学生细节描写的能力。





一、一词一句

1. 灿烂——

(1) 今天的阳光很灿烂。(黄意珊)

这个学生反应很快，准确地说出了“灿烂”的本义用法。

(2) 春节，天上的烟花很灿烂。(杨彦斌)

(3) 宋老师的表情像阳光一样灿烂。(孙如君)

很可贵，这两个学生的表述能从形象向抽象转变。教师要见机引导：“灿烂”不仅可以描述我们常说的阳光，还可以指你感受到的像阳光一样灿烂的东西。接着，马上就有学生说出了第四个句子。

(4) 我的心情十分灿烂。(杨天翊)

为了让学生把句子表达得更完善，可以提示学生：为什么我的心情很灿烂呢？结合今天是开学的第一天，有的学生一下子就意会出来了。当然，也可以有丰富多彩的答案。如：当我学会骑自行车的时候，我的心情像阳光一样灿烂。

这样的练习也是让学生初步感受如何借助景色抒发自己的情感。写作的方法就在这样一个小小的句子中被体现出来了。

(5) 今天，我上二年级了，我的心情像阳光一样灿烂。(刘开悦)



你也来露一手：

灿	烂										

2. 勤劳——

刚刚上二年级的学生，看到一个词语可能最先反映出来的是和词语有关的短语。他们会说“勤劳的小蜜蜂”，在这种情况下教师要引导，“勤劳的小蜜蜂

在哪里？干什么呀？”他们马上就会明白了。于是有了第一个完整的句子。

(1) 勤劳的小蜜蜂正在花丛中忙着采蜜。(谭雨瑄)

(2) 勤劳的小鸟正在编织巢呢。(严朵雅)

点评：“编织”用得真好！

(3) 勤劳的七星瓢虫正在给棉花姑娘捉害虫呢。(张耀龙)

点评：能联系学过的课文进行表达！

(4) 勤劳的啄木鸟在给大树治病呢。(吴洪森)

点评：当学生的表述出现同样的模式时，教师要开始引导：“刚才小朋友谈到的都是小动物，能不能说一说别的？”学生是很聪明的，你往哪里指，他们就往哪里去。第五个句子出现了，也有的是表达小朋友值日的内容。

(5) 勤劳的农民伯伯在地里干活呢。(刘玺睿)

(6) 勤劳的妈妈每天都给我们煮美味的饭菜。(程子豪)

点评：内容多样之后，我们发现孩子的句式也是重复的，这时，教师要加以引导，让句子的表述形式从单一走向多元，比如“……，多么勤劳呀！”教师给出范例，让学生模仿，学生们很快就说出了：

(7) 小蜜蜂正在花丛中忙着采蜜呢，它们是多么勤劳呀！

 你也来露一手：

勤	劳										

3. 你看——

第三册语文《识字一》有十二个词语。“理解词语的意思”不是终极目标，让学生通过词语，走进画面，然后运用词语，进行表达才是关键。于是教师要进行把词语串成句子的练习。这个要求有些高，教师可以给学生一个坡度，如：在金秋时节，我们走进大自然，你看——接下来让学生补充。

在读下面的句子时，同学们很有感情，因为在朗读中一幅幅美丽的秋景图



就呈现出来了。这样既帮助学生记忆词语，又训练了学生的语言表达，培养了学生的想象力。

在金秋时节，我们走进大自然，你看，层林尽染，叠翠流金，真是景色宜人，山河壮美！

在秋高气爽的时节，我们来到了乡村，你看，这里瓜果飘香，五谷丰登，真是春华秋实！

💡 你也来露一手：

你	看										

4. 奇形怪状——

学生对短语比较敏感，在表述时可以从短语入手。看到“奇形怪状”这个词语，学生马上就会想到“奇形怪状的石头”“奇形怪状的云朵”“奇形怪状的树叶”……怎么从短语过渡到句子呢？教师可以提示：“在哪里有什么？”先以“奇形怪状的云朵”为例。学生就会想到“蓝天上有奇形怪状的云朵”。句子虽然表达完整了，但用词上需要推敲。在《秋天的图画》一文中，我们体会到了动词使用的准确、生动。趁热打铁，继续引导学生，使用正确的动词。把“有”换成什么呢？学生很快想到了“飘着”。

(1) 蓝天上飘着奇形怪状的云朵。（邹博凯）

教师提示学生，让我们把目光从“蓝天”转移到“大海”“海滩”，你会说出什么句子呢？

(2) 海滩上有奇形怪状的贝壳。变换动词后变成“海滩上摆着奇形怪状的贝壳”。

点评：推敲用“摆着”是否合适？“摆着”是有意而为之。贝壳肯定不是精心摆放的。比如“文具店里摆着许多奇形怪状的橡皮擦”为什么可以呢？学生就会说“有服务员收拾”。

第一课的课文里有写道：“苹果露出红红的脸颊”的句子，把苹果当成人来写，你能不能把贝壳当成人来写写呢？如此引导之后，学生想到了“躺着”。

(3) 金色的海滩上躺着奇形怪状的贝壳。(林子珊，刘玺睿)

(4) 奇形怪状的小鱼在海底游来游去。(杨天翊)

 你也来露一手：

奇	形	怪	状								

5. 著名——

首先，让学生给“著名”找近义词，帮助学生理解词语。

(1) 香港最著名的地方就是海洋公园。(吴雅慧)

这句话说出来后，学生就一窝蜂地说“哪里最著名的是什么”的句式，值得肯定的是学生会互相学习，弊端是句式单一，学生习惯拾人牙慧。这时，教师要及时提醒学生从别的角度来描述这个词语。

(2) 桂林最著名的小吃是山水豆腐。(孙如君)

点评：已经从景点变成了食物。虽说我也去了一次桂林，但还不了解桂林山水豆腐。网上一搜确实有“桂林山水甲天下，山水豆腐香万家”的美誉。原来这个孩子的老家是桂林的！可见在教学的过程中，“教学相长”是很有道理的。

(3) 贝多芬是最著名的钢琴家。(梁嘉奕)

点评：这个孩子是学钢琴的，自然知道贝多芬。其实说话表达就是建立在自己的生活经验上，生活经验丰富的孩子，知识面也会广一些，他的语言储备量就会多一些。其他孩子马上就想到了，达尔文、爱迪生……展现出孩子们开阔的阅读面。

 你也来露一手：

(从“奇形怪状”和“著名”两个词中，点兵点将选一个)



著	名										

6. 多么——

当学生坐得很端正的时候，我趁机表述：“小朋友们多么有精神呀！”语气特别强调“多么”。“你们能用‘多么’说一句话吗？”

(1) 宋老师今天穿的衣服多么美丽呀！（黄意珊）

点评：学生有了观察的意识。的确，今天我穿了一件新衣服！引导学生学习“感叹号”的用法。

(2) 春天，树叶是多么绿呀！（邹宜均）

(3) 妈妈做的饭多么香呀！（董杨）

(4) 黄山的石头多么有趣呀！（张乐涵）

(5) 暑假里，我多么想念宋老师呀！（张宇轩）

(6) 中秋的月亮多么圆多么亮呀！（何美琪）

(7) 我多么希望弟弟不要再打架了。（刘玺睿）

学生们纷纷举手发言，从多个角度抒发了自己的情感，展现了自己的观察力和思想。



你也来露一手：

多	么										

7. 纷纷——

创设情境，理解“纷纷”的意思。提出一个简单的问题，当学生踊跃举手发言后，说：大家很积极，纷纷举起手来了。你觉得“纷纷”是什么意思？学生意

识到“人很多”，教师概括为“接二连三，许多的人或事物有着同样的行为”。

为了降低难度，我继续引导：秋天来了，树叶——，学生马上接下去说“树叶纷纷落下”。于是，我放手让学生说——

- (1) 冬天来了，雪花纷纷飘落下来。（胡梓霖）
- (2) 下课铃声响了，同学们纷纷走出教室。（张乐滢）
- (3) 春天，花儿们纷纷绽放。（吴洪森）

下课的时候，陈思宇走到我面前说：“下课铃一响，大家纷纷出去排队。”

点评：是的，出去排队上体育课呀。可见，学生会随时随地表达句子了。

句子练习也渐渐渗入他们的生活学习中，逐渐成为一种习惯！

💡你也来露一手：

纷	纷										

8. 格外——

首先，找到近义词帮助理解：“十分”“特别”“非常”，然后，进行表达。

- (1) 蓝天上的云朵格外洁白。（陈思哲）
- (2) 课堂上，同学们格外安静。（陈诗琳）
- (3) 十五的月亮格外明亮。（梁嘉奕）
- (4) 校园里的花格外鲜艳。（赵则峻）
- (5) 那只小白兔格外可爱。（邹宜均）
- (6) 今天的天气格外晴朗。（王俊凯）

.....

学生的发言非常踊跃，说了很多的句子，可以看出“表述句子”对学生来说已经轻车熟路了。



💡 你也来露一手：

格	外										

9. 马上——

(1) 上课铃响了，同学们马上走进教室，坐得端端正正。(吴洪森)

(2) 要下雨了，妈妈马上去收衣服。(程子豪)

(3) 回到家里，我马上去写作业。(赵哲然)

💡 你也来露一手：

马	上										

10. 兴奋——

师：最近有什么让你特别兴奋的事？

生：考试考了一百分。

生：去秋游！

师：能不能把话说完整？

生：这次考试我考了一百分，我感到很兴奋。(刘玺睿)

师：这句话表达得很完整！

生：爸爸带我去海边玩，我很兴奋。(严朵雅)

师：你身边的人有没有特别兴奋的表现？看谁留心观察了！

生：今天是我妹妹的生日，她很兴奋。(吴雅慧)

生：妈妈收到了老师的表扬信，她很兴奋。(王梓俊)

师：句子的形式不一定把“兴奋”放在后面。能不能改变一下句子的表达

顺序？

生：要考试了，我既紧张又兴奋。（陈思宇）

生：小狮子兴奋地在草原上跑来跑去。（丁显洲）

师：我们能不能把句子打扮得更生动一些呢？比如，爸爸带我们去海边玩，我们兴奋得像——

生：爸爸带我去海边玩，我兴奋得像一只欢蹦乱跳的小兔子一样。（林子珊）

生：妈妈收到老师的表扬信，兴奋得像树上的桃花。（王梓俊）

💡 你也来露一手：

兴	奋										

11. 像——

本次练习主要是针对比喻句。首先通过举例的形式，让“非比喻句”和“比喻句”进行对比，初步认识比喻句的特点。

（1）枫叶好像火红的旗帜。（刘开悦）

点评：这个学生是从课文“枫叶举起火红的旗帜”获得灵感的，会活学活用。

（2）蓝天像大海！（姚钧婷）

点评：这个句子看似简单，其实需要很好的观察力和联想的能力，句子中不乏诗意。

（3）金色的稻田像翻滚的波浪。（张乐涵）

教师提示：翻滚的波浪离不开风，这个句子还需要修改一下——风一吹，金色的稻田像翻滚的波浪。

点评：抓住了景物的动态描写。

（4）中国的地图像一只公鸡。（刘玺睿）

点评：学习第三单元时，我出示过中国地图，曾说到像一只雄鸡。学生肯定觉得“公鸡”通俗易懂，然而“雄”字才能显出鸡的威风凛凛。这也初步让



学生感受到用词还需要细心推敲。

(5) 树上的花朵就像孩子们的笑脸。(陈思宇)

 你也来露一手:

像											

12. 不约而同——

先给“约”组词，约会、约定、有约……从中看出“约”是指提前定好的。“不约”，就是指没有提前沟通，结果呢，却是一样的。

引导句子表达：春节到了，大家不约而同地_____。

(吃饺子，贴对联，放鞭炮……)

升旗礼时，同学们不约而同地_____。

(把目光投向国旗，认真行队礼……)

最后放手让学生自己表达——

(1) 要去秋游了，同学们不约而同地欢呼起来。

(2) 中秋节到了，大家不约而同地吃起月饼，赏起明月。

 你也来露一手:

(从“兴奋”“像”“不约而同”三个词中点兵点将，选一个来写)

不	约	而	同								

13. 虽然……但是——

“虽然”和“但是”是转折关系，学生初步接触，如果不加引导，在表述上就会出现前后搭配混乱的局面。比如：妈妈虽然很啰唆，但是她很美。这个