

【萌心漫坊 编著】

# 古风漫画线描技法

从入门到精通



# 古风漫画线描技法

【萌心漫坊 编著】

从入门到精通



## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室  
010-65233456 65212870  
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社  
010-50856028  
E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

古风漫画线描技法从入门到精通 / 萌心漫坊编著. — 北京: 中国青年出版社, 2016.7  
ISBN 978-7-5153-4355-6  
I. ①古… II. ①萌… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2  
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第160583号

## 古风漫画线描技法从入门到精通。

萌心漫坊 编著

出版发行：中国青年出版社  
地 址：北京市东四十二条21号  
邮政编码：100708  
电 话：(010) 50856188 / 50856199  
传 真：(010) 50856111  
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司  
策划编辑：张海玲 白 峥  
责任编辑：张海玲  
封面设计：邱 宏

印 刷：北京时尚印佳彩色印刷有限公司  
开 本：787×1092 1/16  
印 张：9  
版 次：2016年10月北京第1版  
印 次：2016年10月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5153-4355-6  
定 价：39.90元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 50856188 / 50856199  
读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱：[author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)  
如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



# 目录

## 【第一章】

### 唯美古风漫画的绘制基础

- 1.1 古风人物的特征.....16
  - 姣好的面容..... 16
  - 柔美的曲线.....17
  - 中国风的构图.....19
- 1.2 具有中国风的线描技巧 ..... 21
  - 线描工具的选择..... 21
  - 线条的表现..... 22



## 【第二章】

### 从创造角色的姣好面部开始

- 2.1 古风人物的特征..... 24
  - 丰满的女性圆脸.....24
  - 端庄的女性瓜子脸.....24
  - 坚毅的男性尖脸..... 25
  - 俊俏的男性长脸..... 25
- 2.2 漂亮的五官造型..... 26
  - 传神的眉眼..... 26
  - 挺翘的鼻子.....27
  - 含笑的唇角.....27
  - 精致的耳廓.....27



## 2.3 丰富的表情.....28

表情绘画要点.....28

含情脉脉.....29

淡淡哀思.....30

桀骜不驯.....31

温文尔雅.....32

## 2.4 华丽的发型.....33

发型绘画要点.....33

盘发.....34

束发.....36



## 【第三章】

# 古韵十足的身体造型与动态描绘

## 3.1 古代人物的身体描绘.....38

古风女性的身体结构要点.....38

高挑的舞姬.....39

婀娜的妃子.....40

娇小的仕女.....41

古风男性的身体结构要点.....42

雄壮的武者.....43

清瘦的书生.....44

可爱的童子.....45

## 3.2 古代人物的动态描绘.....46

动态的基本知识.....46

莲步轻移.....47

蜻蜓点水.....48

静若处子.....49

拳击长空.....50

## 【第四章】

# 利用服饰让角色形象更丰满

4.1 古风服饰的特点	52
宽大的衣袖	52
复杂的褶皱	54
4.2 打造华丽的古装丽人	56
华美的衣带	56
富有韵味的纹饰	58
多变的裙角	61
4.3 用配饰丰富人物形象	63
发饰	63
手饰	65
腰饰	66
挂饰	67
4.4 创造独特的古风服饰	68
夸张变形	68
东西交融	71
仙侠玄幻	73



## 【第五章】

# 琳琅满目的古风道具

5.1 漂亮的植物	76
植物的特点及绘画技巧	76
典雅的玉兰	77
唯美的紫藤	78
荡漾的芦苇	79
5.2 灵动的动物	80
动物的特点及绘画技巧	80
优雅的仙鹤	81
神骏的马匹	82
奇幻的神兽	83
5.3 精美的器具	84
器具的特点及绘画技巧	84
实用的油纸伞	85
文雅的折扇	86
精准的弓箭	87
神奇的念珠	88



## 【第六章】

# 如梦如幻的古风场景

6.1 常见的古风背景元素	90
古风线描场景的绘制要点	90
嶙峋的山石	91
精致的亭台	92
飘渺的云烟	93
古朴的影壁	94
繁复的轩窗	95
6.2 人物与背景的结合	96
构图的原理	96
不同角度的画面表现	98
6.3 绘画技巧实战	99
美人蕉	99
青灯孤影	101



## 【第七章】

# 让人物鲜活起来的秘笈

7.1 各色古风人物创作	104
江湖	104
宫廷	106
伏魔	108
献舞	110
抚琴	112
品茗	114
书画	116
7.2 创作技巧总结	118
俊秀眉眼和长发更适合古风人物	118
端庄神态更适合古风人物	119
纤长身材更适合古风人物	120
用环境烘托故事	121
气氛渲染	122



## 【第八章】

### 勾勒一幅唯美的画卷

秋意	124
桃夭	125
剑仙	126
倾城	128
情绵绵	129
浅饮	130
御龙	131
夜阑珊	132
映雪	133
琵琶	134
姻缘	135
游园	136
策游	137

## 【练习】

落英纷飞	138
一叶知秋	140
鹰击长空	142

















当时只道是寻常

天竺

我之夭夭，灼灼其华

三  
子







# 古风漫画线描技法

【萌心漫坊 编著】

从入门到精通

