

理念篇
实践篇
改进篇

◎ 陈大伟 著

有效教学的 理念与实践

YOUXIAO JIAOXUE DE LINIAN YU SHI JIAN

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

理念篇
实践篇
改进篇

做课堂中快乐游动的鱼

陈大伟(天津师范大学教授、博士生导师)

(原载《天津教育》2005年第10期)

2005年4月,我曾写了一篇同名博文,发表在《天津教育》2005年第10期的“有效课堂”专栏上。失去课堂就等于失去了鱼之乐,这是以乐生鱼之乐。课堂是鱼之乐,课堂是鱼之乐。2006年年初,我辞掉了学院科研处长的职务,全身心投入到课堂中,做一条快乐游动的鱼。

四年时间,因为地震、甲流等客观原因,2013年,我先后参加了300多节课(同时用差不多同样多的时间来讨论这些课,这些课,有些是新课,有些是老课,有些是小学生的课,也有些是高中生的课)。通过这四年的课堂实践,我发现自己的理想还有较大的距离。从课堂上的这些和实际课堂中,我发现,课堂上的快乐游动的鱼,其实是一条快乐的鱼。

◎ 陈大伟 著

有效教学的理念与实践

YOUXIAO JIAOXUE DE LILIAN

学习生存、学习生活、
经历和享受美好课堂
自觉。

关注有效教学

《易经》说:“投我以木桃,报之以琼瑶。”

《文学与人生》课程中

感,我的有错和同伴

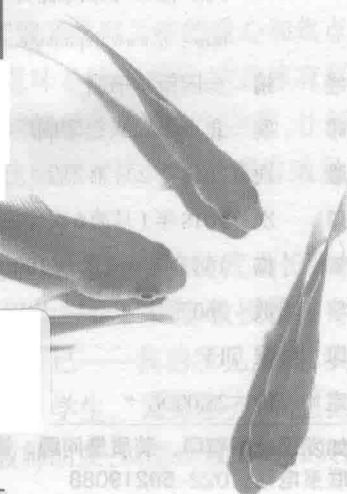
学的思考和实践问

是整理《有效教学

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



图书在版编目(CIP)数据

有效教学的理念与实践 / 陈大伟著. —天津: 天津
教育出版社, 2010.4 (2018年1月重印)
ISBN 978-7-5309-6012-7

I. ①有… II. ①陈… III. ①中小学—教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第054684号

有效教学的理念与实践

YOUXIAO JIAOXUE DE LILIAN YU SHIJIAN

出版人 刘志刚

作者 陈大伟

责任编辑 钟启红

装帧设计 北京桃李不言图书有限公司

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码300051

<http://www.tjeph.com> 电话(022) 23378389

经 销 全国新华书店

印 刷 北京永顺兴望印刷厂

版 次 2017年2月第2版

印 次 2018年1月第6次印刷

规 格 16开(710毫米×1000毫米)

字 数 260千字

印 张 13

定 价 28.00元

如发现此书有印、装质量问题、请与印刷单位联系调换。
联系电话: 022-59219088

做课堂中快乐游动的鱼

(代序)

2005年4月,我曾经写下一篇同名博文,那是在听一位朋友“陈大伟的武功在课堂上,失去课堂就等于废了他的武功”的说法以后生出的想法。为了将想法付诸实践,2006年年初,我辞掉了学院科研处长的职务,从此有更多的机会回到课堂,成为课堂上快乐游动的鱼。

四年时间,因为地震、甲流等客观因素影响和自己的主观原因,我只观察了503节课(同时用差不多同样多的时间来讨论这些课、琢磨这些课、整理这些课),给中小学生学习上课也只有29节(24节小学语文,3节小学数学,2节初中语文)。尽管和自己的理想还有较大的距离,但课堂上的经验和实践滋养了我,使我获得了课堂教学的新的体验和理解。

因此,首先要感谢因为信任而允许我进入课堂的学校和老师们,感谢推心置腹和我讨论课堂教学的各位朋友,感谢用自己宝贵的课堂教学经验帮助我成长的各位良师,也感谢在课堂教学研究道路上的引领者和同行者,你们让我受益匪浅!

在课堂上,我有了自己心目中的理想课堂和目标:从状态上看,我理想的课堂是师生共同经历和享受美好生活的课堂;从结果看,我理想的课堂是有利于帮助学生获得生存本领和生活智慧,体验生命尊严和价值的课堂;从投入和产出看,我理想的课堂是有效教学的课堂。

这几年,有效教学成了课堂教学研究者和实践者共同关注的重心和焦点。将有效教学置于理想课堂的背景,我意识到:有效首先意味着结果有效,它应该有利于学生学习生存、学习生活、体验生命;其次,有效教学是减轻师生课堂教学负担,让师生共同经历和享受美好课堂生活的基础和前提。由此,我增加了研究和实践有效教学的更多自觉。

关注有效教学,实践有效教学,课堂上的观察、思考和实践使我成长和收获。《诗经》说:“投我以木桃,报之以琼瑶。匪报也,永以为好也!”吴宓教授曾在自己所开的《文学与人生》课程中表达过这样的愿望:“把我自己——我的所见所闻,我的所思所感,我的直接和间接人生经验中的最好的东西给予学生。”见贤思齐,我想把对有效教学的思考 and 实践回馈课堂,回馈一线的中小学教师朋友,以求永续共好和共同进步,这是整理《有效教学的理念与实践》的目的和动机。



本书大致分为三个篇章,具体内容是什么,有哪些东西在王婆卖瓜,我就不在这里赘述了,借诸君法眼一观。

在课堂中游动,我体会最深的是“教育,就其广义的理解来说,这是一个受教育者和教育者都在精神上不断地丰富和更新的多方面的过程。同时,这个过程的特点是,各种现象具有深刻的个体性:某一条教育真理,在第一种情况下是正确的,在第二种情况下是无用的,而在第三种情况下就是荒谬的了”(苏霍姆林斯基)。这样,在讨论教学的时候,有效的方式是先要有一个背景和前提做基础,意见和建议需要在充分理解背景和现象后谨慎和审慎地提出。背景和现象如此重要。基于这样的认识,在书中我用相当的笔墨记述自己的实践,刻画一线教师课堂教学中的现象。这样做的目的,既在于使自己的意见和建议能有的放矢,也在于增加阅读的亲切感和生动感。在此,我还要向这些课堂案例的实践者表示衷心的感谢。

课堂如此神秘,以至于我渴望把握但又无法真正把握。在书中,我用得最多的一个字是“我”,为什么用如此多的“我”?一方面想说明自己在亲历和亲思,“我”想过,“我”实践过,对于所说的“我”负责……另一方面,“我”意味着局限,“我”意味着不足……因此,书中的观点、意见和做法等待着您的批评,等待着您的完善。小威廉姆·E. 多尔建议:“让我们共同漫游,向那‘产生于上帝笑声回音的,没有人拥有真理,而每个人都有权利要求被理解的迷人的想象的王国’前行。”

让我们成为共同漫游的快乐的人!

陈大伟

目 录

理 念 篇

辑一 什么样的教学是有效教学	2
有效教学是有效果的教学	2
有效教学是有效益的教学	7
附1 教学生学会生存和生活	10
附2 让学生在时间中更有意义地生活	12
——《和时间赛跑》课堂教学实录与反思	
附3 语文课要培养学生好好说话	21
有效教学是有合适效率的教学	23
辑二 怎样达成有效教学	30
先学后教,自学领先	30
附:关于学生预习的一点看法	33
不会才教,以教导学	35
注重优化,体验成功	43
附:教学要实现提升和优化	45
附:智慧教学与教学智慧	47
——与陈大伟、黄爱华老师对话	
辑三 有效教学散谈	53
从一幅画谈有效教学	53
实践有效教学,留下生命痕迹	57

实 践 篇

辑一 有效教学设计	62
不要轻率地说“教学内容很简单”	62
教学设计中的儿童视角	65
备课备课,不备一课	74
教学设计例谈	77
让教学具有结构	81
利用先行组织者进行有效教学	86

	根据文体样式和风格设计教学	92
	附：“长方形面积计算”中的数学活动设计	95
	有所为，有所不为	97
	选择合适的媒体和方法	103
辑二	和谐师生关系	108
	善意地信任和理解学生	108
	培养兴趣也要培养责任	112
	与学生共同成长	116
辑三	有效实施教学	120
	建立良好的纪律秩序	120
	让教学活动更有实效	125
	有效指导学生思维	130
	贴近儿童教作文	135
	阅读教学要下好三次功夫	140
	慢慢教，因势利导	142
	更有效地管理教学空间	147
辑四	有效实施教学评价	151
	评价的意义和方式	151
	有效评价中的真	155
	有效评价中的善	158
	有效评价中的美	162

改 进 篇

	向实践学教学——实践反思	165
	向书本和专家学教学——专业引领	175
	在观课议课中学教学——同伴互助	181
	坚持持续而系统的教学改进——行动研究	196
	附：作者介绍	201

理念篇



路上一上學，坐在教室裏就听見老師向我提問了。可格的或連什三阿

製法都有。張卡中則回答文書是各級。在

其中亦由公衆來定。這是在《維多利亞》

試的開度好可希大能引而進之。

讀者

[illegible][illegible]

(The page contains faint, illegible text from the reverse side.)

[illegible]

理念篇

辑一 什么样的教学是有效教学

理念野

有效教学是有效果的教学

“效”有效法、仿效、效力等意思,有效教学的“效”,就是学生在教师的引导下付出努力以效法和仿效的行为。“果”是结果。按照《现代汉语词典》的解释:效果是由某种力量、做法或因素产生的结果。杜威则说:“一个有效的反应就是能完成一个可以看到的结果的反应。”

有效教学需要以学生付出努力愿意跟随和效法教师为前提。看教学行为是否有效果,首先要看教师的行为是否引起了老师期望的学生的跟进反应。比如,你向学生提出一个需要思考和回答的问题,学生思考没有,有没有学生响应你、回答你的问题。如果学生思考了,或者应答了,说明你的行为是有效果的;如果学生无动于衷,根本没有反应,教的行为就是无效果的。

我们来分析一下学生为什么会跟随教师,学生为什么愿意听老师的话:

小孩要从家庭走进幼儿园、走进小学校了,中国的爸爸妈妈免不了要说:“到学校里,你要好好听老师的话哦!”我们从小接受着这样的教育。这是社会要求的影响。

课堂上,老师可能说:“某某同学完成作业很认真,大家要向他学习。”作业是老师布置的,完成作业是听老师话的表现。这是榜样的力量。

叫不听老师讲课的同学站着听课,甚至要求课后到办公室写检讨,等等。这是惩戒在发挥作用。

“第三大组的同学在课堂上坐得端端正正,小眼睛看黑板,小耳朵认真听,表现很好。老师要给他们组一个五角星。”这是在使用奖励的手段。

.....

在幼儿园和小学低段,这些手段可能是有效的,而且也是必要的。但随着年龄的增长,阅历的丰富,认识和判断事物能力的不断增强,学生对老师的认识会逐步从盲目崇拜到理性评价,适应外在的社会要求和奖惩的动机而跟随将会逐步被因内在的自我判断而跟随取代,上述手段将慢慢失效。从发展的角度看,学生自觉地跟随最终将主要基于对老师的信任。

学生对教师的信任又从何而起呢?

让我们来看这样一个例子:

上小学的时候,我的语文成绩很不好,原因是我不喜欢语文,而不喜欢语文的原因,是因为我不喜欢我的语文老师。

我的语文老师是位年轻的男教师,脾气很大,动不动就训人,好像全世界的人都欠了他似的。我从小学一年级就是他教语文,感觉他从来没有笑过。我不喜欢他,也就不喜欢他的课,四年下来,我的语文成绩排名一直在后边,我因此而自卑。

那天一上课,坐在教室里的我就开起了小差。“王永明同学,你起来回答……”突然,老师向我提问了。可怜的我连什么问题都没有听清楚啊。我战战兢兢地站了起来,准备挨一顿臭骂。可是意外发生了,当我抬起头来,发现老师竟对我深情地微笑了一下。

我真不敢相信,四年来,老师从来没有对我微笑过啊!我受宠若惊。老师对我微笑了,老师是看得起我的,老师并没有嫌弃我的成绩差,想到这里,我挺直了腰板,认真听起课来。

不一会儿老师的脸又转到我这边来了。大概是看到我听课认真的缘故吧,老师又朝我热情的一笑。我明白,老师这是在鼓励我。那天,我的心情从来没有这样好过。从此以后,我的语文成绩突飞猛进。只一年时间,我从班里的倒数猛升到全班前五名。在这期间,虽然老师再也没有对我微笑过,但我想,老师是对我严格要求,老师心里是喜欢我的。我能看到老师的心在对我微笑。

时间过得飞快,我小学毕业了,中学毕业了,师范毕业了。我无怨无悔地回到家乡当了一名传道、授业、解惑的小学教师,并成了家乡一个小有名气的作家。

在一篇自述性的文章中,我特别地提到了我小学的语文老师,提到了老师的那两次微笑。我说,当年如果没有老师的那两次微笑,就没有我今天的成就。文章发表在家乡的一份报纸上。

几天后,我意外地收到了一封信。拆开一看,竟然是那位小学语文老师写给我的,他的突然来信,给了我巨大的惊喜,然而最让我心灵震撼的却是信的内容,它使我深深地懂得了为师之道。信中这样写着:“永明同学,你好,看了你的文章,首先祝贺你的成就。我很惭愧,因为我清楚地记得当年的微笑并不是给你的。原因是当时我的女朋友和校长正在你的身后听课……读了你的文章,我感触很深。两个并不是给你的微笑,却改变了你的一生,那我为什

么不把微笑献给所有的学生呢……”^①

我们可以发现这样一种内在而简单的关联：当老师“脾气很大，动不动就训人”时，“我不喜欢他”；“因为我不喜欢我的语文老师”，所以“我不喜欢语文”；由此，“我的语文成绩很不好”“我因此而自卑”。而当“老师对我微笑了”，我“挺直了腰板”“心情从来没有这样好过”“认真听起课来”，最终结果是“语文成绩突飞猛进”。

文章开始时，作者说，“我从小学一年级就是他教语文，感觉他从来没有笑过。我不喜欢他，也就不喜欢他的课”。文章中间，作者又说：“在这期间，虽然老师再也没有对我微笑过，但我想，老师是对我严格要求，老师心里是喜欢我的。我能看到老师的心在对我微笑。”同样的现象——老师没有微笑过，前后的感受何以如此不同？我们可以从中得到这样的启示：有没有尊重和爱的基础，你的教育活动给学生的感受截然不同。当学生认为你尊重和爱他时，你的批评被学生理解成关心和帮助，你的表扬被认可为肯定和鼓励；教师教学上出点差错，学生也能谅解——“难得一点小失误”。相反，当学生没有接纳你的尊重和爱时，你的批评可能被学生理解成歧视和“挑刺”，而你的表扬则会被认为是讨好和利用；教师在课堂上难得出点失误，学生也不会谅解，认为教师“上课都讲错了”。想一下，如果是后一种情况，你怎么可能在教育活动中享受愉快？

通过这个例子，我们想说明这样一个观点：学生对教师的信任首先基于对师爱的信任，我更愿意听从爱我的人、关心我的人；当学生认定老师是关心和爱护自己的，他们就更愿意接受老师的教导，所谓“亲其师，信其道”。

二

难道我们还不够爱学生吗？我相信许多教师会对此感到委屈。但先别委屈，让我们来看一个调查：某直辖市教委在教师中随机抽取100名教师，问：“您热爱学生吗？”90%以上的被调查教师回答“是”；然后对这100名教师所教的学生进行调查：“你体会到老师对你的爱了吗？”回答“体会到”的仅占10%。面对这巨大的反差，林崇德教授指出：“热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。”^②

这里有一个观点“让学生体会到”。对于教育，对于学生，我们有关心的动机，我们为此有了付出。但付出不是终点，爱的艺术在于被学生体会到，并被学生接纳，以此产生爱的回报——这里的回报主要表现为愿意听从你的教导，接受你的影响——“重要的是他要爱你”！

现在我们一起想一想：我爱学生，学生爱我吗？我会爱学生吗？

如果学生不接受你的付出，拒绝你的付出，你再辛苦也是白搭。我有一位教师朋友，

① 王永明. 那改变我一生的两次微笑[J]. 教育发展研究. 2005(4).

② 林崇德. 教育的智慧——写给中小学教师[M]. 北京：北京师范大学出版社，2007：27.

有一天,他的女儿给他讲了这样一个故事:

深夜,王老师批改完最后一份试卷,疲惫地拧开收音机,想听听音乐放松一下。收音机里传来节目主持人的声音:“××中学高三年级的××班全体同学共同把这首歌献给他们敬爱的王××老师,感谢他三年来给他们出了无数道数学题(尤其是高三这一年),使他们得到了宝贵的学习机会……”听到这儿,王老师眼睛湿润了,心力交瘁的脸上露出一丝安慰的笑容。只听主持人又继续说,“……现在就让我们一起来听这首李惠敏的《你没有好结果》……”只见王老师两眼翻白,口吐白沫,栽倒在地……

这个故事让人深思。

三

让学生发自内心地信任和跟随教师,就我看来,没有爱万万不能,但仅有爱远远不够。还需要什么呢?还需要学生对教师能力和水平的信任,也就是相信老师有能力把自己带到一条更加光明的道路上,使自己的未来生活更加美好。

一位朋友给我说过他的一次听课经历:有一位教师执教巴金的《海上日出》,课文中有生字“镶”需要学习,老师把生字写在黑板上让学生念几遍,然后叫了一位同学起来组词。学生想了一阵,“云镶”。怎么回事呢?学生并不知道应该组成什么词,看一看课文,有“然而太阳在黑云里放射的光芒,透过黑云的重围,替黑云镶了一道发光的金边”的句子,就找出了这样一个答案。老师也不知道应该组什么词,看一看课文,觉得有道理,于是组织全班同学一起大声读:“云镶!云镶!……”

我们可以想象一下,这位老师可能要求学生在家作业中抄写生字和组词,就在小学生回家抄写这个词语的时候,他的家长走过来,看到了这样组词,了解了这是老师这样教的,这位家长还会坚定地给自己的孩子说“你要听老师的话”吗?家长会怎么看老师?学生会不会由此对老师的教学产生怀疑和抵触?

扪心自问,可能没有谁能说自己在教学中没犯过错误,因此,我们不必对一个错误揪住不放。但如果我们经常出现这样的错误,你还有资格给学生当老师,有资格要求学生听你的吗?

有一所小学,暑假前学校给三年级以上的学生布置了一个任务:用你手中的笔给老师说说你的心里话。一位朋友的小孩在读四年级,小孩子给两位老师写下了这样的话:“敬爱的张老师,这一年,您为我们操碎了心,我们希望您能在假期好好休息……”“李老师,你知道吗,我们全班同学都不喜欢你,我们希望你下一学期不再教我们。因为你不能很好地管理我们班的纪律,我们的数学成绩越来越差……”我问我的朋友:“你就不怕这位李老师今后给你的小孩穿小鞋吗?”我的朋友说:“他们班的同学都这样写,我们家长和校长已经交涉过了,希望换掉这位教师。我想,换教师比较困难,所以,我的小孩下一学期要转学了。”在这里,已经不是学生听不听老师讲课的问题,而是学生和家

长要“造反”，要炒老师的鱿鱼了。

四

除了师德和师能,教师的人生态度、行为方式也影响学生的跟随行为,这就是所谓的“身教重于言教”。这是一个高校教师的例子:

某高校某班级大学四年级毕业前,接到教务处通知,要补两节课。该班老师曾经因为生病缺了一次课。班上的同学谁也没有当成一回事,因为他们已经通过考试了。补课那天,教室只到了3位女同学,她们也不是专门来听课的,而是找个地方聊聊天。她们建议那位补课老师不必上课了。老师说那是他的责任。3个女生听着听着就被老师的执著感动了。课结束时,她们把由衷的掌声送给了老师。5年后,这个班举行第一次同学会,事业最成功的正是那3位听课的女生,而当初她们并不拔尖。当同学们问起她们成功的经验时,她们不约而同地回答:“是那一课,那一课的题目叫‘敬业’。”

琢磨这个故事,反过来想,一个不敬业的老师怎么可能赢得学生的尊重?

这是一位“全国中小学十杰教师”提名奖获得者的故事:

她新到一所小学当班主任,发现这个班的同学在早读时间很吵闹,而且迟到的很多。开始,她用批评干涉的方法试图改变这一现象,一周的实践证明了这种方法的徒劳。新的一周开始,当同学们走进教室时,发现班主任端坐在讲台前,不再干涉他们,而是旁若无人、声情并茂地朗读自己喜爱的作品。同学们好奇地围在老师周围一探究竟,很快,一些同学被老师朗读的作品所吸引,一些同学则回到自己的座位,拿出了课本和自己喜爱的东西。一个月以后,班上再没有迟到的学生,教室里响起的是老师和同学们共同的读书声。

一些老师说:“现在的学生根本不爱学习。”——这是很多老师痛苦的源头之一。在这里,我们不讨论这个结论是否符合事实。我们可以提出以下问题扪心自问:(1)我们爱学习吗?我们爱读书吗?当我们在告诉学生学习的重要意义并要求学生爱学习时,我们是否在自己的行为告诉学生我们说的不是假话?学生从我们身上看到和感受到的是什么?(2)我们是否敬畏知识?是否坚信知识对整个人类和个体人生的意义和价值?在共同分享人类文化遗产时,我们是否赋予知识以生活的意义,使学生意识到知识改变命运的巨大力量,从而使学生对知识产生渴求和敬畏?

一个老师,如果你自己不爱读书,你恐怕很难让班上的学生喜欢读书;一个对知识缺乏敬畏感的教师,也很难让学生敬畏知识。

五

该作一个小结了。在这里,我们的观点是,有效教学首先是有效果的教学,有效果的教学以学生愿意听从和跟随老师为前提。小时候,社会要求、奖惩等外部因素可能起到让

学生听话的作用。随着认识能力的提高,教师的师爱、师能和人格魅力是影响学生跟随行为的根本因素。从这种意义上说,有效教学的功夫在课外,教师只有不断提升自己的专业素养,才能更好地实施有效教学。

其实,提升自身素养不仅是有效教学的必要功夫,而且是教师享受幸福生活的必由之路。

对幸福的理解可以说是仁者见仁,智者见智,我们对幸福的教师生活表现有以下想象:课前有期望,老师盼望进教室,盼望见到自己亲爱的学生,盼望去实践具有创造和超越性的教学设计;课中有创造,教学过程中能胸有成竹、得心应手地回应教育事件和情境,能创造性高质量地完成教学任务;课后能审美,对课堂教学回望和审视,能获得符合期望的愉悦和温暖体验,它包括对自身能力和发展的审美,对教学劳动过程的审美和对劳动效果的审美。归结起来,我们认为,幸福的教师生活来源于创造性的劳动和对创造性劳动的审美性体验。创造越大,快乐越多,“大创造,大突破,大快乐;小创造,小突破,小快乐;无创造,无改变,无快乐”,如果没有创造和超越,那就是苏霍姆林斯基所说的“单调枯燥”的生活。

超越、创造的能力从何而来?应该说没有天生的优秀教师,只有实践中不断成长和发展成长为幸福教师的教师。怎样将工作中的困难转化成生活中的幸福?根本出路在于成长。别人无法真正代替你,环境是你的环境,教学是你的教学,只能靠你自己。你能靠什么?只能靠成长,靠成长带来的人的力量的强大。我想,教师的痛苦是因为我们无法应对学生、应对环境的要求;幸福是因为我们能得心应手、游刃有余地面对学生、应对情境。当我们的能力具有充分与环境和谐,并能够超越环境的时候,当别人做不到的事情在自己手中成为现实的时候,当我们自己都没有想到的奇迹出现时,我们会有一种对教育的全新感受。

有效教学是有效益的教学

什么是“益”呢?《盐铁论·非鞅》中说:“有益于国,无害于人。”“益”是有益、利益和好处,与损害、伤害相对。有效果未必有效益,卢梭曾经说:“误用光阴比虚掷光阴损失更大,教育错了的儿童比未受教育的儿童离智慧更远。”有效益的教学是对儿童身心发展有帮助的,并符合教育理想和追求的教学。

在语文课上,老师刚挂出小黑板,大多数学生就开始读小黑板上的儿歌。看见学生读得很不整齐,老师发出指令:“一二三……”指令一出,同学们立刻放弃朗读并紧紧接上话头:“一二三,要坐端;三二一,坐整齐。老师叫我怎么做,我就怎么做。”背诵完毕,课堂自

然安静。老师接着说：“今天，我们学习‘人有两件宝’，现在老师先读一遍，然后请同学们齐读一遍。”老师读完学生读。学生读完，老师提醒学生：“‘脑’字是鼻音。”刚一说完，学生立刻摇头晃脑地“nǎo, nǎo”练习起来，老师认为课堂乱了，又来了一遍“一二三……”。然后让一位同学范读，最后组织学生声音整齐地练习读：“nǎo, nǎo……”

这里，老师两次“一二三”的目的是什么呢？是让学生安静。有效果没有？有效果，因为学生停下了各自读的行动，跟随老师说了“一二三……”以后，课堂变得安静了。但这样的教学行为有效益吗？眼前是产生了效果，从长远看，会有什么作用呢？

实际上，学生开始的练习是一种发自内心的学习冲动，是学习的内在动机在支持，而把学生纪律整顿好后的练习，成了外在的组织、要求和强制。多出现几次这样的管理，我们可以想一想，会有什么现象出现？我们以为，学生会逐渐滋生消极等待的心理和行为，并最终丧失主动探求新知的热情。

采用这个例子，是想启示大家思考这样的问题：衡量教学行为是否有效益，是不是需要“风物长宜放眼量”，想远一点，看远一点？

我曾经和授课教师交流，我说面对这样的情景，更有效的方式是“积极地旁观”：你的本意是让学生读课文、认生字，学生已经在自觉地读课文、认生字了，你就不要打断，要旁观；但这种旁观不是无所作为的，而是积极的，比如，在教室中巡回观察，提醒没有读课文的同学加入读课文的行列，听一听哪些同学读得好，哪些同学读得不好，哪些字读错了，想一想下面如何因势利导，教师也可以不用教得那么辛苦。

二

在数学课堂上，老师说：“六一儿童节快到了，我们全班同学要外出郊游。46位同学每人一瓶矿泉水，需要1.5元，两个面包，需要1.5元，大家估算一下，一共需要多少钱？”课后，我和授课老师交流：“你是否准备在‘六一儿童节’的时候带同学们游览？”授课老师说：“这不是为了学习小数乘法的结合运算吗？它可以激发学生的学习兴趣。帮助学生学习小数乘法结合运算。”

这样的回答告诉我们，在很多老师心目中，重要的是要学知识，其他的都只是学习知识的手段和工具。我们认为，新课程的三维目标，首先强调的是三者都是目标，然后才是三者相互促进的关系和作用。因为忽视了情感态度价值观本身就是目标，课堂上学生也就没有了欣喜和激动。因为说话不算数，学生也不把教师的话当成一回事。可以说，在老师多次把欣喜的感情当成工具以后，同学们不再信任老师，在课堂上已经不再动情。

说到这里，可能有的老师会说太小题大做了，有这么玄吗？记得我到一所学校，给老师讲了这个问题，讲课结束后，这个学校的副校长说，他的小孩读四年级，有一次，老师要求同学们从家里带一些美丽的盆花美化教室，并说以后会让同学们把自己的花带回家。

但孩子却让爸爸带一盆最不值钱的。当身为副校长的爸爸问为什么时,孩子回答:“老师说话从来不算数。不要相信老师的话。”信任是人际交往的前提。试想,老师的话都不可相信,同学们还能相信谁呢?今后他怎么相信他人?怎么相信社会?怎么可能自己去立志做一个诚信的人?

在这里,我们想说,讨论效益的问题需要看宽一点,需要定位于人的整体发展。

如何处理类似的问题呢?不能去郊游就不要信誓旦旦地说要郊游,一句“如果我们要去郊游”就好得多:不是肯定的,而是在生活中可能发生的,对可能发生的事件用可能的方式说出来,这就没有了欺骗和不诚实的嫌疑。

三

有一位初中语文教师上《种瓜得豆》,这是一篇介绍转基因技术的科普文章。开始上课时,授课教师给学生提供了一篇很专业的介绍什么是遗传工程、转基因技术的文章,其目的在于反衬《种瓜得豆》具有趣味性、通俗性、生动性、可读性。以后的教学重点在于分析——逐段对照着专业文章分析课文的描写特点,而对科普文章的内容,比如,什么是遗传工程,什么是转基因技术,老师并不在意,也没要求学生弄懂。课上到最后,老师让学生总结这节课有什么收获,在连续三个学生说“明白了什么是转基因技术”的时候,老师都不表示认同,只是拉紧“缰绳”把学生从“科学”的轨道上拉回来,要学生说说“在语文方面有什么收获”。

观课过程中,我在笔记本上记下了这样的思考:

1. 老师问:“学了这一课,你得到了什么,有什么收获?”学语文收获什么呢?语文是“文以载道”的学科,这里的“道”应该载“人道”“天道”和“文道”。转基因技术和知识属于“天道”,这应该也是收获,而且是首要的收获。我们读文章,首要的是为了认识世界、理解生活,而不仅仅是认识文字。因此,在这里应该有让学生在学了这一课以后,知道转基因基础知识的教学目标和追求。

2. 在比较科普论文生动形象的优势时,不能忘记了,另外一种严谨的科学论文的意义和好处(严谨、规范,便于同行人员交流),不是非此即彼,而是各有优势,各有用处。不然,学生今后就可能对科学论文没有兴趣。可能也正是这样的原因,我们自己已经不去读科学论文了,我们失去了追求理性和严谨的热情,从而只能享受肤浅和感性的快乐。

3. 如果我们讲科普文章的时候就说科学论文不好,那今后接触严谨、规范的科学论文时老师又该怎么办?是不是又要说科普文章的不好了?这样教会不会顾此失彼,自相矛盾?

这个课例告诉我们,关注教学效益需要防止过于学科本位,画地为牢。

四

各位朋友看到这里,可能会提出这样一个问题:你说得很有道理,但是一节课就是一节课,时间有限,精力有限,总是应该有取舍的。

我非常赞成教学应该有取舍,教学本身就是选择和平衡的艺术。在涉及效益问题的时候应该如何取舍呢?我想,首先,可以不必方方面面都顾到,但要争取不伤到其他方面,比如,在上述学习《种瓜得豆》的案例中,我们可以比较科普文章的好,但不能说科学论文不好;其次,要学会捡西瓜,不要“捡了芝麻丢了西瓜”,也就是要结合课程资源特点,学会区分重要性和优先性。

关于优先性,S.拉塞克等认为传统的教育和现在的教育有了不同的变化:“按照惯例,学校在安排教学过程时总是依据一种传统的教育目标三级层次,优先重视获得知识。现在的教育以三个层次的颠倒形式体现出‘突出行为培养’的新趋势”。(见下表)^①

三级层次的变化

传统的三级层次	新的三级层次
1. 知识	1. 态度和技能
2. 实用技术	2. 实用技术
3. 态度和技能	3. 知识

附1 教学生学会生存和生活

一、什么是学生

当了这么多年教师,突然有一天有人问你什么是学生,不知道你会怎么回答。我在遭遇这样的提问时,会不由一愣,是啊,我们天天和学生打交道,什么是学生呢?学生是干什么的呢?当教师的,又教学生什么?

对这个问题进行思考,就我自己来说,就像在茫茫的黑夜中寻找自己的“北极星”。

人并不像自然存在物,兰德曼在《哲学人类学》中说:“它出自这样一种存在物的最深沉的必然性,这种存在物必须塑造自己,并因此需要一个指明方向的榜样和理想以供他参照。人的不完美性为理解所补偿,这种补偿告诉他怎样来完善自己。”人的“不完美性”通过学习这种“塑造自己”的方式弥补和完善。这是学习的意义和价值。

学习什么呢?每一个完整的个体的人都是生物属性、社会属性和精神属性的统一体。生物属性是基础,人要吃、喝、拉、撒、睡以及有性的需求;满足生物属性要求,人要学习谋

^① 柳夕浪. 课堂教学临床指导[M]. 北京:人民教育出版社,2003:147.