

# 中國抗日戰爭史料叢刊

42

主編  
虞和平



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

政治·日本侵華

清算日本

日本暴行案第一期

日本參謀本部滿蒙國防計劃意見書

大象出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 中國抗日戰爭史料叢刊

42

政治  
日本侵華

大象出版社

虞和平 主編

清算日本

日本暴行案第一期

日本參謀本部滿蒙國防計劃意見書



# 序

金誠夫

本報文藝版主編蕭乾先生，把本報一月份文藝版所刊；關於日本發動侵華戰爭一年半以來在政治、經濟、軍事、戰地、文化、社會各方面所呈現的景象，和本報新聞版所刊涉於日本問題的記載，彙編成冊，定名曰「清算日本」。蕭先生要我做一篇序，辭謝不獲，只好把編印這本書的意義，簡單的述說一點。

第一、我們對日抗戰，已歷一年有半，衝鋒陷陣，和英勇衛國的任務，雖然已由武裝同志負擔了去，我們在後方的人，尤其文化界中人，對於日本的情況，應該不斷研究，盡一個「知彼」的責任，拿來貢獻給國人，使大家一方面抗戰，一方面知道日本的實在情形。要知道今後中日間局勢，不論推演到如何地步，關係只有一天複雜一天，我們要繼續注意考察，洞悉她的國情，我們纔能對症下藥，拿出對策，方能適應艱危的時局。所以我們在二十八年的開始，請了幾位平日對日本問題有研究的人士，分門別類執筆，寫成了許多文字，供獻國人，聊資參考或檢討之助。

第二、各篇文字的裏面，雖然都是根據了數字和事實，據實陳述的，但其中有一小部分還是搜集別方面的材料，推譯而來。在今日搜集日本材料，很不是容易的事，日本方面，早用統制的方法，禁止任何真確消息的漏出，所以在搜集材料的時候，很不順利，即使搜集到了，亦是一鱗半爪，全憑平日的研究，旁證博引，纔能成功。但是這一種的估計，就發現很大的難處，估得太高，和估得太低，都是不切事實，失去了估計的意義，古語所謂「過猶不及」，因之我們不願意把牠作得過高，叫失敗主義的人們，看了重犯「恐日病」，亦不願估得過低，叫一般人起了輕慢的心理，各位先生執筆時，大致都具有當相的戒心，所以相信文中所列，還不過於誇大，亦不過於藐視。

第三、這一次中日戰爭，是中國立國以來，向所沒有的大規模對外作戰，在此過程中的一切，都值得令人檢討，令人回憶。這種大時代的歷史紀述，雖然是現在或將來史家的責任，但是我們應該盡力所及，努力搜集足以爲史料的記載，以供時人檢閱。這四十二篇文字之中，具有史料性質的記載，很是不少，我們所以不稍猶豫，把它編印起來，成這樣的一本冊子。

最後我們感覺時代太偉大了，我們知道這次的中日戰爭，乃是日本帝國主義的發展性和

中國國家民族主義的自覺心的大決鬥，不是~~要~~退回島國的地位，就是我淪於東鄰附庸的境界，所以相信這場惡戰，一時斷然解決不了，而我們所需日本的現代的新智識，真是沒有底止，這一冊書所搜輯的，真不過全般問題中的滄海之一粟，我們願意和執筆諸先生繼續研鑽，不斷努力，在不遠的將來，或者更可向公衆有所貢獻！

二十八年二月十八日於香港



綜一合文  
藝叢刊

# 「清算日本」目次

序

金誠夫

政治

一、日本戰時政治機構的轉變過程

宋斐如

二、日本在華策動的傀儡組織

國軒

三、日本法西斯陣營中的一羣

東闕

四、漁業・庫頁島・邊境

鍾建鼎

五、日本宣傳在法越

萬居

六、論日製大亞細亞主義

江公懷

七、恩賜的民族解放

江公懷

八、日本資本主義要官刑

純青八一

九、一年來的日本財政

吳斐丹八九

十、日本戰時金融危機的展開

式文九八

十一、日本資源再估計

張孤山一一〇

十二、由絕食到反胃（日本國際貿易）

純青一二五

十三、戰時日本商品市場

純青一三〇

十四、一年來華北華中敵經濟侵略

東閔一三五

十五、日本兵爲誰而戰？（戰爭利潤）

純青一四四

軍事・戰地

十六、敵軍戰略的回顧與展望

國軒一四九

十七、戰時日本軍事機構

純青一五九

十八、從九江到武穴

濱本浩原作一六五

十九、江南山嶽戰

譚英鬼譯一七〇

二十、日本從軍看護座談會

楊慶光譯 一七四

二一、海水的厭惡

布德 一八三

二二、岡田的悲哀

歐陽懋華 一九一

二三、小磯

劍策 一九四

二四、日本命運操在中國

純青 一九七

## 文化

二五、衰萎期的日本文壇

張風 一〇五

二六、一年來的日本教育

東閔 一二三

二七、一九三八年的日本美術界

張風 一二三

二八、戰時日本影壇

譚英 二三五

二九、一年來的日本雜誌界

苗山行夫作  
秀譯 一四三

三十、日記者在墨壘壁記

張風 一四八

三一、泰戈爾譴責日本

野口米次郎作  
青譯 一五四

社會

麥惠二五七

三三、一年來日本民衆的反戰運動

宋斐如二六一

三四、戰時日本勞動階級

齊霍米洛夫作鍾建鼎譯二七六

三五、戰爭與犯罪

張風二八二

三六、迷信在日本

張風二八八

三七、日本婦女在戰時

高行二九三

三八、戰時東京『色慾市場』

張風三〇三

三九、一九三八年日本人民健康一瞥

楊慶光三一

四十、社會節約在日本

筒井千尋作

四一、山村雜記

吉田弦二郎作張鳳譯三一六

四二、血液裏的毒汁

譚英譯三三三

四三、統制下的日本家族

細越畦介作朱烈軒譯三二八

**政**

**治**



# 日本戰時政治機構的轉變過程

宋斐如

編者按：本文雖係撰於近衛場台之前，但日本政局的暗潮行將發生更大變化，正是作者的推斷。不管軍部選擇一個怎樣道地的法西斯忠僕組閣，如平沼之流，此後敵國政治的危機也必如本文所剖析，更加擴大，更加深刻，直向着崩潰大道邁進！

## 一 戰時政治演變的序幕

日本軍部準備好的侵華全面戰爭，自「七七」蘆溝橋事變及「八一三」上海抗戰爆發後，即一發而不可收拾，近衛內閣爲着適應戰時的需要而屢次增設內閣的補助機關，如內閣參議制，企劃院，厚生省，企劃審議會，乃至事實上支配內閣的大本營。這些戰時行政機構的增設，一面是推行戰時的要求，一面又是軍事法西斯發展的表現，近衛內閣正爲着完成這種任務而忠誠服務。近衛在前年七月二十三日開幕的第七十一屆特別議會上即已提出「以事變爲中心」的新方針。九月四日開幕的第七十二屆臨時議會上，關於此點又有熱烈的討論，而近衛首相則始終強調「對外强硬對內協調」的主張。

「以事變爲中心」的政治改革，最初是增設內閣參議制的姿態出現的。內閣參議制的創設法案是前年十月十三日照原案通過樞府本會議十五日經內閣閣議而發佈的，其目的在於補強現內閣，所以任命陸、海軍界、政界、財界及外交界的十大巨頭爲參謀，每星期二即有一次例會。其任務是參預內閣關於中日事變重要閣議的籌劃；參議受着國務大臣的禮遇（臨時內閣參議官制）其人物如下：宇垣一成、荒木貞夫（陸軍）、安保清種、末次信正（海軍）、町田忠治、前田米藏、秋田清（政界）、鄉誠之助、池田成彬（財界）、松岡洋右（外交界）等共十人，內閣直視他們爲「頭腦托拉斯」。

其次的政治變革，是改造企劃廳爲企劃院。企劃院雖說是十月二十日通過樞府本會議，二十二日通過閣議決定，合併原有的企劃廳及內閣資源局而成的，但其性質則與前者完全不同，它直屬於首相，其主要任務是：（一）起草擴大並運用平時及戰時綜合國力的法案，附加理由上陳於首相；（二）審查各省大臣提出閣議的案件中關於擴充並運用平時及戰時的綜合國力的重要大綱，附加意見經由首相以上陳於內閣；（三）審議關於擴充並運用平時及戰時綜合國力的重要事項的預算，附加意見經由首相以上陳於內閣；（四）就國家總動員計劃的設計及執行，圖謀各廳事務的調整和統一。於此可知企劃院完全是計劃並統制一切國家總動員的特殊機關，是爲戰爭而設的了。

再次實現的補強機關，是大本營，其成立的經過是前年九月四日中野正剛先提議於第七十二屆議會，十

一月十六日可決於閣議，十七日晚由海陸軍大臣上奏於天皇而於二十日正式成立於宮中。依大本營的條令，新大本營是天皇大纛之下的最高統帥部（第一條），參謀總長、軍令部總長各為其幕僚之長，任仕帷幄機關，參謀策戰，稽其終局的目的在謀陸海兩軍的協同策應（第二條）。第三條規定這個條令不但適用於戰時，並且適用於「事變之際」。新大本營的組織是把參謀部及海陸軍兩省人員全部統合在一起，一切的軍令、軍事動員及軍事編製全部統一於這個最高統帥部，特別重要的是使平時海陸兩省各自分掌的統帥關係一元化，避免海陸軍雙方的摩擦和衝突。

此外如去年一月十一日公布增設厚生省，也是同樣為着補強內閣的目的，其任務是所謂「保健衛生」及處理社會事業，組織是由體力、衛生、預防、社會、勞動五局及保險院構成的。當時各方很重視這個新省，故任近衛親信的木戶為厚生大臣。

日本戰時政治機構以上的改革與增設，很明顯地有其特殊發展的路程，就是減少議會的牽制，削弱既成政黨的力量，增高軍部的統制。參議制之創設，網羅了所有謂軍政、財等方面的人物，提供一切施政方針的意見，居然成了內閣的指導機關，大大地限制了內閣的權力。但是參議始終還只是客卿的地位還不能發揮很大的效力，所以第二步改造企劃院，可以具體建議關於動員國力的種種意見並審查各省的動員計劃，其力量較比參議為高，不但內閣各省受到嚴格的限制和指揮，即議會也因之減少了許多的督責機會和權限。然而這兩次

的改革，還嫌籠統分散，爲把全部統制權柄集中到軍部起見；又再設立了大本營。創設大本營的用意不只於統一海陸軍的指揮及關係，其主要的用意還是在於聯繫軍部和內閣打成一片，使軍部得以干預並命令內閣。近衛首相在通過大本營條令的閣議上即便強調：「大本營幕僚與首相及閣僚之間，已可隨時舉行聯絡會議，加密相互的關係。」陸海兩相對於這一主張表示贊同。日本憲法權威者的宮澤俊義也說：「大本營的設置決不能單純視爲參議本部（陸軍）與軍令部（海軍）一時的合併，實在是統帥府對行政部關係的強化，統帥部處於實際政治上的優越地位。更就政治體制言，這是含有以統帥部爲指導的勢力的集權化與統合化的作用。」到這時候，軍部對於政府的統制，纔算實際具體化了。

## 二 近衛內閣大改組的前因後果

中日大戰爆發以來，日本內閣屢次增設補助機關以增強其作用，但是這些機構的增設依然追趕不上戰爭擴大的需要，弱體的近衛內閣終於不得不醞釀大改造，以適應客觀的要求。近衛內閣大改造的醞釀開始於中日戰爭的第二階段初，其時日本內外的情勢曾經起了一大變化，影響到近衛內閣必須尋覓加強的途徑。當時的情勢促成近衛內閣大改組的原因有三：其一是中國抗戰成了長期戰爭，在南京未陷以前，日本政府還懷着不用多大力氣使中國「屈膝」的幻想，但是南京陷後我國依然不接受城下之盟，和議不能成功，於是日本召