

统编语文
教科书
必读书目

快乐读书吧·名著阅读课程化丛书

曹文轩
陈先云 / 主编

二年级 / 上册

“歪脑袋” 木头桩

严文井 著



人民教育出版社

快乐读书吧·名著阅读课程化丛书

“歪脑袋” 木头桩

严文井 著

二年级 / 上册
曹文轩 陈先云 / 主编

人民教育出版社·北京

“快乐读书吧·名著阅读课程化丛书”编委会

主 任 黄 强 韦志榕
主 编 曹文轩 陈先云
本册编者 (以姓氏笔画为序)
冯 颖 刘 芬 刘 余 孙世梅 李之彤 邹春红
张立霞 张漫漫 郑 宇 郝婧坤 魏 航
责任编辑 张立霞
美术编辑 李宏庆
书籍设计 XXL Studio 张 宇 蔡于玲
插图绘制 皮痞祖

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐读书吧·名著阅读课程化丛书·“歪脑袋”木头桩 / 曹文轩, 陈先云主编. —北京: 人民教育出版社, 2018. 8

ISBN 978-7-107-33041-4

I. ①快… II. ①曹… ②陈… III. ①阅读课—小学—课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 182900 号

快乐读书吧·名著阅读课程化丛书 “歪脑袋”木头桩 二年级 上册

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次 2018 年 8 月第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 2 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 7

字 数 140 千字

定 价 16.00 元

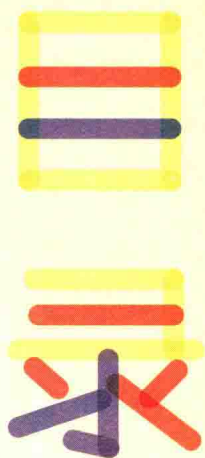
版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题, 请与本社联系。电话: 400-810-5788

写童话的人都是大傻瓜，他们把明明没有的事当作真的来写。

看童话的人也有些傻气，就肯相信这本来就没有的事。

美也许就存在于有与没有之间。美是飘忽不定的，我相信这个美。

——严文井



“歪脑袋”木头桩 / 01

小溪流的歌 / 23

丁丁的一次奇怪旅行 / 39

“歪脑袋”
木头桩



阅读指导

真有意思，木头桩也可以是童话的主人公呢！

这个故事配了好看的图画，我们来做个游戏：

- ▶ 翻一翻故事的图画，根据图里出现的形象，用彩笔画出迷宫路线图。
- ▶ 读一读故事，根据故事内容，用另一种颜色的彩笔，画出迷宫路线图。
- ▶ 看一看你画出的两条故事线图，说一说有什么发现。



我发现看图画，让读书变得容易多了。

遇到不认识的字，可以借助图画猜一猜。不理解的内容，图画也能帮助我们。

不知道从什么时候起，在这片荒草地里就插着这么一根木头桩了。为什么要在这儿插上一根木头桩呢？我可真说不上来。反正很久以前，在这片绿色的草丛当中就有这么一个满身都是皱纹的又脏又丑的木头桩站着就是了。

我只知道他是一个很骄傲很骄傲的木头桩，他有一个尖尖的脑袋，老是歪着。他老是瞧不起周围的小草。他比谁都高，就觉得自己比谁都高明。

他是一个很老很老的木头桩，谁也不知道他有多大岁数了。也许他待在这儿有两百零一年，三百零一年，四百零一年了，反正一下子我也算不清。年纪大，这也是他骄傲的一个原因。可是他忘记了他曾经是一棵树，而且还当过小树，比小草高不了多



少。至于当他刚发芽的时候，他甚至比许多小草都还要矮，可是他忘记了这些事实。

现在，他成天歪着脑袋，谁也瞧不起。

有一天，有一个小男孩到草地上来玩儿。这是一个淘气的小男孩，老是带着一把小刀，到处乱刻划。小男孩发现了木头桩，就用小刀在那个歪脑袋上刻了一个脸：一双瞪着人的大眼睛，好像在发脾气；一张露着牙齿的大嘴，好像在嚷嚷什么；还有一个大鼻子，鼻头皱着，就像要打喷嚏——总之，是一张鬼脸。小男孩还在那张鬼脸下面刻了一些乱七八糟的道道，当作木头桩的衣服。

小男孩很得意，笑了一声：“这是一个雕像，美极了！”（真是这样吗？只有天知道！）然后，不用说，这个淘气的小家伙就跑走了。

老木头桩本来觉得小刀划得很痛，可是听小男孩说他是美丽的雕像，他感到很高兴，就忘记了痛了。

他想：他既然是一个雕像，大家一定就会尊敬他，佩服他，而且，还一定会害怕他。

“这真带劲儿！我成了一个雕像，真够意思。”

他嘀嘀咕咕，就用心编一支歌来赞美自己。



那是一支什么样的歌呀，一点儿也不好听。只要刮风下雨，木头桩就唱，什么“嘟嘟嘟嘟”呀，什么“唧唧唧”呀，那意思就是说他是一个从来没有的，了不起的雕像。

可是木头桩周围的小草谁也不给他鼓掌。

木头桩伸长了脖子，问：

“喂喂！你们都没有听见我在歌唱吗？”

小草们都不作声。

木头桩皱起了鼻头，大声嚷嚷：

“喂喂！我这副漂亮的面孔，难道你们也没有看见么？”

小草们还是不作声。

木头桩突然大叫一声：

“哎呀，哎呀！不得了，了不得！这是什么呀？”

原来是两只麻雀飞到他的歪脑袋上来了，麻雀们为了找虫子吃，翘着尾巴在他头上一蹦一跳地走着，蹭得



他头皮直痒痒。

木头桩不耐烦地对麻雀们噓了一声：

“去，去！你们怎么敢站在我脑袋上？知道吗？雕像脑袋是特别庄严的什么什么东西。”

麻雀们飞了起来，笑着叫：

“什么呀，你摆什么架子！你不就是那个老木头疙瘩吗？”

“呸！去去！”木头桩气得好半天都说不出话来。

从此以后，好长好长的时间，大家都不理那个骄傲的木头桩。他就老那么一个人站着，偏着脑袋，也不嫌累得慌。

后来，有一天下午，几个小姑娘



跑到草地上玩来了。有一个小姑娘发现了木头桩，说：

“瞧！那是什么东西？”

木头桩一听，又神气起来了，想：

“她们准是瞧见了我这个雕像。

这些小丫头，她们一定没有看见过我这样的雕像，全世界都没有的。我又庄严，又漂亮……”

一个小姑娘说：“我们跳皮筋吧，这儿有个木头桩。”

木头桩很生气，抗议说：“什么木头木头桩，我是雕像！”

小姑娘们谁也没有听见木头桩那唧唧唧唧的声音。她们拿出了一根长长的皮筋，一头拴在木头桩上，一头拴在一棵核桃树上。

她们跳起皮筋来了，一边跳，一边唱：

小皮球，

香蕉梨，

马莲开花二十一。

