

大作家

小时候

国家“十三五”重点出版规划项目

骑自行车翻山越河

Qí Zìxíngchē Fān Shān Yuè Hé

郑保纯 / 著

诸侠之师郑保纯
回顾童年作品

谢宗玉 主编



CS



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

大作家
小时候

谢宗玉 主编

骑自行车翻山越河



郑保纯 著



CTS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

骑自行车翻山越河 / 郑保纯著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2018.12

(大作家·小时候 / 谢宗玉主编)

ISBN 978-7-5562-4188-0

I. ①骑… II. ①郑… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第239110号

QI ZIXINGCHE FAN SHAN YUE HE

骑自行车翻山越河

总策划: 吴双英 周亚丽

责任编辑: 周倩倩

质量总监: 阳 梅

策划编辑: 周倩倩

插图绘制: 张卓明

装帧设计: 段张取艺

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号

邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196341 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙新湘诚印刷有限公司

开 本: 710 mm × 1000mm 1/16

印 张: 18

书 号: ISBN 978-7-5562-4188-0

版 次: 2018 年 12 月第 1 版

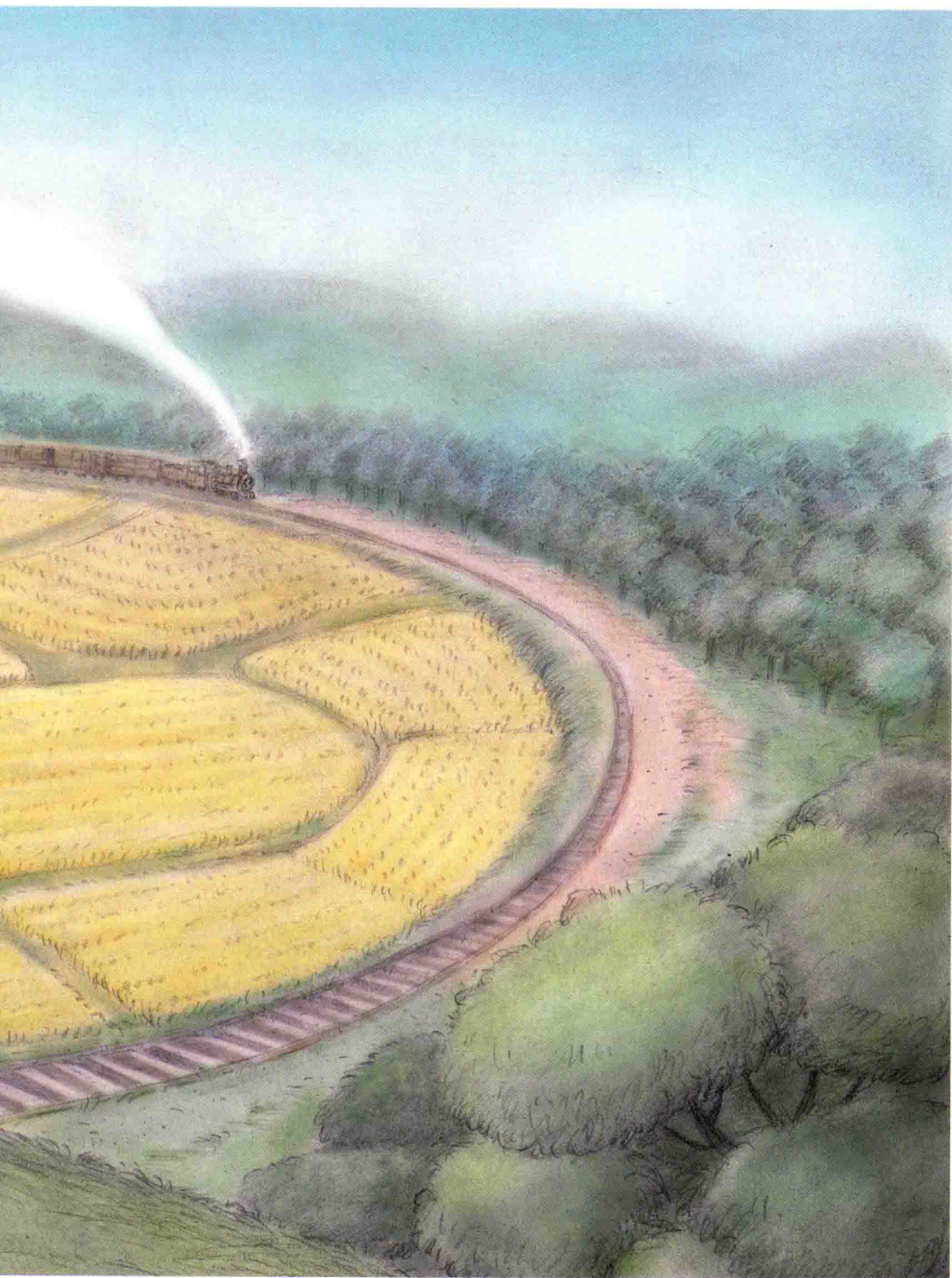
印 次: 2018 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

版权所有 侵权必究

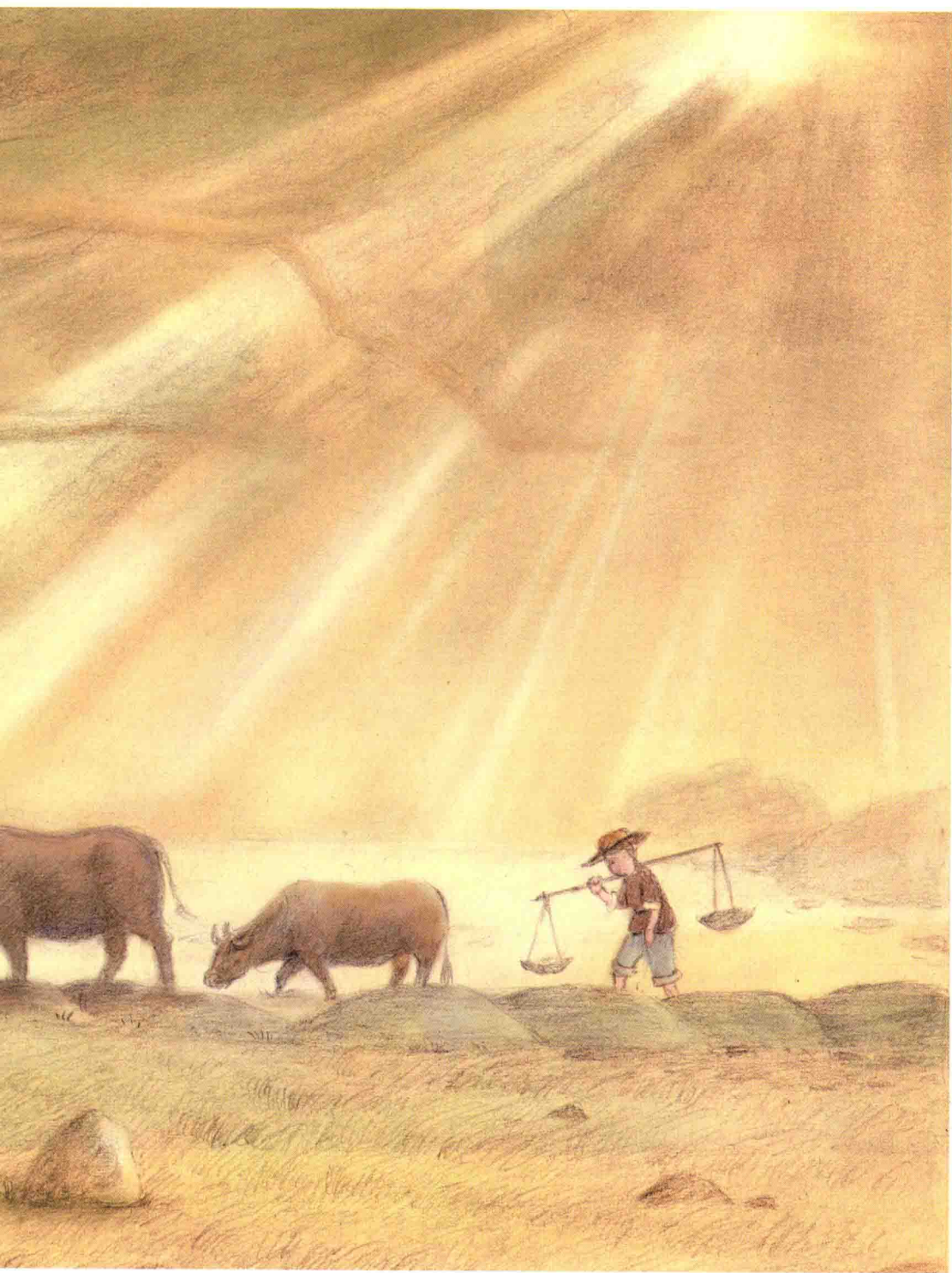
质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



飞廉的村庄





乡野有歌





作者介绍

郑保纯，男，一九七四年生，湖北孝感人。曾用笔名“舒飞廉”等。现居武汉，华中师范大学文学院教师。出版有《射雕的秘密》《草木一村》《绿林记》《云梦出草记》《万花六记》等作品。

序

《大作家·小时候》系列丛书，是湖南少年儿童出版社“十三五”重点图书选题，在“十三五”过半的这个暖冬，终于像一树高挂的艳果，被我们攀摘下来，洗净擦亮，捧到了小读者跟前。至于滋味如何，那就要看你们是如何说的了。

在你们品尝之前，我们先说几句。我们寄望大家看重珍惜，但约稿和编辑之艰难，这里按下不表，因为过程的劳苦与否，与结果是甘是涩，并没有直接的因果关系。

我们要说的是，做这套丛书有何愿景，意义何在。大家也看到了，我们约的这批作家，都算不得纯粹意义上的儿童文学作家，大多数在这之前，或许连一篇正儿八经的儿童文学作品都没写过。可世界的、中国的儿童文学作家已经那么多了，我们又何必还要把他们纳入进来呢？你们少不更事，思维单纯，我们就不怕你们读了这些未经严格训练的非儿童化文字，消化不良，以致心灵蒙尘或者中毒？

其实，我们是不担心的。我们就想借这套丛书来扩大儿童文学的范畴，来调和儿童文学的颜色，来模糊儿童文学的界线。谁说只有儿童文学作家才能写儿童文学？谁说儿童只能读儿童文学？人类心灵的强大，是我们根本无法估计的。心灵也许会受这

样那样的伤，但绝不会轻易被打败。等这样那样的伤好了，心灵多半会比以前更蓬勃旺盛。幼小的心灵当然是要受保护的，但这种保护如果把必要的经历和磨炼都排除在外，那我们永远都不会长大，我们的心灵永远都是孱弱苍白的，外界稍有风雨，我们就会被摧垮淋趴。更何况，这只是一套书而已，哪就这么容易受伤了？要知道，在古代，就没有儿童文学一说，那古代的儿童就不要成长了吗？而且就算是这批作家，在他们小时候，也很难读到一本纯粹意义上的儿童文学作品。可他们都长大了，成材了，像旷野里一株株春意盎然、枝繁叶茂的大树。

立足湖湘，放眼全国，这批作家，都是经过我们精挑细选的。有城市的，有乡村的；东部西部，大江南北，都有。有可以叫爷爷奶奶的，也有可以叫叔叔阿姨的，还有的，如果你们叫他们大哥哥大姐姐，或许更能让他们笑逐颜开。他们之前或许没写过儿童文学作品，但他们很多人身体里，一颗童心，永远都在。

这些作家之前的写作，也是五花八门，小说、诗歌、散文、戏剧、影视、评论，什么都有，丰富得很，而且在那些领域都达到了相当高的水平，有的，甚至可以说，代表着中国一流水平，是很厉害的大作家哦。这些人，现在应我们之约，回头来写他们的童年往事，难道你们竟然会没有兴趣？你们就不想知道，这些东西南北中、跨越几十年、分布几万里的作家，童年究竟经历了哪些风物习俗、时代潮流、人事磨砺、命运挫

折，才成就了他们现有的人生？对你们来说，他们每个人或许就是一座迷宫，一片森林，一个秘境，一条九曲回肠、精彩纷呈的幽径，你们可以从这套书中，学历史，学社会，学经验教训，学哲理情趣，说不定读着他们对童年生活睿智而诗意的梳理，心灵一下子就丰富了，头脑一下子就清醒了，眼界一下子就开阔了呢。你们还别不信，人生之路，其实就是经历了一次次顿悟，然后，突然发现自己长大了。

这套丛书，可以算作儿童文学，也可以不算。反正既然要模糊儿童文学的概念，也就无所谓了。可如果这套丛书能够得到你们的肯定和褒扬，那么，或许在未来会有更多的非儿童文学作家加入到“为孩子们写作”的队伍中来。而他们的加入，当然不仅仅是数量上的增加，他们的写作手法、思想观念、切入角度、结构谋划，肯定是不同于其他人的。到那时，你们就有福了，不仅是眼睛有福，头脑和心灵，都是有福的。在潜移默化中，你们中的有些人，或许会因为这些作家笔底摇曳多姿的童年、斑斓丰富的文化、昂扬蓬勃的精神、妙趣横生的情趣而爱上文学，从而青出于蓝而胜于蓝呢。

我们知道，二十世纪下半叶的中国，并不是风平浪静的。大时代的风云激荡，势必会波及一些作家。但请放心，就算是抒写个人苦难，这些作家也都是正面的、积极的、阳光的，从驳杂荒芜的世事中提炼高纯度精神食粮，在急转而下的日子

里扼住命运咽喉，从黑暗多变的人性中寻求光明温暖。现在，你们可能不再经历那些，但你们必须要学会这种反转人生的能力。你们说呢？

这大概就是我们想要告诉你们的吧。至于更多的，就要你们从这些千姿百态的文字中，自己去感悟了。

谢景玉

目录

MULU

第一章／草木有灵

- 002 桃枝
- 004 我家门前的树
- 006 树的初芽
- 008 村中的花
- 011 桐油
- 013 柳枝
- 015 豆子
- 018 村中的狗
- 020 村里的牛
- 022 蓖麻
- 024 蜻蜓
- 026 村子东边的池塘
- 029 泥鳅
- 031 夜雨剪春韭
- 033 苦瓜记

第二章／时节有序

- 036 大年初一
- 038 大年初二
- 041 二月初二
- 042 惊蛰
- 044 请客吃饭
- 046 七月半
- 048 龙灯
- 051 打女婿，娶媳妇
- 055 木兰山上的菩萨
- 057 制新衣
- 060 安灵

第三章／人间有事

064	那些死去的人	096	飞廉的村庄中的林妹妹
068	那些坟	098	会织毛衣的清如
070	飞廉的村庄在哪里	101	城里人明清
072	附近的村子	103	我们的族谱
076	路	105	没有长大的孩子
078	桥	107	扁担
080	河堤	109	水井
082	金神庙	111	人间的灯
084	肖港镇	113	偷猪的贼
086	藏书家春信	115	东晖的奶奶
089	我家的客人	117	要晒太阳的东西
092	秋山	119	飞廉的村庄里的女子们
094	剃头	121	火车

第四章／乡野有歌

- | | | | |
|-----|-------------|-----|---------|
| 124 | 小孩们的游戏和童谣 | 158 | 青枝绿叶的岁月 |
| 129 | 村里的游戏 | 164 | 山间的一夜 |
| 131 | 乡间的童谣 | 166 | 冬天早起 |
| 139 | 飞廉的村庄里的《诗经》 | 169 | 初级中学的点滴 |
| | | 171 | 豆腐好吃 |
| | | 173 | 一上水车摇三摇 |

第五章／少年有梦

- | | | | |
|-----|-----------|-----|---------------|
| 148 | 唐棣之华 | 182 | 忽然想起苦楝树的香气 |
| 149 | 月夜河浴 | 184 | 想起濠河边上的水杉林 |
| 150 | 到王长文家拜年 | 186 | 藏起瓦砾，由着岁月变作白银 |
| 151 | 到石四海家去的山路 | 188 | 何砦小记 |
| 153 | 夕颜花 | | |
| 154 | 雪天上学 | | |
| 155 | 在乡间盖一幢房子 | | |

第六章／行旅有书

- 196 避雨的豹
- 199 过铁路，看着火车
- 201 寒夜归来
- 203 散步在故乡的星空之下
- 211 一个乡下少年的清晨
- 219 骑自行车翻山越河
- 227 蜻蛉
- 233 伢的妈，会做粑
- 239 故乡的野鱼
- 245 甜如蜜
- 251 红菜薹，白菜薹
- 256 金神庙『抬故事』考
- 262 打猪草
- 268 后记

第一章 草木有灵

