

秦文君

大奖小说
爱藏系列

家有小丑

JIAYOU
XIAOCHOU

秦文君

著

QIN
WENJUN



家有小丑

JIAYOU
XIAOCHOU

秦文君
著

QIN
WENJUN



图书在版编目(CIP)数据

家有小丑/秦文君著. —杭州:浙江少年儿童出版社,
2018.6

(秦文君大奖小说爱藏系列)

ISBN 978-7-5597-0673-7

I. ①家… II. ①秦… III. ①儿童小说-长篇小说-
中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 070256 号

秦文君大奖小说爱藏系列

家有小丑

JIAYOU XIAOCHOU

秦文君/著

责任编辑 陈 曦 袁 佳

特约编辑 叶 瑛

装帧设计 刘 伟

封面设计 7 拾 3 号工作室

插 画 朱 铭

责任校对 施 威

责任印制 姬江松

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 4.25 插页 6

字数 62000

印数 1—30000

2018 年 6 月第 1 版

2018 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5597-0673-7

定价:25.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

承印厂联系电话:0571-85155604

















一 小丑驾到	1
二 风波	23
三 兄妹交锋	43
四 家	62
五 谈判告捷	78
六 哥哥	92
七 小丑的自由	104

小丑驾到

五年级（1）班的所有同学都觉得兰馨这几天的行为有些异常。

平时，只要老师一宣布放学，兰馨就是最守规矩地赶紧往家跑的一个。别说校园的新鲜事留不住她，就连一次在回家途中遇到电影摄制组拍外景，大明星巩俐在场，这个兰馨竟也硬硬心肠没停脚。像这种忠心耿耿做“按时回家”的乖女儿的人，世界上少有！

可这几天却出现了奇迹：每天放学，兰馨总是慢吞吞地整理书包。同学都走掉大半了，值日生开始挥舞扫帚，她才站起身，问阿芝：“今天我们去哪儿玩？”

家有小丑



阿芝长得轻巧，走路有些像蜻蜓，说话却老练得像三十岁的人。她喜欢玩，文的武的都可以。这几天，她天天陪兰馨，不是去溜旱冰，就是去看电影，要么就去游戏机房玩“小智星勇斗九头魔”，天天玩到六点钟才回家。有同学悄悄地让阿芝打听兰馨为什么变了样。阿芝摇摇头，拒绝了。她怕兰馨因此得到提醒而恢复原样。阿芝是家里的凤凰，她什么也不需要担心，只是害怕找不到玩伴。

今天，阿芝带兰馨逛街，一家商店接着一家商店地兜，文具店、精品店都一个个柜台看下来，甚至还去了妇女用品商店，那里面有卖新娘的婚纱。阿芝的观点很奇怪，她说：“兰馨，先把好东西都看好，将来有了钱就能直接来买，目标明确。”

兰馨笑笑，转过脸去看商店的时钟。才五点半，立即回家的话还太早了点，引不起父母的震惊。她决定等天黑透了再回家，准备用这一举动打破家里的沉寂。

一向恩爱的父母几天前突然相互不理睬了，不争吵，也没有怒气冲冲的神色。现在，他们有时连手势也不打。

妈妈脸上苦兮兮的，伏在桌上写信，写完，放在桌上。兰馨想看个究竟，但信早已封好，信封上写着爸爸的名字。

爸爸下班后顾不上同兰馨说话，先看信，看完后抽烟，然后就开始给妈妈写回信。爸爸总是把信塞在妈妈的枕头下，像搞秘密活动。

他们一连几天就这么写信、回信，用笔墨来打官司评理。虽然这比开口骂人要浪漫多了，又能提高写作水平，可兰馨很生气。她情愿他们吵一架，好让她知道究竟发生了什么事。

所以，兰馨一天比一天晚回家。可是，即使昨晚她六点一刻到家，妈妈也只是嘀咕一声：“这么晚回来呀！”并没当什么意外事件，更不像兰馨设想的那样：父母为此大动干戈，把愤怒全集中到自己头上。这样，父母就会彼此开口说话，放弃相互没完没了写信的模式。

两个女孩七转八拐，进了一家时装店。店里的木头模特儿都有着充满稚气的脸，微笑着，让人见后心情也会好起来。兰馨朝它们笑笑。阿芝说：“这个店卖的夹

家有小丑



克全是名牌，将来我们每人来买一件。”

兰馨说：“我只想买一个这儿的模特儿。”

正说着，有两个顾客来买夹克。他们大概是一对母子。母亲很漂亮，但嘴唇涂得太红。阿芝看了她一眼，对兰馨说：“注意看她的嘴唇！”

那个儿子，十三四岁的样子，耸着肩，很高很瘦，瘪瘪的，像一个衣架。他也许注意到两个女孩在交头接耳地谈论他的母亲，就轻轻地哼了一声，表示真可笑。

那个母亲选了件夹克，离几步远就扔给男孩，说：“这是最贵的一件，试试吧。”

男孩说：“尺寸对就行了。咱们走吧。”

母亲逼视着儿子：“你真那么急着去你父亲那儿？”

“不！”男孩耸耸肩，说，“当众试衣服挺可笑的。这儿很嘈杂，没有必要久留。”

那个母亲冷冷地扫了站在一旁围观的兰馨和阿芝一眼，带着敌意对店老板说：“这儿的购物环境太差了！怎么把野小囡放进来乱走？”

两个女孩吓得拔腿就走。出了时装店的大门，两人才松了口气。

兰馨说：“他们真凶呵！”

阿芝说：“我们得学会吵架，下次再碰上他们，就能同他们吵了。”

兰馨和阿芝都没了逛商店的热情，都说只有等满了十八岁，才能到哪里都受尊重，成为一个神气活现的成年人。两个人肩碰肩地往回家的路走。阿芝开始说起明后天的放学后计划。她对如何消磨时间很内行，只要与玩一搭界，她的脑细胞就异常活跃：“喂，我们可以玩高跷；或者去游乐场，那儿的魔鬼车特别好玩……”

到了分手处，阿芝才依依不舍地停止了话题。否则，她会把一个月的玩耍计划都排满的。两个人道别后，各自走了几步。突然，阿芝拢起双手对兰馨叫道：“我是第一次被人骂‘野小囡’！”

兰馨说：“我也很生气！”

她们把压在心里的不快说出来，把它抛在街上，才像甩掉了盯梢一般，轻松地往自己家里走。

天色已是黑乎乎的，路灯眨着诡秘的眼睛。拐过一个街口，兰馨抬头看见家里灯火通明，薄纱窗帘映出晃动的人影，人影交叠地忽左忽右，有一种纷乱忙碌的感

家
有
小
丑

