

SHOUCANG
SHANGWAN ZHINAN



收藏赏玩指南

收藏是一种志趣高雅的活动，不仅可以陶冶性情，还可以广见博览，增长知识。收藏的不只是物品，更是一种文化，一种人生智慧。

夏弦月 编著



黄花梨



从古至今，黄花梨一直深受世人青睐，其材质坚硬致密，千年不腐，颜色不静不喧，纹理若隐若现，再加上大自然的神奇之手创造的“鬼脸”，使得黄花梨木被誉为“中国最贵的树木”，与紫檀木、鸡翅木、铁梨木并称中国古代四大名木。

新世界出版社
NEW WORLD PRESS



黄花梨

收藏赏玩指南



夏弦月 / 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

黄花梨 / 夏弦月编著. — 北京 : 新世界出版社,

2017.11

(收藏赏玩指南)

ISBN 978-7-5104-6412-6

I . ①黄… II . ①夏… III . ①降香黄檀—收藏②降香
黄檀—鉴赏 IV . ① G262.5 ② S792.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 230279 号

黄花梨

作 者: 夏弦月

责任编辑: 张杰楠

责任校对: 姜菡筱 宣 慧

责任印制: 王宝根 王丙杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 山东海蓝印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 12

版 次: 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-6412-6

定 价: 68.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言



黄花梨这个名字出现较晚，起初叫“花梨”或“花榈”。后来冠以“黄”字，主要是为了区别现在用来制造家具的所谓“新花梨”。黄花梨有海南黄花梨与越南黄花梨之分，海南黄花梨算得上红木中的极品，又是我国特有的珍稀树种，因此本书主要介绍海南黄花梨。从古至今，海南黄花梨一直深受世人青睐，其材质坚硬致密，千年不腐，颜色不静不喧，纹理若隐若现，再加上大自然的神奇之手创造的“鬼脸”，使得海南黄花梨木价格高昂，被誉为“中国最贵的树木”。它与紫檀木、鸡翅木、铁力木并称中国古代四大名木。

海南黄花梨的学名为降香黄檀，是非常珍稀名贵的硬木，明清时期是上流社会制作家具的首选材料。海南黄花梨制作的家具卓尔不群，无论从颜色、花纹、造型、装饰等哪个角度来欣赏，都是世界家具艺术中的珍品。海南黄花梨的心材还是一味中药，名降香，气芳香，味稍苦，烧之香气浓烈并有油流出。加水研磨，药液可治多种疼痛；也可磨粉外敷，止痛止血，是极好的镇痛剂；又可制作定香剂，是著名香料。

海南黄花梨极难成材，野生黄花梨要生长上百年才能成材，而用来制作家具

的大料所需时间更长,因此,海南黄花梨极其珍贵,被誉为植物界的大熊猫。明朝时,海南黄花梨开始为世人所知,当时,大量的海南黄花梨原木被运往京城供皇家使用。到了清朝,海南黄花梨越来越少。时至今日,海南黄花梨已被开采殆尽,连旧料也难得一见。

物以稀为贵,海南黄花梨的价格不断攀升,价比黄金。在利益的驱使下,一些商家用其他木材来冒充海南黄花梨,致使其收藏市场鱼龙混杂。广大黄花梨爱好者若想更好地进行收藏投资,就应多了解黄花梨的相关知识。

本书立足于实际,为读者详细介绍了黄花梨的特征、历史、分类、价值、鉴别和保养等方面的知识,内容翔实、通俗易懂、图文并茂,希望给广大爱好收藏的朋友提供一定帮助。





目录

CONTENTS

第一章 木中翘楚——黄花梨的基本概况 / 001

简介 / 002

名称由来 / 005

历史溯源 / 009

生态特征 / 015

木材特征 / 016

药用价值 / 018

第二章 分门别类——黄花梨的常见分类 / 025

依据存放时间划分 / 026

依据心材特征划分 / 028

依据心材颜色划分 / 029

依据油性划分 / 030

依据地理区域划分 / 033

依据家具的材质外观划分 / 034



第三章 不朽神话——黄花梨家具 / 035

三大流派 / 039

家具分类 / 051

制作工艺 / 129

家具保养 / 147

第四章 独具慧眼——黄花梨的鉴别 / 151

真假鉴定 / 152

越南黄花梨的辨别 / 162

紫檀柳的辨别 / 171

第五章 寸木寸金——黄花梨品评与行情 / 173

海南黄花梨家具的品评 / 174

市场行情 / 181



黄
花
梨

第一章

木中翘楚——
黄花梨的基本概况





简介

海南黄花梨，学名降香黄檀，是蝶形花科黄檀属香枝木类树种，是红木国家标准中的5属8类33种红木之一，极其珍贵，是目前价格最贵的红木。

海南黄花梨木的心材，被称为“格”，是精华部分；而树的白皮即边材，被称为“漫”或“标”，可为心材提供养分。黄花梨虽然易成活，但非常难成材。有人说，黄花梨生长30年仅能做成一颗珠子，由此可见其成材是多么不易。黄花梨成材的过程，就是边材滋养心材、心材侵蚀边材的过程。



黄花梨贵妃椅



海南黄花梨大约需要生长 15 年才开始结心材，20 年树龄的黄花梨树径有 17~20 厘米，心材直径却只有 2~5 厘米。野生黄花梨需要经历上百年才能够成材。而那些用来制作家具的黄花梨大料，则需要更长时间，至少需要 300 年。



黄花梨面条柜



黄花梨罗锅枱绿纹石面香案



黄花梨木雕八仙人物摆件

如今，海南黄花梨已被国家林业局列为一级珍稀濒危植物。虽然广东也产海南黄花梨，但其质量远远不及海南生长的。海南岛日照充足，雨量丰沛，因此海南黄花梨的生长密度更大、油性更好、花纹更美。另外，海南黄花梨柔韧度高，抗压，耐腐蚀。众所周知，海南产的黄花梨最优，其价格自然昂贵，并不断攀升。



名称由来

在我国历史上，人们对黄花梨有过很多称呼。现在，从保存下来的部分古代文献当中还能够看到黄花梨的诸多名字，如花桐、桐木、花梨木、花梨、老花梨、新花梨、黄花梨、海南檀、降香黄檀等。

“桐木”这一名称，出现在唐朝陈藏器所著的《本草拾遗》。明朝李时珍的《本草纲目》、清朝屈大均的《广东新语》则把今天所说的黄花梨称为“花桐”。在李宗山先生所著的《中国家具史图说》当中，则这样说道：“花梨木亦称花桐木。”



黄花梨树瘤笔筒



黄花梨摆件高山流水



黄花梨官皮箱



从清朝末年到20世纪90年代初，黄花梨有了老花梨和新花梨之说。1944年出版的《中国花梨家具图考》认为，中国家具当中所使用的高级花梨木可分为：黄花梨——包括明代和清初家具的黄花梨；老花梨——在较晚时期，特别是19世纪初期的简朴家具中常用的褐黄色老花梨；新花梨——实际上是属于红木群的新花梨。

然而，“黄花梨”一词究竟始于何时，历史文献当中没有明确记载。20世纪初，著名学者梁思成在考察古代建筑和研究明清家具时，发现明代所称“花梨”和近现代所称“新花梨”并不是一种木材。因此，为了区别这两种十分相似而价值、质地不同的木材，人们便在明朝所用的“花梨”前加上一个“黄”字。以后，便有了“黄花梨”之名，并沿用至今。



海南黄花梨木雕灵芝



黄花梨水洗连黄杨木座



红木镶石片黄花梨方笔筒

1980年，成俊卿撰写了《中国热带及亚热带木材》一书。在书中，他认为古时被称为“花梨”的植物，学名应为“降香黄檀”。降香黄檀“为国产黄檀属中已知唯一心材明显的树种……心材呈红褐色至深红褐色或紫红褐色，深浅不均匀，常杂有黑褐色条纹……边材灰黄褐色或浅黄褐色，心边材区别明显”。

国家制定的红木标准也将海南产的“花梨”命名为“降香黄檀”。



黄花梨书箱



黄花梨四出头椅、几



黄花梨根雕鳄鱼戏水



黄花梨素笔筒



历史溯源

海南黄花梨在唐朝成为贡品，身价开始上涨。到了明朝，海南黄花梨名扬四海，其制作的家具十分昂贵。皇室人员和达官显贵钟爱黄花梨，竞相使用黄花梨制品，因此，大量的海南黄花梨原木被运往京城。王世襄先生通过考据和实地考察编写了《明式家具研究》一书，他认为中国好的明式家具基本都由海南黄花梨木制作。明末清初，两朝更迭之间，皇家享用的大量名贵硬木家具流入民间。在华活动的西方传教士被华美珍贵的海南黄花梨家具吸引，于是大量采购并运到欧洲，这是中国古典家具第一次大规模进入欧洲市场。



黄花梨福寿椅（一套）



清代后期，这种极难成材的黄花梨越来越少，而此时人们对木材颜色的审美发生了变化，尤其是皇家更钟情于深颜色的紫檀、老红木，对黄花梨的需求量减小，这种变化给了黄花梨喘息的机会。

民国期间，社会动荡不安，很多人为了养家糊口，常以低价把黄花梨家具卖给外国商人。



黄花梨双月洞式架子床