

李学斌 著



全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanguo youxiu erdong wenxuejiang
huojia shuixi

蔚蓝色的夏天



长江出版传媒
长江少年儿童出版社

李学斌 著



全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanguo youxiu ershang wenxuejiang
huojia shu xie shi

蔚蓝色的夏天



长江出版传媒
长江少年儿童出版社



全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

蔚蓝色的夏天

李学斌 著

图书在版编目(CIP)数据

蔚蓝色的夏天 / 李学斌著. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2014.5
(全国优秀儿童文学奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5560-0070-8

I. ①蔚… II. ①李… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 321645 号

出版发行: **长江出版传媒**
长江少年儿童出版社

出品人: 李 兵

社 址: 武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 7—8 楼 邮政编码: 430070
业务电话: (027) 87679199 (027) 87679179 电子邮箱: hbcj@vip.sina.com
网 址: <http://www.hbcj.com.cn>

承印厂: 湖北新开元印刷有限公司

经销: 新华书店湖北发行所

规格: 880 毫米 × 1230 毫米

开本: 32 开

字数: 123 千字

印张: 6.5

印次: 2014 年 5 月第 1 版, 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—20 000

书号: ISBN 978-7-5560-0070-8

定价: 18.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。



作者简介

李学斌,出生于宁夏,现定居上海。
文学博士、副教授、硕士生导师。

曾做过中学教师,编过文学杂志,创办过少儿刊物。现任教于上海师范大学教育学院初等教育系,兼任全国师范院校儿童文学研究会理事和中国儿童文学研究会教育研究中心学术委员。目前工作是教在职小学教师和未来小学教师儿童文学,做普及儿童文学的工作。教书之余,主要创作儿童小说,也写儿童文学理论、评论,研究小学语文教育。被称为儿童文学界青年评论家三剑客之一。

出版过十几本儿童小说,四五部学术著作,一百余篇理论、评论,若干本翻译作品,主编过三四本大学教材和近百部小学生课外文学读物。

曾获全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖、上海文艺创作精品奖等十多次奖励。编儿童文学、写儿童文学、研究儿童文学、教授儿童文学、推广儿童文学……儿童文学对他来说既是兴趣所在,又是安身立命之本。

珍视我们自己的经典

——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序

在全球不同文明、不同文化、不同文学、不同儿童文学的格局中，中国人创造的文明、文化、文学、儿童文学具有独特而重要的价值。这里面，中国人创造的儿童文学，已经成为滋润、化育数以亿计的少年儿童“精神成人”的食粮。今日中国已经成为世界儿童文学大国，并正在向强国迈进。

促进儿童阅读是一项意义深远的文化工程，如何将现代中国儿童文学的精品佳作，有力而有效地推广到广大少年儿童中去，我们还有许多工作要做。最近几年，儿童文学界与各地专业少儿出版社联袂，精选精印了好几种高品位的原创儿童文学书系，取得了“叫好又叫座”的效应。如：长江少年儿童出版社出版的《百年百部中国儿童文学经典书系》、广东新世纪出版社出版的《改革开放30年中国儿童文学金品30部》、中国少年儿童出版社出版的《〈儿童文学〉典藏书库》等。在本土原创儿童文学精品的阅读推广方面，各地少年儿童出版社都

在积极开拓资源，寻找适契与满足儿童审美阅读的最佳结合点，将一流作品送到中国少年儿童手中。长江少年儿童出版社出版的《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》，正是原创儿童文学精品推广工程的又一重要成果。

“全国优秀儿童文学奖”是由中国作家协会主办的全国四大文学奖项之一（另三项是：鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学“骏马奖”），自上个世纪80年代启动迄今已评九届，新时期以来国内顶级儿童文学作家都以获此奖项为荣。长江少年儿童出版社的这套书系，将作者锁定在曾获此奖的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。著名作家曹文轩曾将语文教育的内容划分为“存在、情感、道德、审美、智慧”数项，这是很有眼光的评价尺度。当你阅读过长江少年儿童出版社出版的这套书系后，一定会在里面清晰地看到这些内涵的生动呈现，感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量、智慧的力量，也就是人性与赤子之心存在的力量。文学的力量城堡是由语言的肌理与砖石凝聚而成的，因而文学的力量最终是语言的力量，是语言艺术的高度、品质与生命。所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生、增加底气从而改变精神高度的东西。

今日世界处于网络时代、信息时代、全球化时代，各种文明形态跳跃、纠葛其间，形成既相互交叉重叠又充满断裂与脱节的复杂局面。在此形势下，如何保持和弘扬我们民族自己文化与文学的优势与品质，在自立于世界民族之林中发出耀眼的光芒，作出更大的贡献，这无疑是新世纪文学的任务，也是新世纪儿童文学的任务。我们在不断引进、吸纳外国优秀儿童文学的同时，也应当不断地向国外输出与推广我们自己的优秀作品。我们期待着出现更多更好的原创儿童文学精品佳作，有更多的作品获得“全国优秀儿童文学奖”，不但赢得中国孩子而且也能赢得外国孩子的由衷欢迎和喝彩！

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”顾问委员会

《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》

顾问委员会

总顾问：高洪波

顾 问：（以出生时间先后为序）

束沛德 金 波

樊发稼 张之路

王泉根 曹文轩



内容提要

五年级男孩乐臬和弟弟乐凯个性迥然。哥哥是个“远近闻名”的捣蛋鬼，经常闯祸；弟弟虽然小，但乖巧懂事。在无拘无束的乡村，他们过着快乐的童年。

自从搬到城市之后，一切都不同了。乐臬的穿衣打扮被嘲笑，不标准的普通话被嘲笑，没见过摩天轮也被嘲笑……面对突然的环境转换，乐臬茫然和苦恼过，可他并没有气馁，一直在努力获得认同。

蹩脚的普通话遭到嘲笑，乐臬就天天跟着录音带学习，最后赢了同学曹鹏；不想被同学们瞧不起，他就拼命锻炼，在长跑中取得好成绩……

最终，乐臬终于适应了校园生活，并赢得了同学的喜爱。这个夏天，天空分外澄澈……

总策划：李 兵

首席编辑：刘春霞

美术总监：吴 涛

责任编辑：胡同印 何晓青

何 星

装帧设计：陈泽新

美术编辑：宋 京

封面绘画：杨 芳 徐琪龙

插图：徐琪龙

督 印：张颖晖

目 录

- 一 妈妈说我是个小败家子 / 1
- 二 唉,真饿呀 / 13
- 三 倒霉的硬耳朵 / 21
- 四 喜讯接二连三 / 34
- 五 爸爸的手机 / 41
- 六 天哪,我怎么又闯了祸 / 49
- 七 我才不要改名字 / 59
- 八 我不想到城里去上学 / 69
- 九 新生活让我悲喜交加 / 83
- 十 我想露一手,结果…… / 99
- 十一 做好人可真不容易 / 107
- 十二 输了,还是赢了? / 122
- 十三 梅老师的班会课 / 138
- 十四 爸爸好久没有回来了 / 143

- 十五 家里来了陌生人 / 152
- 十六 我和妈妈吵了一架 / 161
- 十七 错怪了弟弟 / 172
- 十八 爸爸笑了,我和弟弟哭了 / 186

一 妈妈说我是个小败家子

今天星期六。

吃过早饭之后，爸爸、妈妈下地去了。

我和小瘤子在家写作业。

对了，顺便说一下，小瘤子是我弟弟，大名叫乐柳。这小东西平时总喜欢在爸爸、妈妈面前告黑状，简直就是我的眼中钉、肉中刺，可又不可能拔掉，所以，我就叫他小瘤子。

不知不觉到了 10 点钟，我的家庭作业写得差不多了，人也开始犯困。看看墙上的挂钟，离爸爸妈妈收工的时间还远呢。天气越来越热，正琢磨着怎么打发剩下的时间，小瘤子叫了起来：

“哥哥，太热啦，我要去冲凉！”

“行。不过，限你 10 分钟必须出来。我也要冲！”

听着卫生间哗哗的流水声，我越发觉得浑身燥热起来。

猛然就想到了西瓜。当然是薄皮花纹、红瓤沙珠的那种，最好还是没有籽的。



脑子里飘着这么个圆滚滚的家伙，我的口水马上涌出来了，更是觉得热得不行，真想马上吃到嘴里。可是，钱呢？钱的问题怎么解决？

我兜里现在可是连一块钱都掏不出来。过年时姑姑、大叔和二叔给的压岁钱早就没了。都怪我这急吼吼的性子，兜里一有钱就屁股钉了马蜂一样坐不住，总想往村口的小卖部跑。而一到那里，就看到蛋珠啦、泡泡糖啦、冰牛啦、电子喷水枪啦……冲自己笑，不买简直就活不下去。好，那就买吧，买吧。直到口袋翻个底朝天才肯罢休。所以，每次春节后，有那么一两周时间，我是最阔气的。可是开学一过，我就成穷光蛋了。为这个，妈妈老说我手太松，是个小扫帚星，还总拿我和小瘤子比。

一想到小瘤子，我立刻有了主意。

我耐心地等着挂钟，等小瘤子冲完凉出来。

八分半钟后，小瘤子穿着小裤头，光着膀子出来了。

“我冲得够快吧？”

小瘤子笑嘻嘻地看着我说。

“你洗得比老牛还慢，你自己看看，超了两分钟吧。”

我故意指着表说。

“瞎说，瞎说。肯定不到十分钟。”

小瘤子认真起来了。

“算了，算了，超就超了。哥哥我宽宏大量，不追究你！”



我可不想在这个话题上纠缠不休，耽误正事。接下来，还要指望他呢。

“乐柳，你是不是我的好弟弟？”

“我当然是好弟弟！”

“那好弟弟应不应该听哥哥的话？”

“那要看是什么话。好话就听，坏话就不听。”

还是块难啃的骨头呢。早晨也没见他吃脑黄金、脑白金什么的，怎么突然间就变这么精了？

“对你对我都有利的事算不算好事，算不算好话？”

“那当然可以算好话。”

“既然算好话，那你就应该听，对吧？”

“嗯，那你说吧。”

“我们哥俩买个大西瓜吃怎么样？”

“好啊，太好了！我早就想吃了，可是怕你骂，不敢说。”

乐柳高兴得跳起来。

“不过，哥哥我没有钱。”

我满怀期望看着弟弟，我从来没觉得小瘤子像现在这样重要。

我是有把握的，我知道小瘤子有钱。可他是个铁公鸡，从来不乱花钱。过年时姑姑和二叔他们给的压岁钱，他会一直花到暑假结束。去年国庆节我们全家去城里，他竟然还用压岁钱买了门票去看马戏，真快要把我给气死，也差点被妈妈骂死。



“那、那怎么办？”

小瘤子一听泄气了，也似乎没了主意。

这下，我可真来气了。

好你个抠哥，还在和我装糊涂。既然这样，我也不和你兜什么圈子，直说了吧。

“你不是有钱吗？拿出十块就足够了。”

我早算好了。村口小买部那里，西瓜五毛钱一斤，十块可以买个大西瓜，我和小瘤子一人一半，足够了。

“有是有，可是都交给妈妈保管了。”

我气坏了，可是还抱着一线希望。

“放在什么地方？”

“我也不知道，反正花的时候就向妈妈拿。”

乐柳一脸茫然。

“傻瓜蛋一个！真想踢你一脚！”

我简直要鼻孔冒烟了，这个小糊涂蛋，真是一点用都没有。自己的钱怎么能交给爸爸妈妈保管呢。

“我怕自己拿着会弄丢。再说，我也不知道买什么好。”

听听，世上还有这么傻的人，有钱不知道怎么花，我算是见识了。

“你是世界上最傻的傻瓜蛋！”

这下全完了，白费了这么多口舌！找吧，家里好几间屋子，还没



等找着，爸爸、妈妈就回来了。不找吧，又有点不甘心。这个小瘤子真是太没用了！

算了算了，要么就喝凉水得了。

就在这时，门外马路上传来丁零当啷的摇铃声，一个洪亮的声音跟着响起来：“收破烂来！有破铜、烂铁、锈铝、旧书、旧报纸、废塑料、空酒瓶、碎玻璃的卖喽——”

声调拉得长长的，一声接一声，听上去不像是收破烂的，倒像是电视上那些老北京饭店里跑堂的伙计，在叫卖肉包子、白馒头。

我一下兴奋起来，顿时有了主意。

我拔腿就往门外跑，边跑边喊：

“收破烂的，别走，别走，我家有旧东西买！”

收破烂的是一个五十多岁的人，蹬着三轮车，脸膛黝黑，头发乱蓬蓬的，不过看上去一点儿也不凶。他本来已经骑过去了，听到我叫喊，又掉转头，骑回来了。

“你先停在我家大门外，我找出来给你！”

我急匆匆地吩咐他，然后往回跑，一头扎进堂屋西边的仓库里，东翻西找起来。可翻了半天，却一无所获。平常老觉得家里破烂东西多得不得了，怎么到了关键时刻，一样都没了。

“哥哥，你要找什么？仓库里的东西不能随便动，妈妈回来要骂的！”

乐柳跟过来了，站在门口怯生生地说。



“你给我走开！少在这碍事，小心我揍你！”

我正忙着，头也不回地训他。

小瘤子不敢吱声了。

仓库找过了，都是些大东西，没什么好卖的。我又窜到爸爸妈妈的卧室，从角落里拉出爸爸的工具箱。翻找了半天，总算找到了一截废铜管，一团旧铝线。拿在手里掂掂，竟然像棉花一样轻飘飘的，太少了，值不了几个钱的。

这可不行，得找点有分量的东西。

我又窜进了厨房。

呵呵，这里可以换钱的东西可真不少。这个旧铁锅自然算一个，已经用了好几年了吧。里里外外一团漆黑，让人看了就不想吃饭。爸爸早就说过要换个新的了，可最近一直忙，没空上街，这下爸爸该称心了。还有，那个铝水壶卖了也准错不了。底都烧黑了，再烧几天也就报废了，趁早卖掉。这个水瓢里绿莹莹的，已经生锈了。自然课上，丁老师说过，吃到生锈的东西有可能中毒。多险哪，家里天天还在用它舀水！趁早卖掉，免得全家中毒！

哈哈，这下收获真不小。加上刚才找到的废铜管、旧铝丝，已经有五样东西可以卖了。

应该足够了。

“小家伙，快点，再不出来我可就走了！”

大门外，那收破烂的大声嚷嚷。

