

中国书画大系

名家真迹...临摹习作...品赏珍藏
书法因其具有独特的雄浑之美使文人墨客为之醉心，也因其秀逸之美而深受文人墨客的青睐。

赵孟頫书法集

图文珍藏版

(宋) 赵孟頫 书

汕头大学出版社

之方永月腫朧以含光兮露
凄清以凝冷熠燿祭於以圃
兮雖鵲鳴平杆屏晚雜鴻

名家真迹……临摹习作……品赏珍藏
书法因其具有独特的雄浑之美使文人墨客为之醉心，也因其秀逸之美而深受文人墨客的青睐。

赵孟頫书法集

(宋) 赵孟頫 书

图书在版编目(CIP)数据

赵孟頫书法集 / (宋) 赵孟頫书. — 汕头: 汕头大学出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5658-1986-5

I. ①赵… II. ①赵… III. ①汉字-法书-中国-元代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 213612 号

ZHAOMENG FUSHUFAJI

总策划: 杨建峰

作者: (宋) 赵孟頫

责任编辑: 邹峰

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王进

印刷监制: 高峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电话: 0754-82904613

印刷: 三河市德利印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 27.5

字数: 651 千字

版次: 2015 年 9 月第 1 版

印次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

定价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1986-5

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

赵孟頫的书法艺术

赵孟頫是元代名声显赫的画家，也是著名的书法家。他博学多才，能诗善文，懂经济，工书法，精绘艺，擅金石，通律吕，解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高。他开创了元代新画风，被称为「元人冠冕」。他亦善篆、隶、真、行、草书，尤以楷、行书著称于世。其书风道媚、秀逸，结体严整、笔法圆熟，创「赵体」书，与欧阳询、颜真卿、柳公权并称「楷书四大家」。

一、家世生平

赵孟頫（1254-1322），字子昂，汉族，廬其燕处曰松雪斋，号松雪道人，又号水精宫道人、鸥波，中年曾署孟俯。浙江吴兴（今浙江湖州）人。宋太祖赵匡胤十一世孙、秦王赵德芳的嫡系子孙。五世祖秀安僖之子称实生孝宗，赐第居湖州。他的父亲赵与峕官至户部侍郎兼知临安府浙西安抚使，善诗文，富收藏，给赵孟頫以很好的文化熏陶。赵孟頫自幼聪明，读书过目成诵。为人才气英迈，诗文清远。南宋末年，赵孟頫以父荫补官为中吏部铨法，调真州（今江苏仪征）司户参军。元灭南宋后，闲居家中。至元二十三年（1286），赵孟頫应召到大都，任兵部郎中、集贤直学士等职，后出任济南、汾州（今山西汾阳）、泰州等处地方官。至大三年（1310），复召入京，至翰林学士承旨，荣禄大夫，封魏国公。谥文敏。工书、篆、籀分、隶、真、行、草书，无不冠绝。而真、行

尤为当代第一。小楷又为诸书第一。其书凡三变，初临思陵，中学钟繇及羲、献诸家，晚学李，落笔如风雨，一日能书一万字。遂以书名当时而法后世。印度有僧数万里来求其书，归国中宝之。画入逸品，高者指神。工释像、山水、木石、花竹、尤精人马。少时步武李思训、王维、李成皆缣素渲染之笔。及壮，有唐人之致去其继，有北宋之雄去其犷。他人画山水、竹石、人马、花鸟，优于此或劣于彼，孟頫悉造其微，穷其天趣，至得意处不减古人。作画初不经意，对客取纸墨，游戏点染，欲树即树，欲石即石。堂自题画马云：「我自幼好画马，自谓颇画物之性。友人郭佑之堂赠余诗云：世人但解比龙眠（李公麟），那知已出曹韩上。曹韩固是过许，使龙眠无恙，当与之并驱耳。」能以飞白作石，金错刀作墨竹，则又古人之所鲜能者。刻印与吾丘衍齐名，专尚玉筋，一洗唐、宋陋习。卒年六十九。有印史、松雪齐集。

赵孟頫在诗文、音律、书法、绘画、古物鉴定等方面都有很高成就。他的诗清新自然，在元代诗歌中占有重要地位。

他的诗文有《松雪斋文集》十卷，传世的书法小说诗歌文学作品有《仇锸墓碑铭》《许熙载神道碑》等；绘画小说诗歌文学作品有《鹊华秋色图》《秋郊饮马图》等。

赵孟頫的妻子管道升字仲姬，一字瑶姬，也是著名

秋興賦

并序

潘安仁

晉十有四年余春秋三十有二始
見二毛以太尉兼虎賁中郎將
寓直于散騎之省高閣連雲陽
景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之
士此焉游愛保野人也偃息不

過茅屋茂林之下談話不過農
夫田父之客攝官錄之猥廁
朝列夙興晏寢迤邐度寧馨
猶池魚籠鳥有江湖山藪々
旦於是濡翰搦紙慨然而賦
于時秋也故以秋興命篇詞曰

四時與其代序兮萬物終以迴
 薄曉花時之時育兮察感
 表之所託感冬索而春敷兮
 嗟夏茂而秋落雖末士之榮
 悴兮伊人情之美惡善平末
 玉之言曰此哉秋之為象也蕭

翠兮草木搖落而變衰憫
 慄兮多在遠行登山臨水送
 將歸夫送歸懷慕使之忘兮
 遠行有羈旅之懷臨川遠疏
 以歎逝兮登山懷遠而悼止
 波四感之疾心兮遭一塗而

雄思嗟扶日之可哀兮諒無
愁而不盡野有歸燕阻有
翔隼游氣朝興槁葉夕墮
於乞廼屢極筴釋絨絺落
莞藹御袷衣庭樹撼以流
落兮勁風戾而吹帷蟬嘒々

而寒吟兮鴈飄：而南飛天
 爰朗以弥高兮日悠陽而歸
 澈何澈陽之短晷曠涼夜
 之方永月腫朧以含光兮露
 淒清以凝冷熠燿爨於以
 兮蛙蟬鳴乎杆屏腕雜鳴

之晨吟兮望流火之餘景宵
耿寐而不寐兮獨展轉於華
堂悟時來之道盡兮慨恍
省而自省班鬢影以頽矣
兮素髮飄以垂領仰羣傷
之逸執兮攀雲漢以游騁

登春臺之區、兮所至
之烟、兮起舍之殊塗兮
復其踪靜聞至人之休
風兮齊天地於一指波知安
而立危兮故出生而入死行
投趾於容然兮殆不踐而獲

盧闢仍是以及泉兮雅猴
援而不履龜祀骨於宗祀兮
思及身於綠水且設祀以歸
素兮旦投飯以高厲耕東
平之沃壤兮輸黍稷之餘
稅泉涌湍於石兮菊揚

芳於崖澗淙秋水之涓々
兮玩游憺之澈々逍遙乎山
川之阿放曠乎人百々之
哉游來聊以卒歲

子昂



歸去來辭 并序



余家貧耕植不足以自給
幼穉盈室緡無儲粟生之所資未見
其術親故多勸余為長吏脫然
有懷求之靡途會有四方之事諸
侯以惠愛為德家祿以余貧苦

遂見用為小邑于時風波未息心
憚遠俊彭澤去家百里公田之
利可以為酒故便求之及少日春始
有歸興之情何則質性自然非矯
勵所得飢凍雖切違己交病嘗
從人子公口腹自俊於是悵然懷

慨深愧平生之志祗望一程當殺
衾富逝尋程氏妹老于武昌
情在駿奔自免去職仲秋至冬
在官十餘日因事暇心下
歸去來兮田園將蕪胡不歸既