



新课标名著阅读

简·爱

——○ [英国] 夏洛蒂·勃朗特○ 著 ○——



世界十大文学名著之一
有关女性独立和爱情平等的永恒经典



新课标名著阅读

简·爱

【英国】夏洛蒂·勃朗特◎著

童趣出版有限公司编译 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

简·爱 / (英) 夏洛蒂·勃朗特著 ; 童趣出版有限公司编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 7

(童趣文学新课标名著阅读)

ISBN 978-7-115-48242-6

I. ①简… II. ①夏… ②童… III. ①长篇小说—英国—近代 IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第071129号

童趣文学 新课标名著阅读

简·爱

[英国]夏洛蒂·勃朗特 著

责任编辑: 郭品

改 写: 源娥

绘 图: 蒋智锋

封面设计: 韩木华

排版制作: 魔方格

编 译: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路 11 号邮电出版大厦 (100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 685×960 1/16

印 张: 18.75

字 数: 187 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-48242-6

定 价: 26.80 元

版权所有, 侵权必究。如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。

|序 言|

国家教育部颁布的《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称“新课标”）中提出，“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”，“要求学生9年课外阅读总量达到400万字以上”。

作为“新课标”第一套示范教材，由国家教育部直接组织编写的2016年版语文教材（以下简称“部编本”语文教材），做出了两个重要改变：适当减少精读精讲的比例，避免反复操练知识点；名著阅读重在“一书一法”，积累读书方法，摒弃僵化的“赏析体”。

在“新课标”的纲领和“部编本”语文教材的示范下，本套“童趣文学 新课标名著阅读”丛书将包含“新课标”建议阅读书目，覆盖义务教育学龄段，提倡感悟式阅读、综合性点拨，帮助孩子全面提升语文素养。

选本充分体现经典性、可读性和语文性，并且注重多样化，力求做到古典文学与现当代文学、中国文学与外国文学兼顾。在体裁方面，也追求丰富多样，童话、寓言、诗歌、散文、小说、传记、杂文等均包含在内。

中国现当代文学名著均为原版呈现，并首次整理《附表》，将书内异于现代汉语使用方法的汉字单独列出，使孩子既能品读名著的原汁原味，又能巩固字词的最新规范用法，“鱼与熊掌”兼得。

体例上，在正文之外，设置“走近文学大师”“走近文学作品”“导读”“阅读感悟”“自我检测题”等板块。其中“走近文学大师”“走近文学作品”尤为翔实生动，围绕作品进行立体式内容延伸，重点讲解作品知识和文化常识，运用多种新颖直观的图解整合内容，避免空洞的概念陈述。比如，“作者名片”采用名片形式，“一生足迹”采用思维导图，历史意义介绍采用关键词索引，等等。形式贴合内容，读来走心不吃力。“自我检测题”不走题海战术，不与模式化考题重复，以阅读策略为主线设计习题，真正做到“一书一法”，以方法统领知识点。

名著正文中的注解，参照《义务教育语文课程常用字表》《现代汉语词典》，对生僻字词、相关的历史和文化知识等，做了准确精要的注释。名著正文中标注出曾入选语文教材的章节和值得重点品读的段落，引导孩子把握精读和略读的节奏，点到为止，不以模式化的解读来代替孩子的体验和思考。

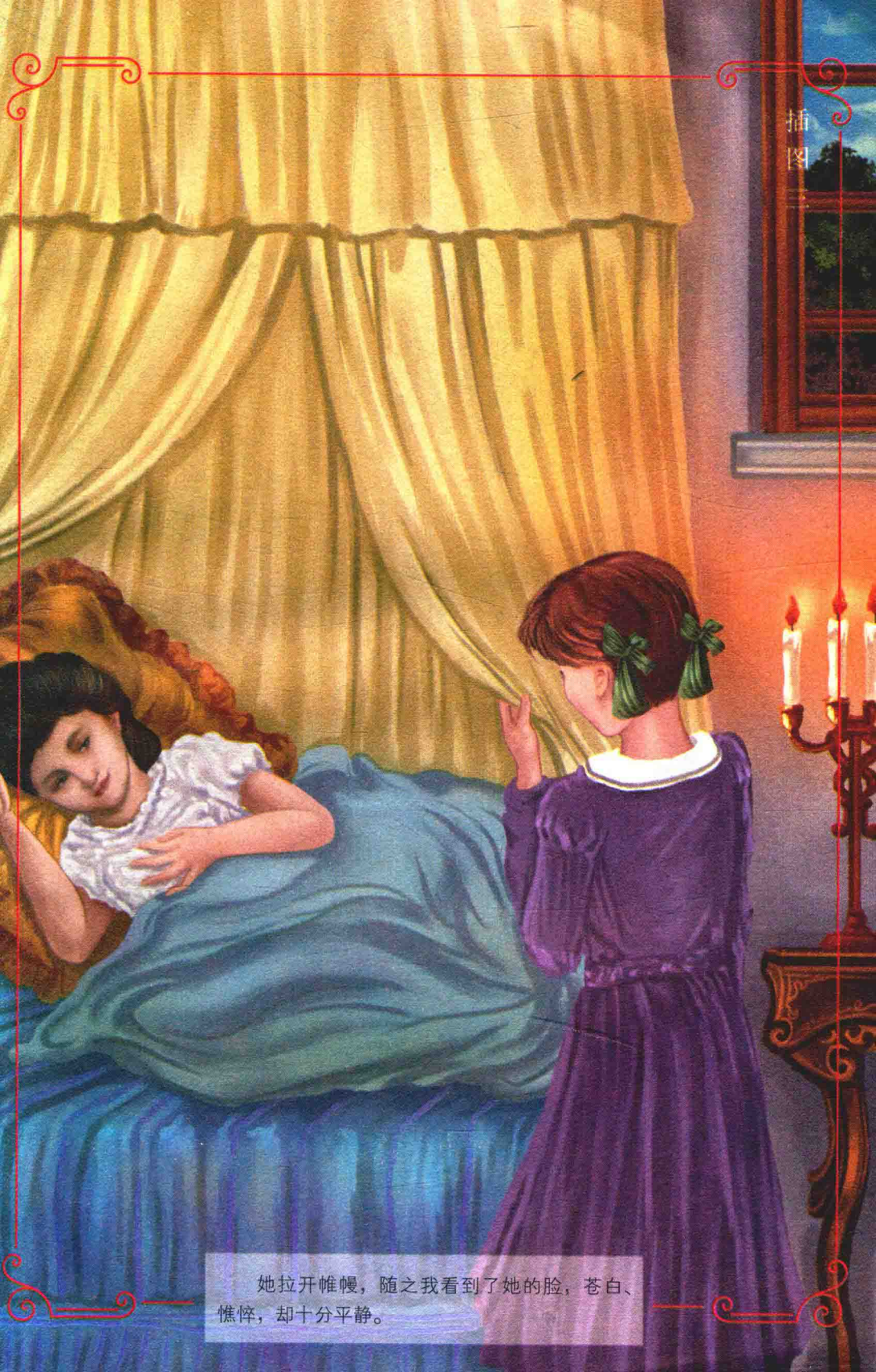
寄望这套丛书能通过富有东方审美意味的彩插和版式，为孩子营造亲切的母语氛围；通过完备的体例和灵活的点拨，让孩子发现经典作品的内在美；通过千百年来流传的大师作品，帮助孩子找寻奇妙时空里的对话者，在阅读中快乐成长。



翻书阅读的间隙，我会不时抬头，欣赏窗外冬日午后的景色：远处是一片云雾苍茫的暗淡，近处是草木湿冷的凋敝。



带着疑问，我慢慢打开房门，径直走了进去，行了一个低低的屈膝礼，然后抬头往上看。一个身穿黑色貂皮大衣的人，像一根柱子般笔直地站在地毯上。



她拉开帷幔，随之我看到了她的脸，苍白、憔悴，却十分平静。



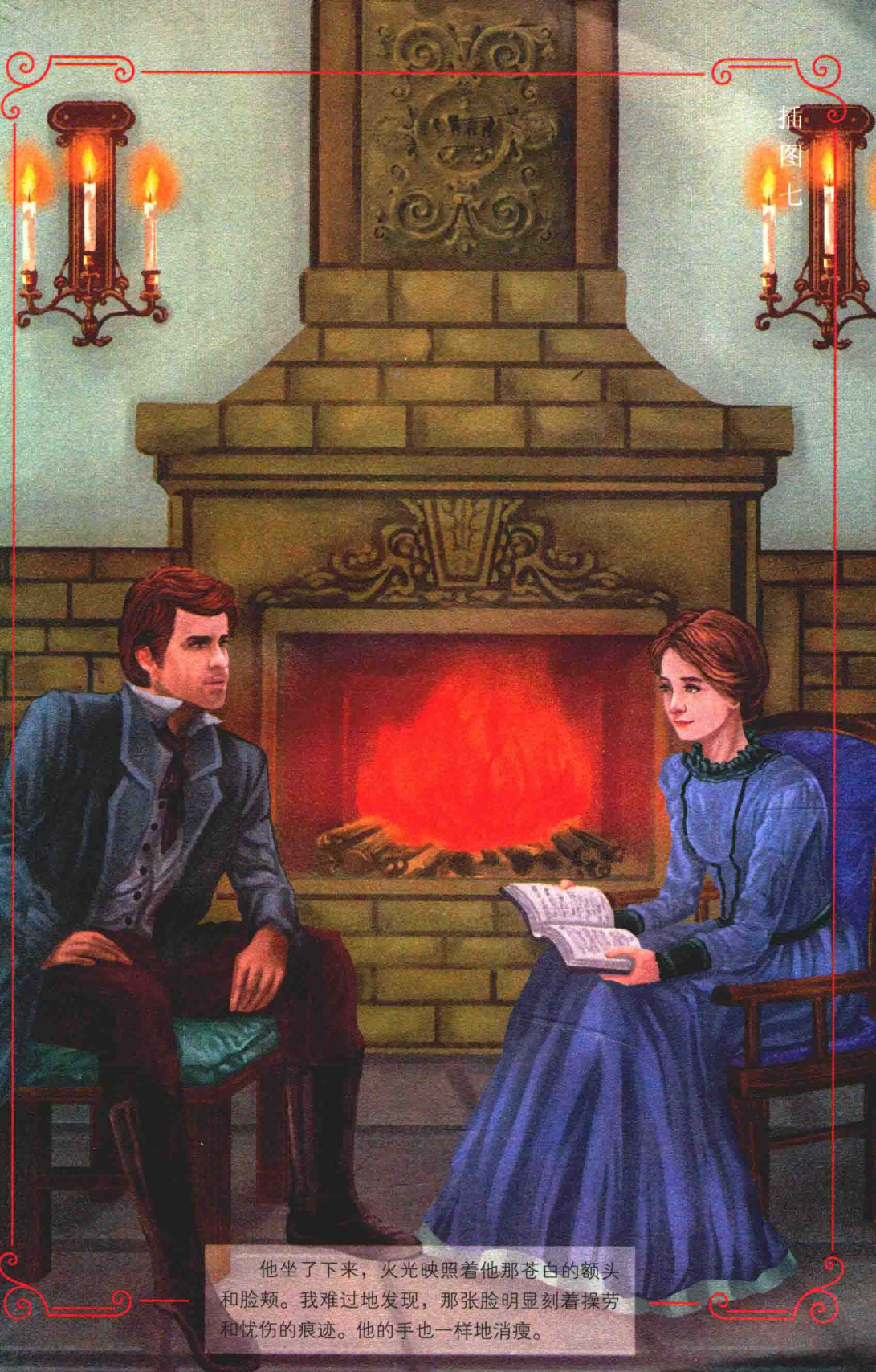
借着月光，我看到这是位 35 岁左右的绅士。他中等身材，胸膛宽厚，脸色黝黑，额头宽大，双眉紧锁，看起来有些愤怒。



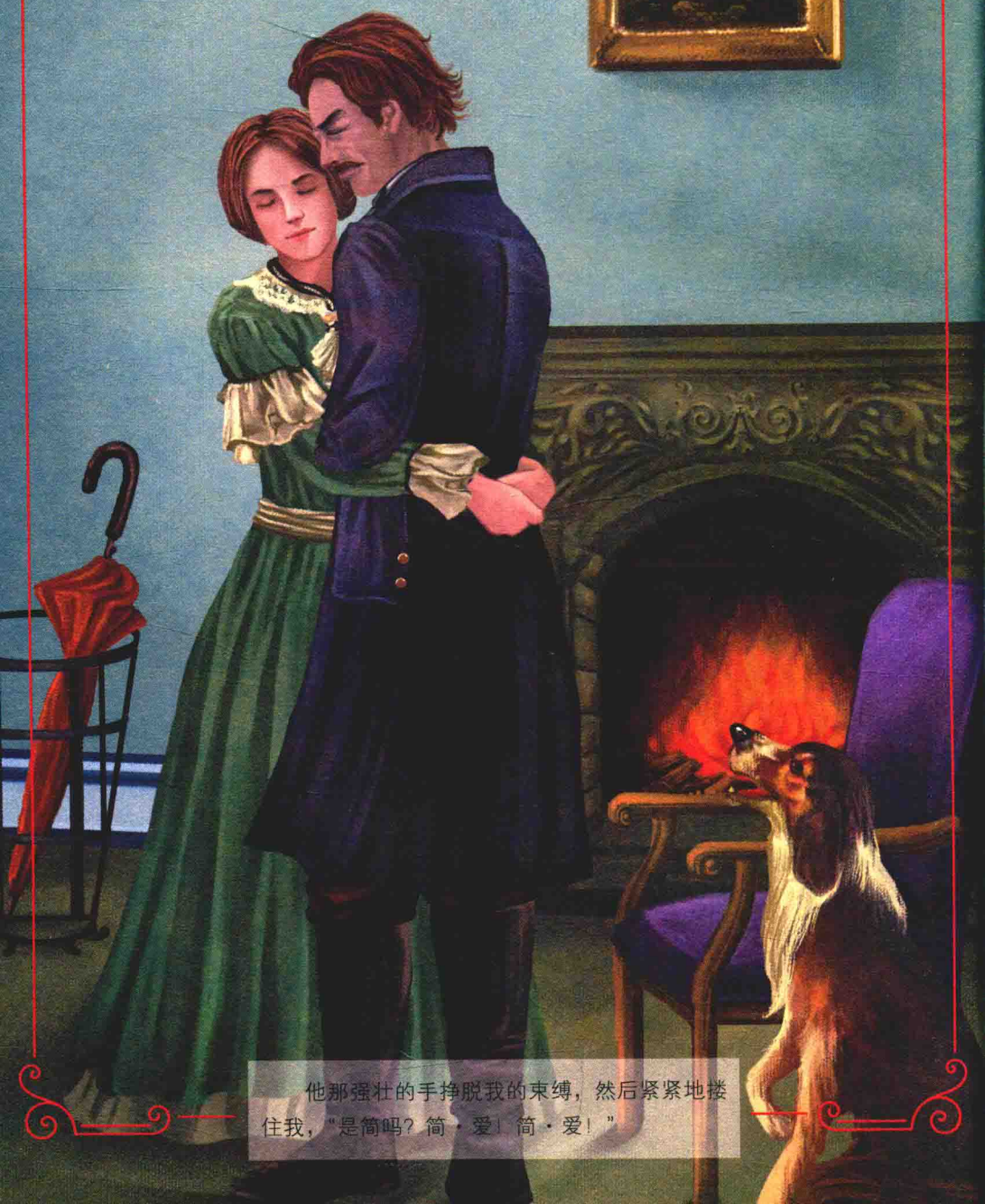
她合上书，慢慢抬起头来，我看到了她那不同寻常的脸。她的脸呈黑褐色，杂乱而又蓬松的头发从系在下巴的手帕下露了出来，手帕遮住了她半张脸。



我不知道这条路通向哪里，只是一边走一边哭。



他坐了下来，火光映照着他那苍白的额头和脸颊。我难过地发现，那张脸明显刻着操劳和忧伤的痕迹。他的手也一样地消瘦。



他那强壮的手挣脱我的束缚，然后紧紧地搂住我，“是简吗？简·爱！简·爱！”

走 / 近 / 文 / 学 / 大 / 师



夏洛蒂·勃朗特

作者简介

夏洛蒂·勃朗特(1816—1855),英国小说家,也是活跃在英国文坛的“勃朗特三姐妹”中的大姐。她与狄更斯、萨克雷和盖斯凯尔夫人一起被马克思推崇为“现代英国的一批杰出的小说家”。

夏洛蒂·勃朗特和她姐弟们的童年生活极其艰难,充满了磨难。母亲早逝,他们仅靠父亲做牧师那点儿微薄的收入维持生活。但是,夏洛蒂·勃朗特还是从学识渊博的父亲那里得到了不少乐趣,读书、看报、看杂志、听故事等。这使夏洛蒂·勃朗特从小就对文学产生了浓厚的兴趣。另外,在豪渥斯那个孤寂的家乡,她可以自在地培养兴趣,即每日面对荒野任凭想象力驰骋,编写离奇动人的故事。14岁那年,她便创作出了许多作品,有小说、诗歌和剧本等。这些习作为她后来的文学成就奠定了扎实的基础。

她的代表作品有《简·爱》《雪莉》《维莱特》《教师》。

一生足迹

1816年

生于英国北部约克郡的一个乡村牧师家庭。

1824年

就读于柯文桥女子寄宿学校。恶劣的生活条件和严厉的校规，给她的心灵留下了可怕的创伤。后来，这段经历被她写进小说《简·爱》中。

1825年

夏洛蒂的两个姐姐在柯文桥女子寄宿学校染上伤寒后病逝，夏洛蒂被接回家，从此开始了她在荒凉的约克郡山区的童年生活。

1831年

进入伍勒小姐办的学校读书，几年后留校当了教师。

1842年

在姨母的资助下，夏洛蒂与妹妹艾米莉去了意大利学习法语和德语。这段时间的学习激发了她文学创作的愿望，促使其后来投身于文学创作。

1846年

夏洛蒂和两个妹妹合寄三部小说给出版商。不久，唯独她的《教师》被退了回来，这给了她不小的打击，但并没有令她退缩。

1847年

《简·爱》问世，夏洛蒂和两个妹妹震惊英国文坛。后来，夏洛蒂又创作并出版了《雪莉》《维莱特》。

1854年

与牧师阿贝尼科尔斯结婚。

1855年

因病去世。在她逝世两年后，《教师》一书出版。



作者关键词→

· 苦涩童年里的乐趣

夏洛蒂·勃朗特自小随家人生活在英国北部约克郡的豪渥斯。这是一个荒凉僻静的山区小镇，物资匮乏，生活单调，而且自然环境极差，大多时间要在狂风肆虐的漫长冬季中度过。夏洛蒂的父亲是一个收入甚微的穷牧师，母亲忙于家务，还要照顾她和几个兄弟姐妹。不幸的是，在夏洛蒂五岁时，母亲患病去世，全家的生活变得更加艰苦而凄惨。夏洛蒂和兄弟姐妹们没有漂亮的衣服，没有好吃的零食，更没有玩具，他们只能在沼泽地里游玩。童年那种无忧无虑、放纵恣肆的生活对他们来说太奢侈、太难得了。

值得庆幸的是，她的父亲毕业于剑桥圣约翰学院，学识渊博，喜欢写作，还曾发表过诗歌。平时一有时间，他就会指导孩子们读书、看报、看杂志，还会给他们讲故事。在豪渥斯寒风呼啸的晚上，几个孩子就坐在壁炉旁读书看报，排演自编的离奇故事，屋内充满了欢声笑语。这是自母亲去世后，他们唯一钟情的趣事，这给他们苦涩的童年生活注入了一丝甘甜。

· 对写作的坚持

因两个姐姐在校感染伤寒而死，夏洛蒂被接回了家中，她的生活又回到了曾经的状态，但日常兴趣却多了不少。她和弟弟妹妹们一起弹琴、唱歌、画画，但他们最感兴趣的是写作。他们姐弟几人曾办了一份手抄的刊物——《年轻人的杂志》，这给他们苦涩的生活增添了不少乐趣。夏洛蒂 14 岁时，就已经创作了许多小说、诗歌和剧本，这都是处于学习期间的习作，虽然显得有些稚嫩，但已显露出一定的文学

素养和丰富的想象力，也为她后来在文学创作上的成功奠定了基础。

15岁时，夏洛蒂进入伍勒小姐创办的学校读书。留校任教后，她一边教书，一边继续写作。20岁时，她大胆地给当时的桂冠诗人骚塞寄去几首短诗。然而很遗憾，这位大诗人回复她的却是一顿训斥。他说：“文学不是妇女的事业，也不应该是妇女的事业。”这对夏洛蒂来说是一次沉重的打击，但她并没有就此失去信心，反而重新鼓起勇气，继续坚持写作。之后，尽管一再遭受挫折，可她始终没有放弃文学写作。1847年，她的《简·爱》一经问世，便引起轰动。

· 不幸的人生

夏洛蒂三姐妹各自的作品都成功发表，并震惊了整个英国文坛。这突如其来的幸福，给夏洛蒂一家带来了极大的欢乐和鼓舞。

但这幸福并不长久。不久，夏洛蒂家里不幸之事接连发生：先是弟弟患病去世；三个月后，妹妹艾米莉也染上结核病去世；紧接着，小妹妹安妮也染上疾病，五个月后就离开了人世。这个原本拥有六个孩子的幸福大家庭，如今只剩夏洛蒂一人。夏洛蒂因此受到沉重的打击，陷于悲伤与绝望之中。为了走出阴影，重新面对生活，她全身心投入写作中。这期间，孤独和痛苦折磨着她，她极度渴望能带给她温暖幸福的爱情，但也绝不将就，她想要的是理想的知心伴侣。

1854年6月，38岁的夏洛蒂终于迎来了迟到的爱情，她和阿贝尼科尔斯牧师走到了一起。但他们婚后的幸福生活只维持了一年。这期间，夏洛蒂因淋雨而生病，她最终没能战胜病魔，带着一个尚未出世的胎儿不幸离开了人间。