

管子

孙中原
解读

袁行霈
主编

中华传统文化百部经典

国家图书馆出版社

中华传统文化百部经典

管子 (节选)

孙中原
解读



国家图书馆出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

管子：节选 / 孙中原解读. — 北京：国家图书馆出版社，2017.9 (2018.4 重印)

(中华传统文化百部经典 / 袁行霈主编)

ISBN 978-7-5013-6216-5

I. ①管… II. ①孙… III. ①法家 ②《管子》—注释 IV. ①B226.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 218542 号



国家图书馆出版社官方微信

书 名 管 子 (节选)

著 者 孙中原 解读

责任编辑 张爱芳

特约编辑 袁啸波

封面设计 敬人设计工作室

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620

66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-Mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京科信印刷有限公司

版 次 2017 年 9 月第 1 版 2018 年 4 月第 2 次印刷

开 本 710×1000 (毫米) 1/16

印 张 27.75

字 数 330 千字

书 号 ISBN 978-7-5013-6216-5

定 价 50.00 元 (平装)

中华传统文化百部经典

顾 问

饶宗颐	冯其庸	叶嘉莹	章开沅	张岂之
刘家和	乌丙安	程毅中	陈先达	汝 信
李学勤	钱 逊	王 蒙	楼宇烈	陈鼓应
董光璧	王 宁	李致忠	杜维明	

编委会

主任委员

袁行霈

副主任委员

韩永进

编 委

瞿林东	许逸民	陈祖武	郭齐勇	田 青
陈 来	洪修平	王能宪	万俊人	廖可斌
张志清	梁 涛	李四龙		

本册审订

万俊人 于孔宝

中华传统文化百部经典

编纂办公室

张 洁 牛淑娟 马 超 袁 媛

编纂缘起

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。党的十八大以来，围绕传承发展中华优秀传统文化，习近平总书记发表了一系列重要讲话，深刻揭示出中华优秀传统文化的地位和作用，梳理概括了中华优秀传统文化的历史源流、思想精神和鲜明特质，集中阐明了我们党对待传统文化的立场态度，这是中华民族继往开来、实现伟大复兴的重要文化方略。2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从国家战略层面对中华优秀传统文化传承发展工作作出部署。

我国古代留下浩如烟海的典籍，其中的精华是培育民族精神和时代精神的文化基础。激活经

典，熔古铸今，是增强文化自觉和文化自信的重要途径。多年来，学术界潜心研究，钩沉发覆、辨伪存真、提炼精华，做了许多有益工作。编纂《中华优秀传统文化百部经典》，就是在汲取已有成果基础上，力求编出一套兼具思想性、学术性和大众性的读本，使之成为广泛认同、传之久远的范本。《百部经典》所选图书上起先秦，下至辛亥革命，包括哲学、文学、历史、艺术、科技等领域的重要典籍。萃取其精华，加以解读，旨在搭建传统典籍与大众之间的桥梁，激活中华优秀传统文化的价值，用优秀传统文化滋养当代中国人的精神世界，提振当代中国人的文化自信。

这套书采取导读、原典、注释、点评相结合的编纂体例，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点。以当代眼光审视和解读古代典籍，启发读者从中汲取古人的智慧和历史的经验，借以育人、资政，更好地为今人所取、为今人

所用。力求深入浅出、明白晓畅地介绍古代经典，让优秀传统文化贴近现实生活，融入课堂教育，走进人们心中，最大限度地发挥以文化人的作用。

《百部经典》是一项重大文化工程。在中宣部等部门的指导和大力支持下，国家图书馆做了大量组织工作，得到学术界的积极响应和参与。由专家组成的编纂委员会，职责是作出总体规划，选定书目，制订体例，掌握进度；并延请德高望重的大家耆宿担当顾问，聘请对各书有深入研究的学者承担注释和解读，邀请相关领域的知名专家负责审订。先后约有 500 多位专家参与工作。在此，向他们表示由衷的谢意。

书中疏漏不当之处，诚请读者批评指正。

2017 年 9 月 21 日

凡 例

一、《中华传统文化百部经典》的选书范围，上起先秦，下迄辛亥革命。选择在哲学、文学、历史、艺术、科技等各个领域具有重大思想价值、社会价值、历史价值和学术价值的一百部经典著作。

二、对于入选典籍，视具体情况确定节选或全录，并慎重选择底本。

三、对每部典籍，均设“导读”“注释”“点评”三个栏目加以诠释。导读居一书之首，主要介绍作者生平、成书过程、主要内容、历史地位、时代价值等，行文力求准确平实。注释部分解释字词、注明难字读音，串讲句子大意，务求简明扼要。点评包括篇末评和旁批两种形式。篇末评撮述原典要旨，标以“点评”，旁批萃取思想精华，印于书页一侧，力求要言不烦，雅俗共赏。

四、原文中的古今字、假借字一般不做改动，唯对异体字根据现行标准做适当转换。

五、每书附入相关善本书影，以期展现典籍的历史形态。

管子序

楊忱

撰

序曰春秋尊王不尊霸與中國不與夷秋始于平王避夷難
也是王室遷而微也見于周書文侯之命微王也是王耆先
賞也費誓言善其備夷是諸侯之正也秦誓尊征伐是諸侯之
失禮也書春秋合體而異世也書以文侯之命終其治也春
秋以平王東遷始其微也自東遷六十五年春秋無晉以其亡
護亂也及其滅中國之國而後見其行事譏失賞也周之微
也幸不夷其宗稷齊桓之功也其中國無與加其盛也其夷
狄無與抗其力也見于衛詩美其存中國也春秋無與辭何
異也存一國之風無其人則衛夷矣全王道之正與之霸是
諸侯可專征伐也夫晉之爲霸也異齊遠矣桓正文請夫桓

北宋本管子二十四卷向年士礼居所藏今歸汪闕園家不肯借人讀

余表兄師竹陳安從其家校之道光辛卯忠國得臨校一過隨注疑

義於上方經奉李方伯方岳先生之命屬臨一本完日記此

道光二十年庚子九月廿八日吳縣吳志忠



管子卷第一



唐司空房玄齡



牧民第一

形勢第二

權修第三

立政第四

乘馬第五

牧民第一

國頌

四維

六親

五法

四順

經言一

凡有地牧民者務在四時

四時所以生萬物也

守在倉廩

食者人國多財則遠者來地辟舉則民留處也

地盡闢則人留而安居處也

倉廩實則知禮節衣食足則知榮

也

管子注二十四卷 (唐) 房玄齡注 明趙用賢管韓合刻本 国家图书馆藏

目 录

导 读

一、成 书.....	(1)
二、内 容.....	(14)
三、价 值.....	(27)

管 子

牧 民.....	(37)
形 势.....	(47)
七 法.....	(56)
版 法.....	(72)
宙 合.....	(77)
枢 言.....	(100)
八 观.....	(113)
法 禁.....	(127)
重 令.....	(136)

法 法.....	(147)
兵 法.....	(171)
霸 形.....	(181)
霸 言.....	(192)
问.....	(206)
戒.....	(215)
参 患.....	(229)
制 分.....	(234)
小 称.....	(239)
心术上.....	(248)
心术下.....	(261)
白 心.....	(267)
势.....	(280)
任 法.....	(286)
明 法.....	(298)
治 国.....	(303)
内 业.....	(311)
形势解.....	(328)
版法解.....	(380)
明法解.....	(397)

主要参考文献	(425)
--------------	---------

导 读

一、成 书

《管子》成书，经历有年。《管子》是管仲学派的集体创作，托名管仲（约前 723—前 645）著。《管子》成书，经历数百年漫长的历史演变，可分三个阶段：第一阶段，是公元前 7 世纪春秋初期管仲创作，篇目不详；第二阶段，是公元前 4 至前 3 世纪战国时期，管仲学派说明和发挥管仲思想，流传《管子》十八篇本；第三阶段，是西汉学者增益补充，《管子》篇幅扩展数倍，经西汉末刘向（约前 77—前 6）编定《管子》八十六篇，流传至今，遗失十篇（有标题，无正文），实存七十六篇。本书精选其中二十九篇，附加注释点评，作为大众普及的通俗读物。

篇幅宏伟，共创文典。《管子》突显法家思想，兼容诸子百家，在中国思想文化史上有独特的学术价值，在中华优秀传统文化体系中占有重要的历史地位。《管子》侧重义理，经后人不断转化创新，对现代社会启

示良多，具有重要价值。

历代官修图书目录，从《隋书·经籍志》到清代《四库全书总目》，《管子》都归于“子部法家类”，题管仲撰。

管仲，名夷吾，字仲，谥敬，称管敬仲，是先秦法家的前驱和早期代表，与战国法家商鞅（约前 395—前 338）、韩非（约前 280—前 233）齐名，习称管商韩。管仲任齐相四十年（前 685—前 645），辅佐桓公，改革变法，振兴齐国，“九合诸侯，一匡天下”，成春秋五霸之首。管仲在齐国政治、经济、军事各领域建功立业，成效卓著，是进步的政治家和思想家，彪炳史册，影响深远。

《管子》是管仲学派的集体创作，托名管仲，符合当时著作的习惯。《管子》关于管仲相齐图霸的思想，与众多古籍记载相吻合，证明是真实的历史文献。《管子》相关记载，见《左传》《国语》《战国策》《韩非子》和《史记》，佐证丰富。“管子”“管仲”和“管夷吾”在相关文献中出现次数，见表一。

表一 “管子”“管仲”和“管夷吾”在相关文献中出现次数

序号	书名	管子	管仲	管夷吾	合计
1	《管子》	371	168	4	543
2	《左传》		12	3	15
3	《国语》	23	4	3	30
4	《战国策》	1	8	1	10
5	《韩非子》	3	104	1	108
6	《史记》	3	68	3	74
合计		401	364	15	780

管鲍之交，文坛流传。管仲跟鲍叔牙（约前 716—前 644），相知最深，有关二人交往的生动故事，情节离奇，跌宕起伏，被后世传为佳

话。“管鲍之交”的成语，为历代文人津津乐道。唐杜甫《贫交行》诗说：“君不见管鲍贫时交，此道今人弃如土。”含义深邃，令人回味。

司马迁《史记·管晏列传》引管仲自称：“吾始困时，尝与鲍叔贾（贾即经商），分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕，三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节，而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也！”

管仲所说自己的缺点、短处、不利、失败和不顺等典型事例：第一，早年贫困，跟鲍叔牙合伙经商，分财利想多得，鲍叔牙不认为管仲贪婪，而体谅管仲贫穷。第二，管仲给鲍叔牙出谋划策，反而使事情办坏，鲍叔牙不认为管仲愚笨，认为是时机不利。第三，管仲多次做官，多次被斥退，鲍叔牙不认为管仲无能，体谅管仲机遇不好。第四，管仲多次带兵作战，多次败退逃跑，鲍叔牙不认为管仲胆怯，体谅管仲家有老母需供养。第五，管仲辅佐公子纠争位失败，召忽自杀，管仲被囚禁，鲍叔不认为管仲无耻，体谅管仲不为失小节而羞辱，是为功名不显于天下而羞耻。管仲从以上五个典型事例归纳出一个结论：生我者是父母，知我者是鲍叔牙。管仲的这句肺腑之言，掷地有声，铿锵有力，成为佳话，广为传播。

司马迁《史记·管晏列传》，从“管鲍之交”谈起，简述管仲生平：“管仲夷吾者，颍上（今安徽阜阳）人也。少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。”司马迁对管仲生平的简述，需要展开说明。

荣任齐相，历尽艰险。齐僖公三十三年（前698），齐僖公去世，留下三个儿子：太子诸儿、公子纠和小白。太子诸儿即位，即齐襄公。

当时，管仲和鲍叔牙分别辅佐公子纠和公子小白。齐襄公与其妹鲁桓公夫人文姜私通，醉杀鲁桓公。管仲预感齐国将发生动乱。公子纠母亲是鲁君女儿，管仲和召忽保护公子纠，逃往鲁国避难，待机回国，争夺君位。

齐襄公十二年（前 686），齐国内乱，两个逃亡在外的公子，见时机成熟，都想尽快回国，争抢君位。鲁庄公知道齐国无君，万分焦急，立即派兵护送公子纠回国，后发现公子小白已先出发回国。管仲决定先行，亲率三十乘兵车，到莒国通齐国的路上，拦截袭击公子小白。遇公子小白的大队车马，管仲等公子小白车马走近，拉弓搭箭，射向公子小白，一箭射中，公子小白应声倒下。管仲见公子小白被射中，率领人马返回。其实公子小白没死，管仲一箭射中他的铜制衣带钩，公子小白急中生智，咬破舌尖，装死倒下，迷惑管仲。经此一惊，公子小白与鲍叔牙倍加警觉，飞速向齐国挺进。来到临淄，鲍叔牙先进城劝说，齐国正卿高氏和国氏，都同意拥立公子小白为国君，公子小白进城，登上君位，即齐桓公。该年称桓公元年（前 685）。

管仲跟公子纠，误认公子小白被射死，没有竞争对手，不急于赶路，六天才到齐国，不料齐国已有新君，即公子小白。鲁庄公得知齐国有新君，进攻齐国，想用武力夺君位，齐、鲁在乾时会战。管仲建议，趁小白人心未定，快速进攻，鲁庄公说：“如果一切如你所料，小白早就被射死。”不听管仲的话，遭遇齐军伏击，鲁军大败。管仲跟公子纠，随鲁庄公败退，返回鲁国，齐军乘胜追击，进入鲁国境。

齐桓公为绝后患，致信鲁庄公，叫鲁国杀公子纠，交出管仲和召忽，否则齐军将攻打鲁国。鲁庄公得知，跟大夫施伯商量。施伯认为齐国要管仲，不是为报仇，是要用他执政。管仲才干世间少有，执政必能使齐国富强称霸。假如管仲被齐国任用，是鲁国大患。施伯主张杀管仲，把尸首还给齐国。鲍叔牙用计，称齐桓公恨管仲入骨，定要杀管仲。