

如何激发创意的10种习惯

STEAL LIKE AN ARTIST

中信出版集团

上海人民美术出版社

10 THINGS
NOBODY TOLD YOU
ABOUT
BEING CREATIVE

[美]
奥斯汀·克莱恩
著

嵇小庭 顾文
译

AUSTIN KLEON

S T E A L

好 点 子

L I K E

都 是

A N

偷 来 的

A R T I S T



好点子都是偷来的

[美] 奥斯汀·克莱恩 / 著

嵇小庭 顾 文 / 译

STEAL
LIKE AN
ARTIST
AUSTIN KLEON

中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

好点子都是偷来的 / (美) 奥斯汀·克莱恩著 ; 嵇小庭, 顾文译. -- 北京: 中信出版社, 2017.8
书名原文: Steal like an artist
ISBN 978-7-5086-7808-5

I. ①好… II. ①奥… ②嵇… ③顾… III. ①成功心理—青年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 150383 号

STEAL LIKE AN ARTIST: 10 THINGS NOBODY TOLD YOU ABOUT BEING CREATIVE
by AUSTIN KLEON
Copyright: © 2012 by Austin Kleon
This edition arranged with WORKMAN PUBLISHING CO.,
through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.
Simplified Chinese edition copyright:
2017 SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE
All rights reserved.

好点子都是偷来的

著 者: [美] 奥斯汀·克莱恩

译 者: 嵇小庭 顾 文

出 品: 中信·穆工作室

总 策 划: 李 穆

装帧设计: broussaille 私制

策划编辑: 孙履冰 丁 雯

责任编辑: 孙履冰

营销编辑: 黄桢楠 杜海陆

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 6.375 字 数: 80 千字

版 次: 2017 年 8 月第 2 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

合同登记号: 图字: 09-2012-585 号

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-7808-5

定 价: 58.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

致布姆（Boom）

—

本书为你而写

“艺术就是偷窃。”

—

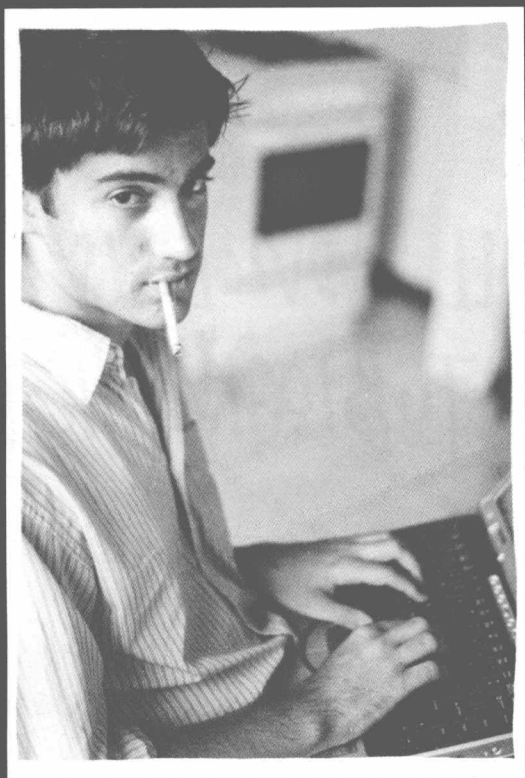
巴勃罗·毕加索

“不成熟的诗人模仿；
成熟的诗人偷窃；
蹩脚的诗人让原作面目全非；
优秀的诗人则使其提高升华，
或至少让人耳目一新。
他将偷来的东西
组合出独一无二的感觉
使碎片获得新生。”

—

T.S.艾略特

（英国著名诗人，《荒原》作者）



19岁的我，需要别人给些建议……

ALL ADVICE IS
AUTOBIOGRAPHICAL.

序 所有建议都是自我回顾

—

别人为你提供建议时，实际是在与过去的自己对话，我这样认为。

本书就是我与过去的自己的对话。

我花了将近10年时间研究如何进行艺术创作，但当我开始与人分享这些经验之谈时，发生了一件有趣的事——我发现它们不仅让艺术家受用，对每个普通人也都很有帮助。

这些想法适用于任何想为生活和工作注入一些创意的人（包括你我他）。

换言之：无论你是谁，无论你在做什么，本书都是为你而写的。

我们开始吧。

① STEAL
AN

序 所有建议都是自我回顾·····VIII~IX

① “偷”师学艺·····0~31

② 边做边认识自己·····32~55

③ 写你自己想读的书·····56~65

④ 自己动手·····66~77

⑤ 编外项目和兴趣爱好

很重要·····78~91

⑥ 秘诀：好好工作且与人分享…… 92~107

⑦ 地域再也不是阻碍……108~121

⑧ 与人为善

（世界是一个小村落）……122~147

⑨ “不厌其烦”

（这是完成创作的唯一方式）…148~169

⑩ 创意是做减法……170~187

感谢……188~189

LIKE
ARTIST.

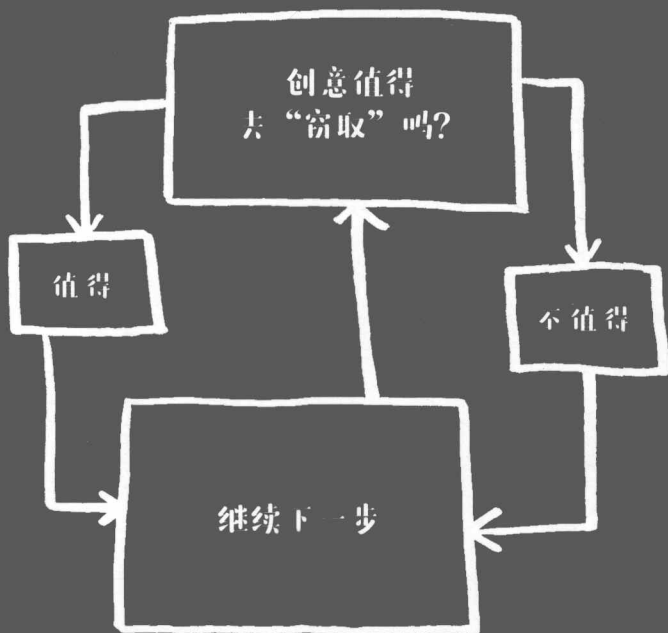
“偷”师学艺

创意值得
去“窃取”吗？

值得

不值得

继续下一步



HOW TO LOOK
AT THE WORLD
(LIKE AN ARTIST)

如何像艺术家一样看待世界

—

每个艺术家都会被问到这样的问题：

“你的创意从何而来？”

诚实的人会回答：

“偷来的。”

艺术家如何看待这个世界？

首先，你要独具慧眼，知道什么值得“偷”，然后继续下一步。

关键就在于此。

以这种方式看待世界，万物就没有了“好”与“坏”之分——只有值得“偷”和不值得“偷”的创意。

一切都摆在那里。今天不值一“偷”的东西，可能明天或一个月甚至一年以后，你又会发现它有让你“铤而走险”的价值。