

诗酒
江南

有 森 刘 放 主 编

刘放



刘
放
著

那夜已经很遥远，远成了，河水的倒影，
真盼望，明天一早开窗，能看见那夜的背影

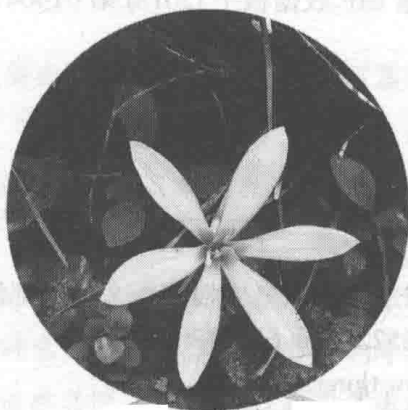


团结出版社

诗酒江南

有森 刘放 主编

地
面



刘放
著



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微醺 / 刘放著 . -- 北京 : 团结出版社 ,

2018.2

(诗酒江南 / 有森 , 刘放主编)

ISBN 978-7-5126-6063-2

I . ①微… II . ①刘… III . ①诗集 - 中国 - 当代

IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 014641 号

出 版 : 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编 : 100006)

电 话 : (010) 65228880 65244790

网 址 : <http://www.tjpress.com>

E-mail : 65244790@163.com

经 销 : 全国新华书店

印 刷 : 北京佳顺印务有限公司

开 本 : 145 × 210 毫米 1/32

印 张 : 65.25

字 数 : 1633 千字

版 次 : 2018 年 4 月 第 1 版

印 次 : 2018 年 4 月 第 1 次印刷

书 号 : 978-7-5126-6063-2

总 定 价 : 280.00 元 (全 9 册)

(版权所属 , 盗版必究)

总 序

诗江南，酒江南

黄庭明

几个朋友要出一套诗歌丛书，嘱我写篇序言，我觉得有点意外，也有点“意内”，因为从骨子里，我是喜欢与崇尚诗歌的。但他们要拉我入诗丛，就是我也成为这套诗丛的作者之一，让我也出一本诗集，我婉谢了。我说，为表示支持，写序言的活我接下。我是写过一些诗，我的许多散文杂感也很多有意无意中掺杂诗意的成分，但让我出一本诗集，从数量品质上看，还真让我倍感恐慌。所以，我婉谢了出诗集而同意写序。当我听说这套诗丛的标题叫做“诗酒江南”，眼睛一亮，感觉这个诗丛的序还真的与我有点机缘。诗，我充其量属于半斤；关于酒，从酿造技艺到文化，我则是十六两而无愧了！

江南有多款，不同人眼中有着不同的江南。著名园林建筑专家陈从周说：江南文化，说到底就是园林、昆曲与黄酒。有人印象中，小桥流水、粉墙黛瓦是江南；有人记忆里，风细柳斜、烟雨暗千家是江南。千年江南，历来钟灵毓秀，人文渊薮。江南是温润的，江南是柔美的；江南是旷世才情，江南是优雅恬静。江南是诗，江南是酒，江南是一种绰约风姿。

“有花有酒有吟咏，便是书生富贵时”。只有江南人的

儒雅豁达、风流飘逸，才能写出如此率性的诗句。如果说诗是一种才情，酒便是江南人所追求的率性，自由与本真了。

那么花呢？花是一种格调，一种品位，一种细致，一种优雅。

我很喜欢这个“诗酒江南”的诗丛名。诗是来自心灵的文学，是文学之祖。雪莱说，诗是想象的表现，自有人类便有了诗。纪伯伦语，诗是迷醉心怀的智慧。诗是人类精神家园，为灵魂提供一种栖息方式，它与音乐、宗教相通。

中国是个诗歌的国度，从《诗经》《楚辞》开始，再到唐诗宋词的高峰，中国人都是货真价实的富二代，是那种书香世家中的富二代，地球村少有民族能与咱家相比。这个是实情，没有丝毫诗歌中惯常的夸张。中国人即便文盲，也是张口能诵出“床前明月光”的诗句。这短短的二十个汉字，是多么精巧多么隽永的好诗啊，读出了开头五个字，就像是酒徒被吊起了酒瘾，不读完后面的几句不过瘾，浑身难受，那就顺势读完吧——“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”。皎洁的月光洒在地上，似乎是可以拂拢捧起在手掌的，抬头看看咧着嘴一样的月轮，忍不住要问，月儿啊，你此刻也照到我远方的故乡了吧，照到我儿时的天井了吧，照到床前奶奶的尖鞋了吧……心儿立马软了，眼底心中潮气热热地上涌了。这是李白的诗，他是诗仙，也是酒仙。他是诗酒仙。他还有写饮酒短诗——“花间一壶酒，独酌无相亲，举杯邀明月，对影成三人”。明月，他，还有地上他的影子，都是有灵性的人了。区区二十个字，让人心生暖意。

再说酒。酒是个很广谱的东西。杨杰先生编辑的散文《印象江南》，傅建伟先生著的《一醉一世界》，序言也都出自我手。其中，我侧重写了不同人对酒有着不同的表达与使用。酒作为一种可食用性的致幻剂，它一诞生就注定要与人的情

感、情绪纠缠上了；而诗，又是心灵的梦话，这对搭档一经遭遇上，又如何能分得开呢？

是故大黄说：“有诗无酒不精神，无诗有酒俗了人。”诗与酒原本难解难分。刚说李白的诗，就有了微醺的酒意，如果再大声朗诵他的《将进酒》，他的“君不见黄河之水天上来”，那就几乎要酩酊发酒疯了。说酒咱就不说太白这个哥们了。说谁？说刘伶？当然可以，他也就的确够格。但我更想说的还是曹操，这位也好酒的仁兄太好玩。《三国演义》的作者有太明显的褒刘抑曹，让老曹做了白脸小丑，貌似不太公平。但他的雄才大略，还是掩盖不住，一代枭雄在梅园煮酒论英雄中，一句“天下英雄使君与操”的笑谈，吓得刘使君如听晴空霹雳，面如土色，筷子都掉到了地上。如此一个细节，也透露了曹的霸气气场远在刘之上。这是中国文学史上不朽的细节。老曹的《短歌行》“对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。”几个四言句子一读，横竖看时空，谁与争锋？好像没有，只剩下他独孤求败。他端着酒杯，仿佛是站在云端写这短歌，人生的短暂，人生无从摆脱的悲苦，都被他用胡须蘸酒，潇洒写就。旁人要写，只好绕道。这个会写诗又爱酒的皇帝，是天下皇帝圈子里最有才华最会喝酒也最懂酒的角色。有道人是英雄财是胆，至理名言也。咱顺势类推，就推导出了才子是虎，酒是成全其腾飞的双翼。设若这个世界没有美酒，这个世界就像美女少却了腮边红晕，那将是多么的黯然失色！

好了，诗和酒和江南，我都一一点到了。在这套诗丛中，我只是个跑堂的店小二，吆喝着开道，端出几碟冷盘，真正的精美大餐，还是我的诗人朋友们。现在，我要闪人到一边，让我的诗人朋友们闪亮登场了。

目 录

一 近处觅诗

远近 /002

桂香 /003

聚餐 /004

店名 /005

马甲 /006

掏耳 /007

拔毛 /008

刷牙 /009

骑车 /010

二 台湾纪行

桃园 /012

日月潭 /014

台东行车 /016

太鲁阁 /018

慈母桥 /019

阿里山小火车站小憩 /021

阿里山的松涛 /023

玉山 玉山 /025

番薯或者苕 /027
在三仙湾八拱桥上 /029

三 海南诗抄

头回倚窗看南海 /032
海口吟 /033
海甸五西路 /035
海甸岛 /037
海口煎药（一） /038
海口煎药（二） /040
世纪大桥上 /042
歌手，祖国欢迎你凯旋 /043

四 姑苏倚雅

短诗三首 /046
东方之门 /049
路过周瘦鹃紫兰小筑 /051
今夜 /055
阳澄湖螃蟹 /057
想有一条蓝围巾 /059
走过皋桥 /060
碧螺春 /062
梨花树下自拍 /064
爬山虎与墙 /066
拥抱姑苏月 /067

在阳山，炙烤膝盖 /069

迎春花迎春 /071

五 姑苏城外

周庄水边吟唱 /074

风过夜周庄 /077

沙溪古镇与诗人 /079

沙与溪 /081

青岛栈桥 /082

品沙优 /083

天安门前留影 /085

这里的蓝天白云 /087

六 西望故乡

月亮山·牧羊湖 /090

秭归脐橙 /091

油菜花田里 /093

长辫子 /094

火车站旁的卢家村 /096

晒年味 /098

清明时节 /100

划龙舟 /101

抽水竹笋 /102

七夕，远望故乡 /104

嘴叼车票回故乡 /106

七 相识即缘

美丽在翠园 /110

写在诺奖揭晓之际 /113

蓝色花 /115

荷塘内外 /117

红井，明眸般的一汪深情 /119

这只饮水竹筒 /121

那朵白云 /123

英雄情结 /125

八 天上地下

无边的苦涩海水 /128

车过丹阳 /131

姑姑生日 /133

风景 /134

台风海葵 /136

晨起，遇一位扫街老人 /137

神九上的女神 /139

神女归来 /141

听到了红高粱的消息 /143

在万家团圆里流泪 /145

高考场外的家长 /147

九 画影物语

- 吟哦云雾梯田 /150
老人与风筝 /152
河西走廊上一匹马 /154
祁连雪 /156
倒影 /158
夏天的肥皂泡 /160
拐弯 /162
故乡啊 /164
取景 /165
雪落姑苏 /167

十 叙事亦诗

- 六月二十三 /170
柏树下 /178
巷道 /188

后 记 /199

附 录 /202

桂香

张其成



一 近处觅诗

远近

那个写同桌女生的写歌人
又写了一行红得冒火的字
“诗与远方”

把许多人的目光拉长
似乎跑到西山摘下夕阳
就是一首更红的诗

可绕地球一周
也没能摘到红火球
后脑勺倒是被挠一下
一回头
诗歌女神在微笑

桂香

庭中有桂
不断闪烁灵感
透露芬芳话题
告知我
集体致富并非神话
让我眼睛跟着发亮
鼻端的胡子荏长成兰花

不料
某个忸怩美女
翘起戴戒指的兰花指
攀摘一大枝
还揪下几粒
塞进她的鼻孔
让我 暴打一个
惊天动地的喷嚏

聚餐

饭局中

一不留神

咬破了舌尖

我不动神色

将咸红的尴尬

和着口腔美味

同嚼

同咽

餐桌照旧觥筹交错

一个男人的隐忍

捍卫了舌尖里外的尊严

各人舌尖只顾各人口中食材

哪里辨认得虾兵蟹将的痛楚

店名

单位旁边有个小酒店
店名叫聆香
赢得我挑剔的赞赏
是在听我们报纸的油墨香吗
我也能听其刚出锅的饭菜香

不但我赞赏了
隐隐地
我还看到天庭的观音菩萨
似乎承认我窥探到其秘密
朝我点头微笑

马甲

军人朋友所赠一件军用背心
穿在没能做成军人的我身上

用手上下抚摸再抚摸

我摸到了仰慕的凹凸有致

但未及得意

却被五花大绑

还有惩罚令

让我

从今往后

再也尝不到冬天的寒冷滋味