

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

59

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

(清)姚配中撰

周易姚氏學十六卷(卷十三——十六)

清光緒間刻《皇清經解續編》本

第五十九冊目錄

周易姚氏學十六卷（卷十三——十六）（清）姚配中撰 清光緒間刻《皇清經解續編》本

卷十三 一

卷十四 四一

卷十五 一〇七

卷十六 一五九

易貫五卷（清）俞樾撰 清光緒二十五年（1899）刻《第一樓叢書》本

序 二〇七

卷一 二〇九

卷二 二四七

卷三		二八五
卷四		三二五
卷五		三六三
鄭易馬氏學一卷	(清)陶方琦撰 民國二十四年(1935)鉛印《乙亥叢編》本	 三九九
啓蒙意見五卷(卷一—三)	(明)韓邦奇撰 清乾隆間刻《性理三解》本	 四一七
序		四二五
卷一		四八七
卷二		五〇九
卷三		

皇清經解續編卷八百九十四

南菁書院

周易姚氏學十三

旌德姚配中仲虞著

周易下經彖下傳象下傳

三三

巽下
巽上



巽小亨利有攸往利見大人注虞翻曰柔得位而順五剛故小

亨也大人謂五離曰爲見二失位利正往應五故利有攸往

利見大人矣

案二與初易位初之二應五故彖曰柔皆順乎剛初之二則二正

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨

利有攸往利見大人注陸續曰巽爲命令

案風雷者天之號令二得中

五得正體兩巽故剛巽乎中正也皆據陰故志行也案重故

申柔謂初四四承五初之二應五

象曰隨風巽君子以申命行事注荀爽曰巽爲號令兩巽相隨故申命也法教百端令行爲上貴其必行故曰行事也案風者氣也故曰隨兩象合也號令相繼故申風行無所不周故行事也

初六進退利武人之貞注虞翻曰巽爲進退初失位利之正案進退之爻退謂化失位故進退與二易位成離爲戈兵甲冑故曰武人疑者決之故利武人之貞謂剛斷也象曰進退志疑也利武人之貞志治也注荀爽曰風性動進退欲承五爲二所據故志以疑也案初動之爻欲之四承五四已爲陰初仍退而自化故志疑與二易位得正故志治謂成旣濟也九

巽在牀下謂之初宋衷云巽爲木二陽在上初陰在下故曰巽在牀下也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎注荀爽曰牀下以喻近也

二者軍帥三者號令故言牀下以明將之所專不過軍中事

也史以書勳巫以告廟謂二以陽應陽君所不臣軍帥之象

也征伐既畢書勳告廟當變而順五則吉故曰用史巫紛若

吉无咎

案二之初故巽在牀下互兌為史巫二初易位故用史巫紛若吉无咎白虎通云天子遣將必於廟何示

不敢自專也案古者出師必告廟二受命出師之象也

象曰紛若之吉得中也案荀爽

曰謂二以處中和故能變

案初之二得中二降之初成離初所謂利武人之貞者也初二皆得

位故吉

无咎

九三頻巽吝案復三頻復陰退而陽復故无咎巽三頻巽陽動

而失位故吝象曰頻巽之吝志窮也注荀爽曰乘陽无據為

陰所乘號令不行故志窮也

化而失位故窮

六四悔亡田獲三品注虞翻曰无應悔也欲二之初已得應之故悔亡翟元曰三品下三爻也李鼎祚曰三品一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖上殺爲豆實次殺爲賓客下殺充庖廚象曰田獲三品有功也案初二易位成離稱田得位有應故有功

九五貞吉悔亡无不利无初有終注虞翻曰得位處中故貞吉悔亡无不利也震巽相薄雷風无形當變之正矣巽究爲躁卦故无初有終矣先庚三日案後庚三日吉案庚更也先庚三日謂下三爻化成益也後庚三日謂上三爻化成恆雷風恆相與益物故吉雷風相薄亦終而復始者也象曰九五之吉位正中也注虞翻曰居中得正故吉也

案五位正得中風雷交陰陽化五主之乾

元之位也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶案巽爲齊離戈兵爲斧上失位

當化不得之初成離故喪其齊斧上爲宗廟閭內之政也君

不主其內政而預於軍事令於軍中則將不威令不行至兵

徒撓敗乃始悔悟則凶已至矣故貞凶言正於凶至時也子孫

謀攻云君之所患於軍者三不知軍之不可以進而謂之進

不知軍之不可以退而謂之退是謂縻軍不知三軍之事而

同三軍之政則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任則

軍士疑矣軍士既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝

白虎通三軍云大夫將兵出不從中御者欲盛其威使士卒

一意繫心也故但聞將軍令不聞君令明進退在大夫也二

之初得位故吉无咎上不能之初窮而失位故貞凶象曰巽在牀下上窮也喪其資斧

正乎凶也案失位故窮志窮者頻巽令无所措也位窮者巽

在牀下乖其令也巽在牀下上欲之初二已之初上窮而无所之故上窮也正乎凶言无

及呂覽曰德義之緩邪利之急身以困窮雖後悔之尙將奚

及

情欲文

詩曰訊予不顧顛倒思予

箋云歌以告之汝不顧念我言至於破滅顛倒之急

乃思我之言言其晚也

亦正乎凶之謂也

三三

兌下兌上

兌亨利貞案山澤通氣故亨利之正成既濟故利貞說則嘉會

禮通民忘其勞忘其死利民而不失其正也

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說

以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉注

虞翻曰剛中謂二五柔外謂三上也二三四利之正故說以

利貞也

案緇衣云上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩

云有格德行四國順之

象曰麗澤兌君子以朋友講習案麗相麗也上爲雨澤下爲藪澤藪澤之氣升爲雨澤雨澤之降歸於藪澤故麗澤兌兌爲口上下相麗故以朋友講習合志同方營道同術竝立則樂相下不厭者也

初九和兌吉

注虞翻曰得位四變應己故和兌吉矣

案賈子道術云剛柔

得適謂之和反和爲乖

象曰和兌之吉行未疑也案虞翻曰四變應初

故行未疑也

九二孚兌吉悔亡

注虞翻曰孚謂五也二動得位應之故孚兌

吉悔亡矣象曰孚兌之吉信志也案二化應五皆得中正故

信志相說以正者也

六三來兌凶案三本失位上來之三亦失位故來兌凶說不以

道也賈子曰知足以爲原泉行足以爲表儀問焉則應求焉則得入人之家足以重人之家入人之國足以重人之國者謂之師柔色偃僂唯諛之行唯言之聽以睚眦之間事君者廝役也故與師爲國者帝與廝役爲國者亡官人象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜

注鄭康成曰商隱度也見釋文

虞翻曰

坎爲疾案四據三上下相麗不欲卽化而失位又當化故商兌未安成既濟則六爻安矣介界也四之正在兩坎之間故介疾得位故有喜謂成既濟定也象曰九四之喜有慶也

九五孚于剝有厲注虞翻曰孚謂五也二四變體剝象故孚于剝在坎未光有厲也象曰孚于剝位正當也案位正當故但

有厲而已

上六引兌案上引三也三失位上引之使之正應已說以先民

說以犯難有以引之也民忘勞民忘死引之而民說矣三五

巽爲繩四之正艮爲手象曰上六引兌未光也注虞翻曰二

四已變而體屯上三未爲離故未光也案三之正則成離謂既濟也

三三離下
巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞注虞翻曰否四之二成坎震案

震天地交故亨也荀爽曰假大也案王謂二巽爲木艮爲宮

闕宗廟之象故王大有廟渙者使之聚也二體坎爲大川利

涉上乘巽巽四五易位成離受坎以成既濟此卦例之特變

者也傳云利涉大川乘木有功謂乘巽六四渙其羣元吉陰與陰爲羣四之五故渙其羣傳云光大謂成離陰在離

中坤元也坤元升五以受坎中乾元此爲爻例特變四陰不得升陽位也故爻辭云渙有丘匪夷所思言陰升陽位非常也王假有廟王乃在中在二下體之中也五陽在上先君之象在廟之神主也九五渙汗其大號渙王居天王升遐之象也天王升遐嗣子在喪故渙王居四升攝之所謂百官總己以聽於冢宰者也喪除嗣位二乃升五正位爲君故傳云王居无咎正位也天王升遐王居渙天子嗣位乃正王居離降在下以成既濟定

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同案剛來之二世子

之象也互震爲長子長子繼世故剛來而不窮柔謂四上同

謂四升五攝君事

渙卦彖傳特與他卦不同他卦有言剛來者未有言而不窮者云而不窮則不窮係

於剛來言有嗣君也非謂一陽來之下又一陽來之下他卦有言柔得位乎外未有言而上同者上同若周公攝政之比也言上同明其非君但君所當爲之政則盡爲之與君同故不言中言升言得尊位等特言上同著名分也故傳於王假有廟又特申之云王乃在中也言四攝五事王在下中也云乃者喪畢而祭於祖廟也鄭王制注云天子諸侯之喪畢合先君之主於祖廟而祭之謂之祫是也三年喪畢致新死者則廟以次遷王假有廟王乃在中也

利涉大川乘木有功也案二在廟中全於臣全於子升五則出廟而正尊位矣二涉坎乘巽故乘禾有功嗣先王之位資輔弼之臣也詩曰淠彼涇舟烝徒楫之陽子曰舍舟航而濟乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣吾子竊謂舍帝王之道聖賢之臣而濟乎天下者未之有也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟注虞翻曰享祭也震爲帝爲祭艮爲廟四之二殺坤大牲故以享帝立廟案散者使之聚故享於帝立廟小記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟廟制代增至周而七

初六用拯馬壯吉注馬融曰拯舉也

見釋文

案馬謂二初應四艮

爲手二互震爲馬初承二故拯馬拯二居五也拯二居五初

之四得位順五故吉象曰初六之吉順也

九二渙奔其机悔亡案机謂巽二在下失位當渙散之時宜急升五乘巽正位散者使之聚故渙奔其机悔亡也象曰渙奔其机得願也案升五得位乘木有功故得願

六三渙其躬无悔案渙其躬謂去三之上佐二濟難不自有其躬也之上得位故无悔象曰渙其躬志在外也案志在升上

六四渙其羣元吉案陰與陰爲羣四乘三應初羣也渙其羣謂四升五攝君事孔子曰君薨百官總己以聽於冢宰元坤元

升五故元吉

呂覽召類云易曰渙其羣元吉渙者賢也羣者眾也元者吉之始也渙其羣元吉其佐多賢也

彼以渙爲賢義別

渙有丘匪夷所思注虞翻曰位半艮山故稱丘匪

非也案有丘謂四本得位者也夷猶等也曲禮曰在醜夷不